

مگنی 2014

مگنی حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکمل ناول

حمید نیازی 7
نعت ناسرگنجی 7

پیار گنجی کی پیاری باتیں سید اختر 8
میرے ہمسفر میرے مہربان رمشا احمد 44

انشائے نامہ

محبت مان دیتی ہے سہاس گل 120
کچھ ادھر ادھر سے ابن انشا 13
تم دل میں بستے ہو فرحت عمران 185

انشاء

انٹرویو

ایک دن حنا کے نام شمیمہ بٹ 15

ناولٹ

غرورا پنا عزہ خالد 85
اعتبار کنول ریاض 97
پہلی اور آخری قسط حمیرا خان 155
روشن راستے حنا اصغر 113
چھوٹی سی بات عمارہ امداد 223
احساس زیاں حیا بخاری 229
کاسہ دل سندس جبین 162
دکمبر میرے اندر عسین اختر 136

سلسلے وار ناول

تم آخری جزیرہ ہو امیریم 18



مستقل

کتاب نگر سے سنی کرن 235
حاصل مطالعہ تحریم محمود 238
بیاض تنہیم طاہر 241
رنگ حنا بلقیس بجنی 245
میری ڈائری سے صابر محمود 250
چٹکیاں شافقہ شاد 233
حنا کی محفل مین نین 248
حنا کا دسترخوان افراہ طارق 252
کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 255

مہر دار طاہر محمود نے نواز پر فننگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 مہر دار و فلاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** چٹکی محفل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 مہر دار و فلاہور
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

اختیار: ماہنامہ حنا کے تمام حقوق محفوظ ہیں، ہر شری تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کاپی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی وی جیٹل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلسلے وار قطعے مورچے کی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

کچھ قصے



قارئین کرام! مئی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔ گزشتہ کافی عرصہ سے حکومت پولیو کے خاتمے کے لئے مہم چلا رہی ہے، جس کی وجہ سے کچھ عرصہ قبل پاکستان پولیو کے وائرس سے تقریباً پاک ہو چکا تھا، مگر اب یہ مرض پھر سر اٹھانے لگا ہے۔ جس کی وجہ بچوں کو پولیو کے قطرے پلانے سے انکار اور پولیو ورکرز پر حملے ہیں۔ بعض والدین اس غلط پراپیگنڈے کا شکار ہوئے ہیں کہ مسلمانوں کو نسلی طور پر ناکارہ بنانے کے لئے ایک سازش کے تحت یہ قطرے پلائے جا رہے ہیں۔ اس موضوع پر سعودی عرب میں ایک کانفرنس بھی ہوئی تھی۔ جس میں چوٹی کے علماء نے شرکت کی تھی، سب نے تمام گمراہ کن نظریات کی تردید کرتے ہوئے پولیو کے قطرے پلانے کو جائز اور درست قرار دیا تھا۔ مگر ان قطروں کے مخالفوں کی سوچ نہ بدل سکی۔ اب عالمی سطح پر یہ پراپیگنڈہ کیا جا رہا ہے کہ پاکستان کی وجہ سے پولیو وائرس دوسرے ممالک کو برآمد ہونے کا خطرہ ہے۔ خدشہ ہے کہ انہیں دوسرے ممالک اس بنا پر پاکستانیوں کی اپنے ہاں آمد پر پابندی نہ لگا دیں، اگر ایسا ہوا تو یہ پاکستان کی معیشت اور بیرونی ساکھ دونوں کے لئے خطرناک ہوگا۔ ہم دہشت گردی کی وجہ سے پہلے ہی بدنام ہیں اور پولیو وائرس پر قابو پانے میں ناکامی ہمیں دنیا بھر کے لئے اچھوت بنا دے گی۔ ملک کی عزت، وقار اور آئندہ نسلوں کو پانچ ہونے سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ پولیو کے خاتمے کے لئے موثر اقدامات کیے جائیں اور قانون سازی کے ذریعے پولیو قطرے پلانے سے انکار کرنے والے والدین اور پولیو ورکرز پر حملے کرنے والوں کو بھاری جرمانوں اور قید کی سزا کے ذریعے انسداد پولیو مہم کو کامیاب بنایا جائے۔

دعائے مغفرت :- دنیا انسان کی عارضی قیام گاہ ہے۔ جو یہاں آتا ہے اسے ایک مخصوص مدت گزار کر جانا ہی ہوتا ہے۔ یہ ایک اہل حقیقت ہے، لیکن کچھ لوگ زندگی اس طرح گزارتے ہیں کہ ان کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی ان کی زندگی کا انتہام نہیں ہوتا، میرے چھوٹے بھائی محمود ریاض کا شمار بھی ان ہی شخصیات میں ہوتا ہے، آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگر ہماری یادوں میں وہ آج بھی زندہ ہے، دس مئی کو محمود ریاض کی برسی ہے، قارئین سے درخواست ہے کہ وہ ان کے لئے دعائے مغفرت کریں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے (آمین)۔

اس شمارے میں :- ایک دن حنا کے ساتھ میں شہینہ بٹ اپنے شب و روز کے ساتھ، رمشا احمد، سباس گل اور فرحت عمران کے ملل ناول، سندس جیس اور تحسین اختر کے ناول، عزہ خالد، کنول ریاض، حمیرا خان، حنا صفر، عمارہ امداد اور حیا بخاری کے افسانے، ام مریم کا سلسلے وار ناول اور حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



حمادی تھیں

شام شہر ہوں میں شمعیں جلا دیتا ہے تو یاد آ کر اس نگر میں حوصلہ دیتا ہے تو

آرزو دیتا ہے دل کو موت کی وقت دعا میری ساری خواہشوں کا یہ صلہ دیتا ہے تو

حد سے بڑھ کر سبز ہو جاتا ہے جب رنگ زمیں خاک میں اس نقش رنگیں کو ملا دیتا ہے تو

تیز کرتا ہے سفر میں موج غم کو یورشیں بجھتے جاتے شعلہ دل کو ہوا دیتا ہے تو

دیر تک رکھتا ہے تو ارض و سما کو خطر پھر انہی دیرانوں میں گل کھلا دیتا ہے تو

اے منیر اس بات کے افلاک پر ہونا ترا اک حقیقت کو فسانہ بنا دیتا ہے تو

منیر نیازی



نعت رسول مقبول

دل کی دنیا میں ہے روشنی آپ سے ہم نے پائی نئی زندگی آپ سے

کیوں نہ نازاں ہوں اپنے مقدر پہ ہم ہم کو ایماں کی دولت ملی آپ سے

کل بھی معمور تھا آپ کے نور سے ہے منور جہاں آج بھی آپ سے

دشمنوں پر بھی در رحمتوں کا کھلا راہ و رسم محبت چلی آپ سے

دل کا غنچہ چمکتا ہے صلی علی اپنے گلشن میں ہے تازگی آپ سے

ختم ہے آپ پر شان پیغمبری یہ روایت مکمل ہوئی آپ سے

حقوق ہمسایہ

اسلامی معاشرت میں ہمسایہ کے حقوق پر جس قدر زور دیا گیا ہے اس کا اندازہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی اس روایت سے بخوبی ہو جاتا ہے جس میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام مجھے ہمسائے (کے حقوق) کے بارے میں (اس قدر) برابر وصیت کرتے رہے، یہاں تک کہ خیال ہوا کہ وہ اسے (ترکے کا) وارث بھی بنادیں گے۔

حقیقت یہ ہے کہ معاشرے میں جس قدر قرب ہمسائے کو ہوتا ہے اگر اس کو اس قدر حقوق نہ دیے جاتے تو معاشرے میں واضح انتشار پیدا ہو جاتا، ذرا تصور کریں اگر ہمسایہ بد باطن ہو، دشمن ہو، لڑائی جھگڑے پر ہر وقت مصر ہو، دوسروں کے مال، آرام اور سکون کا دشمن ہو تو بھلا اُسے ماحول میں گزر بسر کرنا ممکن ہو سکتا ہے؟ بالکل نہیں، ایسا ماحول تو جہنم کدہ ہی ہو سکتا ہے، اسلام جس معاشرت کا داعی ہے، اس میں ہمسایہ دشمن نہیں ہو گا جان و مال کا دشمن نہیں بلکہ صحیح معنوں میں محافظ ہو گا، امیر و غریب کی تفریق نہیں ہو گی بلکہ سب بہن بھائی ہوں گے، اس کی شہادت قرآن و حدیث کے ان احکامات سے ہوتی ہے۔

خدا اور آخرت پر ایمان

حضرت ابو شریح عددی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میرے دونوں کانوں نے (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا) یہ فرمان سنا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا ہے تھے تو میری دونوں آنکھیں انہیں دیکھ رہی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص اللہ اور آخرت پر ایمان کرے اور جو کوئی اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے اپنے مہمان کی عزت کرے اور جو کوئی خدا اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ اچھی بات بولے یا پھر خاموش رہے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

ہمسائے کی خبر گیری

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے ابو ذر! جب تو شور باپکائے تو اس میں پانی زیادہ رکھ اور اپنے ہمسائے کی خبر گیری کر۔“ (یعنی انہیں سالن میں سے تحفہ بھیج) (صحیح مسلم)

تحفہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

”اے مسلمان عورتو! کوئی ہمسائی کسی ہمسائی

کے لئے (تحفہ کو) حقیر نہ سمجھے چاہے (وہ تحفہ) بکری کا کھر ہی کیوں نہ ہو۔“ (صحیح بخاری)

قریبی ہمسایہ

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ اسے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے دو ہمسائے ہیں تو میں ان میں سے کسے تحفہ بھیجوں، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جس کا دروازہ تجھ سے زیادہ قریب ہو۔“ (صحیح بخاری)

مومن نہیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ ”وہ شخص مومن نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھاتا ہے اور اس کے پہلو میں اس کا ہمسایہ بھوکا ہوتا ہے۔“ (شعب الایمان)

بہترین دوست

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کے ہاں بہترین دوست وہ لوگ ہیں جو اپنے دوستوں کے لئے بہترین ہیں اور اللہ کے ہاں بہترین ہمسایہ وہ ہے جو اپنے ہمسایوں کے لئے بہترین ہے۔“ (ترمذی)

ہمسائے کا حق

حضرت معاویہ بن حیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہمسائے کا حق یہ ہے کہ:-

☆ اگر وہ بیمار ہو تو اس کی عیادت کرو۔
☆ اگر وہ انتقال کر جائے تو اس کے جنازے کے ساتھ جائے۔

☆ اگر وہ تجھ سے قرض مانگے تو تو اسے (بشرط استطاعت) قرض دے۔

☆ اگر وہ کوئی برا کام کر بیٹھے تو تو اس کی پردہ پوشی کرے۔

☆ اگر اسے کوئی نعمت ملے تو تو اسے مبارکباد دے۔

☆ اگر اسے کوئی مصیبت پہنچے تو تو اسے تسلی دلا سا دے۔

☆ تو اپنی عمارت اس کی عمارت سے اس طرح بلند نہ کر کہ اس کے گھر کی ہوا بند ہو جائے۔

☆ تو اپنی ہنڈیا کی مہک سے اسے اذیت نہ دے، الا یہ کہ اس میں سے تھوڑا سا کچھ اسے بھی بھیج دے۔ (رواہ الطبرانی فی الکبیر)

یتیموں کے حقوق

وہ کس بچہ جو باپ کے سایہ رحمت و عافیت سے محروم ہو جائے اسے یتیم کہا جاتا ہے، اسلامی معاشرت میں ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس یتیم بچے کو آغوش محبت میں لے لے، اسے پیار کرے، اس کی خدمت کرے، اس کو تعلیم دلائے، اس کی متروکہ مال و اسباب کی حفاظت کرے اور جب وہ عقل و شعور کو پہنچ جائے تو پوری دیانت داری سے اس کی امانت اسے پوری کی پوری واپس کر دی جائے، اس کی شادی اور خانہ آبادی کا اہتمام کیا جائے۔

قرآن مجید میں ارشاد خداوندی ہے۔
”اور بہتری کی غرض کے سوا یتیم کے مال کے پاس نہ جاؤ یہاں تک کہ وہ اپنی طاقت کی عمر کو پہنچ جائیں۔“ (انعام: 19)

دوسری جگہ ارشاد ہے۔
”اور یہ کہ یتیموں کے لئے انصاف پر قائم رہو۔“ (النساء: 19)
”یتیموں کے مال میں اسراف کرنے سے منع کیا گیا ہے۔“

ارشاد خداوندی ہے۔
”اور اڑا کر اور جلدی کر کے ان کا مال نہ کھا جاؤ کہ کہیں یہ بڑے نہ ہو جائیں۔“ (النساء: 1)
دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے۔
”اور جو (متولی) بے نیاز ہے اس کو چاہیے کہ بچتا رہے اور جو محتاج ہے تو منصفانہ طور پر دستور کے مطابق کھائے۔“ (النساء: 1)
یتیم بچوں کے مال کو بددیانتی اور اسراف سے خرچ کرنے کی جہاں تنبیہ کی گئی ہے وہاں یہ بھی ہدایت ہے کہ نابالغ یتیم بچوں کے سپردان کا مال نہ کرو، جب وہ سن رشد کو پہنچ جائیں تو پھر ان کی عقل کو دیکھ بھال کر ان کی امانت ان کے سپرد کریں، ارشاد خداوندی ہے۔

”اور بے وقوفوں کو اپنے مال جس کو خدا نے تمہارے قیام کا ذریعہ بنایا ہے نہ پکڑا دو اور ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور ان سے معقول بات کہو اور یتیموں کو جانتے رہو، جب وہ نکاح کی (طبعی) عمر کو پہنچیں تو ان میں سے اگر ہوشیار دیکھو تو ان کا مال ان کے حوالے کر دو۔“ (النساء: 1)

یتیم کی عزت نہ کرنے والے اور اس کی بھوک پیاس کا احساس نہ کرنے والے کے بارے میں قرآن مجید کے اندر متعدد مقامات پر تنبیہ کی گئی ہے۔

سورۃ الماعون میں ارشاد خداوندی ہے۔
”کیا تو نے اس کو نہیں دیکھا جو انصاف کو جھٹلاتا ہے، سو یہ وہی ہے جو یتیم کو دھکے دیتا

ہے۔“

سورۃ الفجر میں ارشاد خداوندی ہے۔
”نہیں یہ بات نہیں بلکہ تم یتیم کی عزت نہیں کرتے اور نہ ایک دوسرے کو مسکین کو کھانا کھلانے پر آمادہ کرتے ہو اور مرے ہوئے لوگوں کا مال سمیٹ کر کھا جاتے ہو اور دنیا کے مال و دولت پر جی بھر کر رکھے رہتے ہو۔“ (الفجر: 1)
نئی دور نزول قرآن میں یتیموں کی پرورش اور بے کس و نادار پر رحم و کرم کی دعوت متعدد آیات قرآنی میں دی گئی ہے، دولت مندوں کو غریبوں کے ساتھ فیاضی کی تلقین کے سلسلہ میں فرمایا گیا کہ انسانی زندگی کی گھائی کو پار کرنا اصل کامیابی ہے، اس گھائی کو کیونکر پار کیا جاسکتا ہے، ظلم و ستم کے گرفتاروں کی گردنوں کا چھڑانا، بھوکوں کو کھانا کھلانا اور یتیموں کی خدمت کرنا، سورۃ البلد میں ارشاد خداوندی ہے۔

”یہ بھوک والے دن میں کسی رشتہ دار یتیم کو کھانا کھلانا۔“

سورۃ الدھر میں ارشاد ہوا۔
”اور اس کی محبت کے ساتھ کھانا کسی غریب اور یتیم کو کھلاتے ہیں۔“

سورۃ النحل میں ارشاد فرمایا۔
”یتیم پر سختی نہ کرو اور سائل کو نہ جھڑکو۔“
”بنی اسرائیل کی اولاد سے ہم نے پختہ عہد لیا تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، ماں باپ کے ساتھ، رشتہ داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ نیک سلوک کرنا۔“ (البقرہ: 82)

سورۃ البقرہ ہی میں ایک اور ارشاد خداوندی ہے۔

”پوچھتے ہیں یتیموں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے، کہو جس طرز عمل میں ان کے لئے بھلائی

ہو، وہی اختیار کرنا بہتر ہے۔“ (البقرہ: 22)
غرضیکہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن مجید کہ تعلیمات میں یتیموں کے حقوق کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے سخت احکامات دیے ہیں، ان احکامات کی روشنی میں ہم یتیموں کے حقوق کو بالا اختصار مندرجہ ذیل نکات کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں۔

(1) یتیم بچے کا احترام و اکرام اور پیار و محبت اپنے بچوں سے بھی بڑھ کر کیا جائے تاکہ اسے اپنے باپ کی عدم موجودگی کا احساس نہ ہو۔

(2) یتیم بچے کی پرورش اسی طرح کی جائے جس طرح اپنے بچوں کی کرتے ہیں۔

(3) یتیم بچے کی تعلیم و تربیت کا یورایور اہتمام کیا جائے اور اس پر اٹھنے والے اخراجات اگر یتیم بچے کے اپنے والدین کے ترکہ سے ادا کیے جا رہے ہیں تو انہیں عدل کے ساتھ کیا جائے۔

(4) یتیم بچے کی جائیداد اور مال کی حفاظت اور اس کی سرمایہ کاری کا اسی طرح اہتمام کیا جائے جس طرح کوئی شخص اپنی جائیداد کا کرتا ہے، انصاف کے ساتھ اسے اپنی محنت کا حق لینے کا حق حاصل ہے۔

(5) یتیم بچے کے مال کی اس وقت تک حفاظت کی جانی چاہیے جب تک بچہ سن بلوغت کو پہنچ کر اس جائیداد کو سنبھالنے کے لئے ضروری علمی و عقلی استعداد و کمال کا مالک نہ بن جائے۔

(6) خوش کلامی و خوش اخلاقی کے ساتھ یتیم کی مالی کفالت اور حاجت روائی معاشرے کے سارے افراد پر واجب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”مسلمانوں کا سب سے اچھا گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے ساتھ بھلائی کی جارہی ہو اور سب سے بدتر گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے

ساتھ بدسلوکی جاتی ہو۔“

ایک اور جگہ ارشاد فرمایا۔

”میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں یوں دو انگلیوں کی طرح قریب ہوں گے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

(7) یتامی کے ساتھ معاشرتی عدل و احسان کا حکم ہے اور یہ سلسلہ ترجم اس وقت تک جاری رہنا چاہیے جب تک کہ ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک نہ کر دیا جائے، یتیم بچی کے ساتھ شادی کرنے اور اسے دبائے رکھنے کے ارادوں کو اسلام ناپسند کرتا ہے، اسلام کا حکم یہ ہے کہ یتیم بچی کے ساتھ انصاف نہ کر سکو تو اس کے ساتھ بالکل نکاح نہ کرو۔

(8) یتامی کی پرورش کے لئے مسلمانوں کے صدقات و خیرات کی رقم کا استعمال کیا جاسکتا ہے، پرورش سے مراد بچوں کے خوردونوش، لباس اور تعلیم و تربیت کے اخراجات ہیں۔

(9) غریب و یتیم کو کھانا کھلانا نیکی ہے لیکن کبھی بھی اس نیکی کا احساس دلانا یا جھٹلانا جائز نہیں ہے۔

(10) یتیم کے ولی پر لازم ہے کہ وہ یتیم کے مال اور جائیداد کا مناسب انتظام کرے جس میں تجارت کے ذریعہ افزائش مال کا اہتمام کرے اور پھر جب وہ بالغ ہو جائے تو پوری دیانت داری سے اس کا اصل بمع منافع اس کو واپس کر دے۔

(11) یتیم بچوں کی پرورش و پرداخت کی نگرانی اور اس سلسلہ میں لوگوں کو ترغیب و ترہیب دینے والا مجاہد فی سبیل اللہ ہے۔

(12) اسلامی معاشرہ میں یتامی کو لوگوں کے مالوں سے ان کے صدقات و خیرات کی رقم لینے کا حق حاصل ہے اور یہ ان پر کسی کا احسان نہیں بلکہ

مصیبت کے وقت میں اپنے بھائی کی حاجت روانی کے لئے کوشش کرے، قرآن حکیم میں اسے لوگوں کا دوسرے لوگوں کے مالوں میں حق مقرر ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جن کے مالوں میں مانگنے والوں اور محروم لوگوں کے لئے حق ہے۔“ (الذاریات: 1)

مسافر دوران سفر لٹ جائے، کمائی یا کھیتی پر کوئی اچانک افتاد پڑ جائے، اچانک کسی حادثہ یا بیماری سے مستقل معذوری کی صورت بن جائے وغیرہ وغیرہ، غرض اس طرح کے کئی پہلوؤں میں ایک انسان مفلس، مجبور، محتاج اور ضرورت مند بن کر سوال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، قرآن مجید میں ایسے سائل کا انکار کرنے سے منع فرمایا ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”اور تو سوال کرنے والے کا جھڑکا نہ کر۔“ (البقرہ: 178)

اس طرح کوئی بھی ضرورت مند، مدد کا خواستگار، خواہ وہ جسمانی، مالی یا علمی مجبوری کے ہاتھوں سوال کرنے پر مجبور ہو گیا ہو تو وہ سائل ہے اور اس کو انکار کرنے یا جھڑکنے سے منع فرمایا گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے مدد کی ایک صورت یہ بھی بتائی ہے کہ آپ اس کی کسی دوسرے سے سفارش کر دیں تو یہ بھی کافی ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جو نیک بات کی سفارش کرے تو اس کے ثواب میں اس کا بھی حصہ ہوگا اور جو بری بات کی سفارش کرے گا تو اس کے گناہ میں وہ بھی حصہ پائے گا اور ہر چیز کا نگہبان اللہ ہے۔“ (النساء: 11)

☆☆☆

یہ مال دار لوگوں پر ان یتیم بچوں کا احسان ہے جو وہ مال لے کر اس کے مال میں مزید خیر و برکت کا سبب بنتے ہیں۔

(13) اگر یتیم بچوں کے وارث مال نہ چھوڑ کر مریں اور وہ غریب ہوں تو معاشرے کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان کی اجتماعی کفالت کے لئے صحت مند اور نفع بخش باعزت روزگار فراہم کرے۔

(14) یتیم بچوں کا مال امانت ہے جو کوئی ان کے مال کا امین بنے گا اور پھر خیانت کا مرتکب ہو گا تو اسے شدید عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔

(15) یتیموں میں بغض اس قسم کے لوگ ہوں گے جو کہ دست سوال دراز کرنے سے بوجہ شرافت گریز کرتے ہیں۔

اسلام میں ایسے لوگوں کی ضروریات کا خیال رکھنا معاشرے کی ذمہ داری ہے، قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے۔

(1) ”خاص طور پر مدد کے مستحق وہ تنگ دست ہیں جو اللہ کے کام میں ایسے گھر گئے ہیں کہ اپنے ذاتی کسب معاش کے لئے زمین میں دوڑ دھوپ نہیں کر سکتے، ان کی خودداری دیکھ کر واقف گمان کرتا ہے کہ یہ خوشحال ہیں، تم ان کے چہروں سے ان کی اندرونی حالت جان سکتے ہو مگر وہ ایسے لوگ نہیں کہ لوگوں کے پیچھے پڑ کر بھیک مانگیں، ان کی اعانت میں جو کچھ مال تم خرچ کرو گے وہ اللہ سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔“ (البقرہ: 273)

محتاجوں کے حقوق

انسان ضروریات کا بندہ، اس پر کبھی کبھی ایسا موقع ضرور آتا ہے کہ اس کو دوسروں کا دست نگر بننا پڑتا ہے، دوسروں سے مدد لینا پڑتی ہے، ایسے وقت میں انسانی معاشرہ کا یہ فرض ہے کہ وہ

ایک سو اسی باب

ابن انشاء

ایک سو اسی باب

”کیا کرتے تھے؟“

”بس دستکاری اپنے ہاتھ کی محنت کا کھاتے تھے، اپنے فن میں وہ دستگاہ بہم پہنچائی تھی کہ بڑے بڑے ان کے آگے کان پکڑتے تھے، وہ تو ان کا ایک شاگرد کچا نکل گیا، اوچھا ہاتھ پڑا اس کا، بڑے میں سے کچھ نکلا بھی نہیں اور اس کی نشاندہی پر فصاحت صاحب مفت میں پکڑے گئے۔“

”ہمارے ہاں نوکری کے لئے چال چلن کے شوقیٹ کی ضروری پڑتی ہے۔“

”وہ ہم داروغہ جیل سے لے لیں گے، نیک چلتی کی بنا پر ان کو سال بھر کی چھوٹ بھی تو ملی تھی اس کا شوقیٹ بھی موجود ہے۔“

”تعلیم کہاں تک ہے؟“

”اجی تعلیم، یہ آج کل کے اسکولوں کالجوں میں جو پڑھایا جاتا ہے وہ تعلیم ہوتی ہے کیا؟ ہم نے بڑے بڑے میٹرک پاسوں اور ڈگریوں والوں کو دیکھا ہے گنوار کے گنوار رہتے ہیں۔“

”اچھا تو فصاحت صاحب! آپ عرضی لائے ہیں نوکری کے لئے؟“

”اجی لایا ہوں یہ لیجئے۔“

”پڑھ کر سنائیے۔“

”اجی عینک میں گھر بھول آیا ہوں۔“

”اچھا تو دیجئے، اس پر تو دستخط آپ نے کیے ہی نہیں اور یہ کیا سیاہی کا دھبہ ڈال دیا ہے درخواست کے نیچے۔“

”حضور یہ دھبہ نہیں ہے، میرا نشان انگشت

”یہ میرے دوست ہیں، بہت شریف آدمی ہیں، آپ کی فرم میں جگہ مل سکے تو.....؟“

”جتنی رکھ لیجئے، جو شاندے کوٹنے چھاننے کا تجربہ رکھتے ہیں لہذا آپ کے ہاں میڈیکل انسٹر بھی ہو سکتے ہیں، علم نجوم میں دخل ہے، آپ کے اسٹاف کے ہاتھ دیکھ دیا کریں گے۔“

”کیا نام ہے؟“

”سید فصاحت حسین۔“

”والد کا نام؟“

”جے کے جنجوعہ چودھری، جھنڈے خان جنجوعہ۔“

”کیا کرتے ہیں ان کے والد؟“

”جی ان کے والد زندہ ہوتے تو ان کو کام کرنے کی کیا ضرورت تھی، بچارے یتیم ہیں، ان کے والد تو ان کی پیدائش سے کئی سال پہلے فوت ہو گئے تھے۔“

”والدہ؟“

”جی ان کا سایہ بھی ان کی پیدائش سے دو سال قبل ان کے سر سے اٹھ گیا تھا۔“

”اور رشتہ دار تو ہوں گے؟“

”جی نہیں اور رشتہ دار بھی نہیں کیونکہ ان کے دادا لا ولد مرے اور پردادا نے شادی نہیں کی تھی، یہ تنہا ہیں اس بھری دنیا میں۔“

”حال ہی میں سات سال کی طویل اقامت کے بعد جیل سے رہا ہوئے ہیں، وہ تو اب آکر ان پر وقت پڑا ہے تو نوکری تلاش کر رہے ہیں ورنہ وہ پیسوں میں کھیلتے تھے۔“

نہ کچھ لکھ لیتی ہوں اور اگر اس کا موڈ بھی نہ ہو تو پھر سو جاتی ہوں۔

ساڑھے دس سے گیارہ بجے تک بس یہ ہی مصروفیات رہتی ہیں، اس کے بعد میاں صاحب کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔

اپنی تیاریوں سے فراغت پانے کے بعد اگر بازار سے سودا وغیرہ لانا ہو تو وہ لا کر دیتے ہیں اور میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتی ہوں اور ”آج کیا کپے گا“ جیسا خوفناک مسئلہ صدمہ شکر کہ مجھے پیش نہیں آتا، ارے نہیں بھئی، کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے گا، اتنے صابر بھی نہیں ہیں بچے اور ان کے پاپا کہ جو بنا دوں، چپ چاپ کھا لیں، جی نہیں جناب! اچھے خاصے خرے ہیں تینوں کے، لہذا یہ ہم شام کو ہی طے کر لیتے ہیں کہ ”کل کیا کپے گا“

کھانا بنانے کے ساتھ ساتھ میں اپنے مطالعے کا شوق بھی پورا کرتی رہتی ہوں، میری کوشش ہوتی ہے کہ دو بجے تک فارغ ہو جاؤں، دو سے ڈھائی کے دوران ارم اور فاطمہ آ جاتی ہیں کالج اور اسکول سے، ان کے کپڑے وغیرہ تبدیل کرنے اور ظہر ادا کرنے کے دوران میں کھانا لگا دیتی ہوں، تین بجے تک ہم لچ سے فارغ ہو جاتے ہیں، دوپہر کے کھانے کے برتن اور کچن ارم سمیٹتی ہے، اس کے بعد وہ دونوں اپنی کتابیں لے کر بیٹھ جاتی ہیں اور میں اپنے کاغذوں اور قلم کے ساتھ مصروف ہو جاتی ہوں اس دوران شام کی چائے فاطمہ (چھوٹی بیٹی)

سب سے پہلے تو حنا کے تمام اسٹاف قارئین کی خدمت میں ڈیروں سلام۔

نوزیرہ جی! اگر میں اپنے روز و شب کے حوالے سے کہوں تو وہ ہی بات صادق آتی ہے کہ۔

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یونہی تمام ہوتی ہے مگر سچ پوچھیں تو اس صبح سے شام کرنے اور پھر شام سے صبح لانے میں کیسے کیسے پاؤں بیلنے پڑتے ہیں کہ بس، مگر کیا کریں جی، زندگی تو پھر اسی کا نام ہے، تو آئیں جناب! لیئے چلتے ہیں آپ کو اپنے ساتھ زندگی کے کچھ پر ہنگام، پر سکون، برے، بھلے گزرنے والے دن اور پھر دن بھر میں رونما ہونے والے واقعات سے روشناس کروانے کو۔

میری صبح کا آغاز عموماً فجر کے ساتھ ہی ہوتا ہے، نماز، تلاوت کے بعد میں تو ناشتے کی تیاری کرتی ہوں اور بچے اپنے اسکول، کالج کی۔

آٹھ بجے تک بچے اپنے اپنے اسکول، کالج چلے جاتے ہیں، پھر میں اپنا اور اپنے میاں صاحب کا ناشتہ بناتی ہوں، اگر لائٹ آ رہی ہو تو ”خیر یہ ہے“ دیکھتے ہوئے ہم دونوں ناشتہ کرتے ہیں، روف کلاسرا اور قاضی سعید کے تبصروں کے ساتھ ساتھ ہمارے تبصرے بھی جاری رہتے ہیں، پھر اس کے بعد صبح کے وقت کیے جانے والے کام اور پھیلاؤ سمیٹ لیتی ہوں، اس کے بعد اگر موڈ ہو تو کچھ پڑھ لیتی ہوں، لکھنے کا موڈ ہو تو کچھ

”میاں جی! گھی تو اصل میں غذائیت کے لئے کھایا جاتا ہے۔“
”وہ خوبی بھی ہمارے گھی میں ہے حضور! آلوؤں سے زیادہ غذائیت اور کسی چیز میں ہو گی۔“

☆ ☆ ☆
”فیض صاحب آج کل کیا کر رہے ہیں؟“
”کچھ نہیں بس شاعری کر رہے ہیں۔“
”شاعری؟ بہت دن سے ان کی کوئی چیز نظر سے نہیں گزری، حالانکہ میں ریڈیو کا کمرشل پروگرام باقاعدگی سے سنتا ہوں۔“
”انہوں نے فی الحال بنا سیتی گھی اور صابن کے متعلق کچھ کہنا شروع نہیں کیا۔“
”پھر کس موضوع پر کہتے ہیں؟“
”وہی انقلاب اور ہندو قبائلی موضوعات پر۔“

”کوئی تازہ مجموعہ آ رہا ہے ان کا؟“
”دست تہ سنگ۔“
”اس کے بعد کا پوچھ رہا ہوں، وہ تو دیکھا ہے۔“

”اس کے بعد کا تیار ہے فقط نام کی وجہ سے دیر ہو رہی ہے۔“

”فیض صاحب کو ایسا نام چاہیے جو دست سے شروع ہوتا ہو جیسے دست صبا، دست سنگ۔“

”میں عرض کروں ایک نام؟ اگر آپ فیض صاحب تک پہنچا دیں تو۔“

”ہاں ہاں ضرور فرمائیے، لیکن ان کی شاعری سے مناسبت رکھنے والا ہو، درد دل، گلہ ستہ فیض قسم کا نہ ہو۔“

”دست سے شروع ہونے والوں میں دست پناہ کیسا رہے گا؟“

ہے، دیکھیے ثابات دراصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔“
☆ ☆ ☆

”دیکھو میاں ہمیں خالص دودھ چاہیے ہو گا۔“

”جی خالص بالکل خالص ہو گا۔“
”اور صبح پانچ بجے دینا ہو گا۔“

”جی پانچ بجے کیسے ہو سکتا ہے کمیٹی کے نل تو چھ بجے کھلتے ہیں۔“

”کتنی بھینسیں ہیں تمہاری؟“
”جی بھینسیں، کیسی بھینسیں؟“

”ہاں ہاں میں بھول گیا تھا کہ تم گوالے ہو۔“

”جی ملتان میں برسوں گوشت ہی بیچتا رہا، پھر اخبار والے پیچھے پڑ گئے تو یہاں چلا آیا۔“

”یہاں کام کیوں نہیں کیا؟“
”جی یہاں جانور پکڑنے کا ٹھیکہ کار پوریشن والوں نے کسی اور کو دے دیا ہے۔“

”تو گویا اب تمہارا صرف دودھ بیچنے پر گزارا ہے؟“

”جی نہیں، گھی کی دکان بھی کر رکھی ہے، آپ کو چاہیے تو رعایت سے دوں گا، گھر کی سی بات ہے۔“

”وہ بھی خالص ہے نا؟“

”خالص سا خالص؟ ایسا خالص تو گائے بھینس کے دودھ سے بھی نہ بنتا ہو گا، اسے چکنا کرنے کے لئے ہم دلائی گریس ڈالتے ہیں، یہاں کا دیسی مال نہیں ڈالتے، پھر جسم میں تیزی طراری اور چستی پیدا کرنے کے لئے اس میں موبل آئل بھی ملا تے ہیں جو بازار میں کوئی دوسرا دکاندار نہیں ملاتا، یہی تو وجہ ہے کہ ہمارے خریدار ہمیشہ فرائے بھرتے چلتے ہیں بلکہ دوڑ کے مقابلوں میں اول آتے ہیں۔“

بناتی ہے اور پھر چائے کے برتن بھی وہ ہی سمیٹتی ہے۔

شام سات بجے سے نو بجے تک بچوں کا ٹی وی ٹائم ہوتا ہے اور میں ان کے ساتھ ہی بیٹھی اپنا کام کر رہی ہوں، آپ سوچ رہے ہوں گی ٹی وی کے سامنے؟ تو جناب یہ سچ ہے ہمارے ٹی وی لاؤنج میں ایک مخصوص کونے میں سنگل صوفہ پڑا ہے، جس پر صرف میرا قبضہ ہوتا ہے، میں اسی صوفے پر بیٹھ کر آرام سے لکھتی بھی ہوں اور پڑھتی بھی زیادہ تر اسی جگہ ہوں، اس دوران میاں صاحب بھی واپس آ جاتے ہیں۔

رات کا ڈر صرف بچوں نے کرنا ہوتا ہے، اس لئے عموماً دوپہر والا سالن ہی چل جاتا ہے، میاں صاحب رات کو کچھ نہیں لیتے صرف ہلکا پھلکا کرونی یا سوپاں، نوڈلز وغیرہ۔

گیارہ بجے تک برتن، کچن وغیرہ سمیٹ کر بستر وغیرہ سیٹ کر دیتی ہوں، گیارہ بجے تک بچیاں سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی جاتی ہیں اور ہم دونوں ٹی وی لاؤنج میں ٹاک شو میں اسکرز کو چائے کی پیالی میں طوفان اٹھاتا دیکھتے خوش ہوتے ہیں، بارہ بجے تک یہ ہی مشاغل رہتے ہیں ہمارے اور بارہ بجے تک ہی میرا اور میرے قلم کا ساتھ رہتا ہے، اس دوران ضروری کاموں اور نماز وغیرہ کے لئے تو اٹھنا پڑتا ہی ہے، ویسے میاں صاحب اکثر چھیڑتے ہیں کہ ”صوفہ ہو اور تم ہو، بس اور کسی کی کیا ضرورت بھلا۔“ اور مانو (ارم) کہتی ہے۔

”ماما اٹھ جائیں، واک کر لیں تھوڑی سی۔“ موٹی ہو گئیں ناں تو چلا بھی نہیں جائے گا آپ سے۔“ مگر کیا کروں گی اپنی سستی کا، روز سوچتی ہوں، اچھا کل ضرور کروں گی واک اور پھر وہ ”کل“ ”کسی“ ”کل“ کی راہ دیکھتی رہ جاتی ہے،

بارہ بجے تک ہم بھی سونے لیٹ جاتے ہیں، بستر میں جاتے ہی نیند بھی مجھ پر مہربان نہیں ہوئی، کروٹیں بدلتے، کئی کہانیاں بنتے بنتے، بالآخر میاں صاحب کے دعا کانون میں پڑتی ہے۔

”یا اللہ پاک، جان، مال، گھر بار، عزت آبرو تیرے حوالے، موٹی پاک اپنی امان میں رکھنا۔“ اور پھر میں بھی یہی دہرائی دہرائی نیند کی وادیوں میں جا اترتی ہوں اور یوں میری زندگی کا ایک دن اور تمام ہو جاتا ہے۔

تو جناب یہ تھا میرے ایک دن کا احوال، عام روٹین کا دن، مگر چٹھی والا دن اس سے تھوڑا سا مختلف ہوتا ہے، چٹھی والے دن صبح دیر سے اٹھا جاتا ہے اور ناشتہ بھی عموماً ”نان چنے“ کا ہوتا ہے، پھر ہفتہ اور تفصیلی صفائی جو مانو اور فاطمہ کرتی ہیں، بھی میڈ کے خمرے ہم سے نہیں اٹھائے جاتے، چٹنی دیران کے ساتھ دماغ کھانا پڑتا ہے، اس سے آدھے وقت میں بندہ خود کام کر لیتا ہے۔

کپڑے میں ہفتے کو دھوتی ہوں، بس یہ ہی ہے ہماری لائف۔

آپ کو یقیناً کچھ کی لگی ہوگی، جی مجھے پتا ہے، آپ سوچ رہی ہوں گی کہ نہ تو میں نے اپنے بیٹے کا ذکر کیا اور نہ ہی اپنے میاں صاحب کے بچے کا، تو جناب قصہ کچھ یوں ہے کہ ہمارا اکلوتا لاڈلا اسد، اپنی دادو جان کا بہت زیادہ لاڈلا ہے، نہ وہ اپنی دادو کے بغیر رہ سکتا ہے اور نہ ہی اس کی دان اس کے بغیر، اس لئے وہ ان کے پاس رہتا ہے چند سال پہلے تک ہم بھی وہیں ہوتے تھے، مگر کمرشل ایریا ہے، بہت رش اور شور رہتا ہے وہاں ہر وقت اور یہ شور بٹ صاحب کے لئے سخت معص تھا، ان کے معالج نے انہیں پرسکون جگہ شفٹ

ہونے کو کہا اور پھر حالات اس نہج پر آتے گئے کہ ہم اس نئے گھر میں شفٹ ہو گئے، یہاں پارک نزدیک ہے جہاں یہ روزانہ واک کرتے ہیں، کھانا وہ دن میں صرف ایک بار ہی کھاتے ہیں، تو جناب، رہی بات کہیں آنے جانے اور ملنے ملانے کی، تو میں کسی زمانے میں بہت سوشل رہی ہوں، گھومنا پھرنا، ملنا ملانا پہلی ترجیح ہوتی تھی، مگر اب..... اب شاید ڈل ہو گئی ہوں، امی کی طرف بھی مہینہ دو مہینہ بعد کہیں چکر لگتا ہے۔

نوزیہ جی! میں یہاں ایک آخری مگر بہت ضروری بات اور کہنا چاہتی ہوں، کہتے ہیں کہ کامیاب مرد کے پیچھے کسی نہ کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے، ٹھیک ہی کہتے ہوں گے، مگر میں کہتی ہوں کہ ہر کامیاب انسان کے پیچھے اللہ کی رضا اور مدد ہوتی ہے اور اس اللہ کی مرضی سے اس انسان کا ساتھ اسے ملتا ہے جو اسے کامیابی کے راستے پر خوش اسلوبی اور کامیابی سے چلاتا ہوا اس کی منزل پر پہنچا دیتا ہے، میرا ایمان ہے کہ اگر اللہ کی مدد شامل حال نہ ہو کہ انسان چاہے لاکھ پتھروں سے سر پھوڑے، جتنے بھی نہیں پھوٹے، ہاں سر ضرور ٹوٹ جاتے ہیں اور اگر اپنے بارے میں کہوں تو میری زندگی میں بھی دو ایسے پیارے شخص، اچھے اور سچے لوگ تقدیر نے مجھے عطا کیے ہیں جن کی خواہش، ہمت اور محنت سے آج میں بھل خدا کامیابی کے راستے پر پہلا قدم رکھنے میں بالآخر کامیاب ہوئی گئی ہوں اور اگر اللہ کا ساتھ اور مہربانی رہی تو انشا اللہ منزل بھی پائی لوں گی۔

اور ان دو لوگوں میں، بلکہ دو مردوں میں ایک تو میرے بہت پیارے ابو جان مقصود احمد بٹ مرحوم ہیں جنہوں نے بہت بچپن سے میرے

اندر علم کی لگن، علم کی جستجو جگائی، بس بھی مجھے لکھنے پڑھنے سے نہ روکا بلکہ میری ہمیشہ حوصلہ افزائی کی، شادی سے پہلے جب میری کوئی تحریر کسی بچوں کے رسالے، کسی اخبار کے خواتین کے ایڈیشن میں شائع ہوتی تو ابو جی کا چہرہ مارے خوشی سے کھل اٹھتا وہ اس تحریر کو اپنے پاس محفوظ کر لیتے اور خیر یہ دکھاتے، آج اگر ابو زندہ ہوتے تو اپنے پسندیدہ مصنفین کی فہرست میں میرا نام دیکھ کر مسکتے خوش ہوتے، میں کہہ نہیں سکتی مگر محسوس کر سکتی ہوں اور یہ احساس میری پلکیں نم کر دیتا ہے۔

اور دوسرا فرد، میرا جیون ساتھی، میرے میاں صاحب طاہر محمود بٹ، بلاشبہ اگر ان کا ساتھ مجھے حاصل نہ ہوتا تو میری اور میرے ابو جی کی تمام خواہش اپنی موت آپ مر جاتی، بٹ صاحب نے قدم قدم پر میرا ساتھ دیا۔

جب میری کوئی تحریر چھپتی ہے تو، بٹ صاحب کی خوشی دیدنی ہوتی ہے، وہ نہ صرف خود پڑھتے ہیں بڑے شوق سے بلکہ ان رسالوں کو محفوظ بھی کرتے ہیں۔

آپ بھی سوچ رہے ہوں گے، ایک دن کی روداد لکھنے کو کہا تھا یہ تو داستان لکھنے بیٹھ گئی، مگر یہ میرے دل کی بات تھی اور میں اپنے دل کی بات اپنے حنا کے ذریعے اپنوں تک پہنچانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

حنا



فرخ آنکری تہزہ

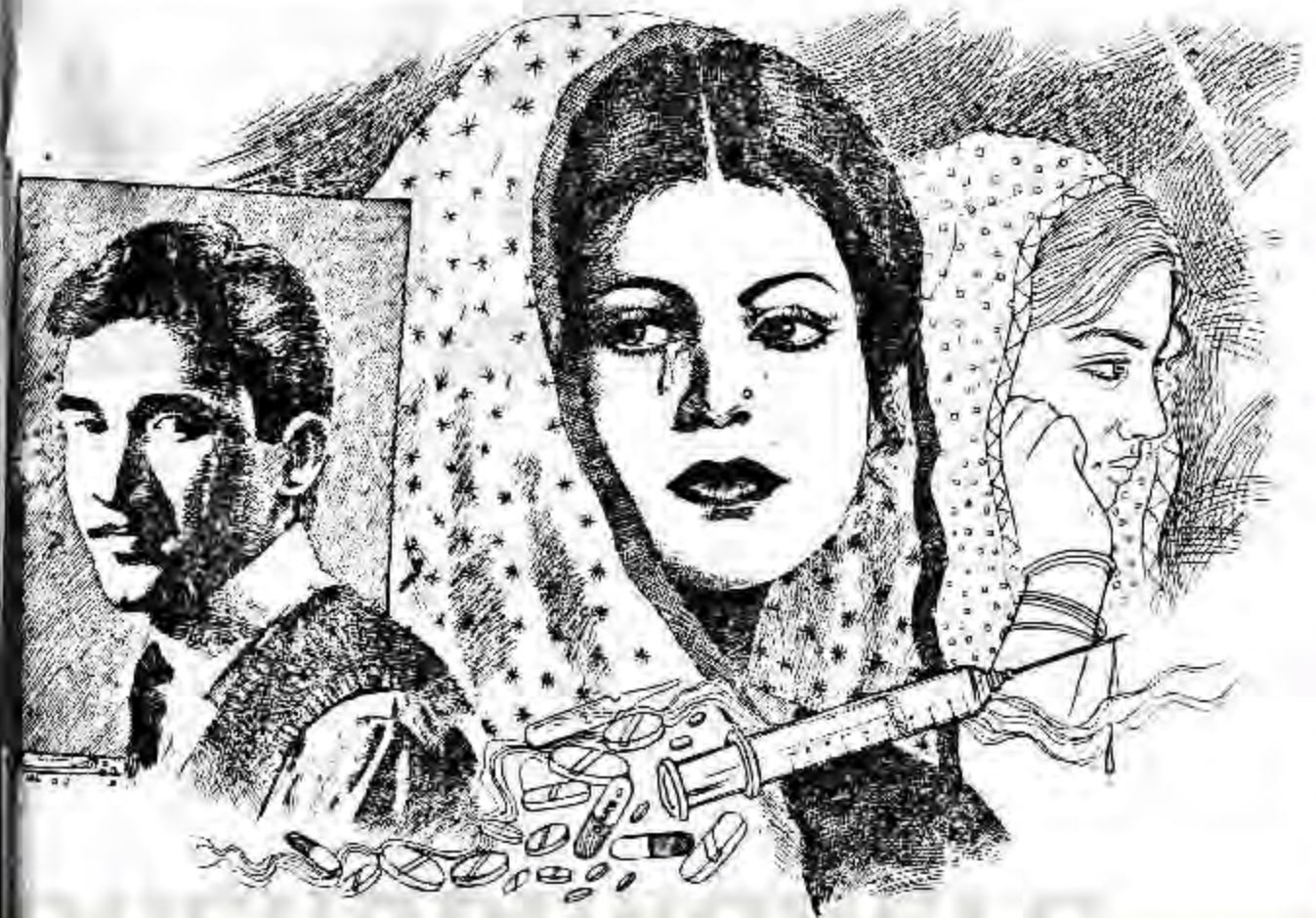
◇◇◇ ام مریم ◇◇◇

اکیتسویں قسط کا خلاصہ

جہان ڈالے سے ہنوز بدگمان ہے اور اسے پرکھنے کو آزمائش بھی کرتا ہے، ڈالے کی معصومیت اور پاکیزگی کا اسے یقین ہو کر نہیں دیتا وہ اسی وجہ سے پریشان بھی ہے۔ تیمور زنب کو علاج کے بہانے شاہ ہاؤس بھیج کر دم لیتا ہے، زنب سب کے سامنے اپنی بے مائیگی چھپانے کی کوشش میں ناکامی پر شرمندہ نظر آتی ہے۔ تیمور صاحب کو ناچاہتے ہوئے بھی حویلی تو لے آتا ہے مگر اس کا رویہ اپنی بیٹی اور زنب کے ساتھ مزید ہنک آمیز اور شدید ہو چکا ہے، وہ اپنی سابقہ منگیتر سے بیٹے کی خواہش میں شادی کرتا ہے تو زنب کم صم ہو کر رہ جاتی ہے، مگر اصل افتاد اس یہ اس وقت ٹوٹتی ہے جب نئے میں تیمور زنب کو طلاق دیتا ہے۔ پر نیاں کو معاذ ناراضگی کے اظہار کے طور پر اس کی حویلی چھوڑ آیا ہے مگر پھر ممما کی زبردست ڈانٹ کے بعد واپس بھی لانا پڑتا ہے۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



یہ وہی مسکین سی روپی ہے جو دوا کی زندگی میں سر اٹھا کر اعتماد سے بات بھی نہیں کر سکتی تھی، گو کہ دوا بیمار تھے مگر ملازموں پہ ان کی کڑی نگاہ رہا کرتی تھی، پر نیاں جب بھی انہیں ملازموں کو ڈانٹتے ڈیپٹے دیکھتی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر بے ساختہ ٹوک جایا کرتی۔

”ایسے نہ کیا کریں ناددا یہ لوگ بھی آخر عزت نفس رکھتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں بیٹے مگر تم اس لڑکی کو نہیں جانتیں، یہ بہت چالاک بنتی ہے میں نے اکثر اسے اناج اور دیگر سامان کی چوری کرتے دیکھا ہے۔“ پر نیاں کو عجیب سی حیرت نے آن لیا، وہ جانتی تھی دوا صرف اپنے ملازموں کو ہی نہیں گاؤں کے تمام غریب کو اناج ہر ماہ اتنی مقدار میں بھجواتے ہیں کہ ان کا اچھا گزارا ہو سکے۔

”چلیں دفع کریں ناددا اتنا کچھ ہے ہمارے پاس لے بھی جائے گی تو اپنا ہی ایمان خراب کرے گی نا۔“

”برائی کو پھیلنے کو چھوڑ دینا اور اس کی روک تھام نہ کرنا بھی نہ صرف معاشرے کے بگاڑ کا باعث ہے بلکہ کل روز محشر خدا کے سامنے بھی ہمیں جواب دہ ہونا پڑے گا ہم نے برائی کو روکنے اور اچھی بات کہنے کا فرض کیوں پورا نہیں کیا۔“ دوانے اسے سمجھایا تھا تب وہ کھسیا کر قائل ہو گئی تھی، اب جس دن سے پر نیاں یہاں تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ معاذ اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا روپی کی ساری خوش اخلاقی بھی اڑ چھو ہو گئی تھی، وہ اسے اپنی مملکت میں گویا ناگوار اضافہ سمجھ رہی تھی جس کا اظہار اس کے الفاظ سے نہیں انداز سے ہوتا تھا ظاہر ہے الفاظ سے اظہار کی جرأت نہیں تھی اس میں، ٹیرس پہ دھوپ اتر آئی تھی فضا میں بھی جس کا اضافہ ہو گیا تھا، گرمی کا زور بتدریج بڑھتا جا رہا تھا، ہر آنے والا دن اب پہلے سے زیادہ تپش لے کر آتا تھا۔

درخت اور پودے ساکت تھے، حالانکہ صبح کا وقت تھا اس کے باوجود عجیب سا جس تھا اور تپش کا احساس بھی، پر نیاں نے پیشانی پہ چمکتی پسینے کی بوندوں کو دوپٹے کے پلو سے خشک کیا اور گردن موڑ کر نیچے دور تک نگاہ دوڑائی، کھیتوں کی طرف جانے والی پلنڈی پر لوگوں کا ہجوم تھا، یہ فصل کی کٹائی کا دور تھا، تازہ دم لوگ ہاتھوں میں درانتی لئے کھیتوں میں جا رہے تھے، دائیں طرف نہر کا کنارہ تھا جہاں محمرے مچھلیاں پکڑنے کو اپنا جال ڈال رہے تھے، پر نیاں نے گہرا سانس بھرا اور اندر آ کے اے سی ہلکی رفتار میں آن کر لیا، ابھی لیٹے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب روپی پھولے سانسوں کے ساتھ اندر آئی۔

”بی بی جی آپ کو پتہ ہے، آج سورج کو گرہن لگا ہوا ہے، ابھی میں نے ٹی وی پر خبر سنی ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے، یہ دروازہ بند کر جاؤ، مجھے ذرا آرام کرنا ہے بہت تھکان محسوس کر رہی ہوں۔“

پر نیاں نے کچھ ہیناری کے عالم میں کہا تھا۔

”بی بی جی آپ اس وقت آرام نہیں کر سکتیں۔“ اس کی بات نے پر نیاں کو نہ صرف آنکھیں کھولنے بلکہ اسے گھورنے پہ بھی مجبور کر دیا تھا۔

”بمطلب کیا ہے تمہاری بات کا؟ اب مجھے اپنے ان ذاتی کاموں کے لئے بھی تمہاری اجازت درکار ہوگی۔“ اس کا غصہ عود کر آیا تھا، روپی بری طرح سے جائف نظر آتے ہوئے اپنے گال چاٹ پوسا نہ

دہشت سکتے اور غیر یقینی میں ڈھل گئی تھی، تیمور نے تیسری مرتبہ ہی نہیں چوٹیں اور پانچویں مرتبہ بھی طلاق کے الفاظ منہ سے نکالے، وہ اس حد تک نشے میں تھا کہ اسے یاد نہیں رہ سکا، شریعت میں تین سے بڑھ کر طلاقیں نہیں ہوا کرتیں، تیمور کی بیوی کے چہرے پر فتح مندانہ مسکان اٹھئی اور گہری ہو گئی، اس نے ملازمہ کو پکارنے سے پہلے تیمور کو سہارا دے کر بیڈ پہ لٹایا تھا۔

”اس عورت کو اور اس کی بیٹی کو یہاں سے شام ہونے سے پہلے دھکے مار کر نکال دو۔“ ملازمہ کی آنکھیں اس حکم پر حیرت سے پھٹی رہ گئیں، زینب کی لٹی پٹی حالت کے باوجود وہ اس آرڈر پہ عمل کرنے سے گریزاں تھی تو وجہ زینب کی حیثیت سے آگاہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے کم بخت عورت، اس کا اب اس حویلی سے کوئی تعلق نہیں ہے، تیمور خان اسے طلاق دے چکے ہیں۔“

وہ گرجی تھی، ملازمہ کی آنکھیں اس نئی اطلاع پہ پہلے تاسف سے سکڑیں پھر وہ سرد آہ بھر کے زینب کو سہارا دے کر اٹھانے سے قبل بیٹی کو جھک کر بانہوں میں بھرنے لگی جو رو رو کر اتنی غڈ حال ہو چکی تھی کہ اب اس کے حلق سے آواز بھی نہیں نکل رہی تھی، پٹھانوں کی حویلی میں ویسی ہی چہل پہل تھی بس صرف زینب کے لئے شام غریباں اتر آئی تھی۔

گم گم آنکھیں سونی سانیس ٹوٹی جڑتی امیدیں

ڈرتی ہوں یوں کیسے گزرے گی عمر بے کوئی رات نہیں

☆☆☆

معاذ کا موڈ آف ہی رہا تھا، جیسی وہ اگلے دن ہی اسے وہاں چھوڑ کر خود واپس چلا گیا تھا، پر نیاں کے دل میں لاتعداد خدشات اور واہیات کو جگہ دے کر، پر نیاں کو روٹنا سا آنے لگا تھا، اسے سمجھ نہیں آ سکی تھی وہ اس شخص کی خاطر اور اس سے زیادہ کیا کرے ایسا، اپنی عادت اور فطرت کے بالکل برخلاف اس نے معاذ کے لئے اپنے جذبات تک آشکار کر دیئے تھے، مگر وہ بدگمانی کے دریا میں ڈوبتا ہی جاتا تھا، کتنے دن ہوئے تھے وہ لوٹ کر آیا ہی نہ تھا، ماما کا تو بھی ماما جان فون آ جاتا، ہر بار واپس آنے پہ اصرار اور ساتھ ہی یہ سمجھانے کی کوشش بھی کہ اسے تنہا وہاں رہنے کی ضد نہیں کرنی چاہیے، وہ سمجھ سکتی تھی کہ ایسا معاذ نے ہی وہاں شوشا چھوڑا ہو گا اب وہ کیا وضاحتیں پیش کرنی اس کا یہ حل نکالا اس نے کہ سیل کو آف کر دیا تھا، معاذ کی اس حرکت کے بعد اسے معاذ سے مزید کوئی اچھی امید نہیں رہ گئی تھی، وہ انا پرست ہی نہیں تھا

گھمنڈی اور شدت پسند بھی تھا، صرف خود کو اہمیت دینے والا، پر نیاں کے دل میں اس کے لئے جتنے بھی نرم خو جذبے تھے سارے اس رویے کی بد صورتی کی مار سے مرجھاتے چلے گئے تھے، اس نے خود سے عہد باندھے لیا تھا کہ اگر معاذ اسے لینے بھی آئے گا تو وہ واپس نہیں جائے گی، اس وقت بھی وہ نماز پڑھ کے فارغ ہوئی تو کچھ دیر ٹیرس پہ ٹپٹنے کے انداز میں پھرتی رہی، نیچے روپی ملازماؤں پہ چلا رہی تھی، وہ خود کو تمام ملازماؤں کی ہیڈ سمجھتی تھی اور شاید پر نیاں کی غیر موجودگی میں مالکین تھی، سارا یہاں کا نظام خود بخود اس کے کنٹرول میں جا چکا تھا، پر نیاں بہت خاموشی سے اس کے انداز و اطوار دیکھ رہی تھی، اکثر معاملات میں وہ خود پر نیاں سے بھی صلاح لینا گوارا نہیں کرتی تھی، پر نیاں نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا

انداز میں بیٹنے لگی۔

”اللہ رحم کرے جی، میں ایسا کیوں کہنے لگی، مطلب یہ ہے بی بی صاحبہ کہ چاند یا سورج گرہن کے وقت حاملہ عورتیں بیٹھ یا لیٹ نہیں سکتیں، کوئی کام بھی نہیں کر سکتیں، انہیں اس دوران مسلسل ٹھلنا مطلب چہل قدمی کرنا پڑتی ہے۔“ پر نیاں کے چہرے پر ابھرن اور تذبذب کی کیفیت ابھر آئی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو رو بی مجھے سمجھ نہیں آ سکی۔“

”بی بی جی آپ دو جی سے ہوا اللہ خبر کرے، تو آپ جب تک چاند کو گرہن ہے کوئی کام کریں نہ ہی ایک جگہ ٹنگ کر لیٹیں نہ بیٹھیں، بچے کو نقصان ہوتا ہے جی، یہ ساتھ والے حاجی بشیر ہیں نا ان کی بہو کو چاند گرہن کا پتہ ہی نہ چل سکا، بیجاری بیٹھی تکیہ کاڑھتی رہی جب بچہ پیدا ہوا ہاتھ لجا تھا ایسے۔“ رو بی نے ہاتھ میڑھا کر کے دکھایا، جیسے فریم پکڑتے وقت موڑا جاتا ہے، پر نیاں کے چہرے پہ غیر یقینی کے ساتھ گھبراہٹ اٹھتی دیکھ کر رو بی نے ایسی ہی مزید کئی مثالیں جن جن کر بڑی وضاحت و بلاغت کے ساتھ بیان کیں کہ جن بچوں کے ماں باپ چاند سورج گرہن میں کسی بھی کام میں مشغول تھے ان کی عمر بھر کا روگ لگ گیا تھا، جس کی ماں پڑی سوئی رہی اس بچی کی پینائی نہیں تھی جس بچے کا باپ بوڑھی تھا اس نے اس اوقات میں لکڑی کالی اور بچے کا بازو ٹوٹ گیا وغیرہ وغیرہ، پر نیاں تو اتنی ہراساں ہو گئی تھی کہ فی الفور بستر چھوڑ کر نیچے آ گئی، رو بی کا بات کرنے کا انداز ہی ایسا خوفناک تھا کہ اس کی اپنی عقل بھی سلب ہو کر رہ گئی، چار گھنٹے کا سورج گرہن تھا اور ان چار گھنٹوں کے دوران ایک لمحے کو بھی رو بی نے اسے بیٹھنے سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دی، مسلسل ٹھلنے کے باعث پر نیاں کی ٹانگیں شل ہو گئیں اور پیروں میں ورم اتر آیا۔

”ماں بننا اتنا آسان تھوڑی ہے بی بی جی، اپوس تو جنت پیروں تلے نہیں آ جاتی۔“ وہ خود بہت ریلیکس انداز میں صوفے پہ بیٹھی پر نیاں کے لئے لائی گئی، اسٹرابیری کی پلیٹ ٹھونکتے ٹھونکتے خالی کر چکی تھی۔

”اب مجھ سے بالکل نہیں چلا جا رہا ہے رو بی میں گر نہ جاؤں۔“ پر نیاں آخری لمحات میں آ کر تو بالکل ہمت ہار کر روہا سی ہونے لگی تھی۔

”دو بجتے میں دس منٹ تو رہتے ہیں بی بی صاحبہ، چار گھنٹے کی محنت ضائع کریں گی، اپنے بچے کا سوچیں ذرا، آپ اور معاذ صاحب اتنے حسین ہو دونوں خدا نخواستہ۔۔۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی دروازہ کھول کر معاذ اپنے دھیان میں اندر آیا تھا، رو بی گھبرا کر تیزی سے صوفے سے اٹھی اور معاذ کو جھٹ سلام کیا۔

”تم کھڑی کیوں ہوں؟ کیا ہوا خیریت؟“ معاذ کی نگاہ پر نیاں کے چہرے پہ تھی، جو سرخ ہو چکا تھا، نڈھال ہوتا وجود اور شدت ضبط سے چھلکتی آنکھیں۔

”سورج کو گرہن لگا ہوا ہے صاحب، پچھلے چار گھنٹوں سے بی بی صاحبہ کو میں نے ہی بتایا ہے۔“ اس کے آگے وہی تفصیلات تھیں جو وہ پہلے پر نیاں کے گوش گزار کر چکی تھی، معاذ نے اشتعال انگیز انداز میں اسے درمیان میں ہی ٹوکا اور سخت قسم کی ڈانٹ پلانے کے بعد وہاں سے چلتا کیا تھا، پھر رخ پھیر کر پر نیاں کو اس طرح سنبھالا کہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر ہی بیڈ پر لایا تھا۔

”تم پاگل تھیں پر نیاں، کیا حالت بنالی ہے اپنی اندازہ ہے؟“ معاذ کی نگاہ اس کے دودھیا پیروں سے ابھی تو انتہائی تاسف زدہ سا ہو کر بولا تھا، پر نیاں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا، تکیے پہ نڈھال سے انداز میں سر رکھ دیا۔

”حد ہے جہالت کی بھی، اگر ایسی کسی بات کا کوئی وجود ہوتا تو احادیث سے اس کا ثبوت ملتا، وہ ان پڑھ کمزور عقائد کے لوگ ہیں مگر تم پر نیاں۔۔۔۔۔“ معاذ نے پہلے اٹھ کر فریج سے اس کے لئے جوس کاٹن نکال کر اسے زبردستی پلایا پھر اس کے درم آلود پیروں پہ کسی مساج جیل سے مساج کرتے ہوئے پھر اسے ڈانٹا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ یہ کوئی احسان نہیں کیا میں نے، شکوہ تھا نا آپ کو کہ میں آپ کے بچے کی جان کی دشمن ہوں۔“ پر نیاں نے اپنے پیر کھینچ کر اس کی پہنچ سے دور کرتے ہوئے کسی قدر خشکی سے جواب دیا تھا، معاذ تو جیسے سر پینے والا ہو گیا۔

”بہت خوب، یہ تو آپ نے اتنا اچھا ثبوت پیش کیا ہے کہ کیا ہی کہنے ہیں، اللہ پہ بھروسہ اور یقین رکھنے کی بجائے ان جاہل لوگوں کے عقائد پہ آنکھیں بند کر کے یقین کرتے ہوئے اپنا ناس مار کے رکھ لیا۔“ معاذ کو واقعی ہی غصہ آ گیا تھا، جیسی بھڑک کر کہتا چلا گیا۔

”آپ کو میری فکر میں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، سنا آپ نے۔“ دل ہی دل میں معاذ کی بات پہ اتفاق کرتے ہوئے اس نے خدا سے معافی بھی مانگی تھی مگر معاذ کے سامنے اپنی اکثر برقرار رکھی، معاذ نے جواب میں کچھ کہے بغیر چند لمحوں کو بہت خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا، پھر اٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے سنجیدگی بھری متانت سے بولا۔

”لینے آیا ہوں تمہیں، فی الحال آرام کر لو، شام سے پہلے تیار ہو جانا۔“

”جب آپ پہلے مجھے جھوڑ کر جاسکتے ہیں تو پھر اب لینے آنے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی، میں نہیں جا رہی ہوں۔“ وہ دھیرے دھیرے اپنے دکتے پیروں کو دبا رہی تھی، اس کی بات پہ توہین کے احساس سے سلگ کر تڑخ کر جواب دیا تھا، معاذ کا چہرہ یکبارگی سرخ ہو کر رہ گیا۔

”بہت شوق ہے تمہیں تنہا رہنے اور من مانیاں کرنے کا؟ کر دوں گا اسے پورا، مگر فی الحال اپنی بکواس بند رکھو اور میرے ساتھ چلو۔“ غصے میں آؤٹ ہوتے ہوئے اس نے آنکھیں نکال کر جتلانے کے انداز میں کہا اور اس شدید موڈ میں پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، پر نیاں چند لمحے ساکن و سامت بیٹھی رہی، پھر گھنٹوں پہ سر رکھ کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی تھی۔

☆☆☆

بڑے دنوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا
بھی میں ٹوٹا تو جوڑتا تھا
وہ میرے قدموں پہ دوڑتا تھا
میں روٹھ جاتا مناتا مجھ کو
طرح طرح سے ہنساتا مجھ کو

کبھی پھرنے کی بات ہوتی
تو سادہ لیتا تھا چپ ہمیشہ
وہ جو اکیلا چلا نہیں تھا
کبھی جو غم سے ڈرا نہیں تھا
کہاں گیا وہ کدھر گیا وہ
وہ شخص تو بڑا باہر تھا

بڑے دنوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا

اس نے جھکی پلکیں اٹھا کر دیکھا معاذ کی تیاری آخری مراحل میں تھی، ان کا والٹ رسٹ وریج اور گاڑی کی چابی پر نیاں نے اس کے سامنے ڈرینگ ٹیبل پر رکھی اور اس کی بے نیازی کی مار سہتی خاموشی سے پلٹ کر باہر آ گئی۔

”رہنے دو بیٹے ناشتہ کرو آپ وہاں جا کے۔“ ممانے اسے کچن میں آ کر اٹیٹ تیار کرنے کی تیاری کرتے دیکھا تو ٹوکا تھا۔

”کر لوں گی ممانے، صبح جوں پیا تھا، فی الحال بھوک نہیں ہے۔“ اس نے محض ان کی تسلی کرائی تھی، پندرہ منٹ بعد وہ ڈالے اور بھابھی کے ہمراہ ناشتے کے لوازمات لئے ڈائیننگ ہال میں آئی تو معاذ مکمل تیاری کے ساتھ وہیں موجود تھا اور زیادہ سے نوک جھونک چل رہی تھی۔

”جے اس کی شادی تب تک نہیں ہونی چاہیے تا جب تک تم آبادی میں اضافے کی خوشخبری نہیں سنا دیتے۔“ معاذ نے اپنی چھیڑ چھاڑ میں جہان کو بھی زبردستی کھینٹا تھا، جہان اخبار میں گم تھا مگر اس فضول بات پر اسے گھور کر رہ گیا تھا، جبکہ اندر آتی ڈالے کو بھابھی نے زور سے کہنی ماری تھی۔

”ہاں بھئی تم لوگ کب سنا رہے ہو ہمیں ایسی خبر؟“ بھابھی نے بھی حصہ لیا تھا، جہان محض مسکرایا جبکہ ڈالے اتنے لوگوں کے بیچ اس موضوع کے آغاز سے ہی بلش کر گئی تھی، اس براہ راست سوال پر اس کے چہرے پر خفت و خجالت کی سرخی چھا گئی۔

”یہ فاول ہے لالے بس آپ میری سفارش پیا سے کر رہے ہیں۔“ زیادہ نے اپنی طرف پھر سے توجہ مبذول کرائی۔

”تو یہ مان گئی؟“

”اس کا مسئلہ نہیں ہے۔“ زیادہ نے کروڑ بھرے انداز میں کاغذ بھینٹے تو معاذ نے اسے گھورا تھا۔

”بھول گئے سب کچھ یاد کرو جب۔۔۔۔۔“

”مجھے یاد ہے لالے، بس اک احسان اور کر دیں پلیز۔“

”اس کے لئے تمہیں مجھ سے زیادہ جے کی منت کرنی چاہیے، پاپا کے لاڈلے یہ ہیں۔“ وہ کاغذ

اچکا کر کہہ رہا تھا، زیادہ اس مندانہ نظروں سے جہان کو دیکھنے لگا، پر نیاں نے معاذ کے آگے ناشتے کے لوازمات جنے تھے، پھر سلاٹس پہ کھن لگانے لگی۔

سلاٹس اس کے ہاتھ میں تھا جب معاذ کے بل پر کسی کا ٹیکسٹ آیا تھا، جسے دیکھتے ہی وہ غلٹ میں

ناشتہ ادھورا چھوڑ کر اٹھا۔

”معاذ ناشتہ تو مکمل کرو بیٹے۔“ ممانے ٹوکا تھا مگر اس نے سر کوئی میں ہلایا۔

”ایمر جنسی ہے مام! اور جے میں آج تمہاری گاڑی لے جا رہا ہوں، چابی دو، میری گاڑی کا ٹائر پتھر ہے، تم یہ کام کرالینا۔“ جہان نے گہرا سانس بھرا اور کوٹ کی جیب سے چابی نکال کر اسے تھما دی۔

”بھابھی یہ ایمر جنسی کسی قسم کی بھی کچھ اندازہ بھی ہے آپ کو؟ دھیان رکھا کریں ان پر۔“ اس نے باہر نکلتے زیادہ کا قہر سنا تھا جو اسی نے یقیناً پر نیاں کو مخاطب کر کے کہا تھا، اس کے ہونٹوں پر زہر خند سا پھیلا، تیز قدموں سے پور ٹیکو کی جانب آتے وہ کسی قدر چونکا جہان اسے پکارتا ہوا پیچھے آ رہا تھا مگر وہ

جہان کی نہیں کھلے گیٹ کے پار رکنے والی ٹیکسی سے اترتی نہ سب کو دیکھ کر حیران نظر آ رہا تھا جس کا حلیہ ابتر تھا اور چہرے کی رنگت بے تحاشا زرد، اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتا نہ سب ردی ہوئی اس کی جانب پلٹی تھی اور اس کے گلے لگ کر کچھ اور بھی بلند آواز سے روئے گئی۔

”نہ سب خیریت ہے نا۔۔۔۔۔ تم اس طرح۔۔۔۔۔“ معاذ کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی تھی۔

”لالے تیمور نے طلاق دے دی ہے مجھے۔“ الفاظ تھے یا بارود کے گولے، جہان کو نہیں خبر ہو سکی معاذ پہ کیا ہوتی ہے، اسے لگا تھا کسی نے اچانک اسے بلندی سے دھکا دیا ہو اور وہ نیچے بہت نیچے گرتا جا رہا ہو۔

☆☆☆

جب لوگ جدا ہو جاتے ہیں

جب عہد ہوا ہو جاتے ہیں

جب نیت میں فتور سا ہو

سب عمل گناہ ہو جاتے ہیں

جب تیرے بازے میں سوچتے ہیں

سب لفظ دعا ہو جاتے ہیں

جب غربت در پہ دستک دے

سب یار خفا ہو جاتے ہیں

جب وقت دکھاتا ہے آنکھیں

سلطان گدا ہو جاتے ہیں

تو جب بھی میرے ساتھ نہ ہو

تہوار سزا ہو جاتے ہیں

جب نفرت لفظوں میں اترے

تب اپنے جدا ہو جاتے ہیں۔

پھر کتنے بہت سارے دن بنا آہٹ کے بیت گئے، شاہ ہاؤس کے شب و روز میں ایک نمایاں تبدیلی آ چکی تھی، یہ حادثہ تھا یا سانحہ جو بھی تھا، یہاں کے ہر کین کو سر سے لے کر پیر تک جھنجھوڑ کے رکھ گیا، جہاں ہر دم زندگی چمکتی تھی بہت دنوں تک کسی کے لبوں پہ بھولی بھنگی مسکان بھی نہ آ سکی، اس خاندان کو تو

یہ بھی روایت رہی تھی کہ یہاں کبھی کسی نے طلاق نہیں دی تھی، کبھی کسی لڑکی کو طلاق نہیں ہوئی تھی، مہاتو اس انکشاف کے بعد جیسے بستر پہ جا پڑی تھیں، ان کا بی بی ہر وقت لور بننے کی وجہ سے ایک بار ہاسپٹل میں بھی ایڈمٹ کرنا پڑا، دوسری جانب زینب بھی، زندگی کے ہر احساس ہر رنگ سے دور جیسے خود سے بھی کٹ سی گئی تھی، معاذ کتنا مشتعل تھا، تیور خان کو قتل کرنے کے درپے، اسے سمجھانا بچھانا اور قابو میں رکھنا یہ ایک الگ سے پریشان کن امر تھا، ہر کوئی اپنی جگہ پہ ٹینشن کا شکار ہو کر رہ گیا تھا، فاطمہ کو مستقل طور پر ڈالے سنبھال رہی تھی، پر نیاں کی طبیعت ہی اکثر خراب رہتی یا پھر بھابھی اس کی دیکھ بھال کرتیں، ڈالے خود بچی کی بہت کسر کرتی تھی، ایک مہینہ اسی طرح گزرا پھر دوسرا بھی، مگر زینب کے اندر زندگی جیسے ہر لمحہ بجھتی جا رہی تھی، کھانا بھی کبھی مہاجان تو کبھی بھابھی اور پر نیاں منت کر کے کھلایا کرتیں، اس وقت بھی پر نیاں کے بے تحاشا اصرار کے جواب میں زینب نے چند لقمے ہی با مشکل حلق سے اتارے تھے۔

”اچھا یہ تھوڑا سا ٹرائل ہی لے لو، کھانا تم نے کھایا نہیں۔“ پر نیاں نے پلیٹ میں فروٹ ٹرائل نکالنا چاہا تو زینب نے بے زاری سے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا تھا۔

”کہانا پری، نہیں دل کر رہا میرا کھانے کو، پلیز زبردستی مت کرو۔“

گلابی پھول دار مٹلے ہوئے لباس میں بکھرے بالوں اور سستے ہوئے چہرے والی زینب کی آنکھوں کے پونے یوں بوجھل تھے جیسے کچھ دیر قبل تک بے تحاشا رو کے ٹٹھی ہو، مہاجان نے اس منظر کو آنسو بھری آنکھوں سے دیکھا تھا اور کرب آمیز انداز میں چہرے کا رخ پھیر لیا، بھلے یہ سب کچھ اس کا اپنا کیا دھرا تھا، مگر اس روادار گھرانے کی یہ روایت نہیں تھی کہ مرے یہ سو درد لگائے بیٹھ جاتے، کسی نے غلطی سے بھی زینب کو اس کی غلطی کا احساس دلانے کی کوشش نہیں کی تھی، ان کے خیال میں تو وہ اپنی لغزش سے زیادہ سزا بھگت چکی تھی۔

”خود کو سنبھالو شائستہ! اس طرح سے زندگی کیسے گزرے گی۔“ ٹپ ٹپ کتنے آنسو بے آواز ان کی آنکھوں سے گرتے چہرے اور دامن کو بھگوتے چلے گئے تو مہاجان نے نہایت محبت سے کہتے انہیں اپنے بازو کے حلقے میں لے کر تسلی دینے کی کوشش کی تھی، مگر مہاجان کی آنکھوں میں مزید کرب اور اذیت بکھرتی چلی گئی تھی۔

”میری تو گزر گئی زندگی بھابھی بیگم! پتہ نہیں چند سانس ہیں بھی مزید کہ نہیں، بات تو زینب کی ہے، ابھی عمر ہی کیا ہے اس کی، اتنی لمبی زندگی بغیر سہارے کے کیسے گزرے گی، سوچتی ہوں تو ہول اٹھتے ہیں، مجھے صبر نہیں آ رہا، یوں لگتا ہے صبر اور قرار تو اب مرے بھی نہیں آئے گا، زینب کی بربادی یہ دکھ ہمیشہ میری روح کو بے تاب رکھے گا۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھیں، جب دروازے پہ آ رکنے والے معاذ نے سر دہا بھری اور قدم بڑھاتا ہوا آ کر مہاجان کے پاس بیٹھا پھر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے اور آنکھوں سے لگائے تھے۔

”آپ کو اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مہاجان! ہم زینب کو ہمیشہ اس بربادی کی نذر نہیں ہونے دیں گے، خود کو سنبھالیں یہ سوچ کر کہ زینب زندگی کو پھر سے ضرور شروع کرے گی اور انشا اللہ بہت خوش رہنے گی، کسی بھی غلط فیصلے کے سدھار کی خاطر مزید فیصلہ اور مثبت انداز میں اٹھایا گیا قدم

سابق تمام دکھ درد کے ازالے کر دیا کرتا ہے۔“ معاذ کے مستحکم لہجے میں ڈھارس بھی تھی اور مستقبل کے حوالے سے پختہ عزم بھی، مہاجان نے بے ساختہ چونک کر اس کے خوب رو چہرے کو دیکھا جس پہ ازلی اعتماد کی جھلک تھی۔

”آپ کا مطلب ہم زینب کی شادی کریں گے؟“ مہاجان شہر تھیں۔

”آپ ایسا نہیں چاہتی ہیں کیا؟“ معاذ کی نگاہیں سوالیہ تھیں۔

”اب کون کرے گا شادی؟ یہ بہت مشکل اور پیچیدہ مسئلہ ہو گیا ہے بیٹے، لوگ تو کنواری لڑکیوں کو بے دردی اور سفاکی سے رد کر دیتے ہیں زینب تو پھر.....“

”زینب میں کوئی عیب نہیں ہے مہاجان۔“ معاذ نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی، مہاجان کے چہرے پہ کرب آلود مسکان بکھرنی۔

”یہ ہمارا خیال ہے نا بیٹے! لوگ بہت ظالم ہیں، آپ کو ابھی اندازہ نہیں ہے نا دنیا کی سفاکی کا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی پھر سے بننے والے آنسوؤں کو پونچھنے لگیں۔

”مجھے اندازہ ہے مہاجان! لیکن دنیا میں ابھی اچھے لوگوں کا خاتمہ نہیں ہوا اور خدا مسبب الاسباب ہے، مجھے یقین ہے خدا زینب کے لئے بہتر فیصلہ فرمائے گا۔“ اس نے مہاجان کے کانڈھ کوزری سے دبا کر اتنے رسان سے کہا تھا اتنے مستحکم یقین اور اعتماد سے کہ مہاجان اسے دیکھتی رہ گئیں، بلیک ٹوپس میں تک سب سے درست یہ ان کا بیٹا ہمیشہ جذباتی اکٹھ بے تحاشا خریلا اور موڈی ہی نظر آیا تھا ان کو، خود کو بے تحاشا اہمیت دینے والا مگر یہ اس کا ایک بہت الگ روپ تھا، اس کے پتہ نہیں کتنے روپ تھے، جو پہلے ہی یکسر مختلف ہوتا اور پہلے سے زیادہ انوکھا اور پیارا نہیں بے ساختہ ہی اس پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، جیسی بے اختیار اسے ساتھ لگایا پھر بے حد محبت سے اس کی صبح پیشانی چومی تھی۔

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے بیٹے! دو دھوں نہاؤ پوتوں پھلو۔“

”اونہ، بہت زیادہ بچوں کی آس مت لگائیں، میرا بس ایک ہی بچہ ہوگا، ہاں اس کی زیادہ شادیاں کر کے بچوں کی موج ظفر فوج بنا لیجئے۔“ وہ شرارت سے بولا تو مہاجان نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا تھا۔

”کیوں آپ کا صرف ایک بچہ کیوں ہوگا؟ خدا خواستہ۔“

”آپ کی لاڈلی بہو ہمیں اتنی لفت جو نہیں کراتی ہیں اس لئے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر کہہ رہا تھا، مقصد مہاجان کا دھیان بٹانا تھا اور وہ کامیاب رہا تھا۔

”ہاں اب سارے الزام اس پہ لگا دو، تم بھی کچھ کم نہیں ہو، پتہ ہے مجھے۔“ مہاجان اس بے ساختگی میں کی گئی پر نیاں کی حمایت پہ معاذ نے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”آپ سے مجھے کوئی اچھی امید نہیں ہو سکتی، آپ کی یہ بے جا حمایت ہے جس نے مجھ کو.....“

معاذ کی بات ادھوری رہ گئی، پر نیاں چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی تھی، ٹی پنک بہت خوبصورت سے پرنٹ کی شرٹ پہن ٹراڈ زرار اور چادر نمادوئے میں بہت سلقے سے لپٹا ہوا اس کا بھرا بھرا سراپا اور بے تحاشا تازگی نکھار اور دلکشی لئے چہرا جس پہ اب ایک مستقل سنجیدگی قیام کر چکی تھی، معاذ نے آج دیتی نظروں سے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

”بیٹے کتنی بار منع کیا ہے آپ کو اتنا کام نہ کیا کرو، آرام کے دن ہیں آپ کے۔“ مہاجان سے ڈانٹ

رہی تھیں، اپنے مخصوص پیار بھرے انداز میں، وہ سادگی سے مسکرائی۔

”چائے بنا کر لانا کوئی کام تو نہیں ہے ماما!“ ماما جان اور ماما کو چائے دینے کے بعد اس نے جھکی پلکوں سمیت کپ معاذ کی جانب بڑھایا، معاذ نے دانستہ خود کو سیل فون پہ مصروف کیا تھا، ناچار پر نیاں کو اسے مخاطب کرنا پڑا تھا۔

”معاذ چائے۔“ معاذ نے نظروں کو سیل فون کی اسکرین سے ہٹا کر اس کے چہرے پہ جمایا، پھر ہونٹ سکڑ کر بولا تھا۔

”مجھے نہیں پتی۔“ پر نیاں کچھ حیران ہوئی البتہ کچھ کہے بغیر کپ واپس ٹرے میں رکھ دیا تو معاذ بری طرح سے چلبلا کر ماما سے مخاطب ہوا تھا، پر نیاں کا اس بات کو اہمیت نہ دیتے ہوئے وہاں سے چلے جانا سلگا کے رکھ گیا تھا۔

”دیکھ لیا آپ نے ماما!“ اس کا انداز بے حد شاک تھا، ماما نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”محترمہ کو ہے پرواہ میری، مجھے پورا یقین ہے میری بجائے اگر یہ چائے پینے سے رجوع نہ انکار کیا ہوتا تو محترمہ ضرور سوال کرتیں تشویش ظاہر کرتیں، مگر میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس کا انداز سلگا ہوا تھا، ماما جان کو مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا، جبکہ ماما نے سرد آہ بھری تھی۔

”بے جا شکوے شکایتیں ہیں آپ کی معاذ، پر نیاں بہت روادار گھرانے کی بچی ہے، بزرگوں کے سامنے اپنے شوہر سے زیادہ فرینک ہونا شرم و حیا کے منافی سمجھا جاتا ہے میری جان، آپ کو اتنی سی بات کو سمجھنا چاہیے۔“ پر نیاں کی غیر موجودگی میں بھی اس کی طرف داری معاذ کو ہرگز پسند نہیں آسکتی تھی، جیسی ہونٹ بھیچے اٹھا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، ماما ہاتھ میں پکڑے گئے نگاہیں مرکوز کیے پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب چکی تھیں۔

☆☆☆

خدا کی مرضی ہے وہ میرے ہاتھوں پہ بھر لکھے وصال لکھے رضا جواں کی ہے میں بھی خوش ہوں عروج بخشے زہل لکھے سنو میرے دل کی آج سے ہیں جدا جدا سب ہلکے رستے تمہلے رستے پہ چل کے ہم نے دکھ پڑے ہیں ملال لکھے جو ممتن تھا بنایا اس نے ہے اتنا مشکل حیات پرچہ کہ ہم سے مبر تو قیل ہوں گے ہیں اس نے لیے سہل لکھے یہ لفظ میرے ہیں حقیقت سب قصیدے تیری لہا کے ہے جو بھی حرف لکھایا لفظ لکھا ہیں اس میں تیرے جمل لکھے

تولے سے لابے بالوں کو رگڑ کر خشک کرنے کے بعد اس نے ہلکے سے جھٹکے سے پشت پہ گرایا پھر تولیہ ہاتھ سے رکھتے ہوئے آئینے میں اپنے چہرے کو ذرا دھیان سے دیکھا تھا، ایک عجیب سا ملال پورے وجود میں از سرے نو سراپت کر گیا تھا، ماند پڑتی رنگت اور آنکھوں تلے موجود گہرے حلقوں کے باعث مکمل سی یہ لڑکی کہیں سے بھی زینب کا عکس نہیں لگتی تھی، وہ زینب جو طرحدار خود پسند اور خود آگاہ تھی، حالات کے ایک ہی زوردار پٹنے نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا، غرور و ناز خود ستائشی کا احساس

اور اس کی خوبصورتی بھی، عجیب کھیل کھیلا تھا قسمت نے اس کے ساتھ، نواز نے پہ آئی تو نوازنی چلی گئی ایک کے بعد دوسری نعمت اور زینب نے اپنے تئیں خود کو اپنے حسن کا سارا کریڈٹ دے لیا مگر پھر کھلا یہ تو آزمائش تھی ایک کڑے وقت کی شروعات کے لئے، سب کچھ چھین گیا، ذات کا مان خراور سب سے بڑھ کر گھر گریستی، کیسے جیئے گی وہ.....؟

دنیا کا سامنا آسان ہیں تھا، چاہے وہ بے قصور تھی مگر طلاق یافتہ تو تھی، تیمور نے یہ آخری زخم ایسا لگایا تھا جس کی دھن عمر بھر ساتھ چلتی تھی، کل اس کی عدت بھی پوری ہو گئی تھی، آج پر نیاں بڑی مشکلوں سے اسے نہانے کپڑے بدلنے پہ آمادہ کر سکتی تھی، وہ خود بھی آخر کب تک منہ چھپا کر کمرے میں پڑی رہ سکتی تھی، حالات کا سامنا تو کرنا ہی تھا۔

جنہوں نے شاید آگے آگے مزید کڑے ہوتے جانا تھا، اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو اترنا شروع ہوئے تھے کہ کمرے میں اچانک پر شور انداز میں بج اٹھنے والے میوزک کی آواز نے اسے گھبراہٹ سے دوچار کر دیا، اس کا دل اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معمولی آہٹ پر بھی کئی کئی منٹ تک دھڑکنیں منتشر کے رکھتا، تکیے کے پاس پڑا موبائل نیم اندھیرے میں روشن نظر آیا، شاید اسے بھی پر نیاں نے ہی آج چارج کر کے یہاں رکھا تھا، وہی ہر وقت اسے زندگی کی طرف لانے کی جدوجہد میں سب سے زیادہ مصروف نظر آیا کرتی تھی، یا پھر ڈالے تھی جو خاموشی سے ہر خدمت انجام دیا کرتی، فاطمہ کو سنبھالنا زینب کے لباس اور کھانے پینے کو تینوں وقت وہی ٹرے سجا کر لایا کرتی، البتہ بات بہت کم کیا کرتی، شاید وہ زینب کے پہلے سلوک کے باعث ابھی تک اس سے خائف تھی، بھابھی نور بیہ، ماما، ماما جان، معاذ، زیادہ کون تھا جواب اسے خصوصی اہمیت سے نہیں نوازتا تھا، ہر انداز سے محبت اور دل جوئی کا احساس چھلکتا تھا مگر اس کے تو اندر سے ہی زندگی مر گئی تھی، پپا کے سامنے سے خاص طور پہ خائف ہوا کرتی، اسے اپنی من مانی کا احساس اب شرمندگی کی اچھاہ میں اتارے رکھتا تھا، کھنٹی بج بج کر بند ہو گئی مگر اس نے فون نہیں اٹھایا، بال سلجھا کر بے دلی سے برش رکھتی وہ بیڈ کی جانب آئی تو یہ تیسری بار کھنٹی بج رہی تھی، یہ نہیں کون تھا اتنا مستقل مزاج..... اس نے کوفت سے سوچا اور ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا مگر اگلا لمحہ اس پر بہت بھاری ثابت ہوا تھا، سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا، وہ پتھرائی ہوئی نظروں سے اسکرین پہ چمکتے بار بار چمکتے تیمور خان کے نام کو دیکھ رہی تھی، اس پہ جو اچانک افتاد ٹوٹی تھی اس کے بعد اتنا ہوش کہاں رہا تھا کہ وہ اس بد بخت انسان کا نمبر اپنی فون بک سے کاٹ دیتی، مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا اب ہر تعلق واسطہ توڑ دینے کے بعد وہ یوں اتنا ڈلا ہو کر کیوں فون کر رہا تھا، اب کھنٹی کوئی دسویں بار بج رہی تھی، زینب کے دل کو شدید قسم کی گھٹن کے احساس نے گھیر لیا، اس نے ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا اور اس کا سرخ بشن زور سے دبا دیا، اگلے لمحے موبائل کی اسکرین تاریک ہو چکی تھی، زینب نے سرد نظروں سے سیل فون کو دیکھا اور اسے ٹیبل پہ اچھال دیا، مگر وہ نہیں جانتی تھی یہ مسئلے کا حل بہر حال نہیں تھا۔

☆☆☆

جنگل تھے تاریک کہیں کہیں مٹی ریت کے ٹیلے تھے عشق کی راہ میں آنے والے پتھر بھی ٹوکیلے تھے تیرے عشق کے ناگ کا ڈسنا کچھ اتنا زہریلا تھا

میری آنکھ سے بہنے والے آنسو نیلے نیلے تھے
سانسوں کی شطرنج پہ ہارے پھر بھی مل نہ پائے وہ
ان کے پیار میں حائل شاید ریت رواج قبیلے تھے

وہ ساکن بیٹھی تھی جیسے پتھر اگئی ہو، تیمور خان کی بار بار فون کالز نے اسے مضطرب ہی نہیں متشکر بھی کر ڈالا تھا، وہ اپنے ہر انداز سے ہارا ہوا پڑا مردہ لگتا تھا، بار بار اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہوا اور ازالے کے بھرپور وعدے کے ساتھ، وہ پھر اس کی راہوں میں اس کا منظر کھڑا تھا، زینب کے اندر کتنی وحشت کس درجہ خوف در آیا تھا اس سے بات کر کے۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا ہے تیمور، ہر کوشش ناکام ہو چکی تمہاری، تم نے برباد کر دیا مجھے۔“ وہ روی نہیں پڑی تھی، نفرت سے بھی چپٹی تھی۔

”مجھے معاف کر دو زینب، مجھے ایک بل کو بھی قرار نہیں ہے، میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا تھا، تم جانتی ہونا میں تب نشتے میں تھا، ورنہ کبھی تمہیں خود سے جدا نہ کرتا، خود سوچو زینب میں ایسا کر سکتا تھا، کتنی مشکلوں سے حاصل کیا تھا تمہیں۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا ہے، آئندہ یہاں فون مت کرنا۔“ اس نے لینڈ لائن کا ریسیور ہٹ دیا تھا، پھر خاموش کالز کا سلسلہ شروع ہو گیا، وہ ہر بار نئے نمبر سے کال کرتا کسی اور کے فون اٹھانے پہ چپ سا دھ لیتا اگر زینب بات کرتی تو اس کی منت سماجت کرتے گڑ گڑانے لگتا۔

”مجھے ایک بار اپنی بیٹی سے ملنے دو زینب۔“
”تمہیں اس کی ضرورت نہیں، یہ تم نے خود کہا تھا، آئندہ اس کا نام بھی نہ لیتا۔“ زینب کے اندر اشتعال اٹھ آیا تھا، یہ اس کی پہنکار اور ملامت ہی تھی کہ تیمور خان نے پھر سے چولا بدلا اور اپنی اصلیت ظاہر کر دی۔

”مجھے ہر قیمت پہ تم سے ملنا ہے زینب ورنہ میں کچھ بھی کر گزروں گا یاد رکھنا۔“
”کیا کرو گے تم؟ اور کیوں ملوں تم سے اب میں، میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تم سے۔“ زینب کا خون کھولنے لگا تھا ہٹ دھرمی اور دھونس کے اس مظاہرے پر۔

”تعلق کو پھر سے بنایا جاسکتا ہے، میں ہر گز بھی تم سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوں کان کھول کر سن لو تم۔“ اب کے وہ اپنے مخصوص چٹائی لہجے میں گرج کر بولا تو زینب ششدر ہونے کے ساتھ خائف بھی ہونے لگی۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا، تمہیں یاد ہو تو تم مجھے طلاق دے چکے ہو۔“
”تم میری بات سننے پہ آمادہ ہو تو میں بتاؤں گا کہ اس مسئلے کا حل بھی موجود ہے۔“ تیمور کے جھنجھلا کر کہنے پہ زینب کے وجود میں سرد لہریں دوڑنے لگی تھیں۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلی تھی۔
”تم اتنی نادان ہو کہ نہیں سمجھ رہی تو میں کھول کر بتا دیتا ہوں، حلالہ ہے اس کا حل۔“ اس کی بات کے جواب میں وہ پہنکارا تھا اور زینب نے ایک جھٹکے سے ریسیور کرڈل پہنچ دیا، اس کی ٹانگیں ہی نہیں پورا وجود لرزنے لگا تھا، وہ صحیح معنوں میں تیمور سے خوفزدہ ہو گئی تھی، پتہ نہیں وہ اب اس کے ساتھ کیا

کھیل کھیلنا چاہتا تھا، کھنٹی پھر بیچنے لگی تھی تب اس نے ریسیور کو اٹھا کر سائیڈ پہ رکھ دیا، پلٹ کر اپنے کمرے میں جانے کی کوشش بے جاں ہوتی ٹانگوں کے باعث ناکام ہوئی تو وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور پونہ بجائے کتنی دیر بیٹھی رہتی کہ آفس سے واپس آئے جہاں کی نگاہ اس کے گم صدم ساکن وجود پہ جا ٹھہری تھی۔

پر نیاں اور بھابھی وغیرہ کے بے حد خیال کرنے کے باعث اتنا ہوا تھا کہ اس کے بال سلجھے ہوئے اور لباس صاف ستھرا نظر آنے لگا تھا، مگر آنکھوں کے حلقے لیوں پہ خاموشی کی مہر اور آنکھوں کی گہرائیوں میں آئینے والی یاسیت کا حل تو شاید ان کے پاس بھی نہیں تھا، چوٹی سے نکل کر لٹوں کی صورت بکھرے بال بھیگی نم پلکیں اور کاندھے سے ڈھلک کر بیٹھیوں پہ دور تک پھیلا آؤٹ، وہ اس کی آمد سے تو کیا خود سے بھی بے خبر تھی گویا، جہاں کا دل دکھ کے لامتناہی احساس سے بھرتا چلا گیا۔

”زینب..... کیا ہوا؟“ زینب نے طے کر کے وہ اس کے پاس آن رکھا، تب زینب نے چونک کر سر اٹھایا اور خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا، کتنی دیرانی تھی اس کی آنکھوں میں، جہاں نے ہونٹ بھیج لئے۔

”اٹھو اندر چلو۔“ جہاں نے اپنا بریف کیس ایک ہاتھ سے دوسرے میں منتقل کیا اور نرمی بھرے انداز میں اسے مخاطب کیا تھا، زینب نے کچھ دیر اسے دیکھا تھا، گرے ٹوپیں سوٹ میں میچنگ ٹائی لگائے، فریش شید اور چہرے کی تازگی و متانت کے ہمراہ وہ اپنے بے حد شاندار اونچے لمبے مضبوط سراپے کے ہمراہ اس کے روبرو تھا، زینب نے سر تاپا اسے دیکھا اور ہونٹ بھیج لئے۔

”کبھی وہ اس کے لئے تھا، مگر اب نہیں، وہ وقت گزر گیا تھا، ایک عجیب سے دنیاں و ممال کے احساس نے ایک عرصے بعد پھر سے دل کے دروازے پہ دستک دی۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو زینب؟“ جہاں کو اب اس کے انداز سے تشویش ہونے لگی تھی۔
”وہ مجھے جینے نہیں دے گا، ہمیشہ یونہی مجھے حراساں کیے رکھے گا۔“ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا، جہاں چونک اٹھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہی ہو؟“ زینب نے اس سوال پہ جیسے گہرے خواب سے جاگ اٹھنے والے انداز میں ہڑبڑا کر اسے دیکھا جہاں کی سوالیہ اور متشکرانہ نگاہیں اس پہ مرکوز تھیں، وہ ایک دم گڑبڑائی، جانے کیا نکل گیا تھا اس کے منہ سے۔

”ک..... کچھ نہیں..... میں چلتی ہوں۔“ اس نے ہکا کر کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھی، جہاں حیران سا کھڑا اسے اپنے دوپٹے میں الجھ کر وہاں سے دور ہوتے دیکھتا رہا، گہرا سانس بھر کے وہ کمرے میں آیا تو ڈالے فاطمہ کو کاندھے سے لگائے وارڈ روب کے آگے کھڑی تھی، آہٹ پہ مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“ جہاں نے بیک رکھ کر اس سے فاطمہ کو لے کر پیار کیا تو ڈالے نے پوچھا تھا۔

”لے آنا مگر یہ بیک.....؟“ اس کی نگاہیں وارڈ روب کے پاس کارپٹ پہ پڑے بیک پہ سوالیہ انداز میں جا رکیں جس میں ڈالے اپنے ایک دو جوڑے رکھ بھی چکی تھی۔

”مما مجھے لاہور بلارہی ہیں شاہ۔“
”اور تم چلی جاؤ گی؟“ جہاں نے سوئی ہوئی فاطمہ کو بستر پہ لٹاتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا۔

”آپ کہیں گے تو چلی جاؤں گی ورنہ نہیں۔“ ڈالے کے جواب پہ جہان نے ٹھنڈا سانس بھر کے ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کرتے ہوئے کوٹ اتارا، جسے ڈالے نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس سے لیا تھا اور ہنگ کرنے لگی۔

”اصولاً تو مجھے نہیں روکنا چاہیے کہ تمہیں ان کے پاس گئے بھی کم از کم چار پانچ ماہ ہو گئے ہیں مگر ڈالے یہاں کے حالات اور سب سے بڑھ کر فاطمہ..... تم سے اس درجہ امیج ہو گئی ہے کہ..... نہ سب ابھی ہرگز اس کنڈیشن میں نہیں کہ فاطمہ کی ذمہ داری کو قبول کر سکے۔“

”جی آپ پریشان نہ ہوں، میں نہیں جاؤں گی۔“ ڈالے نے اس کی تسلی کی خاطر ہی مسکرا کر کہا تھا مگر جہان کچھ الجھا ہوا تھا۔

”کتنے دنوں کو جانا ہے تمہیں؟“

”کم آن شاہ! یہ اتنی اہم بات تو نہیں کہ آپ یوں پریشان ہو جائیں، پھر چلی جاؤں گی میں ماما کو سمجھا دوں گی۔“ وہ نرمی سے کہہ کر کمرے سے نکل گئی، جہان اسی الجھن میں ڈوبا ہوا ہاتھ روم میں گیا تھا، فریش ہونے کے بعد تولیے سے بال خشک کرتے باہر آیا تو ڈالے اس کے لئے چائے بنا کے لے آئی تھی۔

”چائے پی لیں تو ماما جان کی بات سن لیجئے گا، بلا رہی ہیں آپ کو۔“ جہان جو اسے بغور دیکھنے لگا تھا ڈالے اس کی اسی توجہ کے ارتکاز کو بٹانے کی غرض سے دانستہ بولی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا ڈالے؟ دن بد دن کمزور ہو رہی ہو، آنکھوں تلے بھی حلقے ہیں۔“ جہان نے اس کا ہاتھ تھام لیا، ڈالے کی جیسے جان پر بن کر آنے لگی، وہ ہر لمحہ جہان کے اس سوال سے ہی خائف رہا کرتی تھی، اس کا ٹریٹمنٹ اس مرتبہ بہت لیٹ ہو چکا تھا، یہ اسی کی اثرات تھے کہ وہ ہر لمحہ کھلتی جا رہی تھی، جہان کو پالینے کے باوجود وہ اس بیماری کو شکست دینے میں بڑی طرح سے ناکام رہی تھی، حالانکہ کبھی وہ وقت تھا جب وہ پورے یقین سے سوچا کرتی تھی اگر جہان اسے پورے کا پورا مل جائے تو وہ اس بیماری کو ہرا سکتی ہے۔

”ڈالے مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ جہان کی تمام تر توجہ اسی پہ تھی اور وہ ہر لمحہ پکھل کر ڈھیر ہو رہی تھی گویا۔

”کچھ خاص نہیں ہے شاہ، بس راتوں کو صبح طرح سو نہیں پارہی۔“

”اس کا مطلب سارا الزام مجھ پہ آگیا؟ یار میں تو بہت خیال کرتا ہوں تمہارا؟“ جہان کی ہلکے پھلکے انداز میں کہی بات پہلے تو ڈالے کے سر سے گزری پھر سمجھ آنے پہ وہ اسی لحاظ سے سرخ پڑ گئی تھی، جہان نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کے اس درجہ حسین انداز کو دیکھا تھا، وہ اپنی معصومیت فطری سادگی اور جاذبیت بھری دلکشی اور طبیعت کے محبت بھرے انداز کے باعث بہت تیزی سے جہان کے دل میں جگہ بنا گئی تھی، بلکہ اگر وہ کہتا کہ اسے ڈالے سے محبت ہو گئی تھی تو ہرگز غلط نہ تھا، پچھلے بہت سارے دنوں زینب کی وجہ سے جو ٹینشن پھیلی تھی اس میں ڈالے نے جس طرح جہان اور پورے گھر والوں کے ساتھ محبت اپنائیت اور ہمدردی کا انداز اپنایا تھا اس نے صحیح معنوں میں جہان کے دل میں ڈالے کی قدر کے احساس کو گہرا کیا تھا، وہ خود ہی صرف خوبصورت نہیں تھی خوبصورت دل کی بھی مالک تھی، وہ محبت کی مٹی سے بنائی گئی تھی جس کا کام ہر کو محبت باٹنا تھا، جب جہان نے اسے جانا تھا سمجھا تھا پھر خود کو اس سے محبت

ہی ترخ کر رہ گئے، ڈائیننگ ہال میں لمحہ بھر کو اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود سناٹا سا پھیل گیا، پریناں اتنی خائف ہوئی تھی کہ جلدی سے کرسی کھینچ کر اس کے مقابل بیٹھ گئی، ابھی کل ہی وہ اسے بری طرح سے جھڑک کر یہ باور کرا چکا تھا کہ اسے اس کا اس حال میں یوں سب کے سامنے گھومنا پھرنا پسند نہیں، اس کے بعد تلخ باتوں کا ایک لمبا لیکچر تھا جس میں ایسی بے حیا عورتوں کے لئے شدید نفرت کا اظہار تھا جن کو اپنا آپ اس حالت میں بھی نمایاں کرنے کا شوق ہوتا ہے، پریناں شرم خفت اور غصے سے دھبک اٹھی تھی، سب جانتے تھے وہ اس معاملے میں خود کتنی حساس تھی، جب سے وہ پریکٹ ہوئی تھی اس نے مستقل خود کو بڑے دوپٹے اور بھاری چادر میں ڈھانپ کر رکھنا شروع کر دیا تھا، وہ معاذ کے علاوہ گھر کے کسی فرد کے سامنے شادی سے پہلے تک بھی تنگے سر نہیں آتی تھی، معاذ کی یہ سراسر کی الزام تراشی اسے بھڑکا کے رکھ گئی تھی مگر محض اس کے منہ نہ لگنے کے خیال سے وہ خاموش رہی تھی، ماما کے بیمار ہونے کے باعث کام کا بہت لوڈ خود بخود اس پہ آگیا تھا، ماما بھی کے بچے تھے ماریہ کو یونیورسٹی جانا ہوتا، لے دے کر ڈالے اور وہی رہ جاتی تھیں، مگر ماما بھی کے ہاتھ بٹانے کے باوجود پریناں کو کئی کام بھاگ بھاگ کر خود کرنے پڑتے تھے جیسے اب ناشتہ لے کر یہاں آنا۔

”پریناں آج آپ کو چیک اپ کو بھی جانا ہے نا بیٹے؟“ کچھ دیر کی گیمیر خاموشی کے بعد ماما نے اسے مخاطب کیا تھا، وہ اس کے شرمندہ سے انداز کو محسوس کر چکی تھیں، غلطی معاذ کی تھی مگر ڈالے کی کوشش میں وہ ہلکان رہا کرتی، پتہ نہیں اس نازک سی لڑکی نے کب تک ان کے بگڑے ہوئے بیٹے کی غلطیوں پر پردے ڈالنے تھے، ایسے سے انہیں کچھ اور بھی ٹوٹ کر اس پہ پیار آیا کرتا۔

”جی ماما! تین بجے جانا ہے۔“ پریناں نے سلاٹس پہ کھن لگا کر زینب کو دیا پھر ٹی پاٹ اٹھا کر چائے بنانے لگی۔

”سن لیا معاذ! تین بجے آپ کو گھر پہ موجود ہونا چاہیے۔“ معاذ نے اس حکم نامے پہ نخوت بھرے انداز میں بھنوں کو اٹھایا تھا۔

”چیک اپ کو یہ جائیں گی، میرا اس وقت حاضر ہونا کیوں ضروری ہے؟“ اس کے لہجے کی ناگواریت نے ماما کے ساتھ پریناں کو بھی ساکن کیا تھا۔

”اس لئے کہ پریناں کو آپ ہی ڈاکٹر علیہ کے کلینک لے کر جاؤ گے۔“ ماما کے آرڈر پہ معاذ نے بے حد تنگ پڑتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”میری بہت اہم میٹنگ ہے ماما! سو معذرت میں نہیں آسکوں گا۔“ اس واضح اور صاف جواب کی ماما کو شاید توقع نہیں تھی جیسی کچھ ٹائیوں کو بول ہی نہ سکیں۔

”آپ کی میٹنگ زیادہ اہم ہے اس کام سے؟“ ماما کو جتنا غصہ آیا تھا اسی حساب سے تلخ ہو کر بولی تھیں، معاذ کے چہرے پہ زہر خند پھیلا۔

”کم آن ماما! اتنی چھوٹی اور معمولی باتوں کے لئے جذباتی نہ ہو جایا کریں۔“

”چھوٹی اور معمولی بات کیا ہے تمہارے نزدیک معاذ؟“ ماما نے بھڑک کر کہا تو پریناں جو ہونٹ

بھینچے ہوئے تھی بے اختیار عاجزی سے ان کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا، ماما نے چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا جہاں کرب آمیز بے بسی تھی، اپنا بھرم قائم رکھنے کی ابتداء آنکھوں میں لئے وہ انہیں غم آنکھوں

سے دیکھ رہی تھی، ماما کو ایک دم سے چپ لگ گئی، معاذ نے اطمینان سے ناشتہ کیا تھا پھر نارمل انداز میں وہاں سے چلا گیا، جہان جس نے یہ سب کچھ دیکھا اور سنا تھا آہستگی سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ گیا۔

”پریشان نہ ہوں چچی جان! میں آ جاؤں گا آپ پر نیاں کولے کر میرے ساتھ چلیے، معاذ کو بھی میں سمجھاؤں گا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں انہیں تسلی دے رہا تھا، پر نیاں وہاں سے اٹھ چکی تھیں، زینب نے سر اٹھا کر جہان کو دیکھا، وہ آج بھی ویسا ہی تھا، ہر مسئلے کا حل نکال لینے والا، ہر کسی کی مدد کو تیار، شاید وہ حقیقتاً ایسا تھا، نیک اور با وقار..... تو کیا وہ اس کے قابل نہیں تھی؟

ایک سوال ذہن میں اٹھا تھا اور پورے وجود میں بے چینی بھر گیا، اس نے سلاٹس واپس رکھا اور کرسی دھکیل کر اٹھ گئی، یہ جانے بغیر کہ جہان کو اس کے اس اقدام نے بھی پریشانی میں مبتلا کیا ہے۔

☆☆☆

اسے اک سلطنت اک راجہ ہانی چاہیے تھی
محبت میں بھی اس کو حکمرانی چاہیے تھی
پچھڑنے کا وہ پہلے سے تہیہ کر چکا تھا
اسے میری طرف سے بدگمانی چاہیے تھی
وہ پھر سے امتحاں پہ امتحاں لینے لگا ہے
ہمیں اس عمر میں آگ مہربانی چاہیے تھی
ادا مجھ کو فقط تھا سرسری کردار کرنا
اسے شہرت کی خاطر اک کہانی چاہیے تھی

وہ واپس گھر لوٹی تو باہر موجود گرمی سے ہی نہیں اندر جلتی آگ سے بھی جل اٹھی تھی، آنکھوں میں مچلتے آنسوؤں کو اس نے کتنی مشکلوں سے جہان اور ماما کے سامنے رو کے رکھا تھا اور کس اذیت سے گزری تھی یہ بس وہی جانتی تھی یا پھر اس کا خدا، پتہ نہیں اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود وہ معاذ کی طرف سے خوش گمان کیوں رہتی تھی، کسی نئے دھچکے کے لئے خود کو تیار کیوں نہ کر پاتی تھی، اس نے بہت زنج ہو کر برستی آنکھوں کے ساتھ سوچا تھا وہ تھا ایسا، فلرٹ بھی بد کردار بھی اور بے باک بھی، پھر وہ کیوں سمجھتی نہیں کر لیتی تھی، اب اگر اسے کسی لڑکی کے ساتھ ریسٹورنٹ میں بیٹھے دیکھ لیا تھا جو اس پہ کیسے گری جا رہی تھی جیسے گود میں سوار ہونے کا بندھوں پر چڑھ جانے کو بے تاب ہو، اس کی اتنی بے تکلفی کے جواب میں اگر معاذ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی تو کیا عجیب تھا، کچھ بھی نہیں پھر وہ اتنی ہرٹ کیوں ہو رہی تھی جبکہ وہ اسے نیلہ کے ساتھ بھی بے تکلفی کی حدود کو پھلانگتے دیکھ چکی تھی مگر پھر بھی اس کا طیش تھا بے بسی تھی کہ کسی طور پر قرار پاتی تھی، معاذ کے رات گئے لوٹنے تک وہ گویا جلے پیر کی لمبی بنی اس کے انتظار میں پہلتی رہتی تھی، معاذ اندر آیا تو اسی وقت وہ بہت تھک کر بیٹھی تھی اور جھکے سر کے ساتھ اپنے پیروں میں اتری سوزش کو دیکھ رہی تھی، معاذ نے اسے نظر انداز کیے اپنے معمول کے کام نبھائے تھے، پیسج کرنے کے بعد اس نے قدرے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا ابھی بھی کوئی گنجائش ہے؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار طنز سمونے مگر نا فہم تھا، پر نیاں نے بے دردی سے سر اٹھایا، گویا سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

کرنے سے بھی روک نہیں سکا تھا۔

”کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا، میرا خیال ہے کہ تم پریکٹس ہو۔“ جہان نے اس کے بالوں کی موٹی سی لٹ کو اپنی انگشت پہ لپیٹتے ہوئے کہا تو ڈالے کی رنگت بے اختیار متغیر ہو اٹھی فوری طور پہ اسے بالکل نہیں سوچا کہ وہ جہان کی بات کا کیا جواب دے، اس کے اندر تو ڈاکٹر کے پاس جانے کے احساس نے ہی سرسراہٹ بھر دی تھی۔

”آپ بھی پتہ نہیں کیسی کیسی باتیں سوچنے لگے ہیں شاہ! ایسا کچھ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”ٹھیک ٹھاک ہی ہو، میں نے کب کچھ کہا ہے، یار بس ہماری فیملی میں بھی اضافہ ہونے والا ہے۔“ جہان ہنسا تو ڈالے کے دل سے ہوک سی اٹھی تھی، ان کی شادی کو کتنے مہینے ہو گئے تھے مگر ابھی تک اسے ایسی کوئی خوشخبری نہیں ملی تھی اور وقت تھا کہ ریت کی طرح اس کی مٹھی سے پھسلا جا رہا تھا، شاید ماما کے ساتھ اس کی بھی یہ خواہش یونہی تشنہ رہ جاتی تھی جو جہان سے وابستہ ہونے کے بعد دل میں گھر کر گئی تھی۔

”شاہ! قاطعہ کتنی پیاری ہے نا؟“ ڈالے نے محض اس کا ذہن بٹانے کو ہی گفتگو کا رخ پلٹا تھا، جہان نے چائے کا سیب لیتے ہوئے مسکرا کر سوئی ہوئی قاطعہ کا معصوم اور پیارا سا چہرہ دیکھا۔

”ہاں یہ بالکل زینب پہ مٹتی ہے، وہ بھی ایسی ہی تھی، اتنی ہی نازک اسی کی طرح کیوٹ اور چارمنگ۔“ جہان کا لہجہ جیسے خواب آسا ہو گیا، وہ ماحول سے کٹ کر جیسے بہت پیچھے چلا گیا تھا، مکمل طور پہ زینب کی ذات میں گم، ڈالے نے ایک نظر اسے دیکھا پھر آہستگی سے سر جھکا لیا، اس کے پاس کہنے کے لئے اور کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”زینب نہیں آئی ناشتہ کے لئے؟“ معاذ کف لکس بند کرتا ہوا ڈائیننگ ہال میں آیا تو ایک ہی نگاہ کے جائزے میں زینب کی کمی محسوس کر کے استفسار کیا تھا، آج کل اسے سب سے زیادہ زینب کی فکر اور خیال رہتا تھا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹے! ماما یہ بلانے کی ہے زینبی کو۔“ ماما نے اسے لئے قدموں پلٹتے دیکھ کر ٹوکا تھا، معاذ نے کچھ سوچا پھر کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا، اسی بل پر نیاں ٹرائی کھینچتی ہوئی اندر آئی تھی اور ٹیبل کے قریب آ کر ناشتے کے لوازمات چھنے لگی، اس کے ڈیوڑی کے دن قریب قریب تھے، بھرا بھرا سا وجود اور چہرے پہ جیسے ساری دنیا کا حسن سمٹ کر بیٹھا کر چکا تھا، اتنی حسین تو شاید وہ کبھی بھی نہیں تھی جتنی آج کل آ کر لگنے لگی تھی، ڈھیلے ڈھالے لباس اور بڑی سی چادر میں ہمہ وقت اس سلیقے سے چھپی کہ بغور دیکھنے پہ ہی اس کی اس پوزیشن کا احساس کیا جاسکتا تھا۔

”بیٹے اب آپ بیٹھ جاؤ تھک جاؤ گی۔“ ماما نے اسے پھر کسی کام سے باہر جاتے دیکھا تو بے اختیار ٹوکا۔

”نہیں کیا ضرورت ہے بیٹھنے کی، ساری دنیا کا نظام انہی کے کندھوں پہ تو سوار ہو کر چل رہا ہے۔“ معاذ نے آف موڈ کے ساتھ کہتے چائے کا کپ زور سے ساسر میں پٹا اس طرح کہ کپ اور ساسر دونوں

”کھانا لاؤ یا میں کسی اور کو کہوں؟“ وہ سخت جھنجھلایا ہوا نظر آ رہا تھا، پر نیاں کے گمان تک نہ تھا، وہ اب تک بھوکا پھر رہا ہوگا، گھر اسانس بھرتے وہ اٹھی تھی اور کچن کی جانب آگئی۔

”چائے لیں گے یا کافی؟“ دس منٹ بعد وہ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں، مجھے سونا ہے۔“ وہ کھانے میں مگن رہ کر رکھائی سے بولا۔

”کل کالج جارے ہیں آپ؟“ پر نیاں کے سوال نے معاذ کو سراسر اٹھانے اور اسے تسخیرانہ نظروں سے دیکھنے پہ مجبور کیا تھا۔

”ظاہر ہے، رونا تمہارے گھٹنے سے لگ کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے میری۔“

”میرے گھٹنے سے لگ کر بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب وہاں آپ کو ایسی بہت ساری میسر آ جاتی ہیں۔“ جواباً پر نیاں کا لہجہ بھی زہر آلود تھا، پانی کے گلاس کو اٹھاتا معاذ کا ہاتھ اسی زوایے پہ ساکن رہ گیا۔

اس نے چونک کر ٹیکسی نظروں سے پر نیاں کو دیکھا جس کے چہرے پہ برہمی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ایسی کسی بات پہ براہ راست طعنہ زنی کی تھی اور اپنی ناگواری جھلکی تھی، معاذ کو عجیب سے احساس نے گھیر لیا۔

”تو یہ تھی آپ کی اہم میٹنگ کی وجہ..... شرم تو نہیں آتی ہوگی آپ کو؟“

”شٹ اپ، تم کیا بکواس کر رہی ہو اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ دھاڑا اٹھا تھا، پر نیاں نے دھک جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک بات یاد رکھیے گا معاذ اب بھی اگر آپ اپنے ان فضول کارناموں سے باز نہیں آئے تو میں ماما کو آپ کی ساری حرکتیں کھول کر بتا دوں گی۔“ وہ پھٹ پڑی تھی، معاذ ایک جھٹکے سے اٹھا اور اس کے نزدیک آتے ہی اس کا ہاتھ بہت جارحانہ انداز میں پکڑ کر بے دردی سے اپنی جانب کھینچا۔

”کیا حرکتیں ہیں میری؟ بکو۔“ اپنی سرد نظریں اس کی آنکھوں میں گاڑتے ہوئے وہ زور سے پھنکارا تھا مگر وہ ہرگز خائف نہیں ہوئی۔

”آج ساڑھے تین بجے سپر اسٹار ہوٹل میں گلاس وال کی ٹیمیل پہ آپ نہیں تھے مگر جائیں، وہ لڑکی کون تھی جس کی گھٹیا اداؤں پر مر مٹ رہے تھے آپ، آج کے بعد آپ کالج نہیں جائیں گے سنا آپ نے۔“ وہ جواباً اس سے بڑھ کر زور سے چیخی تو معاذ نے طیش سے بھرتے ہوئے بے اختیار اس کے منہ پہ زوردار پھپر دے مارا تھا، پر نیاں ایک دم سناٹے میں گھر گئی تھی، شاید اسے معاذ سے اس درجہ ڈھٹائی کی ہرگز امید نہیں تھی۔

”ہاں وہ میں تھا، کیوں مکروں، تم سے ڈرتا نہیں ہوں، کر لو جو کر سکتی ہو اور کالج جانے پہ پابندی لگانے والی تم کون ہوتی ہو؟ اوقات کیا ہے تمہاری میرے نزدیک، وہ تم پہ میں بہت اچھی طرح ثابت کر چکا ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں کسی درجہ شدید نفرت اور کٹی تھی، پر نیاں سکتے زندہ سی اسے دیکھتی رہی، وہ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا، کیا اوقات تھی بھلا اس کی، وہ تو ایک ٹشو پیپر سے بھی حقیر تھی، اسے بھی وقت ضرورت دوسری مرتبہ استعمال کیا جاسکتا ہے مگر معاذ نے تو..... اس سے آگے اس کی سوچیں تک جامد ہو گئی تھیں،

اس رات وہ نہ روئی نہ تڑپی بس اس سکتے کی کیفیت میں رہی تھی، شاید واضح اور قطعی انداز میں یاد دلائی گئی اوقات اسے دکھ سے منجمد کر گئی تھی۔

☆☆☆

اندھیری رات میں شمع جلانا بھول جاتے ہو ہماری یاد آتی ہے بتانا بھول جاتے ہو تمہاری اک یہی عادت پریشان ہم کو رکھتی ہے نظر میں آ تو جاتے ہو سانا بھول جاتے ہو تمہارے ہاتھ میں اکثر گلابی پھول دیکھا ہے ہماری راہ میں اکثر بچھانا بھول جاتے ہو تمہیں تو لوٹ جانے کی ہی اکثر فکر رہتی ہے مگر جب لوٹ جاتے ہو تو آنا بھول جاتے ہو سنا ہے تم بھیلی پر ہمارا نام لکھتے ہو مگر جب ہم سے ملتے ہو دکھانا بھول جاتے ہو

تیور کی بھیجی پہ غزل اس نے سرسری نگاہ سے پڑھی اور اگلے لمحے انگلی کی جنبش سے اسے ڈیلیٹ کر دیا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی تیور اب اس طرح اس کے پیچھے پھر سے کیوں پڑ گیا تھا، وہ اسے کل کر بتا سکتی تھی کہ اسے کتنی شدید نفرت ہے اس سے مگر وہ یہ بتانے سے خائف تھی، وہ اس کی پاؤں اور اپروچ سے خائف تھی، وہ کینہ پرور منتقم مزاج تھا یہ نہیں اس کے جواب میں کیا کر گزرتا جبکہ زینب اب شاہ ہاؤس کے کینوں کو اپنی وجہ سے کسی اور آزمائش میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی، جیسی اس نے اس کی جانب سے مکمل چپ سادھ لی تھی۔

(زینب اگر آج بھی تم مجھ سے نہ ملیں تو میں لازماً کچھ کر گزروں گا)، زینب نے اس کے فون کو انور کیا تو تیور نے سچ بھیج دیا تھا، وہ سخت کبیدہ خاطر ہو رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا اور بھابھی کی پریشان کن صورت نظر آئی تھی۔

”زینی نیچے آؤ جلدی۔“

”بھابھی خیریت؟“ وہ یکلخت حراساں نظر آنے لگی۔

”فاطمہ کو چوٹ لگ گئی ہے، حسان ڈاکٹر کے پاس لے جا رہا ہے مگر تمہیں ساتھ تو ہونا چاہیے، ماما بھی گھر پہ نہیں ہیں۔“ بھابھی کی بات نے اس کے ہاتھ پر پھلا دیئے تھے، وہ حواس باختہ سی نیچے آئی تو فاطمہ کی پیشانی سے بہتے خون نے اس کی گھبراہٹ دو چند کر دی۔

”کیا ہوا ہے اسے؟ کیسے چوٹ لگی؟“ وہ اپنے دوپٹے سے عی پچی کی پیشانی کا خون صاف کرتی روکھی ہو کر بولی تھی۔

”مار یہ کھلا رہی تھی، جانے کیسے چھوٹ کر نیچے گر گئی۔“

”آئیں آپنی گاڑی اشارٹ ہے۔“ حسان تجلت میں اندر آیا تھا، زینب جلدی سے اس کے پیچھے

لگی، ڈالے فاطمہ کا فیڈر لئے پیچھے بھاگی آئی تھی، سارے رستے زینب کی پریشانی دیدنی تھی، قریبی کلینک سے مرہم پٹی کراتے ڈاکٹر سے دوا لیتے زینب کو اتنی پریشانی کے باوجود بارہا محسوس ہوا وہ کسی کی گہری اور پریشانی نگاہوں کے حصار میں گہری ہے مگر اس وقت اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا جب اچانک جانے کسی کونے سے نکل کر تیمور خان نے اس کی راہ روک لی تھی۔

”کیسی ہوزینی؟“ اس کے لہجے میں لپک اور شدت کے ساتھ بے مبری تھی اور نظریں..... آف زینب کا بس نہیں چلا تھا ان غلیظ نظروں کی پہنچ سے کہیں دور جا چھے، وہ بے اختیار نہ صرف خود میں سمٹی بلکہ فاطمہ کو سینے سے بچھ کر خوفزدگی کے عالم میں حسان کی آڑ میں ہوتی تھی جو اس افتاد پہ کسی قدر بوکھلاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

”تم وہاں بیٹھ کر چند لمحوں کو میری بات سن لو گی؟“ تیمور موٹھوں کو بل دیتے ہوئے حکیمانہ انداز میں بولا تو تب سے چکرائے ہوئے حسان کو پیش نے آن لیا تھا۔

”شٹ اپ، اینڈ ناؤ گیٹ لاسٹ فراہم ہیر، چلیں آپا گاڑی میں بیٹھیں۔“ وہ زور سے چلایا تھا پھر سہی ہوئی ہرنی کی طرح نظر آتی زینب کی کلائی پکڑ کر مضبوط لہجے میں بولا تو تیمور نے ناگواری و پیش میں مبتلا ہو کر اسے تنفر بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”اوئے چوونٹے، اوقات سے باہر نہ نکل، ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر مسل کر رکھ دوں گا تمہیں۔“ اس کے لہجے کی ٹھن گرج اور پھنکار نے زینب کو دہلا کر رکھ دیا تھا، اس نے حق ہوتے چہرے کے ساتھ پہلے تیمور کو پھر حسان کو دیکھا جو تیمور کی بات سن کر غصے کی زیادتی سے لال بھسوکا چہرہ لئے کھڑا تھا۔

”چلو حسان یہاں سے، ہمیں کوئی ضرورت نہیں کسی سے جھگڑا مول لینے کی۔“ معاذ زینب نے خود کو سنبھال کر حسان کو تقریباً اپنے ساتھ کھینچا مگر تیمور نے بل کھاتے ہوئے تمللا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”جو میں نے تم سے کہا ہے، وہ نہیں سنا تم نے؟“ زینب کو گھورتے ہوئے وہ زور سے چیخا، زینب کی جان ہوا ہو کر رہ گئی، یہ پر رونق علاقہ تھا اس پاس لوگوں کی آمد و رفت تھی اس مفت کے تماشے کی وہ ہرگز قائل نہیں ہو سکتی تھی۔

”تمہارے ساتھ میرا اب اس قسم کی زور زبردستی کا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تیمور اس بات کو یاد رکھ کرو۔“ ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر وہ جتلانے والے ناگوار انداز میں بولی تھی، ہنسی جو اس کے کاندھے سے سر نکائے سوچتی تھی ایک بار پھر اٹھ کر رونے لگی، زینب نے اسے نرمی سے تھپکا تھا پھر حسان کو دیکھا۔

”چلو حسان!“

”ایک بات یاد رکھنا زینب میں تم سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہوں گا۔“ آگے بڑھتی زینب کو مخاطب کر کے اس نے جتلانے والے انداز میں کہا تھا، زینب کے مضبوط قدموں میں لمحہ بھر کو لڑکھڑاہٹ اتری تھی مگر اگلے لمحے وہ پلٹ کر دیکھے بغیر گاڑی میں جا بیٹھی تھی، تیمور اڑتی دھول کو دیکھتا موٹھیں مڑتا رہا۔

(میرا یہاں اپنے کام سے آنا بھی بے کار نہیں گیا، میں کبھی تمہیں سکون سے جینے نہیں دوں گا)

زینب، مجھ سے رشتہ اور تعلق ختم ہوا ہے تمہارا مگر نفرت اور نفی نہیں۔

☆☆☆

حسان کے ذریعے یہ بات گھر کے بڑوں تک جا پہنچی تھی اور شاہ ہاؤس میں ایک بار پھر گہری تشویش اور اضطراب در آیا، زیادہ معاذ سے یہ بات خصوصیت سے چھپائی گئی تھی ورنہ شاید وہ تو تیمور کو قتل کر دینے کے درپے ہو جاتے۔

”اب کیا ہوگا؟ اس خبیث سے کچھ بعید نہیں وہ اس سے بہت اگلے اقدام بھی اسی بے غیرتی سے کر سکتا ہے؟“ ماما کے آنسو ایک بار پھر اختیار کھو چکے تھے، صورتحال اس درجہ گہیر تھی کہ پاپا کو بھی کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی، ماما جان کا حوصلہ دینا بھی ماما کے آنسوؤں کو نہیں روک رہا تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے، ہمیں فوری کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر زینب کا نکاح کر دینا چاہیے۔“ بہت دیر کے بعد پاپا بولے تھے اور جو تجویز سامنے رکھی اس نے وہاں موجود سب لوگوں کے چہروں پہ گہیر سنجیدگی کے ساتھ دکھ کی سیاحی بھی بکھیر دی تھی۔

”ایسا مناسب رشتہ کہاں سے ملے گا، معاذ اسی دن سے اس کوشش میں ہے، مجھے تسلی ہے نوازا تھا مگر اب جب بھی میں اس سے سوال کرتی ہوں نظریں چراٹا شروع کر دیتا ہے، مطلب واضح ہے، وہ ناکام ہے اس تلاش میں، پھر اب جو گہیر صورتحال ہے اس کے بعد تو اور بھی احتیاط کی ضرورت ہے، وہ خبیث آدمی تو دوبارہ اس کا گھر برباد کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھے گا، ایسا کون سا اعلیٰ ظرف مرد ہوگا جو یہ سب کچھ جان لے اور پھر اس کے بعد تیمور کا سامنا بھی اسی جی داری سے کرے، آپ مان لیں احسان اب ایسا ممکن نہیں رہا۔“ ماما زار و قطار روتے ہوئے بولی تھیں، صورتحال کی مایوس کن حالت نے انہیں اس درجہ زردورنچ کیا تھا کہ آج کل بات بات پہ یونہی ضبط کھودیتی تھیں۔

”شائستہ خود کو سنبھالو بیٹا! اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا، جہاں ہے نا، ہم زینب کا عقد اس سے کر دیں گے، انشا اللہ سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔“ پاپا جان نے پہلے اٹھ کر ماما کے سر کو پیار سے تھپک کر تسلی دی، پھر پاپا سے مخاطب ہو کر زندگی میں پہلی بار چھوٹے بھائی کی موجودگی میں خود کو کی فیصلہ کیا تھا، ورنہ انہیں ہمیشہ خود سے زیادہ اپنے بھائی کی فہم و فراست پہ یقین رہا تھا، مگر یہ صورتحال ایسی تھی کہ وہ جانتے تھے جو کچھ زینب نے جہاں کے ساتھ کیا تھا، اب احسان اس پوزیشن میں نہیں رہے تھے کہ اس کے بعد اس قسم کا کوئی ایکشن لیتے، ان کے اس ایک اکی کے فیصلے کے بعد کمرے میں یلکھت سناٹا چھا گیا، جہاں ماما حیران اور ششدر تھیں وہاں پاپا مضطرب اور بے چین البتہ جنید بھائی پاپا جان اور ماما جان بے حد مطمئن نظر آ رہے تھے۔

”نہیں بھائی جان، اب ایسا ہرگز نہیں ہوگا، جہاں شادی کر چکا ہے، وہ بچی مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہی عزیز ہے، میں اس کے ساتھ ہرگز کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔“ ماما پاپا نے اپنی خاموشی توڑی تھی اور بھائی کے پہلے فیصلے سے ٹکرا گئے تھے، پاپا جان نے کسی قدر ناراضگی سے انہیں دیکھا تھا۔

”زیادتی کیسے؟ مجھے جہاں کی فہم و فراست پہ پورا بھروسہ ہے، جی جی جنید کی بجائے اس کا نام لیا، ورنہ اس گھر کے تمام مردوں میں سے یہی دوسرا ہیں جن سے زینب کا نکاح جائز ہے، جہاں ماشا اللہ سے

دو بیویوں میں توازن قائم رکھ سکتا ہے۔

”جی بالکل اور میں نے تو نینب کو ہمیشہ چھوٹی بہن کی نظر سے ہی دیکھا ہے۔“ جنید بھائی نے فوراً اپنی پوزیشن کلیئر کی، ماما جان پوری طرح شوہر سے متفق نظر آ رہی تھیں البتہ ماما کی حیرانی کی جگہ اب اطمینان لے چکا تھا، گویا وہ پاپا جان کے فیصلے سے مطمئن ہوئی تھیں جو پاپا کے نزدیک بے حسی ہی تھی۔

”آپ سمجھ نہیں رہے ہیں بھائی جان! نینب نے پہلے خود انکار کیا تھا جہاں کو، مجھے تو آج تک اس وقت کی شرمندگی نہیں بھولی، پھر اب نئے سرے سے.....“ پاپا بڑی طرح سے زچ ہو کر بولے تھے، پاپا جان نے نرمی و آہستگی کے ساتھ نہیں کندھوں سے تھام لیا۔

”وہ اس وقت بچی کی نادانی تھی، جہاں ہرگز نادان نہیں ہے، ہمارا اپنا بچہ ہے، ہماری مشکل اور پریشانی کو وہ کیوں نہیں سمجھے گا بھلا؟“

”لیکن بھائی جان اس وقت جہاں کی بہت انسلٹ.....“

”اس وقت کو بھول جاؤ احسان، آج کو یاد رکھو، میں خود جہاں سے بات کروں گا، یہ میرا معاملہ ہے، اب تم کچھ نہیں بولو گے۔“ پاپا جان نے قطعی لہجے میں کہا تو پاپا نے ہونٹ بچھنے لگے تھے۔

”اس مسئلے کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہے، احسان اگر ہے تو بتا دو، میں اپنا فیصلہ ہٹا لوں گا۔“ پاپا جان نے ان کی آڑدگی کو دیکھتے ہوئے رسائیت سے کہا تو پاپا نے نم آنکھوں سے محض ایک نظر انہیں دیکھا تھا اور سر جھکا لیا تھا۔

”دل پہ کسی قسم کا بوجھ لینے کی ضرورت نہیں ہے، اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پاپا جان نے چھوٹے بھائی کو پیار سے ساتھ لگا کر تھکا تو بہت خاموشی سے ان کی آنکھ سے آنسو بہہ نکلے تھے، بے بسی لا چاری غم اور اپنی شکست کے منظر پر آنسو ان کے بڑے بھائی نے محبت سے سمیٹ لئے تھے۔

☆☆☆

اس نے جھک کر بیک میں اپنا آخری سوٹ رکھا اور زپ بند کر کے سیدھی ہوئی تو سانس اتنی سی مشقت سے ہی پھول گئی تھی، اس نے جوڑے میں بندھے بالوں کو کھول کر انہیں بردش سے سلجھایا، گاؤں جانے کی اجازت ماما سے اسے بڑی مشکل ملی تھی، وہ بھی اس صورت کہ وہ محض ایک دن میں ہی کام نپا کر واپس آنے کی کوشش کرے گی، روپی کی دھاندلیوں کی داستان طویل تھی اور پریناں نے یہ کام جہاں کے سپرد کر دیا تھا، جہاں کی کوششوں کا یہ نتیجہ تھا کہ ان کی حویلی اب اسکول میں ڈھلنے جا رہی تھی، اس کام میں پریناں کی موجودگی ضروری تھی، کچھ اہم معاملات کی انجام دہی کو اسے وہاں جانا تھا جسے وہ بہر حال ڈیوڑی کے بعد یہ بھی نہیں ٹال سکتی تھی، جیسی ناچاہتے ہوئے ماما کو اسے اجازت دینی پڑی تھی تو وجہ پاپا کی فورسگی، جنہوں نے ماما کی تشویش کے جواب میں قطعی انداز کو اپناتے ہوئے کہا تھا۔

”پریناں کو اپنے بیٹے کی ہی پابند کرنے کی ضرورت نہیں ہے بیگم صاحبہ، محترم کے جو عزائم اور حرکتیں ہیں ان سے میں تو کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوں، پریناں اپنے پیر مضبوط کرنا چاہتی ہے اسے ایسا کرنے سے مت روکیں، نینب کے بعد مجھے پریناں کی ہی سب سے زیادہ فکر رہتی ہے تو اس کی وجہ آپ کے بیٹے کی نااہلی اور لا پرواہی ہے۔“ تب ماما کو خاموش ہو جانا پڑا تھا، یہ حقیقت تھی کہ معاذ کا رویہ شدید تھا

اور وہ پریناں پر ہر قسم آزمائشیں کر رہا تھا، ماما جیسے پاری گئی تھیں اس معاملے کو سدھارتے۔

”ڈراؤ دھیان سے کرنا بیٹے اور کوشش کرنا آج نہیں تو کل لازماً واپس آ جاؤ، بچی کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر یہ معاملہ بھی اہم ہے، ورنہ یہ حالت ہرگز اتنے لمبے سفر کے لئے مناسب نہیں۔“ ماما جہاں کو تاکید کر رہی تھیں جب اپنے دھیان میں معاذ وہاں آیا تھا، ماما کی آخری بات پہ چونکا۔

”کون کہاں جا رہا ہے؟“

”پریناں جا رہی ہے اپنے گاؤں؟“ ماما نے طوعاً و کرہاً ہی جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“ اس کی پیشانی پہ لاقعد ابل پڑ گئے۔

”کام ہے ضروری۔“ ماما کا لہجہ ہنوز تھا، اس نے بھڑک اٹھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ کو پتہ ہے نا مجھے اس کا یوں منہ اٹھا کر ہر جگہ چل پڑنا پسند نہیں۔“

”آپ کو تو وہ خود بھی پسند نہیں، اب کیا کیا جاسکتا ہے۔“ ماما نے سرد آہ بھری تھی، لہجہ دکھ کی شدت سے بھینچا ہوا تھا، معاذ نے چونک کر انہیں دیکھا اور اگلے لمحے کسی سوچ نے اس کی آنکھیں سکا ڈالی تھیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ آپ کے کان بھرتی رہتی ہے میرے خلاف، مگر اس وقت آپ اسے صرف یہ بتائیں کہ گھر سے قدم نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ پھنکار کر بولا تو ماما کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”آرام سے بیٹھے رہو معاذ، اس پہ پابندیاں لگانے کی ضرورت نہیں سمجھے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا اس بات سے؟ آپ نہیں کہہ رہی تو میں خود کہہ دیتا ہوں اس سے۔“ وہ

ایک جھٹکے سے مڑا اور ماما کے پکارنے کے باوجود نہیں رکا تھا، ٹھوکر سے دروازہ کھلنے کی آواز پہ پریناں جو چادر اوڑھ رہی تھی حیرانی سے مڑی اسے لال بھبھوکا چہرے کے ساتھ اندر آتے دیکھ کر بھی نظر انداز کر کے اپنے کام میں مشغول ہو گئی تو معاذ تن فن کرتا ہوا اس کے سر پہ آ کر چڑھا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“

”اپنے گاؤں۔“ پریناں نے مختصر جواب دے کر جھک کر بیک اٹھانا چاہا تو معاذ نے زوردار ٹھوکر

سے اڑا کر بیک دور اچھال دیا تھا۔

”مجھ سے پوچھا تھا تم نے؟ ہاؤ ڈیر یو۔“ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں، پریناں کے اعصاب

کو جھٹکا لگا۔

”آپ جو کچھ کرتے پھر رہے ہیں مجھ سے اجازت لے کر کرتے ہیں؟“ وہ جواباً تلخی سے بولی تو

معاذ کا ہاتھ ایک بار پھر اس پر اٹھ گیا تھا، وہ اتنا ہی شدید طیش اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا کہ اپنی اس خامی

کا اسے احساس تک نہ تھا، حالانکہ بھی وہ عورت پہ ہاتھ اٹھانے کو سراسر بزدلی گردانا کرتا تھا، پریناں مل کر

رہ گئی، گال پہ ہاتھ رکھے آنکھوں میں آنسو لئے وہ سن کھڑی تھی، اسے اپنی بے مائیگی کا ایک بار پھر بہت

اچھی طرح سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ قدم قدم پہ اسے یوں ذلیل کرنے پہ تل گیا تھا۔

”کہیں نہیں جاؤ گی تم، ذرا اپنے حلیے پہ دھیان دے لیا کرو پہلے۔“ معاذ کا لہجہ صرف سرد نہیں تھا

طنز یہ بھی تھا، پر نیاں کے وجود پہ چھایا سناٹا ایک چھٹا کے سے ٹوٹا تو اس کی جگہ طیش اور جھان نے لے لی۔

”میں جاؤں گی، آپ ہوتے کون ہیں مجھے روکنے والے۔“ وہ حلق کے بل چیختی تھی اور اسے اپنے سامنے سے دھکیل کر سرعت سے دروازے کی جانب دوڑی تھی کہ معاذ نے ایک دم سے اسے بے دردی سے دبوچ لیا۔

”میں کون ہوتا ہوں؟ نکاح نامے پہ سائن کرتے ہو، جو بات تمہیں اپنے ددا سے پوچھنی چاہیے تھی جنہوں نے تمہیں میرے سپرد کیا تھا۔“

”مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا، اب مجھے ہر صورت یہاں سے جانا ہے۔“ پر نیاں جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی، اس کی گرفت میں چل کر شدتوں سے چلائی۔

”جانا چاہتی ہو یہاں سے، اوکے فائن جاؤ، لیکن یاد رکھنا اب اگر تم نے اس وقت اس گھر کی دہلیز پار کی تو میرا تم سے ہر رشتہ ختم، جاؤ چلی جاؤ، بلکہ نہیں میں خود چھوڑ کر آتا ہوں۔“ معاذ جیسے حواسوں میں نہیں رہا تھا، جبکہ پر نیاں کی تو ساری توانائیاں اس کے الفاظ نے نچوڑ لی تھیں، وہ بے اختیار بے بسی کے شدید احساس سمت رو پڑی مگر معاذ نے اس کی مزاحمت کو سرے سے نظر انداز کر دیا تھا اور یونہی ٹھیکے ہوئے کمرے سے نکال کر میسرہیوں سے نیچے کھینچ کر لایا تھا، پر نیاں کی سسکیاں بے بسی کی انتہا پہ جا کر بلند چیخوں میں ڈھل گئی تھیں، وہ معاذ کی صرف ہمت نہیں کر رہی تھی بلکہ اس سے معافی بھی مانگ رہی تھی مگر وہ تو جیسے کچھ سننے سمجھنے اور سوچنے کی صلاحیت سے ہی عاری ہو گیا تھا۔

”بہت شوق ہے نا تمہیں مجھ سے الگ ہونے کا، مجھ سے طلاق لینے کا، میں تمہارا یہ شوق پورا کر دیتا ہوں۔“ وہ پھنکار پھنکار کر کہہ رہا تھا، اس کی تلخ آواز اور پر نیاں کی خوفزدگی کے عالم میں نکلتی چیخوں پہ ہی سب حیران پریشان ہونے سے اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں بھاگے آئے تھے اور صورتحال کی غیر معمولی گہمیرت نے ہر کسی کو ششدر کر کے رکھ دیا، زار و قطار روئی ہوئی وحشت زدہ پر نیاں اور اسے زبردستی اپنے ساتھ کھینٹ کر لاتا ہوا معاذ جس کے چہرے کی خشونت پر ہی اور الفاظ کی سنگینی نے سب سے پہلے ماما کو حرکت میں آنے پہ مجبور کیا تھا، وہ آگے بڑھیں اور ایک زنانے کا تھپر معاذ کے منہ پہ دے مارا۔

”کیا بکواس کر رہے ہیں معاذ آپ کو اندازہ ہے؟ ارے ہم تو ابھی پہلے ہی دھچکے سے نہیں سنبھلے کہ تم پھر سے ہمیں اس طرح مار دینے کی خواہش مند ہو گئے ہو چھوڑ دو بچی کو، اور چلے جاؤ یہاں سے، معاذ آپ نے ہمیں زندہ درگور کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ ماما پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھیں، معاذ ان کے تھپر اور پھر ان کے ہونٹوں سے ٹکٹنے والے الفاظ پہ حق دق کھڑا رہ گیا تھا۔

تو بہن خجالت سکی اور رنج نے اسے شق کر ڈالا تھا گویا، اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ماما کو دیکھا تھا اور کچھ دیر تک یونہی دیکھتا رہا، جو پر نیاں کو ساتھ لگائے اس کے ساتھ خود بھی رو رہی تھیں، باقی سب لوگ بھی اس کی بجائے ماما اور پر نیاں کی سمت ہی متوجہ تھے، وہ ساکن کھڑا رہا تھا، پھر کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر چلا گیا، کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں دماغ میں کیا ساگئی تھی۔

”یہاں حالات بہت کرشمہ کل ہیں می! آپ سمجھیں تو سہی۔“ ڈالے فون پہ مسز آفریدی سے بات کرنے میں مصروف تھی اور خاص جھنجھلائی ہوئی تھی، وہ اسے ہر صورت لاہور بلا رہی تھیں تاکہ اسے ٹریٹمنٹ مل سکے۔

”مجھتی تم نہیں ہو مٹی، تمہاری زندگی اور موت کا معاملہ ہے اور تم لا پرواہی برت رہی ہو، جو بھی حالات ہیں تم فوراً یہاں پہنچو، ورنہ میں خود تمہیں لینے آ جاؤں گی۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی می، یہاں حالات بہت پریشان کن ہیں، میرا ایسی صورتحال میں آنا ہرگز مناسب نہیں، پھر میں ٹھیک ہوں، ٹریٹمنٹ اتنا بھی ضروری نہیں ہے، حالات سنبھلیں گے تو آ جاؤں گی، یہاں کسی کو یہ علم نہیں ہے کہ میں بلڈ کیفر کے مرض میں مبتلا ہوں آپ کا یہاں آنا اس راز کو افشا کرنا ہوگا جو میں بہر حال نہیں چاہتی۔“

وہ ان کی کسی بات کے جواب میں بہت چڑ کر کہہ رہی تھی، اپنے دھیان میں اندر داخل ہوتے جہان نے اس کی اس آخری بات پہ ٹھٹھک کر ڈالے کو دیکھا جس کی نگاہ اسی لمحے اس پہ اٹھی تھی، اس کا رنگ جس طرح سے اڑا تھا اس نے جہان کی حیرت کو شدید ترین گھبراہٹ میں ڈھال دیا تھا۔

(جاری ہے)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلے،
- نگری نگری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکڑ روڈ لاہور۔

میرے سفر میرے شہر

رمشا احمد



”یار زویا یہ اور نیکل تو بہت ہی بورنگ ہے، ہائے آئی ٹی کی کیا بات ہے۔“ یونیورسٹی کے کینے میں سمو سے پوری طرح انصاف کرتے ہوئے غزل نے کہا۔

”محترمہ یہ انسان کی فطرت ہے، جو چیز دسترس سے باہر ہو وہی خوبصورت لگتی ہے، پہلے تو خود ہی رٹ لگائی ہوئی تھی کہ پنجاب یونیورسٹی میں ہی ایڈمشن چاہیے اور اب.....“ زویا نے پیپسی کا ایک سیپ لیا۔

”ہوں تو مجھے کیا پتہ تھا کہ قسمت اس ڈبے میں آ کے پھوٹے گی۔“

”لٹرچر کی سٹوڈنٹ ہو کم از کم اردو تو ڈھنگ سے پڑھو، ڈبہ نہیں ڈربہ ہوتا ہے۔“ زویا نے صحیح ضروری بھیجی۔

”بے فکر ہو میرے ڈبہ کہنے سے اس کی شان میں کمی نہیں آنے والی، اگر واقعی اس کی کوئی

شان ہے تو۔“

”میرے خیال سے یہ فیکلٹی اتنی بری بھی نہیں ہے اگر تم کپڑے مارتے.....“

”پلیز۔“ اس نے فوراً ہی ہاتھ جوڑے۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس لفظ سے مجھے کتنی چڑ ہے پھر بھی سے..... ایک زندگی ملی ہے وہ بھی کپڑے مارتے کے سہارے گزارنی پڑے تو کیا فائدہ زندگی کا۔“

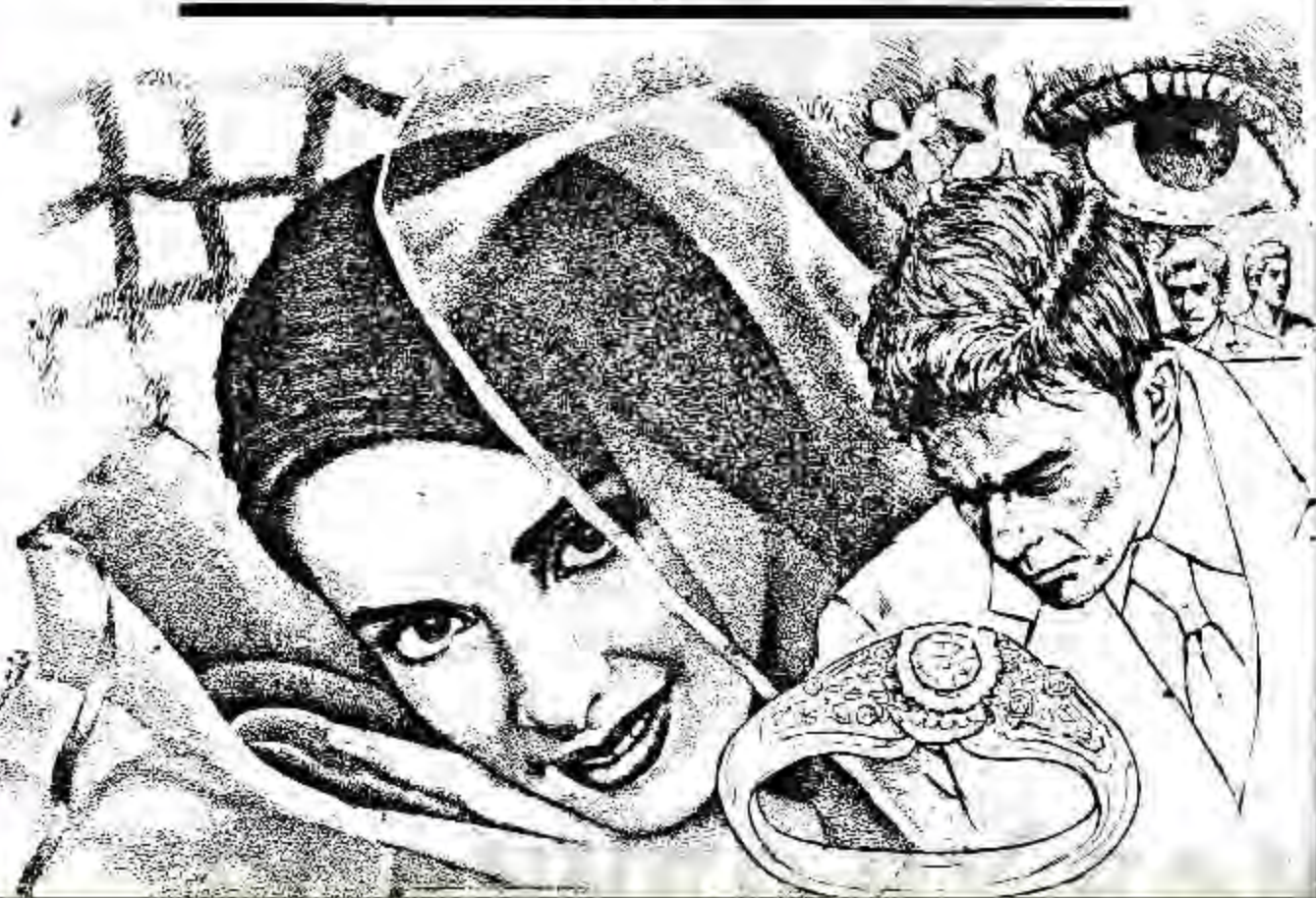
”آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟“

زویا بھی زچ ہو گئی تھی۔

”کوئی ایک اعتراض ہو تو بتاؤں سب سے پہلے تو اس کی عمارت۔“ اس کی نظر ایک دم ہی سامنے پڑی تھی جس سے اس کی زبان کو تو بڑیک لگ گئی لیکن ساتھ ہی ہنسی کے نوارے پھوٹ پڑے۔

”اب یہ تمہیں ہنسی کس خوشی میں آرہی ہے،

مکمل ناول



کیا کسی جو کر کو دیکھ لیا ہے؟“ اس نے کسی قدر حیرانی سے کہا۔

”جو کر تو نہیں جو کر سے کچھ کم بھی نہیں، وہ دیکھو موصوف صبح سے تیسری بار نظر آئے ہیں لیکن ایک ہی پجوشن میں۔“ اس نے بدستور جنتے ہوئے سامنے کی طرف اشارہ کیا تو زویا نے بھی گردن گھما کر دیکھا، جہاں وہ موصوف تو شرمندہ سا کھڑا تھا جبکہ لڑکی چار حانہ تیوروں سے اپنا سر سہلانے میں مصروف تھی، اس صورتحال پر وہ بھی اپنی مسکراہٹ کو روک نہ پائی۔

”لگتا ہے موصوف کو کمرانے کی بیماری ہے اور وہ بھی صرف لڑکیوں سے، چلو کچھ تو مختل رہے گا۔“ غزل کے منٹس اتنی آواز میں تھے کہ آس پاس بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں بھی چہ گوئیاں شروع ہو گئیں تھیں۔

”چلو غزل یہاں سے۔“ سب کو اپنی طرف متوجہ ہوتا دیکھ کر زویا نے فوراً ابل ادا کیا اور اسے لئے وہاں سے نکل آئی۔

”تم بھی نہ ہر جگہ شروع ہو جاتی ہے۔“ زویا نے اسے لتاڑنا ضروری سمجھا۔

”ایک تو تم نے ٹھیک لیا ہے بی جان کی کئی پوری کرنے کا۔“ اس نے فوراً ہی منہ پھلایا۔

”ہاں تو تم کام بھی تو ایسے ہی کرتی ہو۔“ لیکن بی الحال تو تمہاری حماقت کی وجہ سے مجھے پوائنٹ مس ہوتا نظر آ رہا ہے۔“ اس نے چیونگم چباتے ہوئے زویا کے پیچھے چلتے ہوئے کہا تو وہ فوراً رک گئی۔

”کیوں؟“ وہ پوری اس کی طرف گھوم گئی۔

”وہ اس لئے کہ پوائنٹ ہمیں آئی ٹی سنٹر سے لینا ہے جبکہ تمہارا ارادہ تو بوائز ہاسٹل جانے کا لگ رہا ہے۔“ اس نے استہزائیہ سے انداز میں

اس کے پیچھے اشارہ کیا جہاں بوائز ہاسٹل کا گراؤنڈ گیٹ سے صاف نظر آ رہا تھا۔

”پہلے نہیں بتا سکتیں تھیں۔“ زویا نے زچ ہو کر کہا تو وہ محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”اب جلدی چلو صرف دس منٹ رو گئے ہیں پوائنٹ جانے میں۔“ اس نے کھڑی دیکھی اور تیز تیز قدم اٹھانے لگی تو غزل نے بھی اس کی تقلید کی۔

گھر پہنچیں تو دونوں کا ہی تھکن سے برا حال تھا، پہلے ہی پوائنٹ میں اتار دیا اور اوپر سے اتنی گرمی، اسٹاپ سے گھر تک کا یہ پندرہ منٹ کا فاصلہ انہیں سالوں کے برابر لگا لیکن لاؤنج میں پہنچتے ہی جس شخص پر ان کی نظر پڑی اس نے دونوں کی ہی تھکن اتار دی۔

”ارے زیان تم کب واپس آئے؟“ زویا نے تو قائل وہیں سائیڈ ٹینل پر رکھی اور اس کے ساتھ والے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی، جبکہ غزل جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر کے ریحانہ بیگم کو آوازیں دینے لگی۔

”بڑی امی ابھابھی کہاں ہیں بھی سب۔“ لیجئے جو سامنے بیٹھے ہیں انہیں نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں اور جو سامنے نہیں انہیں ڈھونڈا جا رہا ہے، میں اتنی دھوپ میں آفس چھوڑ کر یہاں لوگوں کے حال پوچھنے آیا اور یہاں ہے کہ کوئی گھاس ہی نہیں ڈالتا۔“ اس نے غزل کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے کہا جو سامنے جلی بھنی کھڑی تھی۔

”ہم گھاس صرف گدھوں کو ڈالتے ہیں انسانوں کو نہیں، لیکن اگر تم خود کو.....“ اس کی فطری بر جستگی اسے خاموش نہیں رکھ سکی تھی۔

”چلو شکر ہے کفر تو ٹوٹا، ویسے زویا لگتا ہے لوگ کچھ زیادہ ہی ناراض ہیں۔“ اس نے زویا کی

طرف دیکھا جو ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا کی بنی مسکرا رہی تھی۔

”نہیں نہیں زیان صاحب میں کون ہوتی ہوں ناراض ہونے والی۔“ اس نے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔

”ارے ارے اتنا غصہ یہ لوکان پکڑتا ہوں اب تو معاف کر دو۔“ اس نے غزل کے سامنے آ کر کان پکڑ لئے تو وہ رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے یار اب معاف بھی کر دو ابھی تو آفس کے کام سے صرف پندرہ دن کے لئے شہر سے باہر گیا تھا جس دن ہمیشہ کے لئے تم سے دور چلا گیا تب۔“ اس نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا تو اسے اسی طرح کان پکڑے کھڑے پایا۔

”بہت برے ہو تم زیان، بہت برے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تو وہ بے قرار ہو گیا۔

”غزل پلیز تم جانتی ہو نہ کہ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“

”تو کیوں کرتے ہو ایسی باتیں۔“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”ارے یار تمہیں ستانے میں مزہ آتا ہے ورنہ یہ اپنی زویا تو بالکل ڈفر ہے۔“ اس نے آہستہ سے غزل کے چہرے پر آئی بالوں کی لٹ کو چھوا اور واپس اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گیا، غزل بھی زویا کے پاس ہی چلی آئی۔

”اچھا تو میں ڈفر ہوں ٹھیک ہے اب جب تم دونوں کی وہ معرکتہ الاراقم کی جنگیں ہوں تو میں صلح نہیں کروانے والی۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو زیان نے فوراً ہی ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھالیا۔

”ارے نہیں یار زویا ایسا غضب مت کرنا کیونکہ ہفتے میں تین چار بار تو تمہاری ضرورت پڑتی ہے۔“ زیان نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس کے ساتھ ساتھ غزل بھی مسکرانے

لگی۔

”دیکھا آگئے نہ لائن پر تم دونوں باتیں کرو میں ذرا گھروالوں کی خبر لوں اپنی دیر سے ہم.....“ زویا کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا۔

”گھر پر صرف بی جان ہیں اور وہ بھی اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہیں۔“

”اور باقی سب؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”ممائی اور ماہین بھابھی کو امی نے بلایا تھا، بی جان اکیلی ہی گھر میں تھیں اس لئے تمہارے انتظار میں نہیں رک گیا۔“

”لیکن پچھو نے کیوں بلایا خیریت تو ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”وہ جیر کے پر پوزل کے سلسلے میں آج شام کو کچھ لوگ آرہے ہیں۔“

”کیا جیر کا پر پوزل؟“ غزل نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا تو اس کی حالت بھی غزل سے مختلف نہ تھی اور وہ ان کے احساسات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہا تھا۔

”ہاں اور نوال بھابھی برہان بھائی کے ساتھ کوئی شادی اٹینڈ کرنے اسلام آباد گئی ہوئی ہیں، اس لئے ممائی اور بھابھی کی خدمات حاصل کی گئی ہیں، اب اگر تمہاری تفتیش ختم ہو گئی ہو تو میں چلوں؟“ آخری بات اس نے کھڑے ہو کر کہی لیکن پھر ان دونوں کی حیران سی شکلیں دیکھ کر چونک گیا۔

”یہ تم دونوں کو سانپ کیوں سونگھ گیا؟“

”کچھ نہیں، یہ تم اتنی جلدی کیوں جا رہے ہو؟“ غزل نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔

”محترمہ غزل صاحبہ شاید آپ بھول رہی ہیں کہ مابدولت ایک ملٹی نیچل کمپنی میں میجر ہیں

کیونکہ بہر حال پیسہ اس دنیا کی بہت بڑی حقیقت ہے۔
 ”جانتی ہوں۔“ غزل نے منہ بنایا تو اس نے مسکراتے ہوئے قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔

☆☆☆

لاہور شہر کے مصافحات میں ایک کنال پر بنایا گیا یہ دو منزلہ ترمذی ہاؤس گھر کے کینوں کی خوشحالی اور اعلیٰ ذوق کی مثال تھا، ذوالفقار ترمذی کے بعد ان کے دونوں بیٹوں عثمان ترمذی اور احمد ترمذی نے گاؤں کی کچھ زمین بیچ کر ایک چھوٹی سی لیڈر فیکٹری لگالی اور بی جان اپنے دونوں بیٹوں، بیٹی شہلا اور بہور ریحانہ کے ساتھ شہر چلی آئیں، شہر آنے کے بعد شہلا ترمذی اور احمد ترمذی کی شادی ایک ساتھ ہوئی پھر عثمان ترمذی کے ہاں فیضان کی آمد نے گھر میں ایک چھوٹے سے کھلونے کا اضافہ کر دیا۔

اس کے ایک سال بعد ہی شہلا ترمذی جو کہ اب شہلا واجد بن چکی تھی کہ ہاں برہان کی پیدائش ہوئی تو احمد ترمذی اور ثانیہ احمد کو بھی اپنے آنگن کے خالی پن کا احساس ہوا، پھر یکے بعد دیگرے ریحان عثمان کے ہاں ذیشان اور زویا کی آمد ہوئی اور شہلا واجد کے ہاں بھی زبان اور جیر کا اضافہ ہو گیا اور پھر آخر کار قدرت کو بھی ثانیہ احمد پر رحم آئی گیا اور شادی کے چار سال بعد ان کے آنگن میں بھی ایک پھول کھل گیا، لیکن کیس سرجرین ہونے کی وجہ سے کچھ مہینے ہو گئیں اور اس پھول کی خوشبو سے اپنی ممتا کو سیراب کرنے سے پہلے ہی وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئیں۔

ثانیہ احمد کا چلے جانا احمد ترمذی کے لئے ایک تلخ سانحہ تھا اور شاید وہ بھی اس کے بغیر زندگی

ہار جاتے لیکن غزل کی معصوم کلکاریاں انہیں زندگی کی طرف واپس کھینچ لائیں جو اس بات سے بے خبر تھی کہ وہ اپنا سب سے قیمتی رشتہ کھو چکی ہے، ریحانہ عثمان کی گود کو ہی ماں کی گود سمجھ بیٹھی اور وہ بھی اس کی تکی جان کی بجائے بڑی امی بن گئیں۔

احمد ترمذی نے تو ثانیہ احمد کے بعد شادی کے بارے میں سوچا تک نہیں اور تمام تر توجہ اور محبت کا مرکز غزل کو بنالیا، شہلا واجد نے تو بچپن میں ہی غزل کو زبان کے لئے مانگ لیا اور احمد ترمذی نے اگر اقرار نہیں کیا تھا تو انکار بھی نہیں کیا تھا، اس طرح ذیشان، زویا، غزل، زبان اور جیر پورے خاندان میں جی فانیو کے نام سے مشہور تھے، حالانکہ بقول ذیشان کے ان میں سے کوئی بھی جینکس نہیں تھا سوائے اس کے اور یہ بات کسی حد تک صحیح بھی تھی کہ ان میں سے صرف وہ ہی تھا جو شروع ہی سے ایک آؤٹ سٹینڈنگ سنڈونٹ رہا تھا اور اب بھی انجینئرنگ یونیورسٹی سے انجینئرنگ کر رہا تھا جبکہ باقی سب کا شمار شروع ہی سے درمیانے درجے کے سنڈونٹ میں ہوتا تھا، لیکن اس کے باوجود کسی کزن نے ان کے گروپ میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کی اور انہیں بھی کبھی کسی اور دوست کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

☆☆☆

وقت اسی طرح دبے پاؤں گزر رہا تھا پیچھے دو سالوں میں کافی تبدیلیاں ہوئیں، فیضان اور برہان کی شادیاں ہو گئیں، ذیشان کسی کورس کے سلسلے میں جاپان چلا گیا، زبان کو بھی ایم بی اے کے بعد جاب مل گئی، جیر نے گریجویشن کے بعد پڑھنے سے انکار کر دیا کہ بقول اس کے یہ ہی بڑی مشکل سے کیا ہے، زویا اور غزل نے یونیورسٹی

میں ایڈمشن لے لیا، گاڑی آفس میں ہوتی تھی اس لئے صبح تو انہیں کوئی نہ کوئی ڈراپ کر دیتا لیکن واپسی پوائنٹ سے آنا پڑتا تھا۔
 اگلے ہی دن وہ دونوں یونیورسٹی سے سیدھی پھپھو کے گھر پہنچ گئیں اور اب جیر کے کمرے میں بیٹھیں اس سے الجھ رہی تھیں۔
 ”جیر یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”جیر تم اس طرح کیسے کر سکتی ہو اپنے ساتھ؟“ غزل نے زچ ہو کر کہا۔
 ”میں کہاں کچھ کر رہی ہوں جو بھی کر رہی ہے قسمت ہی کر رہی ہے۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

”تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم ایک بار ذیشان سے ضرور بات کرنی چاہیے۔“ غزل نے مشورہ دیا۔
 ”فیصلے ہم نہیں کرتے فیصلے تو تقدیر کرتی ہے اور جہاں تک ذیشان سے بات کرنے کا سوال ہے تو وہ میں ہرگز نہیں کروں گی۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔
 ”لیکن.....؟“

”نہیں غزل محبت بھیک کی طرح نہیں مانگی جاتی اور ویسے بھی ہر کوئی تمہاری طرح خوش نصیب نہیں ہوتا۔“
 ”ہاں غزل جیر ٹھک کہہ رہی ہے۔“ زویا نے بھی اس کی تائید کی۔

”لیکن زویا ہمیں جیر کے لئے کچھ تو کرنا چاہیے۔“ اس نے کچھ سوچے ہوئے چٹکی بجائی۔
 ”کیوں نہ ہم زبان سے بات کریں۔“
 ”نہیں غزل تم شاید بھول رہی ہو زبان ہمارا دوست ہی نہیں جیر کا بھائی بھی ہے۔“ زویا نے فوراً ہی اس کی نفی کی۔

”اوہ ہاں..... پھر اب کیا ہوگا؟“
 ”ارے یار تم دونوں تو خواہ مخواہ میرے لئے پریشان ہو رہی ہو، میں بالکل ٹھیک ہوں اور پھر ضروری تو نہیں کہ انسان زندگی میں جو کچھ پانا چاہے وہ اسے مل بھی جائے۔“ اس نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی آنکھوں کے پھیلے گوشے ان دونوں کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکے تھے، زویا نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔
 ”نہیں جیر میں تمہیں اتنی جلدی ہار نہیں ماننے دوں گی۔“ غزل نے جیر کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

اسے یونیورسٹی جوائن کیے ہوئے ایک مہینہ ہونے والا تھا اور ابھی تک اس کی کسی سے کوئی خاص دوستی بھی نہیں تھی اب تو اسے باقاعدہ خود پر غصہ بھی آنے لگا تھا کہ اچھا خاصا بڑا کمرے کرتے کرتے کہاں خود کو پھنسیا، اس سے پہلے کو وہ کورس ادھورا چھوڑ کر واپس جانا اتفاقاً اس کی ملاقات اپنے بچپن کے دوست علی سے ہو گئی جو وہیں سے اردو لٹریچر میں ماسٹرز کر رہا تھا، علی سے مل کر ہی اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

اس دن وہ علی سے ملنے ہی اردو ڈیپارٹمنٹ میں آیا تھا، جو اس وقت وہ لائبریری میں بیٹھا کچھ نوٹس بنا رہا تھا، وہ اس کے فارغ ہونے کے انتظار میں وہیں پلر کے پاس کھڑا ہو گیا، اچانک ہی اس نے کسی کے ہنسنے کی آواز سنی، اس ہنسی میں کچھ ایسی جھنکار تھی کہ وہ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گیا اور جب پلٹا تو لگا جیسے وقت ختم کیا ہے، گلابی رنگت، پٹھڑی سے لب، شہد سی آنکھیں، مسکراہٹ تھی یا کوئی بہتا جھربا، ایک ہل کو تو اسے ایسا لگا جیسے اس کے خوابوں کی شہزادی سپنوں کی دنیا سے نکل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی ہوں

لیکن یہ طلسم جلد ہی ٹوٹ گیا کہ اسے کسی نے آواز دی تھی اور وہ فوراً ہی وہاں سے چلی گئی۔

”غزل..... اس سے زیادہ خوبصورت نام کوئی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

”کیا بات ہے فراز صاحب یہ اکیلے اکیلے کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔“ علی نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کچھ نہیں یار۔“

”اچھا بچو یاروں سے پردہ داری۔“

”بے فکر رہو سب سے پہلے تمہیں ہی بتاؤں گا۔“

”پراس۔“ علی نے ہاتھ آگے بڑھایا تو اس نے بھی وعدہ کر لیا۔

☆☆☆

غزل نے یونیورسٹی سے آکر لاؤنج میں پڑے صوفے پر بیگ اور فائل کو پھینکا اور بی جان گودھیں تسبیح کرتے دیکھا تو اپنا غصہ ظاہر کرنے کے لئے اسے سی آن کر کے اس کے آگے جا کر کھڑی ہو گئی، وظیفہ ختم کر کے جونہی ان کی نظر غزل پر پڑی تو وہ فوراً ہی اس پر برس پڑیں۔

”اے ہے لڑکی باؤلی ہوئی ہے کیا کتنی بار منع کیا ہے کہ دھوپ سے آکر اس موٹی بیماری کی جڑ کے آگے مت کھڑی ہو جایا کرو، مگر میری تو کوئی سنتا ہی نہیں۔“ اسے ٹس سے مس نہ ہوتا دیکھ کر وہ دوبارہ شروع ہو گئیں۔

”اب کیا میری آواز بھی نہیں آرہی یا اپنی زبان اس موٹی یونیورسٹی میں ہی چھوڑ آئی ہے۔“

ان کے اتنے کچھ کہنے کے باوجود اپنی عادت کے برخلاف جب اس نے کچھ کہنا تو دور کی بات پلٹ کر بھی نہ دیکھا تو انہیں تشویش لاحق ہوئی اور انہوں نے اپنا لہجہ نرم کر لیا۔

”غزل بیٹا کیا بات ہے چننا ادھر آؤ میرے پاس۔“ یہ ان کے لہجے کی نمی غمی تھی کہ وہ ان کے پاس چلی آئی اور ان کی گود میں سر رکھ لیا۔

”کیا ہوا میری گڑیا کو آج اتنی خاموشی کیوں ہے؟“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بھی مجھ سے پیار نہیں کرتا کسی کو میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس نے گود سے سر اٹھایا تو آنسو روانی سے بہنے لگے۔

”نہیں چننا ایسے نہیں کہتے۔“ انہوں نے اسے چپ کر دانا چاہا تو وہ غصے میں اور ان سے دور ہو گئی۔

”نہیں میں صحیح کہہ رہی ہوں ایسا ہی ہے۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

اس کے آنسو دیکھ کر تو وہ گھبرا گئیں اور ریحانہ بیگم کو آوازیں دینے لگیں۔

”بہو! ماہین کہاں ہو بھئی؟ دیکھو تو بچی کیسے رو رہی ہے۔“ بی جان کی آواز سن کر وہ دونوں ہی دوڑی چلی آئیں۔

”کیا ہوا میری جان؟“ ریحانہ بیگم نے آ کر فوراً ہی اسے گلے لگا لیا۔

”کسی کو بھی میری پرواہ نہیں ہے بڑی امی۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”کچھ بتاؤ تو سبھی غزل آخر ہوا کیا ہے؟“ ماہین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے پوچھا تو وہ آنسو صاف کرنی ہوئی سیدھی ہو بیٹھی۔

”بڑی امی صبح آپ فیضی بھائی کو مجھے یونیورسٹی سے واپس لانے کو کہا تھا نہ۔“

”تو کیا تم فیضان کے ساتھ نہیں آئیں؟“ ماہین نے کسی قدر حیرانی سے پوچھا۔

”نہیں وہ تو مجھے لینے ہی نہیں آئے۔“

”تو بیٹا آپ یونیورسٹی سے فون کر لیتیں۔“ ریحانہ بیگم نے کہا۔

”کیا تھا پاپا بڑے پاپا کے ساتھ کہیں گئے ہوئے تھے اس لئے فیضی بھائی نے کہا کہ وہ نہیں آ سکتے۔“

”غضب خدا کا ذرا پروا نہیں ہے ان لوگوں کو بچی کی، آ لیتے دو آج ذرا تینوں کو میں اچھی طرح خبر لوں گی۔“ بی جان نے اس کی صورت دیکھ کر کہا۔

”جاؤ بیٹا تم جا کر چینیج کرو، شاباش۔“ ریحانہ بیگم نے کہا تو وہ خاموشی سے اپنے اور زویا کے مشترکہ بیڈروم میں چلی گئی۔

شومئی قسمت کے شام کو وہ تینوں ہی اکٹھے گھر میں داخل ہوئے، بی جان نے شاید بھول بھی جاتیں لیکن وہ اب تک انہیں اتنی بار یاد کروا چکی تھیں کہ بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور اس وقت بھی وہ ان تینوں کے انتظار میں بی جان کے ساتھ لاؤنج میں ہی موجود تھی، بی جان نے بھی انہیں فوراً لائن حاضر کر لیا۔

”تم تینوں کو تو ہر وقت کام کی پڑی رہتی ہے، ذرا پروا نہیں ہے بچی کی بیچاری آج اکیلی آئی ہے یونیورسٹی سے رو رو کر بچی کا اتنا سامنہ نکل آیا ہے۔“ بی جان بولے جا رہی تھیں اور وہ تینوں حیرانی سے بھی بی جان کے ساتھ معصوم سی شکل بنائے بیٹھی غزل کو دیکھتے تو کبھی ان کے چہرے کھڑی ماہین اور ریحانہ بیگم کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کو۔

”لیکن بی جان زویا تو ہوتی ہے نہ اس کے ساتھ۔“ سب سے پہلے فیضان کی حیرت ٹوٹی اور شامت بھی اسی کی آئی۔

”شاباش ہے بیٹا یہ حال ہے تمہاری بے خبری کا، زویا کل کی خالہ کے گھر ہے اب کیا بچی

بیچاری اس کے فرشتوں کے ساتھ واپس آتی، حد ہے لا پرواہی کی یعنی۔“ بی جان جب شروع ہوئیں تھیں تو پھر اگلی کھلی ساری کرسیں نکال کر ہی چھوڑیں تھیں، اس لئے ان کے غصے پر بند باندھنے کے لئے بڑے پاپا اس کے پاس چلے آئے۔

”اس سے پہلے کہ بی جان ہمارا کورٹ مارشل کر دیں بیٹا اپنے بڑے پاپا کو معاف نہیں کرو گی؟“ انہوں نے غزل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو وہ فوراً ہی ان سے پلٹ گئی۔

”پلیز بڑے پاپا آپ ایسے مت کہیں میں آپ سے غصہ تھوڑی ہوں۔“

”تو پھر کیا اپنے پاپا سے ناراض ہو؟“ پاپا آگے آئے تو وہ بڑے پاپا کو چھوڑ کر ان کے گلے لگ گئی۔

”جی نہیں میں تو اپنے پاپا سے کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتی۔“

”یعنی ساری ناراضگی مجھ سے ہے، اب میری تو خیر نہیں۔“ فیضان نے ڈرتے ہوئے کہا تو سب ہی ہنس پڑے۔

”چلیں کیا یاد کریں گے آپ کو معاف کیا لیکن ایک شرط پر جب تک زویا نہیں آ جاتی آپ ہی مجھے یونیورسٹی سے واپس لائیں گے۔“ اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر رعب جھاتے ہوئے کہا۔

”جو حکم جناب!“ فیضان نے جھک کر کہا تو وہ بھی ہنس پڑی۔

☆☆☆

”ایکسکوز می مس۔“

وہ نوٹس لکھنے میں مگن تھی کہ اس پکار پر اس نے چونک کر سر اٹھایا اور اپنے سامنے ڈارک بلیو جینز اور وائٹ شرٹ میں ایک اچھے خاصے ہینڈسم

مختص کو کھڑے پایا، دل ہی دل میں اس کی خوبصورتی پر سیکڑی گوسراہتے ہوئے اس نے قدر سخت لہجے میں کہا۔
”نہیں۔“

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا، غزل نے نظریں گھما کر دیکھا تو وہاں موجود سارے ہی بیچ فل تھے صرف وہ ہی تنہا بیٹھی تھی اس لئے اس نے اجازت دے دی۔

”لیس وائے ناٹ۔“ وہ جیسے ہی مسکراتے ہوئے بیٹھا وہ فوراً ہی اٹھ گئی، اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر وہ بھی بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں میں تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھنا چاہتا تھا۔“ دیکھے میں کوئی مشعل ابامہ تو ہوں نہیں جس کے ساتھ بیٹھنے کا اعزاز آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کس قدر جی سے جواب دیا۔

”اصل میں میرا وہ مطلب نہیں تھا میں تو.....“ آپ کا جو بھی مطلب ہو مجھے اس سے کیا مطلب۔“

”آپ سمجھ نہیں رہیں میں..... کیسے سمجھاؤں؟“ اس نے بے بسی سے اسے دیکھا۔
”کی آپ صرف دو منٹ بیٹھ کر میری بات سن سکتی ہیں؟“

”کیوں کیا آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟“

”جی بہت ضروری کام ہے۔“
”تو پھر کیسے میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی سہی اس کی بات سننے کے لئے تیار ہو گئی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔
”مجھے فراز حسن کہتے ہیں؟“

”تو پھر؟“ اس نے نا سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”میں یہاں فریج ڈیپارٹمنٹ میں ہوتا ہوں اپنا بزنس ہے اور اکثر فرانس آتا جاتا رہتا ہوں اس لئے فریج لینگویج سیکھ رہا ہوں، اکلوتا ہوں ماما کی دو سال پہلے ڈیجھ ہو چکی ہے اور پاپا.....“

”لیکن آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“
”کیوں میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”واٹ؟“ اسے شاک لگا۔

”آپ کا شاید دماغ خراب ہے۔“ غصے سے کہتے اس نے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”مس غزل مجھے کوئی جلدی نہیں ہے آپ اچھی طرح سوچ کر جواب دیں ابھی میرا کورس ختم ہونے میں چار ماہ باقی ہیں۔“

”ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اینڈ یو.....“ اس نے بات کو ادھورا چھوڑا اور غصے سے پیر پٹتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔

”سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو سنو پڈ، ایڈیٹ۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی فیضان کے انتظار میں اپنی مخصوص جگہ جا کر کھڑی ہو گئی۔

اس نے غزل کو سامنے سے آتا دیکھ کر کار اشارت کر لی لیکن جب وہ کوریڈور میں پلر سے پاس ہی رک گئی تو وہ اس کی طرف چلا آیا۔

”اے یہ تم یہاں کیوں کھڑی ہو، گھر جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ اس نے غزل کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی۔

”تم..... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
”ظاہر ہے کہ ڈیٹ مارنے تو آیا نہیں ہوں

تمہیں ہی لینے آیا ہوں۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”بکو نہیں یہ فیضی بھائی کیوں نہیں آئے؟“
”کیوں میرے ساتھ جانے میں کوئی اعتراض ہے۔“

”زیان!“ اس نے آنکھیں دکھائیں تو وہ بھی سیریس ہو گیا۔

”فیضان بھائی کو اچانک ہی میننگ میں جانا پڑا اس لئے انہوں نے مجھے فون کر دیا، اب چلیں کیونکہ تمہارے اس تفتیشی انداز پر سارے لوگ مجھے گھور رہے ہیں کہ کہیں میں لڑکی اغواء تو نہیں کر رہا۔“

”تمہیں تو میں بعد میں پوچھوں گی۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھ کر زور سے دروازہ بند کیا تو وہ بھی مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

”یہ کہاں جا رہے ہو تم؟“ اس نے زیان کو گاڑی گھر کی متضاد سمت موڑتے دیکھ کر پوچھا۔
”میں نہیں ہم جا رہے ہیں، لٹریچر کی سٹوڈنٹ ہو لیکن تمہاری گرائمر بالکل زریرو ہے۔“

”تو ہوتی رہے تم سے مطلب تم مجھے گھر چھوڑ دو پھر جہاں جانا ہے چلے جانا۔“ اس نے زور سے پن سے کہا۔

”اب تو ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تم پر ہی ختم ہوتا ہے اس لئے تمہا کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اتنا یقین ہے خود پر؟“
”صرف خود پر نہیں بلکہ ہم دونوں پر ہے۔“

اس نے اتنی گہری نظر اس پر ڈالی کہ وہ بے اختیار ہی نظریں جھکا گئی۔
”اور اگر کبھی تمہا سفر کرنا پڑا تو؟“

”وہ دن زیان واجد کی زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا تھا اور اس کے لفظوں نے غزل کی روح تک کو سیراب کر دیا

تھا۔

”یہ.....“ اس نے گھر کے سامنے گاڑی روکی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہارے ساتھ لانگ ڈرائیو کا موڈ تھا اس لئے ذرا لمبا راستہ اختیار کیا تھا اور بس، اب جلدی سے اترو میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“
”اندر نہیں آؤ گے؟“

”نہیں لنچ آور میں نکلا تھا تمہیں لینے اور اسے ختم ہوئے بھی آدھا گھنٹہ ہو چکا ہے۔“

”اوہ پھر تو تم نے لنچ بھی نہیں کیا ہوگا، چلو فوراً اندر چلو اب کھانا کھا کے ہی جانا جہاں اتنی دیر ہوئی ہے وہاں تھوڑی اور سہی۔“ اس نے گاڑی سے اتر کر کھڑی میں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ لے تم بیویوں والے انداز میں پریشان ہوتی کتنی اچھی لگتی ہونہ۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”زیان تم کبھی نہیں سدھرو گے۔“ اس نے جاتے جاتے گاڑی کے بونٹ پر ایک مکا مارا اور اندر بھاگ گئی اور وہ مسکراتے ہوئے گاڑی بیک کرنے لگا۔

☆☆☆

”زویا تم آرہی ہو یا میں بھی ایک دو ہفتے کی چھٹیاں کرنے کے گھر بیٹھ جاؤں؟“ دوسری طرف سے جیسے ہی ریسپور زویا کے ہاتھ میں گیا وہ شروع ہو گئی۔

”ارے ارے نہ حال چال نہ سلام و دعا بس سیدھے حکم دے دیا۔“

”زویا کی بچی بند کرو یہ داد۔“ سامنے ہی بی جان کی گھورتی نگاہوں پر نظر پڑی تو اس کی زبان کو بریک لگ گئی۔

”اگر تم اس وقت میرے سامنے ہوئیں تو میں تمہارا سر پھاڑ دیتی۔“ اس نے آواز کو حتی

الامکان آہستہ کرنے کی کوشش کی۔
 ”لیکن آخر پتا بھی تو چلے کہ غزل صاحبہ کے اتنے غصے کی وجہ کیا ہے؟“
 ”وجہ کوئی اتنی چھوٹی نہیں ہے کہ فون پر بتا دوں۔“ اس نے کن اکھیوں سے بی جان کی طرف دیکھا جو دوبارہ اپنے وظیفے میں مشغول ہو چکی تھیں۔
 ”تو کیا بہت بڑی ہے؟“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ایسی ویسی بڑی پورے چھ فٹ کی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ اس چھ فٹ کی مصیبت کا نام فراز حسن ہے۔“
 ”کیا؟“
 ”ہاں یار پچھلے تین دن سے اس نے میرے ناک میں دم کیا ہوا ہے جہاں دیکھو میرے پیچھے چلا آتا ہے، اب جب تک تم نہیں آ جاتیں میں نہیں جانے والی یونیورسٹی۔“
 ”لیکن یہ فراز ہے کون اور تمہارے پیچھے کیوں پڑا ہے؟“
 ”فرینچ ڈیپارٹمنٹ کا ہے اور مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“
 ”کیا؟“ دوسری طرف کی چیخ اتنی زوردار تھی کہ اسے ریسور اپنے کانوں سے دور کرنا پڑا۔
 ”او گاڈ یہ تو واقعی بہت بڑا مسئلہ ہے لیکن تم پریشان نہ ہو میں کل آتی ہوں تو اس سے جان چھڑانے کا بھی کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ ہی لیں گے اوکے۔“ اس نے ڈھارس دلائی۔
 ”اچھا تم کل ضرور آ جانا میں اب فون رکھتی ہوں کیوں کہ بی جان کے تیور بتا رہے ہیں کہ ان کی برداشت کی حد ختم ہو رہی ہے اور وہ کسی بھی وقت تسبیح رکھ کر شروع ہونے والی ہیں اوکے

ہائے۔“ اس نے بی جان کی گھورتی نگاہیں دیکھ کر جلدی سے فون رکھا اور اوپر بھاگ گئی۔
 ☆☆☆
 ”آج یہ دونوں چاند زمین پر کیا کر رہے ہیں؟“ ابھی وہ دونوں آکر بیٹھیں ہی تھیں کہ غیر آ گئی۔
 ”ہم نے سوچا بہت دن ہو گئے، کیوں نہ زمین والوں کو اپنا دیدار ہی کرا دیں۔“ غزل نے اتراتے ہوئے پھپھو کے گلے میں بائیں ڈالیں تو انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کا ماتھا چوم لیا۔
 ”پھپھو میں ذرا نوال بھابھی سے ملی کر آتی ہوں۔“ زویا اٹھ کر جانے لگی تو غیر نے ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ بٹھالیا۔
 ”آج صبح ہی برہان بھائی بھابھی کو لے کر اسلام آباد گئے ہیں۔“
 ”بھابھی ڈیلیوری کے سلسلے میں مگنی تھیں، لوگ باتیں کرو میں تمہارے لئے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگیں تو غزل نے انہیں روک دیا۔
 ”نہیں پھپھو لنچ میں بڑی امی نے اتنا کچھ کھلا دیا تھا کہ اب بالکل ہی گنجائش نہیں ہے۔“
 ”لیکن کھیر تو کھا سکتی ہونہ۔“
 ”کھیر مائی فیورٹ، وہ تو میں ضرور کھاؤں گی لیکن تھوڑی دیر بعد۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے لیکن کھا ضرور لینا میں ذرا عصر کی نماز پڑھ آؤں پھر وقت نکل جائے گا۔“
 ”پھپھو اٹھ کر چلی گئیں تو غزل اس سے پوچھنے لگیں۔
 ”غیر یہ زیان کب تک آجائے گا؟“
 ”آنے ہی والا ہو گا عموماً تو چھ ساڑھے چھ بجے تک آ جاتا ہے۔“ غیر تو گھڑی کی طرف

دیکھا جو چھ بج رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے لگتا ہے آج خاص طور سے زیان سے ہی ملنے آئی ہو؟“ غیر نے اسے چھیڑا۔
 ”ارے نہیں یار میں نے سوچا چاروں مل کر پرسوں کے لئے کوئی اچھا سا پروگرام بنالیں گے۔“
 ”پرسوں ایسا کیا ہے؟“
 ”بے وقوف پرسوں سنڈے ہے میں نے سوچا تھا کہ تم دونوں گھر آ جاؤ گے لیکن اب تو تم نہیں آ سکتے کیونکہ بھابھی بھی گھر پر نہیں ہیں، اب کیا کریں زویا؟“ غزل نے زویا کی طرف دیکھا۔
 ”ارے اس میں سوچنے کی کیا بات ہے ہم نہیں آ سکتے تو کیا ہوا تم دونوں تو آ سکتی ہو۔“ غیر نے اس کی مشکل دور کر دی۔
 ”نہیں نہ ہم بھی نہیں آ سکتے۔“ زویا نے کہا۔
 ”کیوں؟“
 ”کیونکہ ڈیٹان کا فون آنے والا ہے۔“
 ”ڈیٹان کا، لیکن تمہیں کیسے پتا؟“
 ”وہ ہمیشہ سنڈے کو ہی فون کرتا ہے، پچھلے سنڈے اس کا فون آیا، اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ اس سنڈے کو ضرور کرے گا اور مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے اس لئے میرا گھر پر رہنا ضروری ہے۔“ غزل نے کچھ اس طرح کہا کہ غیر چونک پڑی۔
 ”غزل تم نے اس سے کیا بات کرنی ہے؟“ اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”کچھ خاص نہیں بس یہی کہ غیر اپنے پارٹنر کو بہت مس کر رہی ہے۔“
 ”کیا کہا؟“

”کچھ نہیں یار میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ غزل نے فوراً ہی بات سنبھال لی۔
 ”اچھا مذاق تو پھر وہ فراز حسن بھی شاید۔“
 ”یار پلیز اس کا تو نام بھی مت لو۔“
 ”تو پھر کیا زیان کا نام لیں؟“
 ”غیر!“ اس نے غصے سے گھورا لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔
 ”زویا ویسے کیا کہہ رہے تھے موصوف؟“
 ”کہنا کیا ہے بس پچھلے ایک مہینے سے دن میں ایک بار دیدار کرنے آ جاتا ہے لیکن دور سے، یہ اور بات ہے کہ اس کی نظروں کا ارتکاز اتنا گہرا ہوتا ہے کہ ہماری غزل صاحبہ اسے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو جاتی ہے اور اس کے دیکھتے ہی وہ مسکراتا ہوا واپس پلٹ جاتا ہے۔“ زویا نے تفصیل سے صورت حال بیان کی۔
 ”واؤ انٹر سٹنگ دیکھنے میں کیسا ہے؟“ غیر کو تھوڑا تجسس ہوا۔
 ”بڑی ڈھنگ پر سیٹھی ہے۔“ زویا نے کہا تو وہ اور بھڑک اٹھی۔
 ”اب اگر تم دونوں نے ایک اور بار اس کا نام لیا تو میں ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی۔“
 ”ارے ابھی تو میں آیا ہوں اور تم ابھی سے جانے کی بات کر رہی ہو۔“ زیان نے اندر آتے ہوئے اس کی آدمی بات ہی سنی تھی، غزل کا غصہ تو اسے دیکھتے ہی غائب ہو گیا۔
 ”شکر ہے تمہاری شکل تو نظر آئی، اب چلو ہم دونوں کو ذرا گھر ڈراپ کر دو۔“ غزل نے اسے آرام سے صوف پر بیٹھتے دیکھ کر کہا۔
 ”ابھی تو میں آیا ہوں ذرا فریش ہوں۔“
 ”واہ کیا بات ہے جناب کی یہ تو کہہ نہیں سکے کہ فریش تو میں تم لوگوں کو یہاں دیکھ کر ہی ہو گیا ہوں الٹا۔“ غزل نے اپنی ناراضگی ظاہر کی۔

”اوں ہوں یہ گھسا پٹا ڈائلاگ بول کر میں اپنی پرنسپلٹی ڈاؤن نہیں کرنا چاہتا اور ویسے بھی کبھی کبھی کچھ نیا بھی ہونا چاہیے۔“ اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر صوفے کی بیک سے فیک لگائی اور آنکھیں موند لیں۔

”ہاں ہاں ہر بار کچھ نیا کرنے کا ٹھیکہ تو تم نے ہی لیا ہوا ہے نہ۔“ وہ پھر اس سے خفا ہو گئی تھی۔

”اب کیا کریں جب ساری دنیا سو کوئلہ مجنوں بننے کی کوشش کرے تو ہم جیسے لوگ کہاں جائیں گے۔“ اس نے آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے چہرے پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے پھر سے آنکھیں موند لیں۔

”زیان یو آر امپا سبل۔“ اس کی مسکراہٹ نے جلتی پرتیل کا کام کیا تھا جبکہ غیر اور زویا ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا بنی بیٹھی تھیں۔

”لیس آئی ایم، آخر کو میں زیان ہوں، زیان یعنی چاند اور دونوں ہی تک پہنچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔“ اس نے اپنی بات کا عکس اس کے چہرے پر تلاشنے کے لئے بہت خاص نظروں سے اسے دیکھا تھا اور وہ فوراً ہی گڑبڑا گئی تھی۔

”زویا چلو بڑی امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس نے فوراً ہی زویا کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا تھا اور زیان کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

زیان کی آنکھوں میں غزل کا اتنا گہرا عکس دیکھ کر غیر کو اس شخص کی یاد آئی تھی جسے دل نے تو اپنا مان لیا تھا لیکن، غیر کو گھویا ہوا دیکھ کر زویا نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کی۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“

”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”چلو میں تم لوگوں کو چھوڑ آؤں۔“ زیان

کھڑا ہو گیا۔

”غیر تم بھی چلو ذرا آؤ تنگ ہی ہو جائے گی اور راستے میں اس کنبوس سے آئیں کریم بھی کھائیں گے۔“ آخری بات غزل نے اس کے قریب ہو کر بہت آہستگی سے کہی تھی لیکن پھر بھی زیان کو کچھ شاک سا ہوا۔

”یہ تم دونوں کیا پھوٹی پکار رہی ہو کہیں کچھ کھانے کا تو.....“ اس نے شک کا اظہار کیا تو غیر فوراً ہی بول پڑی۔

”نہیں نہیں ہماری آپس کی بات ہے تم لوگ چلو میں امی کو بتا کر آتی ہوں۔“ وہ اندر کی طرف بھاگی تو وہ تینوں بھی باہر کی طرف چل پڑے۔

☆☆☆

گھڑی نے بارہ بجائے تو اس نے ٹی وی آف کر کے ساتھ ہی لیٹی زویا کی طرف دیکھا جو بے خبر سو رہی تھی، ابھی وہ لائٹ آف کر کے لیٹنے ہی لگی تھی کہ فون کی بیل بج اٹھی، اس نے لائٹ آن کر کے گھڑی کی طرف دیکھا اور منہ بتاتے ہوئے فون اٹھا لیا۔

”ہیلو کون ہے؟“ آواز میں بھی جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔

”کیسی ہے جی فائیو کی تلی؟“ دوسری طرف سے بشارت سے پوچھا گیا تھا اور وہ بیڈ پر ہی اچھل پڑی۔

”ذیشان تم، لیکن تمہیں کسے پتا کہ فون میں نے اٹھایا ہے۔“ اس نے خوشگوار حیرت میں ڈوب کر پوچھا۔

”تم بھول رہی ہو لیکن میں نہیں بھولا گھر میں آدمی رات ٹی وی دیکھنے کی بیماری صرف تمہیں ہی ہے۔“

”لیکن تم نے آج اس وقت کیسے فون کر لیا

تم تو ہمیشہ.....“

”ابھی ابھی زیان سے بات ہوئی تو سوچا تم سے بھی بات کر لوں ویسے بھی کچھلی بار جب میں نے فون کیا تھا تو تم اور زویا پھپھو کی طرف گئیں ہوئیں تھیں لگتا ہے خوب مزے ہو رہے ہیں۔“

”خاک مزے ہو رہے ہیں تمہارے بغیر تو بالکل بھی مزا نہیں آ رہا ہے، جانتے ہو جب سے تم گئے ہو ہم نے ایک بار بھی کیرم نہیں کھیا۔“

”وہ کیوں؟“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”غیر کا پارٹنر جو نہیں تھا اور زویا کو تو تم جانتے ہی ہو کو کیرم سے کتنی الرجی ہے، اچھا یہ بتاؤ واپس کب آرہے ہو، ہمارا جی فائیو تمہارے بغیر بہت ادھورا ہے۔“

”کورس ختم ہونے کے بعد اب تو تھوڑی سی آزادی ملی ہے تھوڑا سا گھوم پھروں پھر اگلے مہینے تک واپس آ جاؤں گا۔“

”کیا بات ہے تمہارا واپس آنے کا دل ہی نہیں چاہتا کہیں وہاں کوئی پسند تو نہیں آگئی؟“ غزل نے شوخی سے چھیڑا۔

”آں ہاں، ہماری ایسی قسمت کہاں کہ وہ اتنی آسانی سے مل جائے۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے ہی ہو اور تم ہی اسے پہچان نہ پا رہے ہو؟“

”کیا مطلب؟“ دوسری طرف سے حیرانی سے پوچھا گیا۔

”ذیشان کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے محبت ہمارے آس پاس ہی ہوتی ہے اور ہم ہی اسے پہچان نہیں پاتے، کہیں تمہارے ساتھ بھی تو ایسا نہیں؟ سوچ لو اس سے پہلے کہ وقت تمہارے ہاتھوں سے نکل جائے۔“ دوسری طرف ایک گہری خاموشی تھی جسے غزل نے ہی توڑا۔

”ارے ہاں میں تو تمہیں بتانا ہی بھول گئی پھپھو نے غیر کے لئے لڑکا پسند کیا ہے، بس دو تین دنوں میں وہ فائل کرنے والی ہیں، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے فون رکھتی ہوں کافی رات ہو گئی ہے اچھا خدا حافظ۔“ اس نے جان بوجھ کر اس کی بات سے بغیر فون بند کر دیا اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔

”ذیشان مجھے یقین ہے تم غیر کی محبت سے دامن نہیں چھڑا پاؤ گے۔“ سونے سے پہلے یہ آخری بات تھی جو اس نے سوچتی تھی، اس کے بعد نیند اس پر حاوی ہو گئی۔

آنکھ کھلی تو گھڑی دس بج رہی تھی وہ جھانپاں لیتی ہوئی ابھی تو سامنے ہی زویا تیار ہو رہی تھی۔

”یہ تم صبح صبح کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہو؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”صبح صبح تو تم ایسے کہہ رہی ہو جیسے ابھی پانچ بجے ہیں محترمہ ہوش میں آئیں دس بج رہے ہیں۔“ اس نے مڑ کر ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بالوں میں برش کرنے لگی۔

”پھر بھی پتا تو چلے کہ کہاں کی تیاریاں ہیں؟“

”بابر کا فون آیا تھا خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”تو پھر یہ بدھو کہ مجھے جانا ہو گا۔“ وہ اس کے پاس چلی آئی اور اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب جانا ہو گا؟“

”مطلب یہ کہ مجھے جانا ہے خالو اور بابر انہیں اکیلے تو نہیں نہ سنبھال سکتے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا کیا تم ہی رہ گئی ہو

تیار داری کے لئے؟“

”تو اور کون کرے گا، تین ہی تو بیٹے ہیں خالہ کے ایک نے تو شادی کے بعد سسرال کو آباد کرنے چل دیا، دوسرا امریکہ میں شادی کر کے اسی کو پیار ہو گیا ہے، ایسے میں باہر بیچارہ ماں کی دیکھ بھال کرے یا آفس جائے؟“

”باہر..... بیچارہ بہت ہمدردی ہو رہی ہے کیا بات ہے؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔

”بکونہیں۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم مانو یا نہ مانو دال میں کچھ کالا تو ضرور ہے۔“

”تمہیں جو سوچتا ہے سوچو میں تو جاری ہوں۔“ اسے سچ سچ جانتا دیکھ کر غزل نے مسکین سی شکل بنالی۔

”لیکن زویا تمہارے بغیر تو میں بالکل بور ہو جاؤں گی۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے میں رک نہیں سکتی اور تمہیں بھی ذیشان کے فون کا انتظار کرنا ہے۔“

اس نے دروازے کے پاس ہی رک کر کہا۔

”لیکن ذیشان سے تو میری دو دن پہلے بات ہو گئی تھی۔“

”کیا کہا تم نے؟“ وہ حیرت زدہ سی واپس پلٹ آئی۔

”ہاں۔“ اس نے رات ذیشان سے ہونے والی بات چیت من و عن دہرا دی تھی۔

”پھر اب تمہیں کیا لگتا ہے؟“ زویا نے ساری بات سن کر پوچھا، لیکن اس سے پہلے کہ غزل کچھ جواب دیتی ماہین چلی آئی۔

”زویا نیچے باہر آیا ہے تمہیں لینے آ جاؤ جلدی۔“

”آں..... آہ۔“ غزل فوراً ہی کھانسی تھی۔

”میرے خیال میں تمہیں کف سیرپ کی اشد ضرورت ہے۔“ زویا نے غصے سے اسے کھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”تم بھی چلو غزل۔“ اسے بیٹھا دیکھ کر ماہین نے کہا۔

”میں کیوں؟“

”تمہارے لئے بی جان کا حکم ہے کہ تم میرے ساتھ ذیشان کا کمرہ سیٹ کراؤ۔“

”ذیشان کا کمرہ، مگر وہ کیوں؟“

”وہ اس لئے کہ کل شام کی فلا میٹ سے وہ واپس آ رہا ہے۔“

”کیا؟“ وہ دونوں ایک ساتھ چپیں اور اس جج میں حیرت اور استعجاب کے ساتھ ساتھ خوشی جی بھی جوان کے چہروں سے صاف ظاہر تھی۔

”جی ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا، سیٹ کنفرم کرا کے ہی اس نے ہمیں فون کیا ہے، اب تم لوگ فوراً چلو ورنہ بی جان کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔“

”ہاں آپ لوگ چلیں میں شاور لے کر آتی ہوں۔“ وہ باتھ روم میں تھکی تو وہ دونوں نیچے چلی آئیں۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تو سامنے ایک درمیانی عمر کا ڈاکٹر چہرے پر شفیق سی مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو دوست؟“

اس نے ایک ہاتھ سر پر رکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو ڈاکٹر نے اسے فوراً ہی ایسا کرنے سے روک دیا۔

”اول ہوں کچھ دیر لیٹے رہو۔“

”مجھے یہاں کون لایا؟“ اس نے نظریں گھما کر کسی کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”شاید تمہارا کوئی آفس کولیک ہے میں نے اس سے کچھ نمید سنز منگوائی ہیں، وہ ہی لینے گیا

ہے۔“ ڈاکٹر بھی اس کے پاس ہی رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

آفس کولیک سے اسے جاوید یاد آیا جو اس وقت اس کے کیمین میں ہی موجود تھا، جب اسے تکلف محسوس ہوئی تھی اور اس کے بعد اسے کچھ یاد نہیں تھا۔

”اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”پہلے سے بہت بہتر۔“

”آج کیا ہوا تھا۔“ ڈاکٹر نے پروفیشنل انداز میں پوچھا۔

”میں آفس میں بیٹھا تھا کہ اچانک سر میں درد شروع ہو گیا، میں نے ایک ڈسپینسری لے لی لیکن درد کم ہونے کی بجائے اتنا شدید ہو گیا کہ میں شاید بے ہوش ہو گیا تھا آگے مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ رکھا جہاں اب بھی درد کی ہلکی ہلکی ٹپٹپٹیں اٹھ رہی تھیں۔

”ہوں۔“ ڈاکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”کیا اس سے پہلے بھی کبھی ایسا درد ہوا ہے؟“

”اتنا شدید تو کبھی نہیں ہوا معمولی سا درد تو کبھی کبھار ضرور ہو جاتا ہے، ہاں لیکن پچھلے چھ سات ماہ سے یہ درد اکثر اور شدید ہونے لگا ہے۔“

”پھر بھی تم نے کبھی کسی ڈاکٹر سے کنسلٹ نہیں کیا؟“

”نہیں ہمارے فیملی ڈاکٹر نے تو مجھے اپنا مکمل چیک اپ کرانے کا مشورہ دیا تھا جس میں ہی کچھ مصروفیت کی وجہ سے لا پرواہی برت گیا۔“

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ ڈاکٹر کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ چونک گیا۔

”کیا بات ہے ڈاکٹر اتنے معمولی سے سر

درد کی وجہ سے۔“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

درد کی وجہ سے۔“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تک تمہارا پورا چیک اپ نہیں ہو جاتا کچھ نہیں کہا جاسکتا، آئی ہو پ کہ میرا شک صرف شک ہو۔“

”ڈاکٹر صاحب آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“ وہ واقعی پریشان ہو گیا تھا۔

”نہیں لیکن ابھی کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہو گا۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور پوچھتا جاوید چلا آیا، پھر اس نے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ایک ٹیبلٹ تو اسی وقت لے لی۔

”ڈاکٹر اپنی تھنک سیریس۔“ جاوید نے اسے درد میں تڑپتا ہوا دیکھا تھا اس لئے پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔

”یونٹ ایٹ آل۔“ ڈاکٹر نے اطمینان دلایا اور پھر جاوید سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگا۔

”او کے یک مین کل تمہیں چیک اپ کے لئے ضرور آنا ہے، چونکہ میں ایک نیوروسرجن ہوں اور یہ میرا ذاتی ہسپتال ہے اور میرا نام حسن ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اس نے بھی مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”زیان..... زیان واجد۔“ اس نے بھی بالکل انہمی کے انداز میں جواب دیا تو وہ مسکرا اٹھے۔

”او کے زیان کل ملیں گے۔“ وہ دونوں وہاں سے نکل گئے اور ڈاکٹر حسن سوچ میں گم ہو گئے۔

”اپنی پچیس سالہ پریکٹس میں میرا کوئی بھی

59

58

58

58

اندازہ غلط ثابت نہیں ہوا لیکن آج اس نوجوان کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ ایسا ہو جائے۔ ڈاکٹر حسن نے بے اختیار سوچا۔

☆☆☆

ذیشان کے واپس آنے کی خوشی میں آج وہ پانچواں آکس کریم پارلر میں موجود تھے۔
”میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں کہیں وہ آکس کریم لینے آکس لینڈ تو نہیں چلا گیا۔“ زیان نے اٹھتے ہوئے کہا تو ان سب کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

زیان کے جانے کے بعد غزل نے ذیشان اور غیر کی طرف دیکھا تو وہ دونوں ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے ارد گرد کی چیزوں کو گھور رہے تھے، ان دونوں کا تو پتا نہیں لیکن ان کی یہ بے نیازی اسے ضرور تپا رہی تھی، اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں زویا کو اشارہ کیا اور اسے پکارا۔
”ذیشان!“ اس کے پکارنے کی دیر تھی اور وہ ایسے اس کی طرف متوجہ ہا تھا جیسے نہ جانے کب سے اسی بات کا منتظر تھا۔

”ہاں بولو۔“

اس کے اس بے تابانہ انداز پر غزل نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکی تھی لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چٹکی کھا گیا تھا۔
”نہیں میں تو بس یہ کہہ رہی تھی کہ تم نے اچانک واپسی کا فیصلہ کیسے کر لیا۔“

”کیوں میری واپسی سے تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ بات تو غزل سے کر رہا تھا لیکن نظریں اس کے ساتھ بیٹھی غیر پر تھیں، جس کی انگلیاں ٹیبل پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ رہی تھیں لیکن ان لکیروں میں چھپا ایک لفظ اسے صاف نظر آ رہا تھا۔

”نہیں خوشی تو ہم سب کو ہی بہت ہوئی

ہے، آخر ہم سب نے ہی تمہیں مس بھی بہت کی ہے، کیوں غیر؟“ اس نے اچانک ہی غیر کو پکارا تھا اور وہ چونک اٹھی۔

”ہاں۔“

”پھر تم نے مجھے پکارا کیوں نہیں۔“ اس نے براہ راست غیر کی طرف دیکھا تھا لیکن پھر اس کے کانپتے ہاتھوں اور زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس نے خود ہی اپنی بات کے اثر کو زائل کرنے کی کوشش کی۔

”اور غزل کیسی چل رہی ہے تم دونوں کی یونیورسٹی۔“

”اف یہ کسے چھیڑ دیا تم نے۔“ زویا نے فوراً ہی سر پر ہاتھ مارا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے حیرت زدہ سے انداز میں کہا۔

”وہ اس لئے کہ یونیورسٹی میں کیڑے نکالنا غزل کا دل پسند مشغلہ ہے۔“

”تمہیں تو بس موقع ملنا چاہیے۔“ غزل نے اسے گھورا۔

”رنگی غزل مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“ ذیشان کے کہنے کی دیر تھی اور وہ شروع ہو گئی۔

زیان نے ان سب کے چہروں پر بکھری مسکراہٹیں دیکھیں تو اس کے قدم ان تک آتے آتے وہیں رک گئے اور اس کے کانوں میں ڈاکٹر حسن کے الفاظ گونجنے لگے۔

”رپورٹس کے مطابق تمہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ اسٹج، لاسٹ اسٹج۔“ اس کی آنکھوں کے گوشے بھینکنے لگے تھے، لیکن فوراً ہی اس نے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا کیونکہ اس بل کو وہ ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھوں میں قید کر لینا چاہتا تھا، نہ جانے پھر زندگی میں یہ بل دوبارہ آئے نہ آئے۔
”لو زیان آ گیا۔“ غزل نے ہی سب سے

پہلے اسے دیکھا تھا اور وہ مسکراتا ہوا ان تک چلا آیا۔

☆☆☆

وہ دونوں کوریڈور میں کھڑی تھیں جب اچانک ہی غزل کی نظر سامنے سے آتے فراز حسن پر پڑی، وہ انہی کی طرف چلا آ رہا تھا۔

”یار زویا یہ تو ہماری ہی طرف آ رہا ہے۔“
”کون؟“ اس نے بے خیالی میں آکس کریم کھاتے ہوئے پوچھا۔

”سامنے تو دیکھ۔“ غزل نے اسے کہنی ماری تو اس کے ہاتھ سے چیخ چھوٹ کر کپ میں جا گرا۔

”یہ تو واقعی ادھر ہی.....“ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”منہ تو بند کر، کیا پہلے کوئی لڑکا نہیں دیکھا؟“ اس نے زچ ہو کر کہا۔

”دیکھا ہے لیکن اتنا ہینڈ سم نہیں۔“ کہہ کر اس نے فوراً ہی منہ بند کر لیا اور اسی وقت وہ بھی ان کے سامنے آ کر رکا۔

”ہیلو مس غزل۔“ وہ بشاشت سے مسکرایا لیکن غزل نے جواب دینا تو دور کی بات اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا، یہ فارمیٹی بھی زویا کو نبھانی پڑی۔

”ہیلو مسٹرفراز۔“

”اوہ امیزنگ آپ تو میرے نام سے بھی واقف ہیں۔“ اس نے بھی پر زور دیا زویا کی آنکھوں میں شناسائی کی رمت دیکھ چکا تھا۔

”جی اصل میں، میں غزل کی کزن ہوں۔“
”اوہ پھر تو بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”مجھے بھی۔“ زویا مسکرائی تو غزل اندر ہی اندر ہیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”اچھو رنگی مجھے مس غزل سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے کسی قدر جھجکتے ہوئے کہا۔
”جی ضرور کہیے۔“

”دراصل اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس کے سامنے کہہ دے یا نہیں۔“

”دیکھئے آپ میرے سامنے بات کر سکتے ہیں۔“ زویا اس کی جھجک سمجھ رہی تھی۔

”اچھو رنگی میں نے غزل کو پر پوز کیا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک کوئی جواب ہی نہیں دیا، نیکسٹ منٹھ آپ لوگوں کے پیپرز ہونے والے ہیں اور میں اس دوران انہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا اور جب تک آپ کی پارٹ ٹو کی کلاسز شروع ہوئیں میں یہاں سے جا چکا ہوگا، اس لئے میں ابھی چلا آیا۔“ وہ چونکہ بڑے سلیقہ سے بات کر رہا تھا اس لئے زویا نے بھی بڑے تحمل سے اس کی بات سنی، زویا نے غزل کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا ورنہ وہ کب کی وہاں سے بھاگ چکی ہوتی۔

”مسٹرفراز آپ یقیناً ایک اچھے انسان ہیں لیکن ہماری مجبوری یہ ہے کہ غزل آل ریڈی انگیجڈ ہے، سو آئی ایم سوری۔“

”لیکن.....؟“ اسے سخت شاک پہنچا تھا۔

”میرے خیال سے اس کے بعد کچھ بھی کہنے سننے کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“ زویا اور اس نے آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ بے اختیار ہی انہیں روک بیٹھا۔

”کیا میں اس خوش نصیب کا نام جاں سکتا ہوں؟“

”زیان!“ غزل نے اتنے اعتماد کے ساتھ اس کا نام لیا کہ اس نام کے ساتھ جڑا ہر رنگ فراز کو اس کی آنکھوں میں نظر آ گیا اور وہ شکستہ قدموں سے واپس لوٹ گیا۔

☆☆☆

”زویا..... زویا کہاں ہو تم؟“ غزل باہر سے ہی بکارتی چلی آ رہی تھی۔
 ”آ نکھیں اگر استعمال کرو گی تو میں تمہیں یہیں لاؤںج میں ہی بیٹھی نظر آؤں گی۔“ اس نے غزل کو لاؤنچ میں آتے دیکھ لیا تھا۔
 ”تم دونوں یہاں بیٹھے ہو اور میں تمہیں پورے گھر میں ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔“ اس نے زویا کے پاس بیٹھے ہوئے اپنی سانسوں کو درست کیا جو تیزی سے سیڑھیاں اترنے کی وجہ سے اکھڑنے لگی تھیں۔
 ”کیوں ہمارے خلاف کیا وارنٹ نکل آیا ہے؟“ ذیشان نے ٹی وی کا والیوم کم کرتے ہوئے کہا۔
 ”ایسا ہی سمجھ لو پتا ہے میرے پاس ایک زبردست نواز ہے۔“ اس نے پر جوش ہو کر کہا۔
 ”کیا؟“ دونوں نے ایک ساتھ ہی پوچھا تھا۔
 ”بڑی امی شام کو پھپھو کی طرف جا رہی ہیں، گیس کرو کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“
 ”ایک تو تم سے ہزار دفعہ کہا ہے کہ پہیلیاں نہ بوجھوایا کرو۔“
 ”تو تم سے کس نے کہا تھا کہ اپنا دماغ کھاؤ۔“
 ”غزل!“ اس نے کڑے تیوروں سے گھورا تھا۔
 ”زویا!“ وہ کون سا پیچھے رہنے والوں میں سے تھی۔
 ”ارے ارے سیز فائر یہ تم دونوں کو آج کیا ہو گیا ہے؟ چلو غزل جلدی سے بتاؤ اب کیا بات ہے؟“
 ”آج ہماری غیر پرانی ہو جائے گی۔“
 ”واٹ نان سینس۔“ ذیشان فوراً ہی بھڑک

اٹھا۔
 ”زیان صحیح کہتا ہے تم دونوں یہ بہن بھائی ہی ڈفر ہو، بے وقوف میرا مطلب تھا کہ آج اس کی بات سنی ہو جائے گی اور شاید پھپھو ڈیٹ بھی فکس کر دیں۔“
 ”کیا..... لیکن یہ سب..... اتنی جلدی کیسے؟“ اس کی بوکھلاہٹ نے اس کے دل کا ہر بچیدگول دیا تھا اور یہی وہ چاہتی تھی۔
 ”ارے جلدی کہاں پھپھو تو کب کی ہاں کر چکی ہو تیں وہ تو بڑی امی تمہارے آتے ہی تھوڑی مصروف ہو گئیں تھیں اس لئے یہ بات اتنے دنوں تک رک گئی ورنہ تو۔“ وہ بول رہی تھی اور زویا حیران پریشان سی صورت لئے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی اور ذیشان تو اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی ریحانہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گیا تھا۔
 ”غزل یہ سب کیا ہے؟“ ذیشان کے جانے کے بعد زویا جیسے اس ٹرانس سے باہر آئی تھی۔
 ”تھوڑی دیر ٹھہرو جاؤ ابھی پتا چل جائے گا۔“ اس نے ریمورٹ پکڑ کر چینل بدلنے شروع کر دیے تو وہ بھی محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔
 ”غزل پوچھو تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ پانچ منٹ بعد ہی ذیشان ان کے سامنے کھڑا تھا۔
 ”پہلے تو خود ہی گونگے کا گڑ کھائے بیٹھے تھے اور اب، وہ تو شکر مناؤ کہ تمہارے آنے کی خبر سن کر ہی میں نے بڑی امی کو سب کچھ بتا دیا تھا ورنہ اب تک بڑی امی اور پھپھو غیر کو کسی اور سے منسوب کر چکی ہو تیں اور تم اپنی محبت کے خاتمے پر فاتحہ پڑھ رہے ہوتے۔“ اس نے اتنے دنوں کا غصہ آج ہی اتارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”آپ بالکل بجا فرما رہی ہیں محترمہ غزل صاحبہ لیجئے میں ہاتھ جوڑ کر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ ہی کی وجہ سے میری ڈولتی ہوئی ناؤ کنارے پر لگی ہے۔“ اس کے واقعی ہاتھ جوڑ دینے پر ان دونوں کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔
 ”ناؤ کو میں نے منہ ہمارے تو نکال لیا ہے لیکن ابھی کنارے نہیں لگی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب کہ غیر سمجھ رہی ہے کہ بڑی امی نے میرے کہنے پر رشتہ پکا کیا ہے۔“
 ”تو.....؟“ وہ ابھی بھی نہیں سمجھا تھا لیکن زویا سمجھ گئی تھی تب ہی مسکرانے لگی۔
 ”آف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا اور زویا نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ کنٹرول کیا۔
 ”بے وقوف اس سے پہلے کہ غیر اس رشتے سے انکار کر دے فوراً جا کر اسے بتاؤ کہ یہ رشتہ تمہاری ہی مرضی سے ہوا ہے۔“
 ”لیکن کیسے بتاؤں؟ ہر وقت تو وہ بھابھی کے ساتھ ہوتی ہے۔“
 ”تو بدھو فون کرو۔“
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے میں ابھی کرتا ہوں۔“
 ”ویسے یا غزل تم تو بڑی چھپی رستم نگلی امی سے بات بھی کر لی اور مجھے بتایا تک نہیں لیکن خیر آئی ایم ویری پیپی۔“
 ”جانتی ہوں اور ہونا بھی چاہیے کیونکہ میں نے صرف تمہارے بھائی ہی کی نہیں تمہاری بھی پرابلم حل کر دی ہے۔“
 ”میری کون سی پرابلم؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”کل شام کو جب ہم آئیں کریم پارلر گئے

ہوئے تھے تو تمہاری خالہ خالو اور باہر آئے تھے۔“ اس نے سامنے پڑی پلیٹ میں سے سکٹ اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔
 ”ہیں..... تمہیں کس نے بتایا؟“
 ”آج صبح ہی بڑی امی نے بتایا، وہ لوگ چاہتے ہیں کہ باہر کی شادی تم سے ہو جائے۔“ اس نے غور سے زویا کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اپنی نظریں جھکا گئی۔
 ”پھر امی نے کیا کہا؟“ اس نے بظاہر بڑے عام سے انداز میں پوچھا لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چغلی کھا گیا۔
 ”بڑی امی کو تو یہ رشتہ بہت پسند تھا۔“
 ”تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ فق ہوا۔
 ”ہاں انہوں نے تو مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں تم سے پوچھ لوں لیکن میں نے کہا کہ کوئی فائدہ نہیں کیونکہ زویا کو تو باہر بالکل بھی پسند نہیں کرتی۔“ اس نے زویا کے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت دیکھی تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی اور وہ ہکا بکا ہو کر اسے دیکھنے لگی۔
 ”بدھو تم نے مجھے اتنا بے وقوف سمجھ لیا ہے کیا؟“
 ”کیا مطلب؟“ اس نے غائب دماغی سے پوچھا۔
 ”مطلب یہ ڈفر کہ میں تو اسی دن سمجھ گئی تھی محترمہ فرما رہی تھی، پیچھا باہر۔“ غزل نے اس کی نقل اتاری تو فوراً ہی ساری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔
 ”ریٹلی غزل تم نے واقعی امی کو.....“ اس کے چہرے پر خوشیوں کے رنگ پھوٹ رہے تھے لیکن وہ ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔
 ”لیجئے ایک تو میں نے اتنا بڑا کام کیا ہے

اوپر سے میرا شکریہ ادا کرنے کی بجائے مجھ پر ہی شک کیا جا رہا ہے، اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں بڑی امی کو انکار ہی کر دیتی۔“ اس نے ناراضگی ظاہر کرنے کے لئے اٹھ کر جانا چاہا تو زویا نے فوراً ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”تم دونوں سچے دوست ہو اور تم دونوں بہت اچھے ہو اور یہ حقیقت سچی بات ہے۔“ اس نے کہا تو غزل مسکراتے ہوئے اس کے گلے لگ گئی۔

”تم دونوں یہ گلے ملنے کا سیشن بعد میں پورا کر لینا، پہلے میری پرابلم حل کرو۔“ ذیشان نے آکر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیوں اب کون سی پرابلم ہے؟“ اس نے زویا سے علیحدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اس نے فون ہی بند کر دیا وہ میری بات سننے کے لئے تیار ہی نہیں ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ پلیز کچھ کرونا۔“

”ہوں، کچھ سوچتے ہیں۔“ غزل نے اٹھ کر وہیں ٹھلنا شروع کر دیا۔

”کیوں نہ ہم غیر کو گھر بلا لیں، پھر تم بات کر لینا۔“ زویا نے مسکراتے ہوئے ذیشان کی طرف دیکھا تو اس نے ایسا منہ بنایا جیسے کوئی کڑوی گولی نگل لی ہو۔

”تم یہی مشورہ دے سکتی ہو مجھے معلوم تھا اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور نہ ڈالو۔“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی غزل بول پڑی۔

”واہ کیا آئیڈیا ہے غزل۔“

”اوہ میڈم اب ذرا زمین پر اتر آئیں۔“ وہ سمجھ گیا تھا کہ اتنی تعریفیں زویا کو چڑانے کے لئے کی جا رہی ہیں۔

”او کے تو سنو کل ہمارا لاسٹ پیپر ہے میں غیر کو شائنگ کے بہانے بلاتی ہوں، میں اس سے کہوں گی کہ یونیورسٹی کے بعد ہم میکڈونلڈ پہنچ جائیں گے وہ بھی وہیں آجائے لیکن ہم وہاں نہیں جائیں گے بلکہ گھر آجائیں گے اور تم وہاں جا کر اس سے مل لینا، کیسا؟“ اس نے داد طلب نظروں سے دیکھا تو زویا تو اسے کافی امپیرس نظر آئی لیکن ذیشان کچھ الجھا الجھا ہوا سا تھا۔

”کیا ہوا آئیڈیا پسند نہیں آیا۔“

”آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن آج اگر امی نے جا کر.....“

”انہو تم ابھی تک وہیں اٹکے ہو، رشتے کی بات تو پہلے ہی ہو چکی ہے لیکن باقاعدہ رشتہ اس اتوار کو طے کیے جائیں گے، آج تو بڑی امی پیچھو کو ان کے پوتے کی مبارکباد دینے جا رہی ہیں، اس لئے یہ سب تیاریاں ہو رہی ہیں۔“

”غزل یو لائر۔“

”لائر کہو یا چیئر لیکن تمہارے منہ سے سچ تو اگلو الیانہ۔“

”ویسے غزل یہ اندر کی باتیں تمہیں کیسے پتا چل جاتی ہیں اور یہ کون کون سے رشتے طے ہو رہے ہیں۔“ ذیشان نے رازداری سے پوچھا۔

”سنڈے کو ہمیں خاص طور سے پکنک پر جانے کے لئے کیوں کہا گیا ہے ظاہر ہے کہ ہم لوگوں نے نہیں سوچا ہوگا اور دوسرے کل میں نے اتفاقاً بڑی امی اور ماہین بھابھی کی باتیں سن لی تھیں، اس بار ان کا ارادہ تمام کنواروں کو شادی شدہ بنانے کا ہے۔“

”پھر تو ان کنواروں میں تم اور زیان بھی شامل ہو گے۔“ ذیشان نے شوخی سے کہا۔

”صرف میں اور زیان ہی نہیں زویا اور با.....“ ایک دم ہی اس کی زبان کو بیک لگی تھی

اور پھر اس نے اور زویا نے وہاں سے بھاگنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا تھا اور ذیشان کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ درآئی۔

☆☆☆

”آز زیان میں تمہارا ہی ویٹ کر رہا تھا۔“ ڈاکٹر حسن نے اسے اندر آتے دیکھ کر کہا۔

”سوری سر آفس میں کچھ کام زیادہ تھا اس لئے میں تھوڑا سالیٹ ہو گیا۔“ وہ مصافحہ کر کے ان کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آفس اوکے، ہاؤ آر یو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تو آپ مجھ سے بہتر جانتے ہوں گے۔“ اس نے کھوکھلی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

”تمہاری فائل رپورٹس آگئی ہیں اور میں نے ایکسپرس سے رائے بھی لے لی ہے۔“ انہوں نے اپنے سامنے ایک فائل کھولی۔

”کتنا وقت ہے میرے پاس؟“ اس نے بظاہر بڑے پرسکون سے انداز میں پوچھا لیکن اس کے اندر کیا کیا کچھ ٹوٹا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

”آئی ایم سوری لیکن ہم سب کی رائے یہی ہے کہ تم نے آنے میں بہت دیر کر دی، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے شاید چار ماہ یا چھ ماہ۔“ انہوں نے سامنے بیٹھے نوجوان کی طرف دیکھا جو بہت حوصلے سے اپنی موت کی خبر سن رہا تھا۔

”تم اپنے گھر میں کسی کو.....“

”نہیں سر میں انہیں نہیں بتا سکتا۔“ اس نے قطعی انداز میں کہا۔

”تو پھر کسی دوست کو ہی بتا دو، کیونکہ اس وقت تمہیں ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو تمہارے ساتھ اس درد کی بانٹ سکے، تمہارا درد سہنا

بہت مشکل ہوتا ہے، اگر کوئی ساتھ ہو تو درد کی جھین بھی کم محسوس ہوتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں انہیں اپنے ساتھ بل بل مرتا نہیں دیکھ سکتا، میری موت کو سہنا تو ان کے لئے پہلے ہی بہت مشکل ہوگا اس پر اگر ابھی سے انہیں پتا چل جائے، نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا، اسی وقت کوئی کمرے میں داخل ہوا۔

”پاپا دس از ناٹ فیر آپ نے کہا تھا کہ آج شام میں آپ بالکل فری ہوں گے لیکن آپ تو۔“ اچانک ہی اس کی نظر کرسی پر بیٹھے شخص پر پڑی تو جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”زیان تم۔“ پہچان کا مرحلہ پہلے اس نے ہی طے کیا تھا۔

”فراز!“ وہ اٹھ کر اس سے بغل گیر ہوا تو ڈاکٹر حسن نے حیران ہو کر پوچھا۔

”فراز بیٹا تم زیان کو جانتے ہو؟“

”لیس پاپا ہم نے کالج کے چار سال ایک ساتھ ہی گزارے ہیں۔“ پھر وہ اس کی طرف مڑا۔

”لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں یہ جاننے آیا تھا کہ زندگی کی ڈور کب ہاتھ سے چھوٹنے والی ہے۔“ ڈاکٹر حسن سے ہونے والی بات چیت کا ہی اثر تھا کہ وہ اس کے سامنے یوں کہہ گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں چلا ہوں پھر ملیں گے۔“ اس نے جلدی سے ڈاکٹر حسن سے مصافحہ کیا اور چلا گیا۔

”پاپا یہ.....“ وہ ابھی تک اس کے کہے الفاظ کے زٹر اثر تھا۔

”بیٹا اسے برین ٹیمر ہے۔“ پھر انہوں نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔
☆☆☆

اس نے ارد گرد نظر دوڑائی تو سب ہی خوش گپیوں میں مصروف تھے صرف وہ ہی اپنی ٹیبل پر تنہا بیٹھی تھی، جب اسے آئے پندرہ بیس منٹ گزر گئے تو اس کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”حد ہوتی ہے یعنی مجھے وقت پر پہنچنے کی تاکید کی تھی اور خود دونوں محترمہ ابھی تک نہیں پہنچی ہیں۔“

”سوری غیر مجھے آنے میں دیر ہو گئی۔“ کوئی بہت تیزی سے آکر کرسی کھیٹ کر بیٹھا تھا۔

”ذیشان تم اور یہاں۔“

”ہاں بس وہ پھول ڈھونڈنے میں تھوڑی دیر ہو گئی، اصلی تو ملے نہیں اس لئے میں یہ لے آیا۔“ اس نے سرخ رنگ کے لٹلی پھولوں کا گلدستہ اس کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”ذیشان یہ سب، میں تو یہاں غزل اور ایک منٹ۔“ اسے ایک دم ہی ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی۔

”اس کا مطلب مجھے یہاں باقاعدہ پلاننگ کر کے بلایا گیا ہے۔“ اس سے پہلے کہ وہ خفا ہو جاتی وہ فوراً ہی بول پڑا۔

”دیکھو غیر کچھ بھی کہنے سے پہلے میری بات سن لو پہلے ہی میں کافی دیر کر چکا ہوں۔“

”ذیشان!“

”نہیں مجھے کہنے دو پلیز اگر آج نہیں کہہ پایا تو شاید پھر بھی نہ کہہ پاؤں، کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ غیر نے نظریں اٹھائیں تو وہ اس کی آنکھوں میں محبت کے رنگ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو، یہی نہ کہ یہ اچانک مجھے محبت کیسے ہو گئی؟“

”میں یہ کیسے سوچ سکتی ہوں کیونکہ مجھ سے زیادہ کون جانتا ہوگا کہ محبت اسی طرح اچانک کسی راز کی طرح ہم پر آشکار ہوئی ہے اور پھر ہمارے چاروں طرف رنگ ہی رنگ بکھیر دیتی ہے۔“ اس نے کہا نہیں بس سوچ کے رہ گئی۔

”جانتی ہو غیر میں نے تمہیں ہمیشہ غزل کی طرح صرف ایک دوست سمجھا لیکن اس دن جب غزل نے تمہارا نام کسی اور کے ساتھ لیا تو مجھے بہت برا لگا، مجھ سے برداشت نہیں ہوا، یوں لگا جیسے زندگی میرے ہاتھ سے چھوٹ رہی ہو، اس بل پہلی بار احساس ہوا کہ تم برسوں سے اس دل کی کہیں ہو یہ تو میں ہی بے خبر تھا، لیکن ایک بات کی تو تمہیں داد دینی ہی پڑے گی کہ فیصلہ کرنے میں میں نے دیر نہیں کی۔“ اس نے جس انداز میں داد مانگی اس نے غیر کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی، اسی وقت ذیشان کی نظر انٹرنل ڈور سے داخل ہونے والی غزل اور زویا پر پڑی۔

”یہ دونوں کہاں سے ٹپک پڑیں؟“ اس کی بو بڑا ہٹ اتنی بلند ضرور تھی کہ غیر نے بھی سن لی لیکن اس کے پلٹ کے دیکھنے سے پہلے ہی وہ دونوں ان کے پاس پہنچ چکی تھیں۔

”تم دونوں یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”تم سے ٹریٹ لینے آئے ہیں۔“ غزل نے بیٹھتے ہوئے کہا تو زویا بھی مسکراتے ہوئے اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”وہ کس خوشی میں؟“

”یہ جو ہزار واٹ کے بلب تم دونوں کے چہروں پر جل رہے ہیں ان کے ہوتے کسی اور خوشی کی۔“ اچانک ہی غزل کی نظر میز کے سینٹر میں پڑے پھولوں پر پڑی تھی۔

”یہ اتنے سڑے ہوئے پھولوں کا گلدستہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”تم نے ہی تو کہا تھا کہ پھول لے کر جانا۔“

”واٹ تمہارا مطلب ہے کہ یہ پھول تم لائے ہو۔“ اس نے بڑی مشکل سے اپنی چیخ کو روکا جبکہ زویا اور غیر نے اپنی ہنسی چھپانے کے لئے سر نیچے کر لیا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے باری باری تینوں کی شکلوں کو دیکھا۔

”ذیشان تم سے بڑا ڈفر میں نے آج تک نہیں دیکھا تم لا علاج ہو۔“ پھر اس نے غیر کی طرف دیکھا جو کافی حد تک اپنی ہنسی روکنے میں کامیاب رہی تھی۔

”میری نیک تمنائیں تمہارے ساتھ ہیں حالانکہ ذیشان کے ہوتے ان کا نیک رہنا مشکل ہے۔“ وہ غیر سے مخاطب ہوئی۔

”میرے خیال سے غیر کو ابھی سے آنے والے وقت کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہیے۔“ زویا نے پر خلوص مشورہ دیا۔

”یہ تم دونوں کیا الٹی سیدھی پٹیاں پڑھا رہی ہو اسے۔“ اس نے گھور کر ان دونوں کو دیکھا۔

”بے فکر رہو اب ہماری پڑھائی گئی کوئی بھی پٹی اس پر اثر نہیں کرنے والی کیونکہ محبت اندھی ہوتی ہے۔“ غزل نے کہا تو غیر اس پر چڑھ دوڑی۔

”اچھا اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے، میرا خیال ہے زبان کو تمہارے خیالات بتانے چاہئیں۔“

”اور میرے خیال سے تمہارے پیٹ کے چوہے تمہارے دماغوں میں گھس چکے ہیں، اس لئے پہلے ان کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“ زویا

نے جنگ کے اثرات دیکھ کر مداخل ضروری سمجھی۔

”اچھا اب جلدی بتاؤ کہ کون کیا کیا لے گا؟“ ذیشان نے پوچھا تو وہ تینوں اپنی اپنی پسند بتانے لگیں۔

☆☆☆

رات ہونے والی سادون کی پہلی بارش میں صبح کو اور بھی خوبصورت بنا دیا تھا، نیلے آسمان کو ہلکے گہرے بادلوں نے ڈھانپ رکھا تھا، پھوار کی طرح برستی بوندوں کو ہوا اپنے ساتھ اڑا کر لاتی اور اس کے چہرے کو بھگو ڈالتی، ہوا کی اس شرارت پر وہ مسکرا اٹھتی اور چنچل ہوا اس کی لٹوں سے کھیلتی واپس پلٹ جاتی۔

”غزل جلدی آؤ ناشتے پر سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا اور نیچے چلی آئی۔

ناشتے کے بعد موسم کے تیور دیکھ کر تقریباً گیارہ بجے وہ گھر سے نکلے تھے، راستہ تو بہت اچھا کٹا لیکن گاڑی سے اترتے ہی غزل کا منہ بن گیا۔

”اس سے زیادہ بری جگہ نہیں ملی تھی تمہیں پکنک منانے کے لئے؟“ اس نے ڈگی سے سامان اتارتے ذیشان اور زیان کو دیکھ کر کہا، غیر اور زویا کی حالت بھی کچھ اس سے مختلف نہ تھی۔

”کیا کریں ڈھونڈا تو بہت لیکن ملی ہی نہیں۔“ زیان کے کہنے پر سب ہی ہنس پڑے تو اس نے کہا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔

”میرے خیال سے یہاں سے چلنا چاہیے، ورنہ ایسا نہ ہو کہ اس درخت پر رہنے والی بھوتیاں اپنی کسی ساٹھی کو دیکھ کر نیچے اتر آئیں۔“ اس نے کچھ ہی قاصلے پر موجود ایک اونچے گھنے جڑ کو دیکھ کر کہا۔

”زیان یو۔۔۔۔۔“ غزل نے ہاتھ میں پکڑی

ہوئی ٹوکری میں سے امرود نکالا اور اسے دے مارا لیکن اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ فوراً ہی سائیڈ ہو گیا اور امرود سیدھا ذیشان کے جا لگا جو بالکل زبان کے آگے ہی کھڑا تھا اور وہ سینے پر ہاتھ فوراً رکھ کر ہی بیٹھ گیا۔

”ذیشان تم ٹھیک ہو؟“ وہ تینوں ہی اس کے پاس چلی آئیں۔

”یار زبان مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں کے جھگڑوں میں کسی دن میں ضرور ضائع ہو جاؤں گا۔“ اس نے سینے پر ہاتھ رکھے رکھے کہا۔

”لیکن ذیشان امرود تو تمہارے کندھے پر لگا تھا۔“ زویا اس کی ایکٹنگ سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئی تھی۔

”بے وقوف چوٹ جہاں مرضی لگے لیکن درد تو دل ہی میں ہوتا ہے نہ۔“ ذیشان نے اپنی طرف سے بڑی سمجھداری کی بات کی تھی لیکن ان سب کے مشترکہ قہقہہ پر اس نے خجالت سے سر جھکا لیا، پچھلے دو گھنٹوں سے وہ تینوں ایک دوسرے کو ہی کہنی دے رہی تھیں، زبان اور ذیشان کو لڑکوں کا ایک گروپ بلا کر لے گیا تھا جن کے پاس کرکٹ میچ کرنے کے لئے دولڑکوں کی کمی تھی۔

”اس سے زیادہ انجوائے تو ہم گھر پر ہی کر لیتے ہیں۔“ غیر نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو زویا بھی اس کا ساتھ دینے لگی۔

”واقعی اب تو باتیں بھی ختم ہو گئی ہیں۔“

”چلو پھر ہم بھی ان کے ساتھ کھیلتے ہیں۔“ غزل کو جوش آ گیا۔

”یا گل ہوئی ہو کیا؟“ غیر نے کہا۔

”کیوں کیا لڑکیاں کرکٹ نہیں کھیلتیں؟“

”غزل پلیز اب تم وہ اپنے فضول قسم کے دلائل دینے نہ شروع کر دیتا۔“ زویا نے اس کے

سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے۔

”چلو پھر باہر کے بارے میں بات کر لیتے ہیں، یہ ٹاپک تو فضول نہیں ہوگا، ہے نہ تمہارا کیا خیال ہے غیر؟“

”میرے خیال سے بس ٹھیک ہی ہے۔“ وہ غزل کا اشارہ سمجھ کی گئی۔

”اچھا اور اس ذیشان ڈفر کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ اس کے تپے تپے انداز پر وہ دونوں قہقہہ مار کر ہنس پڑیں تو وہ بھی ان کی شرارت سمجھ کر مسکرانے لگی۔

”لیکن سیریلی یار اگر باہر بھی یہاں ہوتا تو اور حرا آتا۔“ غزل نے کہا۔

”اگر وہ لاہور میں ہوتا تو ضرور آتا لیکن وہ تو کراچی گیا ہوا ہے۔“ اس نے اتنی افسردگی سے کہا کہ وہ دونوں مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”میرے خیال سے اس سے پہلے کہ صورتحال خطرناک حد تک سنجیدہ ہو جائے ہمیں ماحول تبدیل کر لینا چاہیے۔“ غیر نے مشورہ دیا۔

”وہ کیسے؟“ غزل نے پوچھا۔

”ہم تینوں اپنا نشانہ آزما رہے ہیں۔“

”بس۔“ غزل تو فوراً ہی مان گئی اور

بوریت اتنی ہو رہی تھی کہ زویا بھی احتجاج نہ کر سکی اور ان کے ساتھ چل گیا۔

وہ تینوں ہاتھوں میں امرود پکڑ کر درخت کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئیں وہ لوگ کھیلنے میں اتنے مگن تھے کہ انہیں خبر بھی نہ ہوئی۔

”دیکھو ایک ساتھ مارنا لیکن خیال رہے ہمارا نشانہ زبان یا ذیشان نہیں ہیں اوکے۔“ غزل کے کہنے پر ان دونوں نے بس سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”اوکے دن ٹوٹری۔“ ان کے ہاتھ فضا

میں بلند ہوئے اور فیلڈنگ کرتے تین لڑکے

بڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے، لیکن جب تک ان کی نظر ان تینوں پر پڑی، وہ وہاں سے کافی فاصلے پر نہیں رہی تھیں۔

پہلی دفعہ کو اتفاق سمجھ کر وہ لوگ نظر انداز کر گئے تھے، لیکن جب وہ دو دفعہ اور اسی طرح امرود ان کے سروں پر آ کر لگے تو انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں دیر نہیں لگائی اور زبان اور ذیشان حیران پریشان سے واپس آ گئے۔

”عجیب پاگل تھے کھیل میچ میں ہی چھوڑ کر بھاگ گئے۔“

”بھاگ کہاں بھاگنا پڑا۔“ غزل نے امرود اچھالتے ہوئے کہا۔

”تم.....؟“ زبان کو ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی کہ اتنے سارے مرود کہاں سے آئے تھے۔

کھانے کے بعد ان لوگوں نے کچھ دیر پارک میں چھل قدمی کی پھر روای کنارے جانے کے ارادے سے وہاں سے نکل آئے، راوی کنارے پہنچے تو شام ہو چکی تھی، زبان اور غزل تو وہیں دریا کے کنارے بیٹھ گئے، غیر، زویا اور ذیشان چھل قدمی کرنے ذرا آگے چلے گئے۔

دریا کنارے ڈوبتا ہوا سورج بہت خوبصورت لگ رہا تھا، لیکن نجانے کیوں غزل کو آج وہ بہت اداس لگا، شاید اس لئے کہ آج سے پہلے اگلے کو تاریکی میں گم ہوتے اس نے اتنے قریب سے کبھی نہیں دیکھا تھا، اسے لگا جیسے یہ ڈوبتا ہوا سورج موت کا قاصد ہے جو ان کی طرف بڑھتے موت کے سایوں اور زندگی کے خاتمے کی اطلاع دے رہا ہے، ایک دم ہی اسے شدید قسم کی گھبراہٹ ہونے لگی، اس نے فوراً ہی اپنی نظریں دریا کے ٹھہرے ہوئے پانی پر مرکوز کرنی چاہیں تھیں زبان اس کی ہر حرکت کو بخور

دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ غزل نے اسے ٹالا۔

”کچھ تو ہے کیونکہ تمہارا چہرہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“

وہ جانتی تھی کہ وہ اگر چاہے بھی تو اس سے کچھ نہیں چھپا سکتی، اس لئے مسکرانے لگی لیکن اس مسکراہٹ میں بھی درد کا احساس ہلکورے لے رہا تھا۔

”ہاں نہیں زبان کیوں ایک پل کے لئے ہی

سہی لیکن مجھے ایسا لگا جیسے ہی سورج اکیلا نہیں ڈوب رہا ہے بلکہ اپنے ساتھ میری زندگی بھی لے جا رہا ہے۔“ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ جن احساسات سے گزری تھی اس نے زبان کے سامنے ان خدشات کو زبان دے دی تھی، غزل کے اس خوف نے اسے بھی اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”یہ سب تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔“ زبان نے خود کو سنبھال کر اس کے ڈر کو دور کرنا چاہا لیکن وہ کچھ زیادہ ہی خوفزدہ تھی۔

”نہیں زبان کچھ تو ہے، کچھ ہونے والا ہے۔“ اس کے یہ خدشات تو اسے بھی ہولائے دے رہے تھے اور اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کے خوف کو کیسے دور کرے۔

”زبان ایک بات تو بتاؤ کیا محبت کی بھی کوئی عمر ہوتی ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”نہیں کیونکہ محبت کا تعلق جسم سے نہیں

ہوتا، محبت تو روح میں بستی ہے اس لئے ہمیشہ زندہ رہتی ہے، لیکن تمہیں آج کیا ہو گیا ہے غزل

کیوں ایسی باتیں کر رہی ہو؟“

”مجھے خود نہیں پتا کہ یہ کیسا خوف ہے جو اتنی

شدت سے میرے اندر سرائیت کر رہا ہے۔
 ”چلو یہاں سے اٹھو۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”زیان ایک وعدہ کرو آج۔“ غزل نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”اگر قسمت نے ہمیں صرف چند لمحے بھی دیے تو ہم انہیں مل کر پوری زندگی بنالیں گے۔“
 ”نہیں غزل میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ وہ لمحے میرے لئے تو زندگی بن جائیں گے لیکن تمہیں اندھیروں میں دھکیل دیں گے۔“
 وہ صرف سوچ کر رہ گیا اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے کھڑا کیا، تب ہی وہ تینوں بھی آگئے۔
 ”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے کیونکہ بارش کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔“ زویا کہہ رہی تھی اور غیر زیان اور غزل کے چہرے دیکھ رہی تھی۔
 ”غزل تم ٹھیک ہو؟“
 ”ہاں۔“ وہ مسکرائی تو غیر اسے اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹک کر رہ گئی۔
 زیان اور غیر کو چھوڑ کر وہ تینوں گھر پہنچے تو ماہین بھابی باہر لان میں ہی ٹہل رہی تھیں، وہ تینوں صورتحال جاننے کے لئے ان کے پاس ہی چلے آئے، ان کی پہلی اطلاع سن کر زویا تو اندر بھاگ گئی جبکہ وہ دونوں تفصیل جاننے کے لئے بے چین تھے۔
 ”بابا جان تو چاہتے تھے کہ تینوں شادیاں ہی اکٹھی ہو جائیں لیکن بی جان نے دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنے سے منع کر دیا، اس لئے خالہ جان کی تنہائی کو دیکھتے ہوئے دو مہینے بعد زویا کی شادی کی تاریخ رکھی گئی ہے اور اس کے ایک مہینے بعد تمہاری اور ذیشان کی شادی اکٹھی کی جائے گی۔“ ماہین کی باتیں سن کر اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف دور ہو گیا اور اب وہ پھر پہلے والی غزل تھی۔

”اوجیو بھابی۔“ ذیشان نے نعرہ لگایا۔
 ”لیکن ہمارا ایم اے۔“ غزل نے جان بوجھ کر منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تم دونوں اب اپنے اپنے گھر جا کر پورا کرنا۔“ ماہین نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر چپٹ لگائی تو وہ اس سے لپٹ گئی اور ذیشان کی رنگ گھماتا اندر چلا گیا۔
 ☆☆☆
 ”یار زویا یہ تمہاری پھوپھی کو بھی ابھی ہی فوت ہونا تھا بھلا ایک ہفتہ ٹھہر نہیں سکتیں تھیں، ہائے آج ہم بیٹھے تمہارا ولیمہ کھا رہے ہوتے۔“
 ”بہت ذکیل ہو تم غزل۔“ زویا نے اسے ہنسی بھینچ مارا جیسے اس نے آرام سے کھینچ کر کے سائیڈ پر رکھ دیا۔
 ”شکر کرو کہ ابھی مریں، اگر جو کچھ مہینے پہلے مرتیں تو باہر صاحب کی دہن وہ محترمہ ہوتیں جو بڑے دھڑلے سے آج کل ان کے گھر میں رہ رہی ہیں۔“ غیر نے پکڑے کھاتے ہوئے کہا۔
 ”زویا ذرا خیال رکھنا سنا ہے وہ کافی خوبصورت ہے اور اوپر سے یتیم بھی، کہیں باہر بھائی کا دل پھسل گیا تو؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں اس کے پاس آ کر کہا تو غصے میں زویا نے اسے دھکا دے دیا اور غیر کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”ویسے سیریلی یار زویا تمہارے خالو نے یہ ٹھیک نہیں کیا، یہ کیا بات ہوگی کہ اس کی ساری ذمہ داری اپنے سر لے لی، پہلے ماں کی وجہ سے شادی لیٹ ہوئی اور اب بیٹی۔“ غیر نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”لیکن وہ بھی کیا کرتے بھائی تو اس کا کوئی بے نہیں اور بہن اسے اپنی سسرال لے جانے لے سکتیں تھیں، ایسے میں وہ بیچاری کہاں جاتی۔“ زویا کوچ بچ اس سے ہمدردی ہو رہی تھی۔

”بڑی ہمدردی ہو رہی ہے ایسا کرو باہر بھائی کی شادی اسی سے کرادو بڑا ثواب ملے گا۔“ غزل نے جل کر کہا۔
 ”غزل تم نے تو خواہ مخواہ کا بیر باندھ لیا ہے اس بیچاری ہے۔“
 ”حالانکہ ہونا تمہیں چاہیے تھا۔“ غیر نے لقمہ دیا۔
 ”بہر حال کچھ بھی کہو تم یہ تو مانتی ہو نہ کہ اس کی وجہ سے تمہاری شادی لیٹ ہوگئی۔“
 ”لیکن اس میں اس کا کیا قصور اس کا منگیترا فوج میں ہے اور وہ بھی ننھی میں، دو مہینے بعد وہ آئے گا تب ہی شادی ہوگی، اب اگر خالو جان دونوں شادیاں اکٹھی کرنا چاہ رہے ہیں تو اس کیا میں برا کیا ہے؟“
 ”غزل اس کو کچھ بھی کہنا بے کار ہے یہ پوری طرح اپنی سسرال پر فدا ہے۔“ غیر ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہوگئی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“ غزل نے پوچھا۔
 ”صاحب بہادر کے رونے کی آواز آرہی ہے، دیکھ کر آتی ہوں کہ بھابی کہاں ہیں۔“ غیر کمرے میں داخل ہوئی تو نوال وارڈروب میں کھسی ہوئی تھی اور وہ محصوم بلک بلک کر رو رہا تھا، اس نے جیسے ہی اسے کاٹ سے نکال کر گود میں لیا اس کا رونا بند ہو گیا۔
 ”بگاڑ کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے اسے، جہاں لٹاؤ گود میں آنے کے لئے رو رو کر آسمان سر پر اٹھا لیتا ہے۔“ نوال نے وارڈروب سے منہ نکال کر اسے سنایا۔
 ”شام کو برہان کے ساتھ ڈنر پر جانے کے لئے کپڑے نکال رہی تھی ایک منٹ کے لئے اسے لٹایا تھا اور رو رو کر اس نے سارے جہاں کو ہلا کر رکھ دیا۔“

”بھابی میں اسے نیچے لے جا رہی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید لن ترانیاں کرتیں غیر اسے لے کر نیچے چلی آئیں۔
 ☆☆☆
 ”ہیلو زیان کیسے ہو؟“
 ”ارے تم نے آج کیسے یاد کر لیا؟“ دوسری طرف سے خوشگوار حیرت میں ڈوبی آواز آئی۔
 ”میں تو تمہیں ہر زور ہی یاد کرتی ہوں۔“
 ”بس صرف ہر روز۔“
 ”اچھا چلو پھر روزانہ چار بار۔“
 ”بس اتنا سا۔“
 ”تو پھر دس بار۔“
 ”اوں..... مزہ نہیں آیا۔“
 ”اچھا تو پھر بیس بار۔“ اب تو وہ باقاعدہ چڑھ گئی تھی۔
 ”اوں ٹھیک ہے لیکن کچھ بات نہیں بنی۔“ وہ جان بوجھ کر اسے چڑھا رہا تھا۔
 ”میں ہر سانس کے ساتھ تمہارا نام لیتی ہوں، اب ٹھیک ہے۔“ اس نے جل کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔
 ”اتنا مت جلو ورنہ شادی کے دن پہچانی نہیں جاؤ گی اور اب جلدی سے بتاؤ کہ فون کیوں کیا ہے؟“ غزل کو غصہ تو بہت آیا لیکن چونکہ ابھی اس سے کام نکلوانا تھا اس لئے پی گئی۔
 ”زیان دس دن بعد شادی ہے۔“
 ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“
 ”وہ مجھے ویسے میں پہننے کے لئے سوٹ خریدنا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
 ”کیا لیکن تم اور غیر تو اپنی شاپنگ پوری کر چکی ہو نہ۔“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ہاں لیکن وہ۔“

”سمجھ گیا ضرور ویسا ہی سوٹ تمہاری کسی کزن نے سلوا لیا ہوگا اور ظاہر ہے کہ اب اس سوٹ کو پہننا تمہاری شان کے خلاف ہے، ہے ناں ایک تو تم لڑکیاں بھی نہ۔“

”پلیز زیان۔“ اس نے منت کی۔

”اچھا ٹھیک ہے میں آفس سے نکل ہی رہا تھا بس آدھے گھنٹے میں پہنچتا ہوں تم تیار رہنا۔“

”ٹھیکس زیان یو آر دی بیسٹ۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

اس نے بھی مسکرا کر فون بند کر دیا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد ہی زیان کی گاڑی کے ہارن کی آواز آئی تھی اور وہ بی جان کو پکارتی باہر بھاگی۔

”بی جان میں جا رہی ہوں زیان آگیا ہے۔“

”اے ہے لڑکی کچھ تو خیال کر بچہ بچا را ابھی آفس سے آیا ہے اسے کچھ کھانا پلانا تو تھا۔“ بی جان کے کہتے کہتے وہ لاؤنج سے باہر جا چکی تھی۔

”ایک تو یہ لڑکیاں بھی نہ۔“ وہ بس بڑبڑا کر رہ گئیں۔

”مجھے تو لگا کہ تم ہمیشہ کی طرح انتظار کرواؤ گی، لیکن لگتا ہے کہ سدھر رہی ہو۔“ وہ گاڑی میں آ کر بیٹھی تو زیان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا مطلب کیا ہے؟ کیا کیا پہلے بگڑی ہوئی تھی۔“ وہ فوراً ہی ہنسنے سے اکھڑ گئی۔

”یہ تو مجھ سے بہتر تم ہی جانتی ہو۔“ زیان نے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔

”زیان تم مجھے مجبور کر رہے ہو کہ میں تم سے جھگڑا کروں۔“

”وہ تو تم اب بھی کر رہی ہو۔“ اسے ستانے میں اسے مزہ آرہا تھا۔

”تم مجھے گھر چھوڑ دو مجھے تمہارے ساتھ

شاہنگ نہیں کرنی۔“ وہ مکمل طور پر خفا ہو گئی۔

”اگر شاہنگ میرے پیسوں سے ہو تب بھی نہیں؟“ اس نے لالچ دیا۔

”کیا؟“ غزل کو شاک لگا کیونکہ زیان کی کنجوسی سے وہ اچھی طرح واقف تھی کہ اس نے تو کبھی عید یا سالگرہ کے علاوہ کوئی گفٹ دیا ہی نہیں تھا۔

”ابھی ابھی جو میں نے سنا، کیا وہ واقعی تم نے ہی کہا ہے؟“ اسے اپنی سماعت پر شک ہوا۔

”یقین کرو میں نے ہی کہا ہے۔“

اور پھر واقعی جب اس نے اسے سوٹ خرید کر دیا تو اس کی حیرانگی کی انتہا نہ تھی، واپسی پر بھی جب اس کے کہے بغیر ہی اس نے آکس کریم بھی کھلا دی تو اس پر تو حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ویسے زیان یہ آج تم اتنی دریا دلی کیوں دکھا رہے ہو؟“ آکس کریم کھا کر جب وہ گھر واپس جا رہے تھے تو غزل نے پوچھا۔

”لیجئے ٹیکسی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“ اس نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا۔

”زیان پلیز بی سیریس بتاؤ نا کیا بات ہے کچھ عرصے سے تم بہت بدل گئے ہو۔“ وہ سیریس ہوئی تو اسے بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”انسان نہیں بدلتے وقت انسان کو بدل دیتا ہے جو پہلے آج ہمارے پاس ہیں بس وہی زندگی ہیں، ان لمحوں کو جینے میں ہمیں کنجوسی نہیں کرنی چاہیے کیا خبر کل ہو نہ ہو، بس میں بھی یہی کر رہا ہوں۔“ وہ بول رہا تھا اور غزل کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں زیان نے اس کی طرف دیکھا تو اسے گم سم سادیکہ کر پوچھنے لگا۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“

”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی نظریں اس

کے چہرے سے ہٹالیں۔

”زیان تم پہلے تو ایسی باتیں نہیں کرتے تھے پھر اب کیا ہوا ہے کہیں کچھ ضرور ہوا ہے؟“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سوچا، کچھ ہونے کا احساس تو اسے پچھلے کچھ عرصے سے ہو رہا تھا جیسے زیان کے بھی کہنے پر اس نے اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن آج زیان کی باتیں سن کر وہ پھر سے الجھ گئی تھی۔

☆☆☆

یہ دس دن کیسے گزرے پتا بھی نہیں چلا اور بارات کا دن آ پہنچا، جیر اور غزل، زیو کو بارر سے تیار کر کے سیدھی ہال میں پہنچی تھیں کیونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اس لئے سارا انتظام ہال میں ہی کیا گیا تھا، ڈیشان انہیں ہال کے باہر ہی اتار کر کسی کام سے چلا گیا تھا، وہ تینوں اندر پہنچیں تو ان کی طرف کے سارے مہمان آچکے تھے، بس بارات کا انتظار تھا، وہ دونوں زیو کو لئے دہن کے لئے مخصوص کمرے میں پہنچیں تو بی جان اور ریحانہ بیگم وہیں موجود تھیں۔

”غزل یہ ڈیشان کہاں ہے؟“ ریحانہ بیگم نے فکر مندی سے پوچھا۔

”وہ تو شاید کسی کام سے گیا ہے۔“

”ایک تو یہ لڑکا بھی نہ۔“

”کیا بات ہے بڑی امی۔“

”ارے یہ تمہارے بڑے پاپا نے صبح سے مجھے بوکھلا کر رکھا ہوا ہے اور اسی بوکھلاہٹ میں باہر کا تختہ بھی گھر ہی بھول آئی ہوں، ہاتی سارے تختے ماہین لے آئی تھی بس باہر کے لئے جو کھڑی خریدی تھی وہ تمہارے بڑے پاپا کو دکھانے کے لئے میں نے کمرے میں رکھی تھی اور وہ وہیں پڑی رہ گئی۔“

”بس اتنی سی بات ہے آپ فکر نہ کریں میں

فیضی بھائی کے ساتھ جا کر ابھی لے آتی ہوں۔“

غزل نے انہیں تسلی دی۔

”نہیں فیضی کی یہاں زیادہ ضرورت ہے پتا نہیں کس وقت بارات آجائے تم زیان کے ساتھ چلی جاؤ۔“ اسی وقت ماہین اندر چلی آئی۔

”بی جان امی باہر سب عورتیں آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”امی!“ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکل جاتیں زیو نے پکارا، انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو وہ نم آنکھوں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی، وہ فوراً ہی اس کے پاس آئیں تھیں۔

”میں بس ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ لیا اور نم آنکھوں کے ساتھ فوراً ہی باہر چلی گئیں۔

”ماہین بھابھی خیال رکھیے گا ورنہ یہ لڑکی ہمارے کیسے کرائے پر پانی پھرنے میں ایک منٹ نہیں لگائے گی۔“ غزل نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا تھا لیکن مسکراتے سے اس کی آنکھوں کی نمی اور بھی واضح ہو گئی تھی۔

”تم جاؤ ہم ہیں نہ۔“ جیر نے کہا تو وہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔

وہ ہال سے باہر نکلی تو سامنے ہی زیان کسی سے بات کرتا نظر آگیا، اس نے بھی غزل کو دیکھ لیا تھا اس لئے فوراً ہی اس کی طرف چلا آیا۔

”کیا ہوا؟“

”بڑی امی باہر بھائی کا گفٹ گھر بھول آئی ہیں وہ لینے جاتا ہے۔“

”تم گاڑی میں جا کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ زیان نے چابی اس کی طرف بڑھائی اور خود واپس پلٹ گیا۔

اسے گاڑی میں بیٹھے بمشکل پانچ ہی منٹ گزرے تھے کہ وہ آگیا۔

گاڑی چلاتے ہوئے بار بار اس کی نظریں اس کے سراپے میں الجھ رہی تھیں، نیلے رنگ کے ٹراؤزر اور شرٹ پہ ہم رنگ دوپٹہ شانوں پر پھیلائے وہ دل میں اتر جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے گاڑی پورچ میں لے جا کر روکی تو وہ جلدی سے اتر کر اندر بھاگی، بڑی امی کے کمرے میں گنٹ لے کر دوڑ لاک کر کے جب وہ واپس آئی تو وہ گاڑی سے فیک لگائے کھڑا تھا، وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رکی اور زیان کی نظروں نے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

دسمبر کی اس خشک رات میں بھی چاند پوری آب و تاب سے جگمگا رہا تھا، چاندنی میں نہائی ہوئی اس رات میں وہ بھی اس منظر کا ہی حصہ لگ رہی تھی، شریٹیں اس کے چہرے کو چھونے کی خواہش میں بار بار آگے بڑھ رہی تھیں اور وہ ان کی شوخ جساتوں سے زچ ہو کر انہیں پیچھے دھکیل رہی تھی۔

”رات یہیں کھڑے کھڑے گزارنے کا ارادہ ہے کیا؟“ غزل نے ہی اس کی محویت کو توڑا تھا۔

”کاش میں اس بل کو زندگی سے چرا سکتا۔“ اس کے لہجے میں اتنی یاسیت تھی کہ غزل بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے زیان؟“

”جانتا نہیں غزل ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے یہ آخری بل ہے جب تم میرے ساتھ ہو، میں اس بل کو روکنا چاہتا ہوں، اسے اپنی محبت میں قید کر لیتا چاہتا ہوں لیکن یہ میرے ہاتھوں سے پھسلتا ہی چلا رہا ہے۔“ وہ اپنی محبت کو کبھی بند کر رہا تھا اور کبھی کھول رہا تھا، اس کی نظریں خلاؤں میں جانے کیا

کھوج رہی تھیں۔

”زیان!“ غزل نے گھبرا کر اسے آواز دی لیکن اس نے تو جیسے کچھ سنا ہی نہیں تھا بس اسے ہی دیکھتا رہا۔

”جی چاہتا ہے کہ آج وہ ساری باتیں تم سے کہہ دوں جو برسوں سے اس دل میں موجود ہیں، آج ہر جذبے ہر احساس کو زبان دینے کو جی چاہتا ہے، بس اتنا یاد رکھنا غزل کہ زیان واجد نے خود سے زیادہ اور زندگی سے بڑھ کر جسے چاہا ہے وہ صرف تم ہو، اس لئے خیال رکھنا ان آنکھوں میں کبھی آنسو نہ آئیں ورنہ تکلیف مجھے ہی ہو گی۔“

”زیان تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ رو دینے والی ہو گئی تو زیان نے بھی فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”تمہارا سینس آف ہیومر بھی نہ بالکل زویا کی طرح ہوتا جا رہا ہے ہر بات کو سیریلی لے لیتی ہو، اب چلو۔“ زیان نے اس کے سر پر ایک چپٹ لگائی اور گاڑی میں بیٹھ گیا کہ کہیں اس کی آنکھیں دل کے سارے بھید نہ کھول دیں۔

واپسی پر زیان نے اوٹ پٹانگ باتوں سے اس کا دل بہلانے کی کوشش کی لیکن غزل کا ذہن اس کے اس یاسیت بھرے لہجے میں ہی اٹکا رہا، کچھ ہونے والا ہے، اس بات کا احساس اسے پچھلے کچھ دنوں سے ہو رہا تھا لیکن کیا یہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور پہلی بار اپنا یہ احساس وہ کسی سے شیئر نہیں کر سکا رہی تھی۔

اسی الجھن میں جب وہ ہال واپس پہنچی تو باران آچکی تھی، زویا کے پاس جلدی پہنچنے کے چکر میں وہ تیز تیز چل رہی تھی کہ اچانک ہی اسے ایک دھکا لگا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ گرتی کسی نے اسے تھام لیا۔

”آریو اوکے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”آپ؟“

”غزل آپ؟“ وہ شخص بھی حیرت سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”آج زویا کی شادی ہے لیکن آپ؟“

”بے فکر رہیں بن بلائے نہیں آیا ہوں آپ نے تو نہیں بلایا لیکن زیان کی وجہ سے ڈیٹان سے بھی دوستی ہے اسی کے بلانے پر آیا ہوں۔“ فرارز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ واقعی شرمندہ ہو گئی تھی۔

”پھر کیا مطلب تھا؟“ اس نے جان بوجھ کر بات کو طول دینے کی کوشش کی تاکہ کچھ دیر اور وہ اس کے پاس کھڑی رہے۔

”اصل میں شادی کی شاپنگ میں اتنے مصروف رہے کہ اکثر دوستوں کو بلانا بھول گئے لیکن خیر میں اپنی شادی کی دعوت آپ کو ابھی سے دے رہی ہوں باضابطہ آپ کا دوست دے دے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے زیان؟“ وہ ایک دم چونکا تھا۔

”جی یہی زیان، اب میں چلتی ہوں اندر میرا انتظار ہو رہا ہو گا۔“ وہ چلی گئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس معصوم سی لڑکی کی قسمت پر افسوس کرے جو اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی اس سے چھیننے جا رہی تھی یا اپنی تقدیر پر خوش ہو، وہ کسی کو کچھ بھی بتائے بغیر وہاں سے چلا آیا تھا۔

رخصتی کے وقت ہر آنکھ اشکبار تھی سب سے زیادہ برا حال تو غزل کا تھا جو بڑی امی کے سینے سے لگی ہچکچوں سے رو رہی تھی، ان کے خود کے آنسو بھی ٹھننے میں نہیں آ رہے تھے، ادھر زویا کا بھی رو رو کا برا حال تھا، جیر اور ماہین نے بڑی

مشکل سے اسے سنبھالا ہوا تھا، اس کے آنسو تو گاڑی میں بیٹھ کر بھی نہیں ٹھہر رہے تھے۔

رخصتی کے بعد فارغ ہوتے ہوئے بھی ایک بج گیا تھا، جیر اور امی کو وہ غزل اور ممانی کی وجہ سے وہیں چھوڑ آیا تھا، نوال بھابھی کی بہن کل مایوں بیٹھ رہی تھی اس لئے برہان بھائی رخصتی کے بعد ہی انہیں لے کر اسلام آباد کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔

وہ اور بابا گھر پہنچے تو دو بج چکے تھے، بابا اسے سونے کی تاکید کرتے اپنے کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی اپنے کمرے میں چلا آیا، شام سے ہی اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا لیکن اس نے خیال نہیں کیا تھا کہ اب تو اس کو درد سننے کی عادت ہو چکی تھی، اب بھی اس نے کپڑے پیچ کئے اور ڈائری لے کر بیٹھ گیا، لیکن ایک دم ہی اس کا سر چکرایا اور وہ ڈائری ایسے ہی چھوڑ کر ٹیبلٹ کھا کر لیٹ گیا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا، درد کم ہونے کی بجائے اور بڑھ گیا تھا، اس نے ایک اور ٹیبلٹ لے لی لیکن درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی تو زمین پر گر پڑا، اس میں اتنی بھی سکت نہیں تھی کہ ساتھ والے کمرے سے بابا کو بھلا سکتا، اپنی بے بسی پر اسے بہت رونا آیا تھا، اسی وقت دروازہ کھلا اور اسے بابا کا چہرہ نظر آیا جو روزانہ کی طرح تہجد پڑھ کر اس پر دم کرنے آئے تھے۔

”زیان کیا ہوا بیٹا؟“ وہ جلدی سے اس کے پاس آئے۔

”بابا..... امی..... جیر کو بلائیں، میرے پاس..... وقت نہیں ہے۔“ اس نے بڑی مشکل سے بات مکمل کی۔

”تمہیں کچھ نہیں ہو گا بیٹا میں ابھی بلاتا

ہوں انہیں۔“ وہ جلدی سے فون تک آئے، انہوں نے مختصر ڈیٹان کو بتا کر فوراً آنے کو کہا، جب وہ فون کر کے واپس لوٹے تو وہ درد میں تڑپ رہا تھا۔

”بیٹا بس ابھی ڈیٹان آجائے گا تم حوصلہ رکھو۔“ وہ اس کا سر گود میں رکھے بھگی آنکھیں لئے نجانے کیا کیا پڑھ کر اس دم کر رہے تھے، دس منٹ بعد ہی کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

”بابا..... امی..... غزل.....“ یہ وہ آخری الفاظ تھے جو اس کی زبان سے ادا ہوئے اور جو آخری منظر اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ غزل کا آنسوؤں سے تر چہرہ تھا جو سب سے پہلے بھاگتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی، اس کے بعد ہر چیز تاریکی میں ڈوب گئی۔

”زیان..... آنکھیں کھولو..... زیان۔“ سب اسے بلا رہے تھے اور غزل وہیں کھڑی اپنے خدشات کو بدتر حقیقت کے روپ میں دیکھ رہی تھی۔

اپنی تسلی کے لئے فیضان اور ڈیٹان اسے ہسپتال لے کر بھاگے، لیکن ڈاکٹر ز نے دیکھتے ساتھ ہی کہہ دیا۔

”آئی ایم سوری۔“ اور اس کے ساتھ ہی سب کچھ ختم ہو گیا۔

☆☆☆

اسے شدید قسم کا زروس بریک ڈاؤن ہوا تھا، پورے تین دن بعد آج اسے ہوش آیا وہ بھی اس وقت جب زندگی اس سے روٹھ چکی تھی۔

”زیان..... زیان..... زیان۔“ آنکھیں بند تھیں لیکن ہونٹ مسلسل ایک ہی نام کی تکرار کر رہے تھے، زویا فوراً ہی اس کے پاس آئی تھی۔

”غزل..... غزل آنکھیں کھولو۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں،

پہلی نظر میں کمرے سمیت ہر چیز اسے اجنبی لگی لیکن زویا پر نظر پڑتے ہی جیسے ہر احساس زندہ ہو گیا تھا، زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھننے کا احساس، تنہائی کا احساس، محبت کے کھونے کا احساس اور پھر جب وہ روئی تو زویا کے لئے اس کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

وہ باہر آئی تو ڈیٹان اور امی سامنے ہی سے آتے نظر آ گئے۔

”زویا، بیٹا کیسی ہے وہ؟“ انہوں نے آتے ہی اس سے پوچھا۔

”ہوش تو آ گیا ہے بہت دور ہی تھی، ابھی ڈاکٹر صاحب چیک اپ کر رہے ہیں۔“ اس کی اپنی آنکھیں بھی بھگ رہی تھیں۔

”آہ، کس کی نظر لگ گئی میری بچی کو خوشیوں کو۔“ وہ خود بھی رونے لگیں۔

”امی اگر آپ ہی ہمت ہار جائیں گی تو اس کا کیا ہو گا؟“ ڈیٹان نے انہیں کندھے سے تھامتے ہوئے کہا، اسی وقت ڈاکٹر صاحب باہر آئے تھے۔

”ہاؤ ازشی ڈاکٹر؟“ ڈیٹان نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”پہلے سے بہتر۔“

”بس آپ خیال رکھیں اور زیادہ دیر اسے اکیلا نہ چھوڑیں کیونکہ بہت زیادہ رونا اس کے لئے فی الحال بہتر نہیں ہے۔“

”امی آپ لوگ اس کے پاس جائیں میں آتا ہوں۔“ وہ ان دونوں کو کمرے میں بھیج کر خود ڈاکٹر کے ساتھ چلا گیا۔

☆☆☆

اسے ہسپتال سے آئے ایک مہینہ ہونے والا تھا لیکن اس کی حالت آج بھی پہلے جیسی تھی، بات کرتے کرتے اچانک رو پڑتی تھی، کئی کئی

دن کمرے سے باہر نہیں نکلتی تھی، اس کے ہونٹ تو جیسے مسکراتا بھول ہی چکے تھے، پچھو کے گھر جانے کا حوصلہ وہ آج بھی اپنے اندر نہیں پاتی تھی، جیسے ہی اس سے ملنے آجایا کرتی تھی۔

اس دن بھی غیر آئی تو سب ہی لاؤنج میں موجود تھے، بس ایک وہ ہی نہیں تھی، وہ اس کے کمرے میں چلی آئی جہاں کھڑکی کے پاس وہ گم صم صی کھڑی تھی۔

”غزل!“ اس کے پکارنے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تو وہ اس کے قریب چلی آئی۔

”غزل!“ اس نے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا وہ چونک اٹھی۔

”کیسی ہو غزل؟“ جیسے پوچھنے پر اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر باہر دیکھنے لگی، جیسے دکھ اور تاسف سے سوچنے لگی۔

”یہ وہی غزل ہے جس کے پاس باتیں کبھی ختم نہیں ہوتی تھیں لیکن آج لفظ ختم ہو گئے تھے۔“ جیسے ایک سرد آہ بھر کے اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہارے لئے لائی تھی۔“ غزل نے پہلے اسے پھر اس کے ہاتھ میں پکڑی سیاہ جلد والی ڈائری کو دیکھا، اس کی آنکھوں میں ابھرنے والا سوال جیسے نے بخوبی پڑھ لیا تھا۔

”زیان کی ہے آج اس کے کمرے کی صفائی کی تو؟“ غزل نے کسی قیمتی متاع کی طرح ڈائری اس کے ہاتھ سے لی تھی۔

”غزل اس ڈائری کے ہر لفظ سے زیان کی محبت چھلکتی ہے جو صرف تمہارے لئے تھی، اس محبت کو اپنی طاقت بناؤ کمزوری نہیں۔“ جیسے نے جانے کے ارادے سے قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ غزل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جیسے..... زیان کیوں چلا.....؟“ اس سے

آگے اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا اور وہ جیسے گھر کے گلے لگ کر سسک اٹھی اور آنکھیں تو جیسے بھی بھر آئیں تھیں لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”غزل سنبھالو اپنے آپ کو، اپنے لئے نہ سہی ہم سب کے لئے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، وعدہ کرو غزل کہ تم ہماری خاطر پھر سے جینے کی کوشش ضرور کرو گی، وعدہ کرو۔“ جیسے نے اسے اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”جیسے میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتی جیسے تمہا نہ سکوں لیکن ہاں تمہاری خاطر کوشش ضرور کروں گی۔“

”میں تمہاری اس کوشش کا انتظار کروں گی۔“ جیسے نے اسے گلے لگایا اور پھر فوراً ہی وہاں سے چلی آئی کہ اسے دیکھ کر زیان کو کھونے کا احساس اور بھی بڑھ جاتا تھا اور وہ اس کے سامنے بکھرتا نہیں چاہتی تھی۔

جیسے کے جانے کے بعد وہ وہیں ایزی چیئر پر بیٹھ گئی، اس نے ڈائری کو چھو کر زیان کے کس کو محسوس کرنا چاہا تو آنکھیں بھیگ گئیں، اس نے ڈائری کھولی تو زیان اور غزل کا نام پہلے ہی صفحہ پر جھلکا رہا تھا، شروع کی بیشتر ڈائری تو اس کی پڑھی ہی ہوئی تھی کہ اکثر وہ زیان سے چھپ کر پڑھ لیا کرتی تھی، اسے معلوم تھا کہ وہ خاص موقعوں کو اپنی ڈائری میں ضرور لکھتا ہے اس نے کچھ صفحے پلٹے تو ریڈ مارکر سے ایک تاریخ کو واضح کیا گیا تھا اور مخاطب بھی وہی تھا۔

”اب تو شک کی بھی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ موت کا وقت بھی مقرر ہو چکا ہے چار ماہ صرف چار ماہ اور اس کے بعد بہت اذیت ناک ہے موت کو بل اپنی طرف بڑھتا دیکھنا لیکن یہ اذیت کا احساس بھی وقتی ہے کیونکہ میرے آس پاس تم ہوتی ہو یا پھر تمہارا احساس، جس نے کسی

آکاس بیل کی طرح مجھے اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے، میں ان لمحوں کو پوری طرح جینا چاہتا ہوں لیکن پھر بھی ایسا لگتا ہے جیسے تقدیر نے مجھے تم سے محبت کرنے کے لئے بہت کم وقت دیا ہے، کاش..... کاش کہ۔“

آنکھیں پھر سے بھینکنے لگیں تھیں اور اس نے بے دھیانی میں بہت سارے صفحے پلٹ دیئے تو اچانک اس کی نظر پانچ مہینے پہلے کی ایک تاریخ پر پڑی جب ان کی شادیاں طے کی گئیں تھیں۔

یہ کیسے فیصلے ہوتے ہیں اوپر جو نیچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں فیصلے کرتے ہوئے ہم بھول جاتے ہیں کہ ہم فیصلوں اور ارادوں سے زیادہ اکل بھی ایک چیز ہے اور وہ ہے تقدیر جو کبھی ہمارے فیصلوں پر اقرار کی مہر لگاتی ہے تو کبھی انکار کی۔

اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسوؤں نے جگہ جگہ سے لفظوں کو مٹا ڈالا تھا، اس نے صفحہ پلٹ دیا۔

”میں جانتا ہوں زندگی مجھ سے لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جا رہی ہے، پھر بھی میں خود کو تم سے محبت کرنے سے نہیں روک سکتا تمہارا رشتہ تو میری روح سے جڑا ہے جو سانسوں کے ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹ سکتا لیکن میری محبت خود غرض نہیں ہے کہ محبت کے بدلے تمہارے دامن میں نارسائی کا عذاب ڈال دے۔“

ایک کے بعد وہ صفحے پلٹی گئی، ہر صفحہ زیان کی محبت کا گواہ تھا اور اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسو اس محبت کا خراج ادا کر رہے تھے جو صرف اس کے لئے تھی، آگے کے کچھ صفحے خالی تھے اس نے بچ مارک والا صفحہ کھولا تو وہ زویا کی

شادی کی تاریخ تھی اور زیان کی زندگی کا آخری دن۔

”نجانے کیوں ایسا لگ رہا ہے اس رات کی صبح نہیں ہوگی، لیکن مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں سوائے اس کے اس نے مجھے محبتیں تو دیں لیکن انہیں برتنے کا موقع نہیں دیا کہ کاش.....“ اس سے آگے کے صفحے خالی تھے اور غزل ڈائری کو سینے سے لگا کر سسک اٹھی تھی۔

☆☆☆

”مممانی جان!“

غیر انہیں کھانے کے لئے بلانے آئی تو اس کی آواز سن کر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھے تھے لیکن ان کی آنکھوں کی سرخی اس پر سارے راز افشاں کر گئی تھی پھر بھی اس نے کہا کچھ نہیں کہا کہ پچھلے چھ ماہ سے جب سے اس کی شادی ہوئی تھی وہ سب اپنے اپنے آنسوؤں کا بھر اسی طرح قائم رکھے ہوئے تھے کہ کہیں کسی ایک کے آنسو دیکھ کر دوسرے کا ضبط جواب نہ دے جائے، زیان کی موت تو وہ سب مل کر سہہ گئے تھے لیکن غزل کا درد وہ بانٹ نہیں پارہے تھے۔

”مممانی جان! بی جان آپ کا کھانے پر انتظار کر رہی ہیں۔“

”تم چلو بیٹا میں آرہی ہوں۔“ وہ خاموشی سے چلی آئی، وہ باہر آئیں تو غزل کو ڈائینگ ٹیبل پر موجود نہ پا کر پوچھنے لگیں۔

”غزل نہیں آئی؟“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن پھر بھی وہ سمجھ گئیں ہیں کہ پچھلے دو سالوں سے وہ اسی طرح خود سے اور زندگی سے ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی۔

”آہ، میری بچی۔“ وہ کرسی پر ڈھسے گئیں تھیں، ان کی اور بی جان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر غیر بھی خود پر ضبط نہ کر سکی تھی، لیکن یہ آنسو

زیان سے زیادہ غزل کے لئے تھے۔

”وقت ہم سب کے زخموں کو مٹا نہیں پایا تھا پر مندمل ضرور کر دیا تھا، لیکن غزل کے زخم آج بھی اسی طرح تازہ تھے۔“ اس سے پہلے کہ وہ بکھر جاتی اس نے خود کو سنجال لیا کہ گھر میں اس وقت ماہین بھا بھی بھی نہیں تھیں جن کے ہونے سے بھی اسے بڑا حوصلہ ملتا تھا۔

”میرے خیال سے بہو اب ہمیں فراز کے لئے ہاں کر دینی چاہیے، ایک سال سے وہ ہمارے جواب کا منتظر ہے بچہ بہت نیک ہے اور پھر دیکھ بھال کیسی اپنے زیان کا دو.....“ ایک دم ہی انہیں احساس ہوا کہ یہ بات انہیں جبر کے سامنے نہیں کہنی چاہیے تھی، انہوں نے مڑ کر دیکھا تو وہ بے آواز رو رہی تھی۔

”غیر بچے ادھر آؤ۔“ انہوں نے بلایا تو وہ آنسو پونچھتی ان کے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھ لئے۔

”بیٹا میں جانتی ہوں تم، لیکن غزل کو اب.....“ انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے اسے اپنی بات سمجھائیں لیکن غیر نے خود ہی ان کی مشکل دور کر دی اور ان کے ہاتھ تھام لئے۔

”بی جان آپ جو کہہ رہی ہیں بالکل صحیح کہہ رہی ہیں نہیں غزل کو منانا ہی ہوگا۔“

”نہیں بی جان یہ مجھ سے نہیں ہوگا، مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے۔“ ان کے آنسو پھر سے بہنے لگے تھے۔

”بہو اپنے آپ کو سنجالو اگر تم نے یہی حوصلہ ہار دیا تو ان بچوں کا کیا ہوگا۔“ انہوں نے گلاس ان کی طرف بڑھایا تو انہوں نے خاموشی سے تھام لیا۔

”غیر بیٹا اب یہ کام تمہیں کرنا ہے۔“

”میں بی جان..... لیکن۔“

”ہاں بیٹا اب زویا تو یہاں ہے ہی نہیں ورنہ میں اس سے کہتی صرف تم یہی ہو جو سب سے زیادہ اس کے قریب ہو۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”ٹھیک ہے بی جان میں کوشش کروں گی۔“ اس نے ہائی بھری تو بی جان نے تشکر بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے غیر میں شام سے دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ کھوٹی کھوٹی سی ہو؟“ وہ بیڈ پر آ کر لیٹیں تو ذیشان بھی لی وی آف کر کے اس کے پاس ہی چلا آیا۔

”ذیشان بی جان نے مجھ پر بہت بھاری ذمہ داری ڈال دی ہے، یہ مجھ سے نہیں ہوگا بہت مشکل ہے۔“ اس نے ایسے کہا جیسے ابھی رو دے گی، ذیشان نے آگے بڑھ کر اسے خود ساتھ لگا لیا۔

”اے کیا ہوا اتنی جلدی ہار مان گئیں۔“ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔

”میں نے بہت کوشش کی تھی میری ہر دلیل اس کی محبت کے سامنے کمزور پڑ جاتی ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”ہاں محبت کے سامنے ہر دلیل کمزور پڑ جاتی ہے لیکن محبت کے سامنے محبت کو کمزور نہیں پڑنا چاہیے۔“ غیر نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”غیر میں مانتا ہوں کہ اس کی زندگی میں زیان کی جگہ کوئی اور نہیں لے سکتا تھا لیکن ہماری جگہ تو ہمیں ملنا چاہیے، تم زویا کو بھی فون کر کے بلا لو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں، مجھے یقین ہے کہ اتنی

اچھی کتابیں

بڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ خار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ ٹکری ٹکری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند ٹگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو اندر دو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ اس کے سامنے بہت سارے سوالات چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی، دروازے پر پہنچ کر اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ اپنی ہتھیلیوں میں کچھ کھوج رہی تھی۔

”غزل!“ زویا کے پکارنے پر اس نے نظریں اٹھائیں تو اس کی آنکھوں کے نیچے گوشے اس سے چھپے نہیں رہ سکے تھے۔

”یادوں کو ساتھ لے کر نہیں چلا جاتا ورنہ زندگی مشکل ہو جاتی ہے، بہتر ہے کہ ہم ان یادوں سے دل کی ایک ٹکلی آباد کر لیں اور باقی گلیوں کے دروازے ان محبتوں کے لئے کھلا چھوڑ دیں جو اس پر مسلسل دستک دے رہے ہوتے ہیں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور دروازہ کھول کر نکل گئی۔

☆☆☆

غیر کمرے میں آئی تو وہ وہیں کھڑکی کے پاس اپنی مخصوص جگہ پر کھڑی تھی، باہر ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی لیکن اس نے اس خوبصورت موسم کو کھڑکیاں بند کر کے اندر آنے سے روک دیا تھا، غیر نے آہستہ سے جا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”غزل تمہیں بی جان بلا رہی ہیں۔“ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”تم چلو میں آ رہی ہوں۔“ اس نے کہا تو غیر خاموشی سے پلٹ آئی۔

سیر حیاں اترتے ہوئے اس نے ماہین بھابھی کی آواز سنی تھی جو بڑے پاپا سے کہہ رہی تھیں۔

”بابا جان آپ ہی کو بات کرنا ہوگی، وہ آپ کی بات سمجھ نہیں پاتے گی۔“

وہ لاؤنج میں آئی تو بی جان، بڑے پاپا، بڑی امی، پاپا، ماہین بھابھی، غیر یہاں تک کہ

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو، یہ رنگ، یہ موسم میرے لئے اب کوئی معنی نہیں رکھتے۔“ غزل نے ایک نظر اسے دیکھا اور کافی کامگ تھا۔ کھڑکی کے پاس بڑی ایزی چیئر پر آکر بیٹھ گئی۔

”لیکن غزل کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کافی کے سیپ لینے لگی، اس کے اس لئے دیئے رہنے والے انداز کی وجہ سے غیر نے فون کر کے زویا کو بلا لیا تھا اور پچھلے دو دنوں سے وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی اس نے ہار نہیں مانی تھی۔

”زندگی بہت خوبصورت ہے غزل۔“

”جانتی ہوں۔“ اس نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔

”جانتی ہو میں تو اس سے بھاگ نہ رہی ہوں۔“

”میں کہاں بھاگ رہی ہوں، زندگی خود ہی مجھ سے روٹھ گئی ہے۔“ اس نے ہارے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں غزل ایسا نہیں ہے۔“ زویا نے قطعیت سے کہا اور اس کے ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔

”زندگی تو اب بھی تمہاری راہ دیکھ رہی ہے۔“ اس نے غزل کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”بس تمہیں تھوڑی سی ہمت کرنا ہوگی پھر دیکھنا یہ سارے رنگ، موسم، خوشبوئیں تمہارے ساتھ پہلے ہی کی طرح قدم سے قدم ملا کرے چلیں گے۔“

”زویا..... تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ ایسا ممکن ہے۔“ اس کی ہلکی بھوری آنکھوں میں دکھ ہلکورے لے رہا تھا۔

ساری محبتوں سے وہ منہ نہیں موڑ سکے گی۔“

”ذیشان!“ وہ حیرت زدہ سی ہو کر اس سے الگ ہو گئی۔

”حیران ہو رہی ہو نہ جناب سب آپ کی محبت کا کمال ہے ویسے میں نے محبت سچ کہا نہ۔“ اس نے سر کھجاتے ہوئے پوچھا۔

”ذیشان تمہاری اردو آج بھی اتنی ہی بری ہے۔“ غیر نے اسے تکیہ کھینچ مارا اور اس سے پہلے کہ وہ بھاگ جاتی اس نے اسے پکڑ لیا تھا۔

☆☆☆

جیسے ہی زویا نے کمرے میں قدم رکھا اسے وہیں کھڑکی کے پاس کھڑے پایا جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی، دکھ اور تاسف کی ایک لہر نے زویا کو اپنے گھیرے میں لے لیا، کتنی عزیز تھی اسے اپنی یہ معصوم سی کزن لیکن.....

”کبھی کبھی انسان بہت چاہتے ہوئے بھی کسی کے لئے کچھ نہیں کر پاتا۔“ اس بات کا احساس اسے آج پہلی بار شدت سے ہوا تھا، کمرے میں چھائی وحشت ناک خاموشی کو زویا نے ہی توڑا۔

”کتنا خوبصورت موسم ہے۔“ وہ کافی کا گک تھا۔ اسی کے پاس چلی آئی جو نجانے کن خیالوں میں گم تھی کہ اس کی آواز سن کر چونک اٹھی۔

”ہوں۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آسمان سے بارش نہیں بلکہ رنگ برس رہے ہوں۔“ اس نے غزل کو کافی کامگ پکڑاتے ہوئے کہا تو اس نے خاموشی سے گک تھا۔ لیا اور دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”لگتا ہے کہ جو رنگ کبھی تمہیں بہت پسند تھے آج اپنی اہمیت کھو چکے ہیں۔“ اس کی طویل خاموشی سے عاجز آ کر زویا نے کہا۔

”ہاں مجھے پورا یقین ہے تم کوشش تو کرو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں تمہارے ساتھ۔“

”ہاں تم سب ہو، بس..... زیان۔“ اس ایک نام کو لیتے ہی آنسو خود بخود بہنا شروع ہو جاتے تھے اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا، زویا نے کچھ دیر اسے رونے دیا کہ کہیں اگر یہ آنسو اس کے اندر رہ گئے تو ساری عمر ناسور بن کر تڑپاتے رہیں گے لیکن اگر یہ بہ گئے تو اس کی روح پرسکون ہو جائے گی اور واقعی تھوڑی دیر بعد جب اس نے اپنے آنسو پونچھے تو وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکی تھی۔

”زیان تمہارے لئے کیا تھا اس کا مجھے اچھی طرح احساس ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ اب ہمارے بچ نہیں ہے۔“ اس نے بغور غزل کا جائزہ لیا جو گردن جھکائے اس کی باتیں سن رہی تھی، اس کے ہاتھوں کی حرکت اس کے اندر کے اضطراب کو صاف ظاہر کر رہی تھی، زویا نے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھے تو جیسے ان بے قرار ہاتھوں کو قرار آ گیا۔

”تمہیں اس حقیقت کو ماننا ہوگا کہ زیان جا چکا ہے لیکن زندگی ابھی باقی ہے اور تمہیں اسے جینا ہے، اس کے بغیر ہی۔“ غزل نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا لیکن وہ اسے نظر انداز کر گئی۔

”تمہاری زندگی صرف تمہاری نہیں ہے بلکہ اس پر ان لوگوں کا بھی حق ہے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، جو صرف تمہیں ہی دیکھ کر جیتے ہیں، کیا چاچو کی آنکھیں تمہیں زندگی کی طرف نہیں بلاتیں، کیا امی اور پاپا کی محبت تمہیں نہیں پہنچتی، کیا ہم سب تمہیں ادھورے نہیں لگتے، کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایک محبت کے لئے اتنی ساری محبتوں سے منہ موڑنا صحیح نہیں ہے تم سوچو کیا میں

ذیشان اور فیضی بھائی کو بھی وہیں بیٹھے پایا تو ابے معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا، اس سے پہلے کہ وہ پلٹ جاتی بی جان کی اس پر نظر پڑ گئی۔

”غزل بیٹا یہاں میرے پاس آؤ۔“ انہوں نے اپنے اور بڑی امی کے درمیان اس کے لئے جگہ بنا آئی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں جا کر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہے ہماری بیٹی؟“ بڑے پاپا نے اسے سر جھکائے بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں بڑے پاپا۔“

”تو پھر ہماری بیٹی کے چہرے پر مسکراہٹ کیوں نہیں ہے۔“

”لگتا ہے چاچو آج کل آپ نے غزل کی پاکٹ منی بند کر رکھی ہے۔“ ذیشان کی یہ بے تکلی بات سن کر اس نے سر اٹھایا تھا۔

”کیوں بھی تمہیں ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ غزل بیچاری کو اپنی مسکراہٹ جو پہنچتی پڑی۔“

ذیشان نے اتنی بیچاریگی سے کہا کہ غزل بھی اپنی بے ساختہ اٹھ آنے والی مسکراہٹ کو نہ روک سکی اور اسے مسکراتا دیکھ کر سب ہی کے چہرے کھل اٹھے تھے، بڑی امی نے تو اسے فوراً ہی اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔

”اب لگ رہا ہے کہ سامنے بیٹھی ہوئی یہ لڑکی ہماری غزل ہی ہے۔“ ماہین بھابی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیجئے ہماری صاحبزادی بھی اپنی پھپھو کے مسکرانے پر خوش کا بینڈ بجا رہی ہے۔“ فیضان نے ننھی علیشا کے رونے کی آواز سن کر کہا، ماہین فوراً ہی اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی تھی۔

”بیٹا تم جانتی ہو نہ کہ میری کتنی خواہش تھی کہ ذیشان اور تمہاری شادی ایک ساتھ ہو لیکن

تمہارے انکار پر میں نے اپنی اس خواہش کا گلا گھونٹ دیا تھا، ہم سب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور تمہاری خوشی ہمارے لئے ہر چیز سے بڑھ کر ہے، کیا ہماری خوشی کی خاطر، تم یہ مت سمجھنا کہ میں تم پر کوئی زور زبردستی کر رہا ہوں کیونکہ بہر حال آخری فیصلہ تمہارا ہی ہوگا۔“ اس نے بڑے پاپا کی طرف دیکھا تو ان کے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ اسے ان کے چہرے پر صاف نظر آ گئی۔

”بیٹا اب تمہارے پاپا بھی تھکنے لگے ہیں زندگی کا کیا بھروسہ اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ آنکھیں بند ہونے سے پہلے تمہیں اپنے گھر میں آباد دیکھ سکوں۔“ پاپا نے کہا تو وہ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر سسک پڑی، بڑی امی نے اسے گلے لگا لیا تھا لیکن اس کی سسکیاں تھمنے میں نہیں آ رہی تھیں۔

”بس میری جان جب ہو جاؤ۔“ بڑی امی جتنا اسے چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھیں اتنا ہی اس کے آنسوؤں میں شدت آرہی تھی۔

”جیر بیٹا جاؤ اسے لے جاؤ۔“ بی جان نے کہا تو جیر فوراً ہی اٹھ کے آئی تھی، اسے سہارا دیتی وہ اسے کمرے میں لے آئی، بیڈ پر بٹھا کر اس نے غزل کو پانی پلایا تو اس کی سسکیاں بھی ذرا تھم گئیں۔

”تم لیٹ جاؤ میں انرجائل بنا کے لاتی ہوں۔“ وہ جانے لگی تو غزل نے اسے پکار لیا۔

”جیر!“ اس نے پلٹ کر دیکھا وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”جو خوشی تقدیر نے مجھ سے چھینی ہے وہ میں کسی اور سے نہیں چھین سکتی، پاپا سے جا کر کہہ دو کہ وہ اپنی خواہش پوری کر لیں۔“

”غزل!“ جیر فوراً ہی اس کے پاس آئی تھی

اس نے اس کا چہرہ اٹھایا تو وہ آنسوؤں سے تر تھا، وہ بھی غزل کے گلے لگ کر سسک پڑی تھی۔

☆☆☆

”فراز میں آپ سے سخت ناراض ہوں بچوں کو آپ نے ساتھ لانے کیوں نہیں دیا؟“ سارے راستے وہ خاموش رہیں مگر میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنی ناراضگی کا دل کھول کر اظہار کیا۔

”کبھی کبھی میاں بیوی کو کچھ وقت اکیلے بھی گزارنا چاہیے اور بچوں کی تم فکر نہ کرو دیکھا نہیں تھا نانی کے گھر رہنے کا سن کر کتنے خوش ہو گئے تھے۔“ اس نے پاؤں نیل پر رکھ لئے تھے اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے صوفے سے ٹیک لگائے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، جو خفا خفا ہی اس کے سامنے ہی بیٹھی تھی۔

”بڑی امی کیا سوچتی ہوں گی کہ.....“

”یہی سوچتی ہوں کہ دس سال ہو گئے شادی کو لیکن اس لڑکے کی دیوانگی کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی جا رہی ہے۔“

”فراز آپ کبھی نہیں سدھریں گے۔“ وہ فوراً ہی جھینپ گئی تھی۔

”ہائے۔“ اس نے ایک ہاتھ دل پر رکھ

ہماری مطبوعات

ماں جی	قدوت اللہ شاہد
یا خدا	"
طیف نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف غزل	"
طیف اقبال	"
انتخاب کلام میر	مرلوی عبدالحق
قواعد اردو	"

لاہور اکیڈمی - لاہور

”میں نہیں نہیں جاؤں گا اور تم چپ ہو جاؤ، شش..... شش..... وہ سوری ہے۔“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ملازم کو خاموش ہونے کا کہا۔

اس کی اس حالت پر ملازم کی آنکھیں بھر آئیں، اسے اپنے ہاتھوں سے پالا تھا، وہ اس کا خاندانی ملازم تھا، اس کے باپ دادا بھی ان کے ملازم تھے۔

وہ سالوں سے یہاں آ رہا تھا کہ کسی طرح وہ مان جائے تو اسے حویلی لے جائے، مگر وہ تو ایک منٹ بھی اس قبر کے پاس سے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔

آٹھ بج کر پچیس منٹ پر سفید رنگ کی کروڑا قبرستان کے باہر کی، پچیس پچیس سال کا خوبرو نوجوان گاڑی سے اترا، اس نوجوان کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی اس عمر میں بہت کم لوگوں کے چہرے پر ایسی سنجیدگی ہوتی ہے، وہ اسی قبر کے پاس آ کر رکا اور فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھائے پانچ منٹ تک آنکھیں بند کیے پڑھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر لئے، ایک نفرت بھری نگاہ قبر کے پاس بیٹھے اس یاگل پر ڈالی، دل میں ٹیس سی اٹھی اور دو موتی آنکھوں سے نکلے، اس نے جیب سے ٹشو نکال کر گلہاز کے پیچھے بیگلی آنکھیں صاف کی اور شکوہ کناں نظروں سے قبر کو دیکھا، اسے شکوہ تھا اس سے کہ ایک ایک بار مجھے بتایا ہوتا، میں کوئی غیر تو نہیں تھا، میں میں آپ کو

”سائیں گھر چلیں۔“ بوڑھے ملازم نے اس یاگل شخص کو ہاتھ پکڑ کر التجائیہ انداز میں کہا۔
”ن..... ن..... نہیں..... میں نہیں جاؤں گا۔“ یاگل نے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بوڑھے ملازم کو گھورا۔

ملازم خاموشی سے اسے دیکھ گیا، اسے اس حلیے میں دیکھ کر اس کا دل بھر آیا۔
کیا شان ہوتی تھی بھی اس شخص کی مگر اب، بکھرے بال، جن میں مٹی اتنی ہوئی تھی، پٹھے کپڑے، جو نجانے کتنے عرصے سے پہنے ہوئے تھے سوٹ کا اصل رنگ مدہم ہو گیا تھا یا شاید میل پکھیل میں کہیں چھپ گیا تھا، کسی دور میں اس شخص کے ملبوسات بڑے بڑے ڈیزائنرز ڈیزائن کرتے تھے، مگر پچھلے پانچ سالوں سے اس کا مسکن یہ قبرستان تھا، اپنے پیاروں کے قبروں پر آنے والے لوگ شروع شروع میں اس شخص کو بہت حیرت سے دیکھتے تھے مگر اب تو اگر وہ نہ ہوتا تو زیادہ حیرت ہوتی تھی، کبھی کبھار ملازم منتیں کر کے اسے تھوڑی دیر کے لئے حویلی لے جاتے تھے مگر وہ وہاں زیادہ تر تک نہیں پاتا تھا، کیونکہ اس کا سکون، اس کا قرار اس قبر میں دفن تھا، اس کی عمر بتیس تینتیس سال سے زیادہ نہیں تھی مگر وہ اپنی عمر سے کئی سال بڑا لگتا تھا۔

”سائیں خدا کے واسطے گھر چلیں۔“
بوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا، مگر وہ بچوں کی طرح زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگا۔

اور وہ پلٹ کر اس کے سینے سے لگ گئی۔

”آپ کو یاد رہا۔“
”سائیں لینا بھی کوئی بھول سکتا ہے بھلا؟“

”اتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ اس سے الگ ہوئی۔

”اس سے بھی بہت زیادہ کہ تمہاری آنکھوں میں جیسے آنسو بھی مجھے صاف نظر آ جاتے ہیں۔“ اس نے غزل کو بھیگی پلکوں کو چھوا تو اس کی انگلی کی پوروں پر نمی آگئی اور وہ فوراً ہی سر جھکا گئی تھی، اس نے غزل کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اوپر کیا

”یہ آنسو جس کے لئے بھی ہوں لیکن ان میں ایک رنگ مجھے اپنی محبت کا بھی نظر آتا ہے اور میرے لئے یہی بہت ہے۔“

”فراز آپ بہت اچھے ہیں بہت ہی اچھے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے تھے جنہیں فراز نے اپنی انگلی کی پوروں سے صاف کر دیا تھا۔

”لیکن تم سے تھوڑا کم، ہے نہ۔“ اس نے کہا تو غزل ہنس پڑی۔

”اب تم فائنٹ تیار ہو جاؤ میں ذرا شاور لے کر آتا ہوں پھر ہم ایک اچھی سی جگہ جا کر ڈنر کریں گے اوکے۔“ اس نے پیار سے غزل کے گالوں کو چھوا تو اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا، وہ شاور لینے چلا گیا اور وہ وہیں کھڑی سوچ رہی تھی۔

وہ فراز کی محبت کے سامنے ہار ضرور گئی تھی اور اس نے پھر سے نئے موسموں کے لئے دل کے دروازے کھول دیئے تھے، لیکن دل کی ایک گلی میں آج بھی ایک ہی موسم ٹھہرا ہوا تھا، زبان کی محبت کا موسم۔

☆☆☆

لیا۔

”کیا کریں یہ چہرے پر کھلتے گلاب یہ نرم سی جھگی نگاہیں، کسی کے بھی دل کا قرار لوٹ لیں پھر میری کیا مجال۔“

”فراز آپ بھی نہ۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو فراز نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا، اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور دونوں گھٹنے زمین پر ٹکا دیئے پھر اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”ریلی غزل تم آج بھی اتنی ہی حسین ہو جتنی دس سال پہلے تھیں، بالکل کسی شاعر کی غزل کی تفسیر کی طرح اور میں فراز حسن تمہیں دیوانوں کی طرح محبت کرتا ہوں۔“

”فراز آپ کی دیوانگی کی کوئی انتہا بھی ہے۔“ اب تو وہ اتنے سالوں میں اس کی دیوانگیوں کی عادی ہو گئی تھی اس لئے مسکراتے ہوئے بوجھنے لگی۔

”اگر دیوانگی کی بھی حد بندی ہونے لگی تو پھر وہ دیوانگی کیسی؟“ اس نے غزل کے سامنے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”چلو تمہارے لئے ایک سر پر اتار ہے لیکن پہلے آنکھیں بند کرو۔“ اس نے اٹھ کر غزل کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”لیکن۔“
”شش..... کچھ نہیں بولنا بس خاموشی سے چلو۔“ اس نے فوراً ہی ٹوک دیا پھر اسے لئے ہوئے ڈائینگ ٹیبل تک آیا اور آہستہ سے اس کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا دیئے۔

ڈائینگ ٹیبل کے چاروں طرف موم بتیاں روشن تھیں اور درمیان کینڈلر کی مدد سے دل بتایا گیا تھا جس کے اندر ریک رکھا تھا۔

”پہلی برتھ ڈے ٹو مائی سویٹ وائف۔“
اس نے آہستہ سے اس کی کان میں سرگوشی کی تھی

بچا لیتا، یہ دکھ پانچ سالوں میں بھی کم نہیں ہوا تھا، وہ آج بھی اسے یاد کر کے ایسے ہی روتا تھا جیسے وہ کل مری ہو۔

ایک دم اس کا سر عداوت سے جھک گیا اور ٹھنڈی سانس بھرتا واپسی کے لئے مڑنے ہی لگا

تھا کہ بوڑھے ملازم نے اسے پکارا۔
”آپ میرے سائیکس کو معاف کر دو۔“
بوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے التجا کی
نو جوان نے تکلیف سے فحلا ہونٹ دبایا، معاف
کرنا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے کبھی کبھی، وہ کوئی اس



سے پوچھتا۔
”مجھ سے نہیں اس سے معافی مانگو، وہ
معاف کر دے گی تو میں بھی معاف کر دوں گا۔“
اس نے قبر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور آگے
بڑھ گیا۔

ہاتھ جوڑے کھڑا ملازم کبھی اس نو جوان کی
پشت کو اور کبھی قبر کو دیکھ رہا تھا، قبر کے پاس لگی تختی
پر بہت واضح حرف میں ”بنت الوار“ لکھا تھا۔
”وہ..... وہ کیسے معاف کرے گی، وہ تو مر
چکی ہے۔“ بوڑھا ملازم گھٹنوں کے بل بیٹھ کر
دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

بالکل نے حیرت سے بوڑھے ملازم کو دیکھا
مگر اگلے ہی بل جیسے وہ اس کی حالت سے محفوظ
ہوا تالیاں بجا کر بے تحاشا ہنستے ہوئے اسے
دیکھنے لگا۔

گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کی نظر
قبرستان کے اندر کے منظر پر پڑی، قبر کے پاس
بیٹھے دیوانے پر اسے رحم آیا، مگر صرف ایک بل
کے لئے۔

”تمہارے ساتھ بالکل ٹھیک ہوا ز اور شاہ،
تمہارا غرور پاش پاش ہو گیا تم..... تم اسے قابل
تھے۔“ گاڑی کو آفس کی طرف موڑتے ہوئے
اس نے نفرت سے سوچا۔

☆☆☆

”حماد جلدی کرو، دیر ہو رہی ہے۔“ عدن
نے آئینے کے سامنے کھڑے حماد کو دیکھتے ہوئے
بے چینی سے کہا، آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا اسے آئینے
کے سامنے کھڑے تیار ہوتے۔

”ڈونٹ وری ایپا! آپ کو تو وقت پر ہی
یونیورسٹی پہنچا دوں گا۔“ حماد نے مسکراتے ہوئے
چابی اٹھائی اور برآمدے میں کھڑی بائیک تک

آیا۔

”خبردار جو آج تم نے بائیک حیر چلائی۔“
عدن نے اسے گھورتے ہوئے کہا، حماد کوئی
جواب دیئے بغیر بس مسکراتا ہوا بائیک اشارت
کرنے لگا، عدن نے آگے بڑھ کر گیٹ کھولا حماد
نے بائیک گیٹ سے باہر نکالی اور اسے آنے کا
اشارہ کیا۔

”اللہ حافظ امی، دروازہ بند کر لیں۔“ عدن
نے اپنی بکس اور بیک اٹھاتے ہوئے کہا اور گیٹ
پار کر گئی۔

حماد کے پیچھے ہوئے اس سے بائیک آہستہ
چلانے کی ریکوئسٹ کرتا، نہ بھولی مگر وہ حماد ہی کیا
جو مان جائے۔

بائیک مین روڈ پر آ چکی تھی آگے حسب
معمول سنگل بند تھا، گاڑیاں، وین، بائیکس گرین
لائٹ کے انتظار میں کھڑی تھی، انتظار کرنے والی
گاڑیوں کا جھوم دیکھ کر حماد گاڑیوں کے بیچ والی
پری جگہ سے بائیک آگے نکالنے لگا، اچانک اس
کی بائیک لٹ لٹ کر تنی نیو براؤنڈ مرسڈیز سے ذرا
سی ہٹ ہوئی، مرسڈیز کا دروازہ کھلا اور گھنٹی
موچھوں والا مغرور سا شخص گاڑی سے اترا اس
کے اترتے ہی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا اور اس
سے باوردی شخص اترا، اس کے ہاتھ میں رائفل
تھی، یہ صورتحال دیکھ کر عدن کے پینے چھوٹ
گئے۔

”دیکھ کر نہیں چلا سکتے، یہ سڑک تمہارے
باپ کی نہیں ہے۔“ اس نے قہر آلود نگاہ حماد پر
ڈالی، اس کی آواز بہت پر جلال اور رعب دار
تھی۔

”باپ تک جاتے....“ حماد بولنے ہی لگا
تھا کہ عدن نے اس کا کندھلا ہا کر چپ ہونے کو

کہا اور فوراً بولی۔
 ”ایم..... ایم سوری، غلطی ہو گئی ہم معذرت خواہ ہیں۔“ عدن نے معذرت کی، اس کی نظر عدن پر پڑی تو جیسے اٹھنا بھول گئی۔
 ”اٹس اوکے۔“ وہ دوبارہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا، مسلح شخص نے بھی اس کی تھلید کی۔
 ”ایسا آپ کو کیا ضرورت تھی اس سے ایکسیکوز کرنے کی۔“ حماد نے ناراضگی سے پوچھا۔

”ایسے لوگوں سے بحث نہیں کرتے، یہ لوگ ذرا ذرا سی باتوں پر دشمنیاں پال لیتے ہیں ہم جیسوں کو تو یہ چیونٹیوں کی مانند سمجھتے ہیں جب دل چاہتا مسل دیتے ہیں۔“ عدن کی بات سن کر گاڑی میں بیٹھا شخص مسکرا دیا اپنی کلاس کے بارے میں اس کا تبصرہ اسے بے حد بھایا۔
 گرین لائٹ آن ہوئی اور تمام گاڑیاں اپنی اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گئی، حماد نے بانیگ یونیورسٹی والے سڑک پر موڑ لی، عدن کو یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد اسے کالج جانا تھا، انہیں بالکل اندازہ نہ ہوا کہ وہ مرشدین ان کا تعاقب کر رہی ہے، گاڑی میں بیٹھا مغرور، رعب دار شخص عدن کے بھولے، معصوم سے چہرے کو دیکھ کر دل ہار بیٹھا تھا۔

☆☆☆

آج پھر اس شخص کو لینڈ کروزر میں دیکھ کر اس کا شک یقین میں بدل گیا، عدن کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرائے، پچھلے کئی دنوں سے اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ شخص اس کا پیچھا کر رہا ہے۔
 ”لو بھیجی ایسا، تمہارا اسٹاپ آ گیا۔“ یونیورسٹی کے سامنے بانیگ روکتے ہوئے حماد

نے کہا، عدن فوراً بانیگ سے اتر لی اور تیزی سے آگے بڑھ گئی، حماد نے بانیگ کالج کی طرف موڑ لی۔

اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی نظر ہبیہ پر پڑی۔
 ”آگئی میری جنت“ میری عدن۔“ ہبیہ نے اسے دیکھتے ہی جوش سے کہا۔
 ”کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں، اتنی دیر کیوں کر دی؟“

”حماد کا تو تمہیں پتہ ہے نا، تیار ہونے میں کتنا ٹائم لگتا ہے۔“ عدن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس منوٹو کو تو میں کسی دن تمہارے گھر آ کر پوچھوں گی۔“

”ہاں آنا کسی دن، وہ بھی تمہارا بہت پوچھتا ہے۔“

”دیکھو، کسی دن وقت نکال کر آؤں گی۔“ ہبیہ نے اپنے بیگ سے چاکلیٹس نکالتے ہوئے کہا، ایک عدن کی طرف بڑھائی مگر اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ہنی میں بہت پریشان ہوں۔“
 ”کیوں کیا ہوا؟“ ہبیہ نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”ایک شخص روز میرا پیچھا کرتا ہے۔“ عدن نے پریشانی سے کہا۔

”تم ایسے ہی پریشان ہو رہی ہو، ہو سکتا ہے تمہارا وہم ہو۔“

”نہیں وہم نہیں ہے۔“ عدن نے اسے اس دن والا واقعہ سنا دیا، جب حماد کی بانیگ اس کی گاڑی سے ٹکرائی تھی۔

”تو تم انکل سے بات کرو۔“ ہبیہ نے اسے

مشورہ دیا۔
 ”نہیں۔“ عدن نے فوراً نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”پتہ نہیں بابا کا کیاری ایکشن ہو۔“

”پھر حماد سے بات کرو، اسے بتاؤ کہ وہ شخص ان کا پیچھا کرتا ہے۔“

”ن..... نہیں بالکل نہیں، حماد ابھی چھوٹا ہے، بہت جذباتی ہے وہ غصے میں اس شخص سے لڑ پڑے گا اور یہ میں نہیں چاہتی وہ کسی سے لڑے۔“ عدن نے فوراً اس کا مشورہ رد کر دیا۔

”پھر ایسا کرو، اس مسئلے کو ایسے ہی چھوڑ دو، تمہاری طرف سے کوئی حوصلہ افزائی نہ پا کر وہ خود ہی تمہارا پیچھا چھوڑ دے گا۔“

”وہ بہت ڈھیٹ ہے، مجھے نہیں لگتا کہ وہ میرا پیچھا چھوڑے گا۔“ عدن نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”بلکہ یوں لگتا ہے جیسے وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے نا بات کر لو، پوچھ لو اس سے کہ بھائی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔“ ہبیہ نے چاکلیٹ کھاتے ہوئے کہا۔

”م..... میں کیسے بات کر سکتی ہوں، مجھے بہت خوف آتا ہے اس شخص سے اس کے ارادے مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتے۔“

”تو بابا کوئی تو سلیوشن ہو گا اس پر اہلیم کا؟“

”ہاں ہے میں سوچ رہی ہوں پڑھائی چھوڑ دوں۔“

”ک..... ک..... کیا؟“ ہبیہ حیرت سے چلائی۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے تم ایک شخص سے ڈر کر اپنا مستقبل تباہ کر لو گی؟“ ہبیہ نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟ مجھے خوف آتا ہے اس کے ارادے مجھے ٹھیک نہیں لگتے۔“ عدن نے بیچارگی سے اسے دیکھا۔

”ایسا کرتے ہیں اس کے خلاف رپورٹ درج کروا دیتے ہیں۔“ ہبیہ نے اپنی سمجھ میں زبردست آئیڈیا دیا۔

ہبیہ کے مشورے پر عدن کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”تمہارا کیا خیال ہے میری رپورٹ پر پولیس کی پوری نفی اس امیر زادے کو گرفتار کرنے کی بجائے جائے گی؟“ عدن نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

”آپ کون سے دور میں جی رہی ہیں ہبیہ وقار ایسے تو وہ شخص میرے لئے اور بھی مشکلات کھڑی کر دے گا۔“

”مگر عدن پھر بھی.....“ ہبیہ کچھ بولنے ہی لگی تھی کہ عدن کے اسے چپ ہونے کا اشارہ کیا۔

”ثمرہ آرہی ہے ہم اس ٹائیک پر بعد میں بات کریں گے۔“ عدن نے آہستگی سے کہا اور سامنے آئی ثمرہ کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

وہ تین دن سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تھی ثریا بیگم کے پوچھنے پر کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیتی، حماد ابھی کچھ دیر پہلے ہی کالج کے لئے نکلا تھا۔

ثریا بیگم پڑوس میں کسی کی عیادت کے لئے گئی ہوئی تھی عدن نے ناشتے کے برتن سمیٹے اور کچن کی طرف چل دی، وہ برتن دھونے ہی لگی تھی کہ فون بجنے کی آواز سن کر اس نے صانی سے ہاتھ صاف کیے اور کمرے میں آ کر فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد دوسری طرف سے

بھاری بھر کم آواز آئی۔

”تم اتنے دن سے یونیورسٹی کیوں نہیں آ رہی؟“ عدن نے سیکنڈوں میں اس شخص کی آواز پہچان لی، اس کی اتنی بے تکلفی پر عدن حیران رہ گئی۔

”عدن..... تم ٹھیک تو ہونا؟“ اس کی زبان سے اپنا نام سن کر عدن کے اوسان خطا ہو گئے۔

”آ..... آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟“ وہ بہت مشکلوں سے پوچھ پاتی۔

”تم صرف نام کی بات کر رہی ہو، مجھے تو یہ بھی پتہ ہے کہ تم اس وقت گھر میں اکیلی ہو۔“ عدن کو اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”یہ شخص اتنا باخبر ہے۔“ ”کیا چاہتے ہیں آپ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں؟“

”بتا دیں گے، بتا دیں گے، ایسی بھی کیا جلدی ہے، تمہارا ہمارا تو اب زندگی بھر کا ساتھ ہے۔“ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔

☆☆☆

”کیا؟“ ثریا بیگم اس کے جواب پر حیران رہ گئی۔

”مگر کیوں؟ کیوں چھوڑ دی پڑھائی؟“ آج دو ہفتے ہو گئے تھے اسے یونیورسٹی نہ جاتے ہوئے، وہ روز امی سے کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتی تھی مگر آج ان کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس نے یونیورسٹی چھوڑ دی ہے۔

”بس بہت پڑھ لیا، اب اور پڑھنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”مگر اس وقت تو اتنی ضد کر کے ایڈمیشن لیا تھا۔“ ثریا بیگم نے عدن کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس اب دل نہیں چاہتا۔“ عدن نے اٹھکھیاں چٹختا ہوا نہیں دیکھا۔

”امی..... آپ میری شادی کر دیں۔“ وہ بہت مشکلوں سے بول پاتی۔

ثریا بیگم حق دق رہ گئی اس کی بات سن کر، وہ شادی کے نام پر داویلا مچا دیتی تھی اور آج اپنے منہ سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ہی کہتی تھی نا کہ آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں تو کر دیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اب۔“ ثریا بیگم کے چہرے کا بدلہ رنگ دیکھ کر وہ جلدی سے بولی اور ڈسٹر اٹھاتے ہوئے اسٹینڈ پر رکھے شوپیس صاف کرنے لگی، ثریا بیگم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”کیا ہوا ہے عدن؟“ ان کی آنکھوں میں خوف تھا عدن نے بھی ان سے ایسے نظریں نہیں چرائی تھیں، امی کو اپنی طرف مشکوک نظروں سے دیکھتا پکارا سے دکھ ہوا۔

”کچھ نہیں ہوا امی۔“ اس نے بہت مشکلوں سے آنکھوں میں آتے آنسو روکے۔

”پھر کیوں اچانک پڑھائی چھوڑ دی اور اب شادی کا کہہ رہی ہو؟“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لوگ جلد از جلد میرے فرض سے سبکدوش ہو جائیں، یہ..... دنیا بھیڑیوں سے بھری پڑی ہے، مجھے..... مجھے لوگوں سے خوف آتا ہے۔“ کتنا مشکل تھا اپنے منہ سے اپنی شادی کی بات کرنا مگر اس نے ہمت کر کے کہہ دیا اور اب ان کے سوالوں کے جواب، ثریا بیگم کی نظریں اب بھی اس پر گڑی ہوئی تھی اور وہ صحیح معنوں میں گھبرا رہی تھی۔ وہ کیا بتاتی، وہ کہیں بھی جاتی اسے اپنے

تعاقب میں گاڑیاں نظر آتی ہیں، وہ اس ساری صورتحال سے بہت پریشان تھی وہ جلد از جلد اس پریشانی سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی تھی۔

”کس سے کرو گی شادی؟“ ثریا بیگم نے پرسوج نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ خالہ سے بات کر لیں، مجھے اب عمر سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں بھاگتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔

ثریا بیگم شاگڈ سی اس کی پشت دیکھ گئی، ابھی کچھ دن پہلے کی بات تھی جب ان کی بہن نے عدن کا رشتہ مانگا تھا اپنے بیٹے عمر کے لئے، اس وقت عدن نے فوراً انکار کر دیا تھا۔

”چار سال تک میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے ماسٹرز کرنا ہے اور اس کے بعد لیکچرز شپ، اور عمر سے تو میں پھر بھی شادی نہیں کروں گی۔“

☆☆☆

مہر و خالہ آ کر عدن کو انگلی پیہنا گئی تھی شادی کی تاریخ دو مہینے بعد رکھی گئی تھی، ہیہ کا فون آیا ہوا تھا وہ عدن سے بہت ناراض تھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں تم عمر سے شادی کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“ ”پر کیوں؟“ ہیہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی۔

”کیا کی ہے عمر میں؟“ عدن نے اس سے ہی سوال کر دیا۔

”کی؟ یہ تو تم خود سے پوچھو نا، کچھ دن پہلے تم ہی اس کی شان میں قصیدے پڑھتی تھی۔“ ہیہ نے اسے یاد دلایا۔

”وہ اتنا برا بھی نہیں ہے اور اب تو عمر ہی کیا

اگر اس سے گیا گزرا بھی کوئی ہوتا تو اس سے بھی شادی کے لئے تیار ہو جاتی۔“

”ت..... ت..... تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ ہیہ غصے سے بولی۔

”تم جو مرضی سمجھ لو، تمہیں اندازہ نہیں ہے میری جان ہر وقت سولی پر لٹکی رہتی ہے میں راتوں کو سو نہیں پاتی، مجھے لگتا ہے وہ شخص کسی لمحے بھی آ جائے گا اور..... اور سب ختم ہو جائے گا۔“

”عدن وہ تمہیں کھا نہیں جائے گا، کیوں ڈر رہی ہو اس سے اتنا؟“

”قبر کے عذاب کا مردے کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں ہوتا، میں تمہیں کیسے بتاؤں میں ڈر ڈر کر جی رہی ہوں، مگر سے نکلوں تو کسی گاڑی کو اپنے تعاقب میں دیکھ کر میری جان نکل جاتی ہے، کہیں نہ کہیں وہ شخص مسکراتا ہوا مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے، روز فون کرتا ہے وہ بھی اس وقت جب کوئی گھر پر نہیں ہوتا، اسے سب پتہ چل جاتا ہے، وہ ہر وقت مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے بلکہ مجھے تو یوں لگتا ہے وہ اب بھی مجھے دیکھ رہا ہو گا۔“ عدن خوفزدہ سی ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

”وہ خدا نہیں ہے جو ہر جگہ موجود ہو۔“ ہیہ کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہوا۔

”تم نے اسے دیکھا نہیں ہے اس میں اتنا تکبر ہے کہ جیسے وہ خدا ہو، وہ ایسے اکل انداز میں بات کرتا ہے کہ جو کہہ رہا ہے وہ ضرور ہو گا، اس نے مجھے کہا ہے وہ مجھے ہر قیمت پر حاصل کر لے گا وہ..... وہ کسی دن آ جائے گا مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”اب اتنا بھی اندیر نہیں ہے کہ وہ تمہارے گھر تک پہنچ جائے۔“

”اندیر..... اندیر ہی تو مچا ہوا ہے یہ کوئی

عمر بن خطاب کا دور نہیں ہے کہ میں بے فکر ہو جاؤں کہ خلیفہ وقت میرے ساتھ انصاف کریں گے یہاں تو انصاف بکتا ہے اور وہ بہت امیر ہے۔ دوسری طرف ہیہ نے اس کی بات سن کر ٹھنڈی سانس بھری۔

”جہیں سمجھانا فضول ہے، میں تو بس دعا کر سکتی ہوں کہ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ ہیہ نے دل سے دعا دی اور اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا، عدن نے کریڈل رکھا ہی تھا کہ فون دوبارہ بجایا۔ ”ہیلو۔“ عدن نے ڈرتے ہوئے دوبارہ کریڈل اٹھایا۔

”تم فوراً سے چستر منگنی توڑ دو۔“ دوسری طرف سے حکم یہ انداز میں کہا گیا۔

”تم میرے لئے بنی ہو عدن، تم صرف زوار شاہ کے لئے بنی ہو۔“ دوسری طرف سے اٹل انداز میں کہا گیا عدن ڈر سے کانپ گئی اس نے فون بند کر دیا۔

”میرے خدا۔“ عدن دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے صوفے پر ڈھس گئی۔

☆☆☆

”حماد! کیوں تھک رہے ہو؟ مجھے بازار نہیں جانا، میری ساری شاپنگ امی کر لیں گی نا۔“ حماد کافی دیر سے اسے بازار چلنے کو کہہ رہا تھا مگر وہ انکار ہی تھی۔

”آپ کی شاپنگ۔“ حماد مسکرایا۔

”ایپا میں آپ کی شاپنگ کے لئے پریشان نہیں ہوں، بلکہ مجھے تو یہ فکر کھائے جا رہی ہے کہ آپ کے بعد میری شاپنگ کون کرے گا؟ اس لئے سوچ رہا ہوں دو تین سال تک کی شاپنگ ابھی اسٹاک کر لوں، پھر تو آپ چلی جائیں گی۔“ حماد نے اداسی سے کہا۔

عدن نے پیار سے اسے دیکھا وہ اس کے جانے کا سوچ سوچ کر اداس تھا عدن فوراً جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”دومنٹ رکھو، میں بس چادر لے کر ابھی آتی ہوں۔“ عدن کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”امی ایپا کے بغیر گھر کتنا سونا ہو جائے گا۔“ حماد نے ثریا بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس بیٹا، بیٹیوں کو تو ایک نہ ایک دن جانا ہی ہوتا ہے۔“ ثریا بیگم نے پیار سے بیٹے کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”چلو۔“ عدن بڑی سی چادر اوڑھے باہر آئی، حماد نے بایک کی چابی لی اور بایک پر بیٹھی خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ گھر سے باہر نہیں نکلے گی مگر آج حماد کی خوشی کے بازار آگئی تھی۔

حماد کے ساتھ مختلف دکانوں پر پھرتے ہوئے وہ اچھی خاصی تھک چکی تھی حماد کو اس کی چوائس بہت پسند تھی۔

”ایپا آپ دومنٹ یہیں بیٹھیں، میرا ایک دوست نظر آ گیا ہے میں اس سے مل کے آتا ہوں، بس دومنٹ۔“ حماد اسے شاپرز پکڑا کر دوست کا کہہ کر دکان سے نکل گیا۔

عدن پانچ منٹ تک انتظار کرتی رہی، دکاندار کو عجیب سی نظروں سے اپنی طرف دیکھتا پا کر خوف سے اس کا دل بیٹھنے لگا، عدن نے شاپرز اٹھائے اور دکان سے باہر نکل آئی۔

”اف حماد کتنے غیر ذمے دار ہوتے۔“ عدن کو اس کی غیرت داری پر غصہ آیا۔

”پتہ نہیں کس طرف گیا ہے؟“ عدن نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، دائیں طرف کافی دور بلیو شرٹ میں کھڑا لڑکا نظر

آیا۔ ”وہ رہا حماد۔“ عدن تیزی سے دائیں طرف چلنے لگی، رش کی وجہ سے اچھی خاصی گلیاں بھی چھوٹی پڑ گئی تھی۔

کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد عدن کو اندازہ ہوا وہ حماد نہیں ہے، عدن نے پریشانی سے ارد گرد دیکھا۔

”اتنے رش میں کہاں ڈھونڈوں اسے۔“ ”ایسا کرتی ہوں مگر چلی جاتی ہوں

وہاں سے حماد کو فون کر دوں گی۔“ عدن کو اپنی نکلاں فلوئنگس یاد آگئی وہ بازار سے تھوڑے فاصلے پر رہتی تھی۔

”کتنا کمینہ تھا وہ دکاندار، جب تک حماد تھا کیسے باجی باجی کر رہا تھا اور اس کے جاتے ہی کتنی بری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“ مین گلی تک پہنچتے ہی اسے دکاندار یاد آیا۔

”اور حماد تمہاری تو آج خیر نہیں ہے۔“ بازار سے نکلتے ہی اس نے دل ہی دل میں حماد کو مخاطب کیا، وہ زندگی میں پہلی بار یوں تھا

اس نے خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھا اور تیز تیز چلنے لگی، ابھی اس نے کچھ ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ ایک کیری اس کے پاس آ کر رکی، پھرتی سے دو بندے اس میں سے نکلے، ایک کے ہاتھ میں رائفل تھی دوسرے اس کا بازو پکڑ کر اسے کیری میں ڈالا، عدن نے فوراً دروازے سے نکلنے کی کوشش کی، مگر اگلے ہی بل اس شخص نے اس کے منہ پر رومال رکھ دیا، کچھ ہی دیر میں وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی۔

”سائیں کام ہو گیا۔“ اس کے بے ہوش ہوتے ہی اس شخص نے فون پر نمبر ملا کر کسی کو بتایا۔

”ایسا کرو بی بی کو پورے عزت و احترام سے حویلی لے آؤ۔“

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا آخر ایپا گئی کہاں؟“ حماد نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پریشانی سے کہا، انوار احمد بھی سر پکڑے بیٹھے تھے۔

”خدا جانے میری بیٹی کہاں ہو گی، یا اللہ میری عدن کی حفاظت کرنا۔“ باہر پھیلے اندھیرے کو دیکھ کر ثریا بیگم کا دل دہل رہا تھا، رات کے نو بج چکے تھے حماد اور انوار احمد پورا شہر چھان چکے تھے مگر عدن کا کچھ پتہ نہ تھا۔

”ابو پولیس میں رپورٹ درج کروا دیجے ہیں۔“ حماد نے پریشانی سے خاموش بیٹھے باپ کو دیکھا۔

”خبردار جو رپورٹ کا نام تو..... کیوں میری بیٹی کی عزت کا بھی تماشہ بنانا چاہتے ہو۔“ انوار احمد ایک دم بھڑک اٹھے۔

”ثریا بیگم اس نے ہماری عزت مٹی میں رول دی ہے، کیسی تربیت کی تھی تم نے اس کی، کیسی ماں ہو تم؟ تمہیں پتہ بھی نہیں چلا کہ تمہاری بیٹی یہ گل کھلانے والی ہے۔“ انوار احمد غصے سے چیخ رہے تھے، ثریا بیگم سینے پر ہاتھ رکھے حیرت سے نفی میں سر ہلا رہی تھی، حماد حق دق سا نہیں دیکھے گیا۔

”ایپا ایسی نہیں ہیں، ایپا ایسی کیسے ہو سکتیں ہیں۔“ حماد نے بے یقینی سے دونوں کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

”پر میں نے تو انہیں کہا تھا میرا انتظار کرنا پھر، پھر وہ کیوں گئی وہاں سے۔“ حماد کے ذہن میں فوراً یہ سوال آیا، اسے دکاندار کی بات یاد آئی۔ ”وہ تو آپ کے جانے کے فوراً بعد ہی چلی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابنہ انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب
آوارہ گرد کی ڈائری
دنیا گول ہے
ابن بطوطہ کے تاقب میں
چلتے ہو تو چین کو چلتے

قدس اللہ شہاب

یا خدا
اے جی

ہا بانی اکر کرمو لوری عبدالحق

قواعد اردو
انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

مقامات اقبال
طیف غزل
طیف اقبال
طیف نثر

مکمل فہرست طلب کیجئے

لاہور اکیڈمی

۲۰۰ سرگرم روڈ

زوار کا قہقہہ بلند ہوا، اس کا ہنستا بچا تھا بھلا
وہ بے بس لڑکی کیسے اس کا غرور خاک میں ملا سکتی
ہے اسے اس کی مصومیت بہت بھائی۔
”میں تمہیں بتاؤں گی زوار شاہ تمہاری
ادقات کیا ہے۔“ عدن نے آنکھوں میں آنسو
لے لے اس متکبر انسان کو دیکھا جو بے تحاشا ہنس رہا
تھا۔

عدن نے ٹیبل پر رکھی فروٹ باسکٹ سے
چھری اٹھائی زوار شاہ کی ہنسی کو بیک لگی وہ اس
کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ عدن نے لمحہ بھی ضائع
کیے بغیر چھری اپنی کلائی پر چلائی۔
”عدن!“ زوار شاہ چلا یا۔

”بخنوا!“ عدن کی کلائی سے بہتے خون کو
دیکھ کر زوار نے چیختے ہوئے ملازم کو آواز دی۔

”کہاں مر گئے تم سب۔“ اگلے ہی پل
دروازہ کھلا اور دو ملازم ”جی..... جی سائیں“
کرتے اندر آئے، اندر کا منظر ان کے لئے بھی
حیرت انگیز تھا، فرش پر پڑی عدن کے ہاتھ سے
نکلتا خون دیکھ کر وہ بھی حواس باختہ ہو گئے۔

”گاڑی نکالو جلدی۔“ زوار شاہ نے حکم
دیا، ملازم فوراً کمرے سے نکل گئے۔

”سائیں گاؤں والا ڈاکٹر تو اپنے گھر
والوں کے ملنے شہر گیا ہوا ہے۔“ ملازم نے اسے
آگاہ کیا۔

زوار شاہ نے گاڑی شہر والی سڑک پر موڑ
لی۔

”جلدی کرو، گاڑی تیز چلاؤ۔“ زوار شاہ ہر
تھوڑی دیر بعد چلاتا، زندگی میں پہلی بار اس کے
ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، ایک گھنٹے بعد وہ
ہاسپٹل پہنچے۔

”Sorry she has died۔“ ڈاکٹر

”جانے دو مجھے، اندھیرا ہو گیا ہے میرے
ماں باپ مرجائیں گے۔“ عدن نے التجائیہ انداز
میں اس ملازمہ کو دیکھا، ملازمہ نے فوراً بازو چھوڑ
دیا، عدن نے فوراً دروازے کی طرف بڑھنا چاہا
مگر دروازے میں ایستادہ زوار شاہ کو دیکھ کر وہ
وہیں رک گئی، زوار شاہ کے چہرے پر مسکراہٹ
تھی۔

”قاضی صاحب آنے والے ہیں، ملازم کو
بھیجا ہے لینے کے لئے۔“

”م..... میں..... میں تم جیسے غلیظ انسان
سے شادی نہیں کروں گی۔“ عدن نے نفی میں سر
ہلاتے ہوئے نفرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہاری مرضی ہے، شادی کرو گی تو بھی
تمہیں میرے ساتھ رہنا ہے نہیں کرو گی تو بھی
میرے ساتھ رہنا ہے۔“ عدن اس کی بات پر
خوف سے کانپی۔

”میں جو چاہتا ہوں وہی کرتا ہوں، مجھے
کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“ عدن کی بات وہ اک پل
کے لئے شیشیا مگر اگلے ہی پل نفی میں گردن
ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں، وہ بھی وہی کرتا ہے جو میں چاہتا
ہوں، میں نے تمہیں چاہا اس نے بغیر رکاوٹ
کے تمہیں میرے سامنے لا کھڑا کیا، اب تمہیں
میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا، کوئی نہیں۔“
زوار شاہ کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

”اتنا غرور، اتنا تکبر۔“

”تم نے میرے ماں باپ کی عزت خاک
میں ملا دی، میں تمہارا غرور خاک میں ملا دوں گی
زوار شاہ۔“ عدن اسے دیکھتے ہوئے اگلے
قدموں چلنے لگی۔

گئیں تھی۔“ دکاندار کے چہرے پر عجیب سی
مسکراہٹ تھی، حماد کے ذہن میں فوراً شک ابھرا۔
”ایسا..... یہ تم نے کیا کیا..... تم..... تم
اتنی خود غرض کیسے ہو گئی یہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری
اس حرکت کے بعد ہم لوگوں کو منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہیں گے۔“ حماد کی آنکھوں سے آنسو
رواں تھے اسے عدن سے یہ امید نہیں تھی۔

”ثریا بیگم اس سے پوچھتی تو سہی تم، وہ
جہاں کہتی ہیں وہیں اس کی شادی کر دیتا۔“ اندر
سے انوار احمد کی آواز آرہی تھی۔

”عدن ایسی نہیں ہے، میری بچی کبھی ایسا
کام نہیں کر سکتی۔“ ثریا بیگم نے روتے ہوئے
کہا۔

”اس نے..... اس نے مجھے خود کہا تھا کہ وہ
عمر سے شادی کرے گی، پھر وہ ایسا کیسے کر سکتی
ہے؟“ ثریا بیگم کی بات پر محن میں کھڑا حماد بھی
چونکا۔

”ہاں انوار، اس نے خود کہا تھا کہ وہ حریہ
نہیں پڑھنا چاہتی اور وہ عمر سے شادی کے لئے
تیار ہے؟“

”پھر..... پھر اس نے یہ سب کیوں کیا؟“
انوار احمد اور حماد کے ذہن میں یہی سوال تھا۔

☆☆☆

”سائیں بی بی کو ہوش آ گیا۔“ ملازمہ نے آ
کر بتایا، تو زوار شاہ اٹھا اور ملازمہ کے ساتھ ہی
چل پڑا۔

عدن کمرے کے بیچ میں کھڑی ہوئی تھی وہ
دروازے کی طرف جانا چاہ رہی تھی مگر ملازمہ نے
اس کا بازو سختی سے پکڑا ہوا تھا۔

”مجھے جانے دو۔“ عدن نے اپنا ہاتھ
چھڑوانا چاہا۔



سے لٹو نکالا اور گلاسز کے پیچھے بھیگی آنکھیں صاف کیں۔

”ایپا ایک بار ایک بار مجھے بتایا تو ہوتا۔“ حماد نے شکوہ کنناں نظروں سے قبر کو دیکھا۔

”میں اس شخص کی جان لے لیتا۔“ حماد نے نفرت بھری نظر اس پاگل پر ڈالی۔

آج سے پانچ سال پہلے حماد نے اسے جان سے مارنا چاہا تھا، مگر ثریا بیگم نے اسے قسم دے دی۔

”حماد..... میں تمہیں قسم دیتی ہوں، تم اسے نہیں مارو گے، میں..... میں عدن کی ماں ہوں، میں حشر کے دن اس شخص کا گریبان پکڑوں گی، وہ میرا انصاف کرے گا۔“ ثریا بیگم نے آسمان کو دیکھا تھا۔

”تم اس شخص کے خون میں اپنے ہاتھ نہیں رنگو گے۔“ وہ قسم آج بھی حماد کو یاد تھی۔

ملازم روز کی طرح آج بھی اس کے پاس بیٹھا تھا، وہ آج بھی اپنے سائیں کی منت کر کے تھک گیا تھا۔

”آپ میرے سائیں کو معاف کر دو۔“ وہ آج پھر حماد سے التجا کر رہا تھا۔

”اس سے مانگو معافی، میں کون ہوتا ہوں معاف کرنے والا۔“ حماد کہہ کر رکا نہیں، بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کیا بتاتا وہ تو خود پشیمان ہے وہ تو آج تک اس لمحے کو کوستا ہے جب اس نے عدن پر شک کیا تھا۔

”ایپا مجھے معاف کر دینا، میں نے تم پر شک کیا تھا۔“ وہ اس ایک لمحے کی معافی چھپلے پانچ سالوں سے مانگ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

نے پروفیشنل انداز میں کہا۔

”عدن کیسے مر سکتی ہے، زندگی میں کبھی ایسا ہوا ہی نہیں ہے کہ میں نے کچھ چاہا ہو اور مجھے نہ ملے۔“ زوار شاہ حیرت سے گنگ ڈاکٹر کو دیکھے گیا۔

”آپ لوگوں نے بہت دیر کر دی لانے میں۔“ ڈاکٹر نے افسوس سے زوار شاہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے مر سکتی ہے عدن..... عدن نہیں مر سکتی۔“ کچھ دیر بعد زوار شاہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھا بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

”تمہیں میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ کہیں دور تقدیر ہنس رہی تھی، وہ تقدیر کو اپنے تابع سمجھتا تھا، مٹی سے بنے اس بت کو تکبر اور غرور کیسے اس آسکتا ہے۔

”اے ابن آدم! تمہیں خاک سے بنایا تھا اور اسی میں تمہیں دفن ہونا ہے پھر یہ غرور کیوں؟ جلد یا بدیر یہی تمہارا مقدر ہے تمہارے جیسے نجانے کتنے نقش مٹی میں مٹی ہو چکے ہیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔“

اس نے واقعی زوار شاہ کا غرور خاک میں ملا دیا، پچھلے پانچ سالوں سے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا اب تک تو اسے اپنا نام بھی بھول گیا تھا یاد تھا تو بس عدن، بھلا جنت بھی کبھی دنیا میں ملتی ہے؟

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”السلام علیکم بھابی! کیسی ہیں آپ؟“
رخشدہ بیگم نے کافی مگر خوشی سے حمیدہ بیگم کو سلام کیا تو کشمش کے دانے صاف کرتی حمیدہ بڑبڑا کر سیدھی ہوئیں، انہیں کم از کم رخشدہ بی بی کے آنے کی امید ہرگز نہیں تھی، ورنہ یوں محض میں بیٹھ کر یہ کام نہ کرتیں بلکہ باورچی خانے میں بھی اسے انجام دے لیتیں، جہاں کم از کم رخشدہ کے آنے پر چھپا تو سکتی ہی تھیں، لیکن رخشدہ کے آنے کا پتہ بھی تو تب ہی چلتا تھا جب وہ سر پہ پہنچ جاتی تھیں۔

”آئے ہائے رخشدہ کیسے ملی کی چال چلتی ہو پتا ہی نہیں چلا کب سر پہ آکھڑی ہوئی ہو۔“
حمیدہ بیگم نے اندر کی کھولن لہجے میں سو کر کہا، لیکن رخشدہ صاحبہ اس طرف متوجہ ہی کب تھیں ان کے دھیان کی سوئی تو کشمش میں اٹکی ہوئی تھی۔

”ارے واہ بھابی کشمش صاف کی جا رہی ہے۔“ مٹھی بھر کشمش قبضے میں لے کر بھاگتے ہوئے رخشدہ بیگم کا لہجہ حمیدہ بیگم کو تپا ہی تو گیا۔
”ظاہر ہے کشمش ہی ہے تو وہی صاف کر رہی ہوں اب بادام تو صاف کرنے سے رہی۔“
حمیدہ بیگم کی بات پر رخشدہ بی بی نے زور و شور سے سر ہلایا۔

”ہاں بھابی یہ تو ہے، خیر لگتا ہے کوئی موسی پکوان بنانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں چلیں جو بھی بکے گا گھر آئی جائے گا۔“ رخشدہ صاحبہ کی بات پر حمیدہ بیگم سچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔

”خود تو کبھی تو فیتھ نہیں ہوئی کہ ایک پلیٹ سالن ہی بھیجا دیں اور ہمارے ہاں بس نہیں چلا کہ سب کچھ سمیٹ کر چلتی بنیں۔“ حمیدہ بیگم کی بڑبڑاہٹ رخشدہ صاحبہ کے پلے نہیں پڑی تھی جیسا ایک بار پھر سے ان کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کیا کہہ رہی ہیں بھابی مجھے سنائی نہیں دیا۔“
”کچھ نہیں میں نے کیا کہنا ہے تم بتاؤ کس لئے تشریف آوری ہوئی ہے؟“ حمیدہ بیگم نے بات پلٹی۔

”ارے ہاں بھابی وہ میں نے کہنا تھا کہ ذرا پانچ سو تو ادھار دے دیں، کل پرسوں تک واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے بلا آخر وہ بات کہہ ہی دی جس کے لئے آنے کی زحمت کی تھی۔

”آئے ہائے رخشدہ ابھی پچھلے ہفتے تو تم مجھ سے سے ہزار روپیہ لے کر گئی تھیں، پہلے وہ تو واپس کروالنا تم نیا ادھار مانگتے آگئیں۔“ حمیدہ بیگم گویا اچھل ہی تو پڑیں۔

”ادھو..... بھابی کیسی غیروں والی باتیں کرتی ہیں میں بھلا آپ کے پیسے لے کر بھاگ تھوڑی جاؤں گی وہ تو بس اچانک ضرورت آپڑی جیسے ہی فہد کے ابو کو تنخواہ ملی میں آپ کے پیسے اکٹھے ہی واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے تجاہل عارفانہ سے کام لیتے بات سمیٹی۔

”نہیں بھابی ابھی تو میرے پاس نہیں ہیں پیسے بلکہ مجھے خود سے اشد ضرورت ہے اس لئے تم کو کشمش کرو کہ پچھلے پیسے ذرا جلدی چکا دو۔“ حمیدہ بیگم نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔

”توبہ ہے بھابی آپ نے تو صفا چٹ جواب ہی دے ڈالا خیر پھر یوں کریں کہ وہ جو پرسوں آپ بیڈ شیٹ لائی تھیں وہ مجھے دے دیں، کل میری تند کی بیٹی اور داماد دعوت پہ آ رہے ہیں تو میں نے سوچا کہ وہ ہی بچھالوں پھر آپ کو بعد میں پیسے دے دوں گی ابھی تو دعوت پہ ہی کافی خرچا اٹھ جائے گا۔“ رخشدہ بی بی نے فوراً سے نئی فرمائش جڑ دی۔

”نہیں بھابی وہ تو میں بہت دل سے حسن کے کمرے کے لئے لائی تھی اپنے بچے کی چیز یوں تھوڑی اٹھا کے دے دوں گی کسی کو۔“ حمیدہ بیگم نے بدکتے ہوئے جواب دیا۔

”بھابی دیکھیں ناں اب یوں تو نہ کریں پر ایسا بچہ اب اتنی دور سے میرے گھر آئے گا تو میں یوں گندے سندے گھر میں اس کو بٹھاؤں.....؟ آخر عزت بھی کوئی چیز ہے۔“ رخشدہ بیگم پھر سے شروع ہو چکی تھیں اور بلا آخر حمیدہ بیگم کو اپنی جان چھڑوانے کے لئے وہ بیڈ شیٹ دینا ہی پڑی اور یوں قرض کے ہزار روپوں کے ساتھ ان ساڑھے آٹھ سو کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جن کی ادائیگی دور دور تک ہوتی نظر نہ آ رہی تھی۔

☆☆☆

پیرونی دروازے کی گھنٹی بجنے کی آواز پر حمیدہ بیگم کا چادر صاف کرتا ہاتھ رک گیا اور چادرلوں سے بھری پرآت سرکائی وہ دروازہ کھولنے چل دیں۔

”السلام علیکم حمیدہ خالہ!“ دروازہ کھولنے پر دو گھر چھوڑ کر احسان اللہ صاحب کی چھوٹی بہو شام مسکراتی ہوئی ان کے گلے آگئی۔
”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو بڑے عرصے بعد چکر لگایا۔“

اپنے شوہر کے ساتھ دوسرے شہر میں مقیم تھی اور ہفتہ دو ہفتہ بعد چکر لگاتی رہتی تھی اب کی بار مہینہ بھر بعد ان کی آمد ہوئی تھی۔

”جی خالہ وہ بس بچوں کے امتحان تھے اس لئے اور پھر مجھے آئے ہوئے بھی چار پانچ دن ہو گئے ہیں، مہمانوں کی وجہ سے نکلتا نہیں ہوا اب کچھ فراغت ملی تو سوچا آپ کی طرف چکر لگا لوں۔“

شام ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر کی طرف

بڑھ آئی ابھی حمیدہ بیگم ٹھیک سے اس سے حال احوال بھی پوچھ نہ پائی تھیں کہ رخشدہ بی بی ٹپک پڑیں اور اپنے بے تکلفانہ انداز سے گفتگو شروع کر دی۔

”آپ کو پہلی بار دیکھا ہے؟“ ان کے بے تکلفانہ انداز اور خلوص نے شام کو بے حد متاثر کیا تھا۔

”جی ہمیں کچھ عرصہ ہی ہوا ہے اس محلے میں منتقل ہوئے حمیدہ بھابی رشتہ دار ہیں ہماری۔“

حمیدہ بیگم شام کی خاطر تواضع کے خیال سے کچن میں گئی ہوئی تھیں اور رخشدہ صاحبہ کے پاس کافی وقت تھا، سو جیسی رخشدہ، شام کو کمپنی دینے لگیں اور اس دس منٹ کے عرصہ میں شام کو اچھی طرح سے ازبر ہو گیا تھا کہ رخشدہ صاحبہ کا ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہے، بیٹی میٹرک میں تھی جبکہ بیٹا آٹھویں کلاس کا طالب علم تھا اور دونوں بہن بھائی حد سے بڑھ کر خیریلے ایسے میں شام رخشدہ آنٹی کی ایک وقت میں تین تین ہانڈیاں پکانے کی ہمت کی داد دیئے بنا نہ رہ سکی جو بچوں کے ساتھ ساتھ ان کے باپ کی پسند کو بھی مد نظر رکھتیں تھیں اور اس طرح گھر میں سب کو من پسند کھانا مل جاتا تھا، حمیدہ بیگم کی واپسی کے بعد بھی رخشدہ بیگم کا موضوع گفتگو ان کی فیملی ہی تھی، شام کے ساتھ پر تکلف چائے کا لطف لینے کے بعد اب وہ بھی شام کے ساتھ ہی جانے کو تیار کھڑی تھیں، ان دونوں کو رخصت کرنے کے بعد چائے کے برتن سمیٹتی حمیدہ بیگم سوچ رہی تھیں کہ شام سے اس کے بچوں کا حال احوال تو پوچھ ہی نہ سکیں، خیر اگلی بار سہی، سر جھٹک کر انہوں نے پانی کا ٹل کھولا اور برتن اس کے نیچے رکھ کر دھونے میں مصروف ہو گئیں۔

☆☆☆

سچی بات سناؤ

سب اس گل

ہے، بس تم اللہ سے دعا کرو وہ چچا جان کو جلد اچھا کر دیں گے۔“ سیف نے اسے بہت نرم لہجے میں رمانیت سے سمجھایا، سیف، سوینا کو نہ صرف پسند کرتا تھا، بلکہ اس سے محبت بھی کرتا تھا مگر اس نے کبھی اپنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا سوینا سے، وہ سوینا کا بہت اچھا دوست تھا، کزن تھا اس لئے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی اور اب جب پاپا کو ہارٹ ایک ہوا تھا تو سوینا نے فوراً سیف کو کال کر کے بلایا تھا اور وہ اس کی کال پر فوراً منظر سا دوڑا چلا آیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسی صورتحال میں سوینا کتنی پریشان ہوگی

”یہ سب اس منحوس، بے ایمان شخص ریاض بٹ کی وجہ سے ہوا ہے اس نے کس چالاکی سے

”سینی! پاپا ٹھیک تو ہو جائیں گے ناں۔“ سوینا نے بھینکتی آنکھوں سے سیف الرحمن کو دیکھتے ہوئے غم لہجے میں استفسار کیا، نعمان ملک، سوینا کے پاپا اس وقت ہسپتال میں موجود تھے، انہیں ہارٹ ایک ہوا تھا اور سوینا اپنے تایا زاد سیف الرحمن اور مہارازہ ملک کے ساتھ ہسپتال میں موجود تھی، نعمان ملک کی حالت اب خطرے سے باہر تھی، مہارازہ دیکھنے کے لئے گئیں تھیں، جبکہ سوینا اور سیف ایمر جی وارڈ کے باہر پریشان اور فکر مند کھڑے تھے۔

”انشا اللہ! چچا جان بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر جائیں گے، ہم پریشان مت ہو، ابھی ڈاکٹر نے بتایا ہے نا کہ ان کی حالت خطرے سے باہر

مکمل ناول



جعلی پیرز بنوا کر پاپا کو ڈیفالٹ قرار دلوایا اور فیکٹری اپنے نام کرائی، پاپا نے تو کبھی کسی لون کا ذکر نہیں کیا تھا، پھر ایسے کیسے ہو سکتا ہے سیفی؟

”سونیا پلیز تم اس وقت صرف اپنے پاپا کے لئے دعا کرو، کاروبار کی فکر مت کرو، میں سب دیکھ لوں گا، ریاض بٹ کو اپنے اس فراڈ کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا، تم دیکھنا تمہارے پاپا کا بزنس انہیں ضرور واپس مل جائے گا۔“ سیفی نے اسے دیکھتے ہوئے پر امید لہجے میں تسلی دی۔

”مگر کیسے؟“

”کہا نا تم بزنس کے بارے میں کچھ مت سوچو۔“

”سیفی! تم ہی بتاؤ میں کس سے کہوں کے میرے پاپا کو اس مشکل سے نکالے؟“ وہ باقاعدہ رورہی تھی۔

”بھول گئیں بائی ڈیر کزن، تم مجھے تو کہا کرتی تھیں کہ اپنے غم اور مشکلات صرف اللہ کو بتایا کرو، اس یقین کے ساتھ کہ وہ تمہیں جواب بھی دے گا اور تمہاری تکلیف بھی دور کر دے گا۔“ سیفی نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے یاد دلایا۔

”آج پتا چلا کہ دوسروں کو نصیحت کرنا بہت آسان ہوتا ہے اور اس پر خود عمل کرنا مشکل اور یہ بھی کہ تمہیں میری کمی ہوئی باتیں یاد رہتی ہیں۔“ وہ مجروح سی مسکراہٹ لیوں پر لا کر اس کو دیکھ کر بولی۔

”تمہاری کمی ہوئی سب باتیں مجھے یاد رہتی ہیں۔“ سیفی نے اس کی چمکتی رنگت والے سندر صبح چہرے کی دلکشی، معصومیت اور کم سنی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، وہ کیوں؟“ سونیا نے آنکھوں میں

حیرت سموئے اسے دیکھا تو وہ شرارت سے بولا۔

”اکیس برس کی عمر میں تم افلاطونوں جیسی باتیں کرو گی تو تمہارا فلسفہ یاد تو رہ ہی جائے گا نا۔“

”خیر اب میں ایسا بھی کچھ نہیں کہتی۔“

”ہاں بھئی؟“

کہنے والوں کا کچھ نہیں جانا کہنے والے کمال کرتے ہیں سیفی نے سر دآہ بھر کے یہ شعر پڑھا تو سونیا نے الجھن آمیز نظروں سے بھنویں سیکڑ کر اس کے چہرے کو دیکھا وہ اس کے اس انداز پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

نعمان ملک کی حالت اب بہت بہتر تھی اور ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت بھی دے دی تھی، سونیا کے تایا رخصت ملک اور تائی صائمہ بیگم بھی، نعمان ملک کی حراج پر سی اور عیادت کو ہو سٹل اور گھر آتے رہے تھے، اسی دوران سونیا کو ماما، پاپا مسلسل ڈبائی دیاؤ اور پریشانی میں مبتلا دکھائی دیے، یونیورسٹی میں دسمبر کی چھٹیاں تھیں اور اس کی یہ چھٹیاں پاپا کی پیاری، تیار داری میں گزر رہی تھیں، وہ پاپا کی صحت یا بائی کے لئے بہت دعائیں مانگتی تھی، مگر نجانے کیوں جب بھی وہ پاپا کے سامنے جاتی وہ اسے دیکھ کر مزید پریشان اور دکھی ہو جاتے اور کچھ بھی نہ سمجھ پانی کہ پاپا اسے اتنی حیرت اور فکر سے کیوں دیکھتے رہتے ہیں۔

ابھی وہ پاپا کے لئے تازہ پھلوں کا جوس نکال کر انہیں دینے کے لئے آرہی تھی کہ پاپا کے کمرے کے قریب پہنچی تو اس کے کانوں میں ماما، پاپا کی آوازیں پڑیں، پاپا، ماما سے کہہ رہے تھے کہ۔

”ڈائرہ! مجھے اپنی صحت کی وجہ سے زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں رہا، میں چاہتا ہوں کہ سونیا کی

شادی جلد از جلد کر دوں تاکہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے اور میں سکون سے مر سکوں۔“

”اللہ نہ کرے، مزے آپ کے دشمن، آپ کیوں ایسی باتیں کر رہے ہیں؟ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب آپ بالکل تندرست ہیں، دوائیں، آرام اور مناسب غذا لیں گے تو اور بھی اچھے ہو جائیں گے۔“ ڈائرہ ملک نے تڑپ کر کہا ادھر دروازے کے قریب کھڑی سونیا بھی پاپا کے باتیں سن کر تڑپ اٹھی تھی، وہ ایسی حالت اور حالات میں بھی اس کے لئے پریشان ہو رہے تھے، اس کے مستقبل کا سوچ رہے تھے، اسے پاپا پر بے اختیار پیار آنے لگا، آنکھیں بھیگنے لگیں تو وہ جوس کا گلاس لئے واپس پلٹ گئی۔

”لیکن کب تک میری حالت اور گھر کے بزنس کے حالات آپ کے سامنے ہیں، میں نہیں چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی پر ان بگڑتے ہوئے حالات کا کوئی منفی اثر پڑے، اس لئے اس کی شادی اور عزت سے رخصتی ہی اس مسئلے کا حل ہے۔“ نعمان ملک نے کہا۔

”لیکن نعمان! سونی تو ابھی پڑھ رہی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ پڑھائی تو شادی کے بعد بھی مکمل ہو سکتی ہے، بس آپ سونی کی شادی کی تیاری کریں، جو رقم سونیا کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہے وہ نکالوا لیں اس سے پہلے کے وہ اکاؤنٹ بھی فریز کر دیا جائے، فوراً رقم نکلا کر شادی کی ضروری تیاری کریں، زیور تو گھر پر ہی ہیں ناں۔“ نعمان ملک نے سنجیدہ، جھکے جھکے اور بے جان لہجے میں کہا۔

”جی زیور تو گھر میں لا کر میں رکھے ہیں، انشا اللہ سب ہو جائے گا آپ بس ٹینشن نہ لیں اور ہاں سب سے اہم بات تو ہم نے نوٹس ہی

نہیں کی، بیٹی کی شادی کے لئے لڑکا بھی تو ضروری ہے شادی کیسے ہو گی سونیا کی اور کس کے ساتھ ہو گی؟ وہ بھی اتنی ایمر جنسی میں؟“ ڈائرہ ملک نے سنجیدگی سے سوال کیا تو نعمان ملک چونک کر ان کو دیکھنے لگے، یوں جیسے انہوں نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔

☆☆☆

”ہیلو سونیا ڈائرنگ! کیسی ہو، کہاں ہو؟ قسم سے تم نے تو جان ہی نکال دی تھی میری، دو دن سے ٹرائی کر رہا ہوں مگر تم نے میری کال اٹینڈ کرتی ہو نہ میج کا جواب دیتی ہو وائس مپیڈ بے بی؟“

”انور! تمہیں چین نہیں آتا میں نے تمہیں ایس ایم ایس کیا تھا کہ میرے پاپا کو ہارٹ ایفک ہوا ہے اور تم پھر بھی شعر و شاعری سینڈ کرتے رہے یہ نہیں کہ پاپا کا حال ہی پوچھ لو، نہ یہ خیال آیا تمہیں کہ میں کتنی پریشان ہوں آج کل۔“

سونیا نے باوجود ضبط کے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بات کی تھی انور سے جو اس کا یونیورسٹی فیلو تھا اور اول درجے کا فلرٹ اور فراڈ نیچر کا شخص تھا، سونیا سے کافی سنیر تھا، سینئر کیا گزشتہ چار سال سے یونیورسٹی میں قدم جمائے بیٹھا تھا، نہ پڑھتا نہ پاس ہوتا تھا، بس لڑکیوں سے افسر چلانے میں ڈگری حاصل تھی اسے اور لگتا تھا گزرا فیرز میں ہی ماسٹرز بلکہ پی ایچ ڈی کرنے کے لئے اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا اور سونیا کے ساتھ ساتھ دو اور لڑکیاں نائلہ اور حکیمین بھی آج کل اس کی ہنٹ لسٹ پر تھیں، خوبصورت لڑکیوں سے دوستی، فلرٹ کرنا، ڈنٹس پر جانا اس کا من پسند مشغلہ تھا، زمیندار کا بیٹا تھا اس لئے تعلیم کو اس نے کبھی سنجیدگی سے نہیں لیا تھا، جیسے تیسے سفارش کروا کے یونیورسٹی تک پہنچ تو گیا تھا مگر اب اس

کا دل یہاں سے جانے کو نہیں کرتا تھا، دل تو اس کا بیک وقت کئی لڑکیوں کے آس پاس ہلک رہا ہوتا تھا اور تو اس میں کچھ خاص نہ تھا جس لب و لہجہ بہت دلنشین اور شاعرانہ تھا، لڑکیوں کے حسن و جوانی کے قصیدے پڑھ کر پیار بھرے اشعار ان کی سماعتوں میں اٹھیل کر وہ انہیں اپنی طرف متوجہ کیا مائل بھی کر لیتا تھا، لڑکیاں بے چاری اس کی اس عادت کو محبت سمجھ کر اس کے پیچھے چلی آتیں اور وہ انہیں اپنی تسکین جان بنا کر مٹا کر اور بالآخر ٹھکرا کر کسی نئے شکار کی طرف گھات لگا کر بیٹھ جاتا تھا، سونیا نوخیز ان چھوٹی کلی تھی، کلیوں جیسا، دودھ اور میدے سے گندھا سفید رنگ جن میں گلاب کی سرخی بھی کھلی تھی، اسے ایک پاکیزہ روح کی طرح پیش کرتا تھا، سونیا اپنے نام کی طرح سوئی تھی، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جو ہر آن ذہانت کی، شرارت کی چمک سے دیکھنے والوں کو خیرہ کرتی تھیں، ستواں ناک، بھرے بھرے گال، شگرتی ہونٹ، تیر کمان سے امداد جیسے قدرت نے بڑی فرصت سے اس کے نین نقش کو تراشا تھا، اس پر مناسب قد، بھرا بھرا صحت مندی کی چغلی کھاتا جسم، سیاہ زلفیں، رنگی تاروں کی طرح لہرائی بل کھاتی اس کی نازک کمر پر آبشاروں کی یاد دلاتی تھیں، وہ ہنستی مسکراتی تو اس کے دہن میں سفید موتیوں سے جڑے چمکدار دانت اور بھی حسین بنادیتے تھے۔

ایسے میں انور بیک تو کیا کوئی بھی مرد اس کے عشق میں گرفتار ہو سکتا تھا اور انور تو تھا ہی گھاگ کھلاڑی اس فیلڈ کا وہ بھلا کیسے اتنی حور شائل پری وں لڑکی کو دیکھ کر کئی کتر اگر گزر جاتا اس نے تو پہلے دن ہی سونیا کو اس کے ڈیپارٹمنٹ تک پہنچا کر اسے ریلنگ، فٹس ایر اینڈ نو کمر فول بنانے سے بچا کر اس کے دل میں

اپنے لئے سوٹ کارنر بنا لیا تھا اور پھر دھیرے دھیرے وہ سونیا کی مدد کے بہانے اس سے روز ملنے لگا اور پھر سے دوستی کر لی اور اس کے حسن و دلکشی کی شان میں اشعار سناتا تو سونیا جیسی کم عمر اور معصوم لڑکی شرما جاتی، وہ بظاہر اس کی بری شہرت کی وجہ سے اس سے بچنے، چھپنے کی کوشش کیا کرتی تھی، مگر وہ اس پر نظر رکھتا تھا جیسی اسے ڈھونڈ لیتا تھا، اس کو بچ، ڈر اور چائے، کافی کی آفر کرتا مگر وہ سلیقے سے معذرت کر لیتی، شاید یہ اس کے والدین کی تربیت کا اثر تھا کہ وہ انور کے ساتھ کبھی یونیورسٹی کی کینٹین پر چائے، کافی پینے نہیں گئی تھی آج تک۔

یونیورسٹی میں کچھ لڑکیاں اسے انور کی منی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتیں اور اسے اس سے بچ کر رہنے کی تاکید کرتیں، اسی ڈر کی وجہ سے وہ بظاہر انور سے دور رہنے اور اسے نظر انداز کرنے کی پوری کوشش کرتی۔

لیکن تنہائی میں اکیلے میں سونیا کو انور کے وہ پیار بھرے اشعار وہ دلربا باتیں وہ اس کے حسن کی مداح سرائی یاد آنے لگتی جو اس کے گمن کو گدگداتی، آنکھوں میں سینے سجاتی، ہونٹوں پر مسکان کے پھول کھلایا کرتی تھی، یہ شاید اس کی کم عمری کا تقاضا تھا، بچی عمر بھی سننے دیکھنے کی عمر تو اسے ایسی پیار بھری تعریف خوشی کا احساس دلاتی تھی، خوابوں کی دنیا میں بہا لے جاتی تھی، انور کے اقیمرز کے چہروں اس کی پیڈرپوٹیشن کے باوجود وہ بس اسی بات میں خوش تھی کہ وہ اس کی تعریف کرتا ہے، اس سے اظہار محبت کرتا ہے اس کے ساتھ وقت، زندگی بتانے کی باتیں کرتا ہے، مگر یہ بھی سچ تھا کہ سونیا نے بھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی، اس کے جذبات کو ہوا نہیں دی تھی، اس کی خراب شہرت کی وجہ سے اس کو نظر

انداز کرنے کی کوشش کرتی اور اس کا ایک شوخ جملہ، ایک پیار بھرا شعر پورا دن اس کے کانوں میں گونجتا رہتا، اس کے ہونٹوں پر مسکان بکھیرتا رہتا انور کو بہت غصہ تھا کہ ابھی تک وہ سونیا کو یونیورسٹی کی کینٹین تک ساتھ نہیں لاسکا تھا، اس کا یہ گریز، یہ معصومیت اور کم سن حسن اسے بے کل کیے رکھتا تھا اور وہ اپنی سہیلیوں کے جبرمٹ میں خود کو اس سے محفوظ سمجھا کرتی تھی، بے شک اسے انور کی باتیں اچھی لگتی تھیں، لیکن وہ اس کے ساتھ جڑی بری شہرت کو اپنے نام نہیں کرنا چاہتی تھی اور نہ ہی وہ اس کی محبت میں مبتلا تھی، یہ خوشی تھی تو صرف اپنی تعریف سننے کی اپنے حسن کو سراہے جانے کی اور وہ خود بھی اس حقیقت سے بے خبر تھی، وہ اس سب کو محبت سمجھتی تھی مگر اس سے محبت کرتی نہیں تھی، وہ اس سے عمر میں کم از کم نو برس بڑا تھا، سانولی رنگت، کھنگھریا لے بال، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جنہیں شرابی آنکھیں کہا جائے تو درست ہوگا، اونچا لمبا قد، کسرتی بدن وہ ایک دیہاتی مرد تھا پورے کا پورا اور شہر میں آکر اسے لگتا تھا کہ اس کا کام بس لڑکیوں کو چکر دینا ہی ہے، پڑھائی محض بہانہ تھی۔

اس کی نگاہیں ہر وقت آوارہ گردی کرتی رہتی تھیں، اس کی کچھ دار پیار بھری تعریف و ستائش میں ڈوبی باتیں سونیا جیسی لڑکیوں کو اس کے دام الفت میں پھنسا لیتی تھیں۔

”ارے سونیا ڈارلنگ! چل یار تمہارے پاپا زندہ ہیں، مرے تو نہیں ہیں ناں جو تم پریشان اور بدحواس ہوئی جا رہی ہو، یہ بتاؤ کہیں ملاقات ہو سکتی ہے کیا؟“ انور نے بے پرواہی سے کہا تو سونیا کو اس کی بے حسی پر غصہ آنے لگا، اس نے سپاٹ لہجے میں سوال کیا۔

”کیوں مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیوں

پڑ گئی تمہیں؟“

”کئی دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے بنا دل بہت بے قرار ہو رہا ہے ڈارلنگ؟“ وہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔

”تو اپنی کسی اور گرل فرینڈ سے ملاقات کر کے دل کو قرار بخش لو نا، تمہاری گرل فرینڈ کی تو کمی نہیں ہے۔“

”ہاں تو ٹھیک کہا تم نے مگر..... تم میں جو خاص بات ہے وہ کسی اور میں کہاں؟“

”باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔“ سونیا کے گال لال ہو گئے تھے اس کی بات سن کر شرمیلے لہجے میں بولی تو وہ بھی شوخی سے بولا۔

”اور باگل بنانا کوئی تم سے سیکھے۔“

”فضول باتیں مت کرو، مجھے بہت کام ہے گھر میں، میں تم سے نہیں مل سکتی اور ویسے بھی میں نے کئی بار تم سے کہا ہے کہ مجھے ملنے کے لئے فورس مت کیا کرو، لوگ پاٹیں بناتے ہیں اور میں یونیورسٹی میں پڑھنے جاتی ہوں اقیمرز چلانے یا ڈش مارنے نہیں جاتی۔“ سونیا نے نجانے کیسے اس سے یہ سب کہہ دیا وہ بھی ایک دم سنجیدہ ہو کر کہنے لگا۔

”ارے یار! مت چلاؤ اقیمر لیکن ہم دوست کی حیثیت سے تو مل سکتے ہیں ناں۔“

”نہیں، تم میرے دوست نہیں ہو اور نہ ہی مجھے کسی میل (مرد) دوست کی ضرورت ہے اوکے بائے۔“ سونیا نے حیزی سے اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر دیا۔

”اوٹش۔“ انور نے غصے سے موبائل پیڈ پر اچھالا تھا اور ادھر سونیا نے اپنا بے کل دل سنبھالا تھا، وہ اس سے ہٹ کر اس کی عادتوں اور حرکتوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”کیا انور کو مجھ سے محبت ہے؟“ یہ سوال

اس کے دل نے کیا تھا اور جواب دماغ دے رہا تھا۔

”نہیں انور کو ایسی محبت تو سینکڑوں لڑکیوں سے ہوگی، وہ صرف تمہارے حسن کی تعریف کرتا ہے صرف تمہاری خوبصورتی سے فائدہ اٹھاتا ہے، وہ اپنا مقصد پانے کی خواہش میں تمہیں اہمیت دیتا ہے، جو کئی لڑکیوں کے ساتھ بیک وقت افسیر چلا رہا ہو وہ تمہارے ساتھ تخلص کئے ہو سکتا ہے، اس کے ساتھ گھومنے کا، دوستی کرنے کا مطلب ہے اپنی شہرت خراب کرنا، اپنا نام بدنام کرنا، خود کو دوسروں کی نظروں میں بے کردار ثابت کرنا اور یہ رسک تم یقیناً نہیں لینا چاہو گی سونیا ملک۔“

”ہاں میں عزت کی قیمت پر محبت نہیں حاصل کرنا چاہتی اور محبت کیا مجھے انور سے محبت ہے؟“

”یہ محبت ہے یا محض وقتی خواہش اور خوشی اپنی مدح سننے کی؟“

”کیا انور کے میری زندگی سے چلے جانے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا؟“ دماغ نے جواب دیا۔

”نہیں تمہیں انور کے چلے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا، وہ تمہاری محبت کا المی نہیں ہے، کیا تم ایک ایسے مرد سے محبت کرو گی جو تمہیں صرف تمہاری خوبصورتی کی وجہ سے چند لمحوں کی تسکین کے لئے تم سے محبت کا اظہار کرے اور تمہارے ساتھ ساتھ کئی اور لڑکیوں سے بھی یہی پیار بھرے جملے بولے جو وہ تم سے بولتا ہے؟“

”ہرگز نہیں، میں صرف اس شخص کو اپنے سچے جذبے سوئپوں کی جو صرف مجھے چاہے گا مجھے محبت کا مان دے گا عزت اور خلوص کے ساتھ مجھے اپنائے گا اور جو ہمیشہ صرف اور صرف میرا

رہے گا، انور نے مجھ سے محبت کرنے کے دعوے تو بہت کئے ہیں لیکن مجھ سے شادی کرنے کی بات نہیں کی۔“ سونیا کے دل نے کہا تھا۔

”شادی کیے بغیر جب انور جیسے آدمی کو خواہشیں پوری ہو رہی ہوں تو بھلا اسے کیا ضرورت ہے شادی کا وبال پالنے کی، سچ ہی تو ہے ”شادی“ انور جیسے کلی منڈلانے والے بھنورے اور ہوس کے مارے آدمی کے لئے وبال ہی تو ہے۔“ دماغ نے اسے سمجھایا۔

”سونیا بیٹا! کیاں ہو آپ؟“ ماما کی آواز پر سونیا کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا اور چونک کر سوچوں کے بھنورے سے باہر نکلی اور ماما کی بات سننے چلی گئی۔

رحمن ملک اور نعمان ملک دو بھائی تھے، دونوں کے اتفاق سے دو ہی بچے تھے، سیف الرحمن، شمسہ اور رحمن ملک کا بیٹا تھا اور سونیا، نعمان ملک اور ذائرہ ملک کی اکلونی بیٹی اور سیف سے چھ سال چھوٹی تھی، سیف الرحمن نے ایم بی اے لندن سے کیا تھا اور اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی کراچی میں اپنے فارن سٹوفیکٹ کی وجہ سے اور وہ اپنی جاب کے ساتھ ساتھ رحمن ملک کے بزنس کو بھی دیکھ رہا تھا۔

رحمن ملک کی لیڈر گارمنٹس کی دو فیکٹریاں تھی اور وہ دو کینال کے جنگلے میں اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے، سیف، سونیا کو شروع سے ہی پسند کرتا تھا اور شباب کی ولینز پر قدم رکھتے ہی اس کا یہ پسندیدگی، محبت میں بدل گئی تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سونیا نے اسے بھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا اور نہ اس کے دل میں سیف کے لئے وہ خاص فیلنگو تھیں جو وہ سونیا کے لئے رکھتا ہے، پھر بھی سیف کو یہ اطمینان ضرور تھا کہ سونیا چونکہ

اس کی اکلوتی چچا زاد ہے لہذا اس کے ساتھ اس کی شادی پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا، اس لئے وہ صحیح وقت کے انتظار میں یعنی سونیا کی تعلیم مکمل ہونے کے انتظار میں تھا۔

سیف کے سونیا کے لئے پیار بھرے جذبات سے رحمن ملک اور شمسہ ملک بھی آگاہ تھے اور انہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کیونکہ سونیا بھی اتنی پیاری اور محصوم کے کوئی بھی اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش کر سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سونیا ان کے بھائی کی اولاد تھی، وہ حسین و ذہین تھی تو سیف بھی کچھ کم نہ تھا۔

پانچ فٹ گیارہ انچ قد، بھرا بھرا ورزشی بدن، سرخ و سفید رنگت، ڈارک براؤن گھنے اسٹائش بال، بھرے بھرے یا قوتی ہونٹ، دلکش نین نقش، جو بے حد من موہنے لگتے تھے غرضیکہ مردانہ وجاہت کا پیکر تھا ”سیف“ اور اس پر اس کا نرم دھیما شہد آگیاں لہجہ، دلکش ہنسی، ہر دم خلوص و احترام سے چمکتی ڈارک براؤن آنکھیں اس کے کلین شیو چہرے کی خوبصورتی بڑھایا کرتی تھیں۔

سونیا کی سیف سے دوستی تھی اور وہ اس سے عمر میں بڑی ہونے کے باوجود اکثر ”آپ“ کی بجائے ”تم“ کہہ کر مخاطب کرتی تھی اسے اور ”سینی بھائی“ کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی، نعمان ملک کی ایک گارمنٹ فیکٹری تھی، ایک ڈیزل کینال کا ڈبلی اسٹوری بنگلہ تھا، گاڑی تھی، خوشی تھی، خوشحالی تھی، ان کی خوشی اور خوشحالی کو نظر اس وقت لگی جب ان کے بزنس پارٹنر ریاض بٹ نے فیکٹری کے جنرل کاغذات تیار کروا کر فیکٹری اپنے نام کروالی اور یہی نہیں نعمان ملک نے جو لون (قرض) فیکٹری بنانے کے لئے بینک سے لیا تھا اس کی قسطوں میں ادائیگی کی جانی تھی اور نعمان

ملک کی بد قسمتی یہ تھی کہ انہوں نے اپنے دوست اور بزنس پارٹنر ریاض بٹ پر (جس کا بزنس میں صرف بیس پرسنٹ شیئر تھا) پر اندھا اعتماد و اختیار کر لیا اور ریاض بٹ نے ثابت کر دیا کہ وہ واقعی اندھے ہیں۔

جو اس کی آنکھوں سے چھلکتی بے ایمانی اور دل میں بھرے لالچ اور نیت کے کھوٹ کو دیکھ نہ سکے۔

بینک کا لون نعمان احمد، ریاض بٹ کے ہاتھ ہی بینک میں جمع کرواتے تھے، اس بات سے بے خبر کے ریاض بٹ نے وہ لون کی رقم بینک کو ادا کرنے کی بجائے اپنے ذاتی بینک اکاؤنٹ میں جمع کروائی تھی ہمیشہ اور بینک کی طرف سے ملنے والے نوٹس بھی نعمان ملک کی نظروں سے بچا کر ضائع کر کے پھینک دیے تھے، یہ عقدہ تو تب کھلا جب بینک سے ایک نم ان کے فیکٹری آفس آئی اور اس نے انہیں لون ادا نہ کرنے کی بابت پوچھا اور بھیجے گئے نوٹس کی کاپیاں بھی دکھائیں، نعمان ملک کو بہت زور کا دھچکا لگا تھا، ان کو بتایا گیا تھا کہ انہوں نے بینک لون کی ایک بھی قسط ادا نہیں کی ہے، وہ بینک کا لون ادا نہ ہونے کی وجہ سے فیکٹری سیل کرنے کی بات کر رہے تھے، اس بات کے سنتے ہی نعمان ملک کے پسینے چھوٹ گئے، انہوں نے فوراً ریاض بٹ کو اپنے آفس بلوایا اور بینک لون ادا نہ کیا جانے کے بارے میں پوچھا۔

”ریاض بٹ! یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے بینک کا لون ادا نہیں کیا؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ تم بتاؤ انہیں کہ تم خود بینک کی قسطیں جمع کرانے جاتے رہے ہو اب ہم پہ بینک کا کوئی قرض نہیں ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں ملک صاحب؟“

ریاض بٹ ڈھٹائی سے بولا۔
”میں نے تو کبھی بینک لون کی قسط جمع نہیں کرائی۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ میں خود ہر تین ماہ بعد تمہیں پانچ لاکھ کی رقم دیتا رہا ہوں بینک کے قرض کی ادائیگی کے لئے، تم نے جمع کیوں نہیں کرائیں؟“ نعمان ملک نے اپنے دل میں اٹھتی ٹیموں کو نظر انداز کرتے ہوئے بے گلی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا، بینک کی ٹیم انہیں ابھی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ارے ملک صاحب! خدا کا خوف کریں آپ نے مجھے کبھی بھی کوئی رقم نہیں دی، مجھے کیا معلوم کے آپ نے کب بینک سے قرضہ لیا اور کتنا قرضہ لیا ہے اور کب ادا ہونا تھا آپ پلیز اپنے معاملات میں مجھے مت گھسیں۔“ ریاض بٹ نے بے حسی سے کہا۔

”کیا؟“ نعمان ملک نے اپنا دل تھام لیا۔
”باس سنیے نعمان صاحب! ہمیں اس بات سے کوئی لینا دینا نہیں کہ آپ نے رقم کس کے ہاتھ بھیجی؟ ہم صرف یہ جانتے ہیں کہ ہمیں یعنی بینک کو آپ نے ایک بھی قسط واپس نہیں لوٹائی، اس لئے ہم آپ کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے کا پورا حق رکھتے ہیں اور آپ کی یہ فیکٹری سیل کروا سکتے ہیں، آپ کے اچھے اخلاق کی وجہ سے ہم پولیس ساتھ نہیں لے کر آئے، ہم نے سوچا کہ پہلے خود چل کر بات کر لیں، اب آپ بتائیں کہ رقم ادا کر رہے ہیں یا ہم اس فیکٹری کو اپنے قبضے میں لے لیں۔“ بینک منیجر نے نہایت سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا تو نعمان ملک کے دل میں درد کی ایک لہر سی اٹھی جو انہیں اٹھنے سے روک گئی۔
”ارے برا! آپ اس فیکٹری کو اپنے قبضے

میں کیسے لے سکتے ہیں، یہ فیکٹری تو میری ہے نعمان صاحب یہ فیکٹری مجھے فروخت کر چکی ہے۔“ ریاض بٹ نے سفید جھوٹ بولتے ہوئے نعمان ملک کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی۔
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ منیجر نے ریاض بٹ کو دیکھا۔

”یہ جھوٹ بول..... رہا ہے۔“ نعمان ملک نے بمشکل حلق سے آواز نکالی ان کے چہرے پر ٹھنڈے پسینے پھوٹ رہے تھے۔
”میں جھوٹ کیوں بولوں گا ملک صاحب! یہ دیکھیں یہ کاغذات ہیں جن پر آپ کے دستخط موجود ہیں آپ یہ فیکٹری مجھے بیچ چکے ہیں اور یہاں صرف ایک ملازم کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں، میری فیکٹری آپ کے کسی قرض کی ادائیگی کے چکر میں مضطرب نہیں ہو سکتی۔“ ریاض بٹ نے پوری تیاری کر رکھی تھی، فائل کھول کر ان کے سامنے کر دی۔

”یہ..... نہیں..... ہو سکتا..... تم..... نے..... مجھے..... دھوکا دیا ہے..... ریاض..... ض..... یہ..... پیپرز..... جمل ہیں..... تم..... جھوٹ..... نے ہو۔“ نعمان ملک دل تھام کر ایک ایک کر بولتے ہوئے کرسی سے نیچے جا گرے تھے، بینک منیجر اور اس کے ساتھی نے گھبرا کر بیون کو آواز دی، نعمان ملک کو اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ بے ہوش ہو چکے تھے، اسی وقت ایسبولینس منگوائی گئی اور نعمان ملک کو ہسپتال پہنچا دیا گیا تھا۔

☆☆☆

دل پہ اختیار ہوتا تھا مگر یہ تیرے اختیار سے پہلے کی بات ہے سو نیا کے موبائل پر انور کا ایس ایم ایس اس شعر کی صورت آیا تھا، جسے پڑھ کر اس کا دل تو

دھڑکا تھا بہت دور سے لیکن دماغ نے اسے ارٹ کر دیا تھا کہ اس کی منزل نہیں ہے یہ شعر اس نے نجانے کتنی لڑکیوں کو سینڈ کیا ہوگا، وہ ایسا ہی شاطر کھلاڑی تھا ایک وقت میں کئی لڑکیوں کے دلوں سے کھیلنے والا، انہیں خوش فہمی میں مبتلا کرنے والا، سونیا کا دل بھی اس کی رومیٹک باتوں اور شاعری سے دھڑکنے لگا تھا، آنکھوں میں اس کے سنگ سفر کرنے کے سینے سخن لگتے تھے، روح میں بے گلی سی سرایت کر جاتی تھی، اس کی شاعرانہ گفتگو اور رومیٹک لہجے کی وجہ سے کتنی لڑکیاں اس پر مری مٹی جاتی تھیں، نجانے کتنی لڑکیوں سے اس کے افیئر ز چل رہے تھے کئی سے ختم ہو چکے تھے اور کتنی سے اب اشارت ہو رہے تھے، پھر وہ سونیا کو اچھا لگتا تھا، سونیا نے اس کے ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا پڑھ کر ڈیلیٹ کر دیا۔

بیونورشی کھلنے والی تھی اور سونیا کو غیر محسوس سا بیونورشی جانے کی انور کو دیکھنے کی جلدی تھی، دل بھی کتنا پاگل ہوتا ہے نا اسے لاکھ سمجھاؤ کے یہ آگ سے ہاتھ ڈالو گے تو جل جاؤ گے مگر وہ پھر بھی آگ کی پیش، چمک اور بھڑکیلے پن کی کشش میں اس کی جانب ہمکتا چلا جاتا ہے اور سمجھتا تب ہے جب جل کر راکھ ہو جاتا ہے اسی آگ کے ہاتھوں، سونیا کا بھی یہی حال تھا وہ انور سے تعلق رکھنا بھی نہیں چاہتی تھی اور توڑنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”سونیا بیٹی!“ وہ اپنی سوچوں میں اپنے کمرے میں بیٹھی تھی، رحمن ملک اور شمسہ ملک کاٹی رے آئے ہوئے تھے، ان سے مل کر وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی، اب ماما اس کے کمرے میں آئیں تو ان کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔
”جی ماما!“

”بیٹی! آپ کی تائی امی اور تایا اب واپس جا رہے تھے اور آپ نہیں خدا حافظ بھی نہیں کہنے آئیں، بری بات ہے بیٹا۔“ ڈائرہ ملک نے اسے نرم لہجے میں اس کی غلطی سے آشنا کرایا تو شرمندگی سے بولی۔

”سوری ماما، مجھے دھیان نہیں رہا۔“
”کس دھیان میں ہیں آپ آج کل؟“
ڈائرہ ملک نے گہری نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا تو وہ شپٹا گئی۔
”کک..... کسی میں نہیں ماما، وہ میں.....

پاپا کی وجہ سے پریشان ہوں۔“
”آپ اپنے پاپا کی پریشانی دور کرنا چاہتی ہیں نا؟“ ڈائرہ ملک نے اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی ماما!“ سونیا نے ان کے چہرے کو دیکھا۔

”تو ہماری ایک بات مانیں گی۔“
”جی ماما! میں پاپا کی خوشی اور سکون کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ سونیا نے صدق دل سے کہا۔

وہ اپنے پاپا، ماما دونوں سے بے پناہ محبت کرتی تھی، دنیا میں ان سے زیادہ اس کے لئے کوئی بھی اہم نہیں تھا۔

”تو میری جان! آپ کے پاپا کی خواہش ہے کہ جتنی جلدی ہو سکے ہم آپ کی شادی کر دیں، آپ کی تعلیم شادی کے بعد مکمل ہو جائے گی۔“ ڈائرہ ملک نے یہ بات کہہ کر اسے بے چین و بے قرار کر دیا، وہ بے بسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”مگر ماما! میری شادی اتنی جلدی کیوں کرنا چاہتے ہیں آپ اور پاپا؟“
”سونیا بیٹا! آپ کے پاپا کو ہارٹ ایک

کے بعد کوئی بھروسہ نہیں رہا زندگی کا اور آپ جانتی ہیں ناں کے ان کے بزنس پارٹنر نے انہیں لکھا ہوا دھوکا دیا ہے، بس ان حالات کی وجہ سے آپ کے پاپا چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی کر دی جائے اور ہم اپنے اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“

ذائرہ ملک نے بھیکتے لہجے میں کہا تو سونیا کا دل تڑپ کر رہ گیا۔

”مما! آپ اور پاپا مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟ کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا ممما۔“

”ہاں بیٹا! سب ٹھیک ہے بس آپ شادی کے لئے ہاں کر دیں پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ ذائرہ ملک نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے ہالے میں لے کر بھیکتی آواز میں پر یقین لہجے میں کہا۔

”شادی کس سے کرنی ہے؟“ سونیا نے پوچھا۔

”سیفی سے۔“

”سیفی سے وہ اپنا سیفی۔“ سونیا نے حیرانگی سے کہا۔

”جی بیٹا! وہ اپنا سیفی۔“ ذائرہ ملک مسکرا کر بولیں۔

”رحمن بھائی اور شمسہ بھابھی، ابھی سیفی اور آپ کی شادی کا پرپوزل دے کر گئے ہیں، آپ کے پاپا تو بہت خوش ہیں اس پرپوزل سے اور میں بھی کیونکہ سیف ہمارے گھر کا بچہ ہے، دیکھا بھالا ہے، سلکھا ہوا، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت خوش مزاج، خوش اخلاق ہے اور سب سے بڑھ کر ہمارا اپنا خون ہے آپ کے پاپا کا سگا بھتیجا ہے اور نہایت شریف اور نیک لڑکا ہے، آج کل نیک اور شریف لڑکے ملتے کہاں ہیں؟ آج کل کے لڑکوں کو تو گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے اور کٹی کٹی منڈلانے کی لت لگی ہوئی ہے، شرم و حیا، اخلاقی حدود و قیود

سے بے بہرہ جگہ جگہ منہ مارتے پھرتے ہیں، تو اللہ معاف کرے، لڑکیوں کو بھی اپنی اور اپنے ماں باپ کی عزت کا خیال نہیں رہا، لڑکیوں کی طرف سے مثبت جواب اور رد عمل پا کر ہی لڑکے آگے بڑھتے ہیں، ہم اکیلے لڑکوں کو ہی قصور وار تو نہیں ٹھہرا سکتے ناں، لڑکیوں کو بھی عقل، شعور سے کام لینا چاہیے، بھلا ہر لڑکی کے پیچھے بھاگنے والا لڑکا کسی ایک بھی لڑکی کے ساتھ خلص ہو سکتا ہے، اللہ ہدایت دے آج کل کی اس نوجوان نسل کو۔“

ذائرہ ملک سنجیدگی سے بولتی چلی گئیں، سونیا کو لگا جیسے انہوں نے اس کی چوری پکڑ لی ہے اور وہ اسی کو سمجھانے کے لئے یہ سب کہہ رہی ہیں، وہ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو ایک کالم لکھنا چاہیے اور اس کا عنوان ہونا چاہیے ”نوجوان نسل کی بے راہ روی۔“ سونیا نے خود کو نارمل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، یہ بتائیں پھر کیا خیال ہے آپ کا سیفی کے پرپوزل کے بارے میں؟“ ذائرہ ملک نے دھیرے سے ہنس کر استفسار کیا۔

”مما! پلیز مجھے کچھ وقت دیں سوچنے کے لئے یوں ایک دم سے شادی کر لوں میں، کچھ وقت دیں مجھے تاکہ ذہنی طور پر خود کو سمجھا سکوں، تیار کر سکوں۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا! آپ سوچ لیں مگر ذرا جلدی کیونکہ ہمیں آپ کی شادی جلدی کرنی ہے، سیف سے نہیں تو کسی اور سے، مگر آپ کی شادی جلدی ہو جائے گی انشا اللہ اور یاد رکھیے آپ نے اپنے پاپا کے لئے کچھ بھی کرنے کا دعویٰ کیا تھا ابھی۔“ ذائرہ ملک نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر میں اسے یاد دلایا، تو وہ ذرا سا مسکرا کر بولی۔

”ڈونٹ وری ممما! میں آپ کو مایوس نہیں

کروں گی۔“

”مجھے آپ پر پورا یقین ہے بیٹا، جتنی رہے۔“ ذائرہ ملک نے سونیا سے مسکراتے ہوئے کہا اور محبت سے اس کی روشن پیشانی چوم لی، ان کے اس یقین اور اعتماد پر خوشی اور فخر سے سونیا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

☆☆☆

آج وہ یونیورسٹی آئی تو انور کے بارے میں بہت سی خبریں گردش کر رہی تھیں، تازہ خبر یہ تھی کہ انور یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کے ساتھ کورٹ میرج کر چکا ہے اور آج کل وہ اپنی نئی ٹویلی ڈہن کے ساتھ مری میں ہنی مون منا رہا ہے اور مہوش کے گھر والے ان دونوں کو ڈھونڈتے ہوئے یونیورسٹی بھی آئے تھے اور پستول کی ٹوک پر انور کے دوستوں اور پرنسپل کو دھمکا کر گئے ہیں کہ اگر انور نے مہوش کو واپس نہ کیا تو وہ ان سب کے خلاف پولیس میں مقدمہ درج کرائیں گے، مہوش کے باپ بھائیوں کا تعلق جاگیردار گھرانے سے تھا وہ اپنی اس بے عزتی تلملائے ہوئے تھے، زخمی شیر کی طرح دھاڑتے پھر رہے تھے، سونیا کو انور کی اس نئی واردات کے بارے میں جان کر نہ تو عجیب لگا تھا اور نہ ہی اسے حیرت ہوئی تھی، کیونکہ ایسے قصبے تو اس کے شروع دن سے مشہور تھے وہی تھی کہ انور کے فلرٹ ہونے کا جان کر بھی اس پر یقین نہیں کرتی تھی، مگر آج اسے یقین کرنا پڑا ہر اس کہانی پر جو انور کے کردار کی کمزوری سے جڑی تھی، ہر اس قصے پر جو اس کی بھنورا صفت طبیعت سے پر تھا، ہر اس بات پر جو یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹس اس کے بارے میں منفی انداز میں کیا کرتے تھے اور ہر اس رائے پر جو نیک شریف لڑکیوں نے انور کے متعلق قائم کر رکھی تھی، بلکہ سونیا کو اس وقت اپنا آپ بہت بے مول محسوس

ہو رہا تھا اس خیال سے کہ انور جیسا آدمی اس کو بیوقوف بنانے کی کوشش کر رہا تھا اب تک، وہ اس کے ساتھ بھی فلرٹ کر رہا تھا، صد شکر تھا کہ اس نے کبھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی اور اس کی دولت تحائف قبول نہیں کیے تھے۔

سونیا کو خود سے شرم آرہی تھی کیسے اس کی جھوٹی تعریف پر خوش ہوئی رہی تھی، کیسے اس کے محبت بھرے جملے اور اشعار اسے اچھے لگتے تھے اور اس کی عادت نے اس کی ساری خامیوں کو پس پشت ڈال رکھا تھا، یہ عورت کی فطرت ہے کہ وہ تعریف سننا چاہتی ہے، سراپے جانا اسے ہواؤں اڑائے پھرتا ہے، مدح سرائی اس کی روح میں تازگی اور آنکھوں میں خواب بھر دیتی ہے، بیمار میں ڈوبے دو جملے اس کے گالوں پر حیا کی لالی بکھیر دیتے ہیں۔

محبت کی ایک گہری نظر اس کے چہرے کو دھنک کے ساتوں رنگوں سے سجا کر الوہی حسن بخشا کرتی ہے، مگر جہاں تعریف محض ہوس اور لمحاتی تسکین کی غرض سے کی جا رہی ہو وہاں عورت کا احساس چاگنے کی دیر ہے، وہ اسے اپنی نسوانیت کی توہین سمجھتی ہے اور ایک پل لگاتی ہے من سنگھاسن پر براجمان بادشاہ کوٹھی میں رونے میں اور ایسا ہی سونیا نے کیا تھا۔

سوائے اپنے حسن کی مدح سرائی کے اس سے کیا مل سکتا تھا اسے؟ وہ مخلص تو کسی کے بھی ساتھ نہیں تھا، یہ بات سونیا کو سمجھ میں اچھی طرح سے آگئی تھی، پہلے وہ ان باتوں کو دل کے کپے میں آکر نظر انداز کر دیا کرتی تھی اور اب وہ ساری باتیں مد نظر رکھتے ہوئے اسے یہ ماننا پڑا کہ وہ انور کے بارے میں اپنے دل میں سوئٹ کارڈ رکھنے کی بھول کرتی رہی ہے لہذا اب انور کو دل سے تو کیا ذہن و دماغ سے بھی نکال پھینکا تھا اس

نے، اک آن میں دل و دماغ ایک ہوئے تھے اور مثبت لائنز پر سوچ رہے تھے۔

”جو آدمی ہر دوسری لڑکی سے پیار محبت کی باتیں کرتا ہو، ہر حسین لڑکی کو دنیا کی حسین ترین لڑکی کہہ کر اس پر مر مٹنے کے دعوے کرتا ہو، وہ بھلا کسی ایک جگہ کیسے ٹک سکتا ہے، نور نے کون سا مجھ سے عہد و پیمان باندھے تھے، کون سا مجھے سب سے ہٹ کر چاہا تھا، اس کی بہت سی چوائسز میں سے میں بھی ایک چوائس بلکہ ٹارگٹ تھی، جو شکر ہے اس کی پہنچ سے دور رہی ورنہ میری زندگی برباد ہو جاتی، کتنی احمق ہوں نہ میں ایک برے آدمی کی زبان سے کئی گئی اپنی تعریف پر خوش ہوا کرتی تھی، اسٹوڈنٹ سونیا! تعریف تو تمہاری سیف بھی کیا کرتا تھا مگر اس کے سراپنے کے انداز بہت سویرے تھے جو مجھے معتر ہونے کا احساس دلایا کرتے ہیں ہمیشہ اور سیف تو میرا کزن اور دوست ہو کر مجھ سے کبھی اس طرح فریک نہیں ہوا تھا بلکہ ہمیشہ اپنی گفتگو میں اس نے ایک سلجھے ہوئے اور مہذب شخص کی طرح مجھے متاثر کیا ہے، تو کیا مجھے سیف سے شادی کے لئے ہاں کر دینی چاہیے۔“ سونیا اپنی سوچوں میں گم خود سے محو گفتگو سوال جواب کرتی، اپنا تجزیہ کرتی یونیورسٹی لان سے اٹھ کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی، کیونکہ آج اس کے آخری دوپہر یڈ زفری تھے پروفیسر صاحبان کی رخصت کی وجہ سے یونیورسٹی سے باہر نکل کر نجانے کیا خیال آیا وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھی سیف کے گھر ”رحمن والا“ چلی آئی۔

سونیا رحمن ملک کے گھر بہت کم آیا کرتی تھی اور جب بھی آتی تھی، ماما بابا کے ہمراہ آتی تھی، آج نجانے کیا سوچیں تھی کے بلا ارادہ ہی ادھر چلی آئی، گیٹ پر چوکیدار کوئی نیا آیا تھا، اس نے بمشکل اسے اندر جانے دیا۔

”نیل میڈم! صاحب لوگ اندر معروف ہیں، آپ باہر ہی ان کا انتظار کریں ان کی اجازت کے بغیر آپ اندر نہیں جا سکتیں۔“ چوکیدار نے سونیا کو دیکھتے ہوئے سپاٹ اور تیز لہجے میں کہا، سونیا کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”میں رحمن صاحب کی بھتیجی اور سیف صاحب کی کزن ہوں۔“

”آپ جو بھی ہیں صاحب کی اجازت کے بغیر ان سے نہیں مل سکتی، ادھر لان میں بیٹھ کر انتظار کر لیں۔“ چوکیدار جو دیکھنے میں پینتیس سے چالیس برس کے درمیان کا دکھتا تھا بدتمیزی سے بولا، پٹھے ڈھول جیسی آواز تھی اس کی، سونیا نے اس کے منہ لگنا مناسب خیال نہ کیا اور خاموشی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

”کھڑوس چوکیدار، مہمانوں کو بھگانے کے لئے اچھا آدمی ڈھونڈا ہے سیفی صاحب نے۔“ سونیا بڑبڑاتی ہوئی لان چیئر پر بیٹھ گئی جہاں ہلکی سنہری دھوپ اپنی نرم مٹوں سمیت اسے مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہہ رہی تھی، سونیا نے دیکھا چوکیدار گیٹ سے باہر گیا تھا وہ فوراً اٹھ کر اندر کی جانب دوڑی، ڈرائنگ روم کے دروازے کے قریب پہنچی تو اندر سے آتی تانی امی (شمسہ ملک) تانیا ابو (رحمن ملک) اور سیفی کی آوازوں نے اس کے قدم روک لئے۔

”دیکھو سیفی بیٹا! نعمان اپنی بیٹی کی شادی جلد از جلد کر دینا چاہتا ہے، جیسی تو ہم نے اس کے سامنے تمہارا پرنسپل رکھا ہے اور تم بھی تو سونیا سے ہی شادی کرنا چاہتے ہو، محبت کرتے ہو اس سے پھر یہ جھجک کیسی؟“ رحمن ملک کہہ رہے تھے اس انکشاف پر سونیا کے چہرے حیا کی لالی بکھر گئی تھی کہ سیف اس سے محبت کرتا ہے اور اس

نے کبھی اس سے اپنی محبت کا اظہار تک نہیں کیا تھا یہی تو فرق تھا سیف اور انور میں، ایک ہر وقت محبت کا راگ الاپتا تھا اور دل سے اتر گیا اور دوسرا یعنی سیف عزت کا درجہ دیتا تھا اسے اور اس کے دل میں اتر گیا تھا، ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں، سونیا کو آج یہ بات بھی پوری سچائی کے ساتھ سمجھ آ گئی تھی۔

”ڈیڈی! میں سونیا کو زبردستی اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا، اس کے حالات کا، مجبوریوں کا فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا، میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پاس اپنی مجبوریوں کی وجہ سے آئے، میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے پاس محبت کی وجہ سے آئے، جو محبت مجھے اس سے ہے۔“ سیف نے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہا اس کا لہجہ لو دیتا ہوا سا تھا سونیا کے لئے سچے اور پر خلوص جذبات کی لود دیتا ہوا۔

”ارے بیٹا! اس میں زبردستی کی کون سی بات ہے سونیا تمہاری کزن ہے، دوست ہے اور جب شادی ہو جائے گی تو اسے تم سے محبت بھی ہو جائے گی، ارنج میرج ہی آفٹر میرج ”لو“ میں بدل جاتی ہے اب تم ہمیں یہ دیکھ لو تمہاری می می کو میں نے پہلی بار دہن بنے ہی دیکھا تھا اور ماشا اللہ آج تک دیکھ رہے ہیں، محبت سے کیوں بیگم صاحبہ درست فرمایا ہے نہ ہم نے۔“ رحمن ملک نے مسکراتے ہوئے شوخ نظروں سے گر لیں فل سی شمسہ بیگم کو دیکھتے ہوئے اپنی بات کی تائید و تصدیق چاہی تو وہ شرمیلے پن سے مسکرا دیں اور سیف ہنس پڑا۔

”اور ہاں بر خوردار! تم نے کون سا سونیا کو کہا ہے آئی لو یو، پھر بھلا وہ کیسے تمہارے پاس تمہاری محبت کی وجہ سے آئے گی ہوں۔“

”ڈیڈی! ہر بات کہنے کی تو نہیں ہوتی کچھ

باتیں محسوس بھی کی جاتی ہیں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر اس صورت میں ”اگر دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی“ والی صورتحال ہو، یہاں تو تم اکیلے ہی جل رہے ہو بر خوردار۔“ رحمن ملک مسکراتے ہوئے بولے تو شمسہ ملک نے کہا۔

”جناب! سونیا ماشا اللہ بہت حساس اور لوگ نچر کی مالک ہے آپ دیکھئے گا دو دن میں وہ ہمارے بیٹے کو اس محبت سے دل سے اپنائے گی کہ سیف صاحب اپنی قسمت پر رشک کرنے لگیں گے۔“

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے می جان۔“ سیف خوش ہو کر بولا تو وہ دونوں ہنس پڑے اور سونیا کے دل کی دھڑکنیں شور مچانے لگیں، اس کی یہ کیفیت آج سے پہلے تو کبھی نہ ہوئی تھی، شاید یہ سچی اور پر خلوص محبت کا احساس تھا جو دل کو یقین کے تار پر رقص کرنے پر اکسارہا تھا۔

”دیکھا کتنا اوتا ولا، بے کل ہوا جا رہا ہے سونیا سے شادی کے لئے۔“ شمسہ ملک نے اس کے گال پر محبت سے ہاتھ پھیرا وہ شرمایا گیا۔

”جی جی دیکھ رہا ہوں جیسی تو کہہ رہا ہوں کے نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن ڈیڈی! سونیا کو کچھ بھی معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“ سیف نے راز دارانہ لہجے میں کہا تو سونیا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا معلوم نہیں ہونا چاہیے؟“ شمسہ ملک نے پوچھا۔

”یہی کہ اس کے پاپا یعنی نعمان چچا کے ساتھ اصل میں ہوا کیا ہے؟ نہ یہ کہ ان کا وہ گھر رہن رکھا ہے بینک لون ادا نہ ہو سکنے کی صورت

میں وہ بنگلہ خالی کرنا ہوگا چچا جان کو، فیکٹری مکمل طور پر اس فراڈیے ریاض بٹ کے اختیار میں ہے، چچا جان کے پاس بزنس رہا ہے اور نہ گھریہ ان کی ملکیت باقی ہے، وہ سونیا کو اپنی ان پریشانیوں سے دور رکھنا چاہتے ہیں، اس لئے تو اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔“ سیف سنجیدگی سے بول رہا تھا، سونیا پر ایک کے بعد ایک انکشاف ہو رہا تھا، وہ اپنے بابا کی تکلیف اور پریشانی اب صحیح طور پر جان پائی تھی، دل دکھ سے بھر گیا تھا۔

”ہاں بیٹا! میرا بھائی بہت خود دار ہے اس نے کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا اپنی محنت سے اپنا گھر اور کاروبار اسٹیبلس کیا تھا اور اب وہ سب کچھ ہاتھ سے جاتے دیکھنا نعمان کے لئے کس قیامت سے کم نہیں ہوگا۔“ رحمن ملک افسردگی سے بولے تو شمسہ ملک نے کہا۔

”آپ کچھ کریں ناں، بھائی صاحب کے لئے اس فراڈیے بٹ کو اریسٹ کروائیں گے، ایسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں اسے، نعمان بھائی تو سڑک پر آجائیں گے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سونیا اور سیف نے بے اختیار کہا تھا سیف نے زبان سے سونیا نے دل میں کہا تھا، آنسوؤں کو ضبط کیا تھا، آج تو جیسے انکشافات کا صدمات کا دن تھا سونیا کے لئے وہ اندر سے ڈھے ہی گئی تھی یکا یک اس ساری صورتحال حال کو جاننے کے بعد۔

”میں اپنے بھائی کو سڑک پر نہیں آنے دوں گا میں نے نعمان سے بھی کہا ہے میں اس کا قرضہ ادا کروں گا اس کا گھر کہیں نہیں جانے دوں گا اور فیکٹری بھی انشا اللہ نعمان کو واپس مل کر رہے گی، میں نے نعمان کو اپنے ساتھ اور تعاون کا یقین دلایا ہے اور کہا ہے کہ بس وہ سونیا اور سیفی

کے رشتے کے لئے ہاں کر دے باقی سب میں سنبھال لوں گا۔“ رحمن ملک نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ آپ نے بہت اچھا کیا، آخر اپنے ہی کڑے وقت میں اپنوں کے کام آتے ہیں۔“ شمسہ ملک بولیں۔

”بالکل۔“ سیف نے کہا اور سونیا دبے پاؤں چلی ہوئی لان میں آکر بیٹھ گئی۔

دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں، آنکھیں پاپا کی پریشانی اور ماما کی بے بسی پر بھر آئی تھیں مگر وہ اپنے آنسو اس جگہ بندھ کر تو بہانا نہیں چاہتی تھی، خود سے سوال کر رہی تھی۔

”تو کیا مجھے پاپا کو مزید پریشانی سے بچانے کے لئے سیفی سے شادی کر لینی چاہیے؟“

اگر حالات خراب نہ ہوتے تو وہ کبھی بھی اتنی جلدی اپنی تعلیم مکمل کیے بغیر سیف سے شادی پر غور نہ کرتی مگر حالات دونوں طرف خراب تھے ایک طرف انور جیسے وہ انجانے میں اپنی محبت سمجھ بیٹھی تھی، اس کی باتوں کو سچ سمجھتی رہی تھی وہ سب جھوٹ ثابت ہو گیا تھا دونوں کو ہی ایک دو بے محبت نہیں تھی، انور کی آوارگی بے باکی اور بے وفائی کے قہر مشہور ہو رہے تھے تو دوسری

جانب پاپا کا بزنس چھن گیا تھا اور گھر چھیننے والا تھا، گھر کے حالات بھی خرابی کی جانب گامزن تھے، وہ گھر جو پاپا نے بہت محنت سے، محبت سے بنوایا تھا وہ بھی اب ان کے ہاتھوں سے ٹکڑا جا رہا تھا، اسی صدمے نے انہیں پارٹ ایک سے دو چار کر دیا تھا، ایسے میں سونیا اگر واقعی انور یا کسی اور سے محبت کرتی ہوتی تب بھی اسے یہ پیار اپنے بابا پر وار دینے میں کوئی عار محسوس نہ ہوتا، اپنی محبت کا گلا گھونٹنا بہتر لگتا، اسے اپنے ماما پاپا سے، اپنے گھر سے بہت پیار تھا اور اگر وہ انور کی محبت پر یقین کرتی اور ترازو میں تولتی تب بھی

”میزان محبت“ میں ماما پاپا کا پلڑا بھاری تھا، جب اس نے ایک لمحے کو انور کے بارے میں سوچا اور حد یہ کہ اس نے سیف کی محبت کے بارے میں سوچا تب بھی اسے اپنے ماما پاپا کی محبتوں کے مقابلے میں وہ بہت معمولی محسوس ہوئی۔

”میں کچھ دیر کے لئے بہک ضرور تھی مگر بھنگی نہیں ہوں اور نہ ہی میں کسی کی چند دن کی محبت توجہ اور پذیرائی پر اپنے پیرنس کی اکیس برس کی خبثتیں اور چاہتیں فراموش کر سکتی ہوں، مجھے وہی کرنا چاہیے جو ان حالات میں میرے ماما بابا کو خوشی دے سکے، ان کی مشکل آسان کر سکے۔“ سونیا نے دل میں کہا اور گھر اسانس فضا میں خارج کرتے ہوئے خود کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی تھی، اچانک سیف باہر نکلا تھا اس کی نظر لان میں بیٹھی سونیا پر پڑی تو آنکھوں کے گلشن میں دیدار کے پھول گل اٹھے تھے، وہ خوشی سے مسکراتا ہوا اس کے پاس لان میں ہی چلا آیا۔

”سونی! تم کب آئیں؟“

”اکیس سال پہلے۔“ سونیا نے اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے مخصوص شوخ لہجے میں کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”میں تمہارے اس دنیا میں آنے کی مدت نہیں پوچھ رہا میم، میں آپ کے یہاں آنے کی ٹائمنگ پوچھ رہا ہوں۔“

”آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا ہے آئے ہوئے اور کسی نے چائے، پانی کا پوچھا نہ ہی اندر جانے دیا، بہت بڑے بزنس مین بن گئے ہونا تم اب تو تمہارے پاس دوست اور کزن کے لئے بھی وقت نہیں ہے، اپنے ہی گھر میں اپنا انتظار کرواتے ہو، شرم تو نہیں آتی نا تمہیں۔“ سونیا نے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے ناراض اور شکایتی لہجے میں کہا تو سیف کو اس پر بے انتہا پیار آیا۔

”اوہ سوری سونی، ریلی اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم یہاں آؤ گی تو میں چوکیدار کو آرڈر نہیں دیتا، منہ نہیں کرتا، یہ تو تمہارا اپنا گھر ہے ڈیر کزن اور اس گھر کے دروازے تمہارے لئے ہر وقت کھلے ہیں اور اسی دل کے دروازے بھی۔“ سیف نے اس دل پہ ہاتھ رکھ کر کہا آنکھوں میں اس کے لئے محبت چمک رہی تھی۔

”ہجی۔“ سونیا نے آنکھیں پٹیٹا کے اسے دیکھا۔

”ہاں سو فیصد ہجی۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

”اچھا چلو مان لیا، اب مجھے جوس پلواد، بہت پیاس لگ رہی ہے، حق میزبانی بھی ادا کرو اب۔“

”جو حکم کزن صاحب! چلیے اندر۔“ سیف نے بڑی ادا سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اپنا شولڈر بیک کندھے پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایک بات پوچھوں سونیا؟“

”پوچھو۔“ سونیا نے اس کے ساتھ قدم بڑھائے۔

”شادی کس سے کرو گی؟“

”شادی؟“ سونیا کا دل ہی نہیں قدم بھی ایک لمحے کو رک گئے تھے اس کے اس سوال پر، مگر انجان بن کر پوچھا۔

”تمہیں میری شادی کا خیال کیوں آ گیا وہ بھی اچانک؟“

”دراصل میں آج کل اپنی شادی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ سیف نے بتایا، سونیا کا دل اٹھل پھٹل ہونے لگا۔

”ہاں تو اپنی شادی کا سوچو نا، میری کا کیوں؟“

”کیونکہ میں سوچ رہا ہوں کہ تم سے شادی

کرلوں۔“
”کیا مجھ سے شادی کرو گے تم؟“ سونیا نے
بھرپور حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تیز آواز میں
کہا وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ وہ ان
سب کی باتیں سن چکی ہے اور یہ کہ ممانے بھی اس
سے اس رشتے کی بات کی ہوئی ہے، وہ عمل
لاعلیٰ ظاہر کر رہی تھی۔

”ہاں اگر تم ”ہاں“ کر دو تو۔“ سیف نے
اس کے سندر صبح چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا وہ
شیشا کر اندر کی جانب بڑھنے کو مڑی۔

”بتاؤ نا۔“ سیف نے اصرار کیا۔
”کیا بتاؤں؟“ سونیا نے نظریں چرائیں۔
”میری چوائس اچھی ہے نا۔“

”اچھی نہیں ہے، بہت زیادہ اچھی ہے
مگر۔“ وہ شوخ ہوئی۔
”مگر کیا؟“ سیف کی سانس سینے میں اٹکی
تھی۔

”مگر بات تمہیں اپنی پسند کی لڑکی کے
پیرئس سے کرنی چاہیے، نہ کہ لڑکی سے، کچھ تو
شرقی لڑکے ہونے کا ثبوت دو، شرم و حیا تو ہے
ہی نہیں آج کل کے لڑکوں میں۔“ سونیا نے
مسکراتے ہوئے اسے شرم دلاتے ہوئے شرارت
سے کہا۔

”اچھا جی۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے اسی
کے انداز میں بولی تو وہ ہنس کر بولا۔

”ارے مائی ڈیئر کزن، میں تو تم سے اس
لئے پوچھ رہا ہوں کہ کل کو تم یہ نہ کہو کے مجھ سے
پوچھے بنا میری شادی کر دی لڑکا میری پسند کا نہیں
ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”یہ وغیرہ وغیرہ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“
”کچھ نہیں ایسے ہی۔“ سیف نے کندھے
اچکائے۔

”ایسے ہی نہیں، کچھ تو ہے۔“ سونیا سنجیدگی
سے بولی۔

”دیکھو اگر تمہارے دل و دماغ میں میرے
حوالے سے شکوک و شبہات میں تو کوئی اور لڑکی
دیکھ لو، کیونکہ کل کو میں بھی کوئی الزام، کوئی شک
برداشت نہیں کروں گی۔“

”یعنی تمہاری طرف سے تو ”ہاں“ ہے،
ہے ناں۔“ سیف نے مسکراتے شوخ لہجے میں کہا
سونیا کو پتا ہی نہیں چلا کہ وہ غیر محسوس انداز میں
اپنی بات میں اپنی رضا مندی دے رہی تھی،
سیف نے اس کی ”کل کو“ والی بات کو پکڑ لیا تھا۔
”میں کب کی ”ہاں؟“

”کہہ تو دیا جاناں۔“ وہ ہنسنے لگا خوش سے
کھل گیا تھا۔

”بکومت اچھا، ہاں یا ناں کا فیصلہ ماما پاپا
کریں گے۔“ سونیا نے اس کے بازو پہ مکہ جڑ کر
شرما کر کہا۔

”جی جی بالکل، بجا فرمایا آپ نے۔“
سیف کی خوشی، شوخی اور شرارت اس کے چہرے
اور لہجے دونوں سے چھلک رہی تھی، آنکھیں سونیا
کے چہرے کو اپنی گرفت میں لئے اس پر غار ہو
رہی تھیں، سونیا شیشا گئی۔

”سینی کے بچے۔“ سونیا اسے مارنے کو
لپکی تو وہ تیزی سے آگے دوڑا تھا۔

”سینی کے بچے بھی ہو جائیں گے انشا اللہ
تم شادی تو ہونے دو پھر دیکھنا۔“

”بے شرم۔“ وہ حیا سے کٹ کر رہ گئی تھی،
اس کے پیچھے بھاگنے کی بجائے وہیں سے واپس
پلٹ گئی۔

☆☆☆

وہ نعمان ملک اور ذائرہ ملک کے کمرے
میں آئی تو ان کے چہروں پر پھیلی فکر اور پریشانی

نے اسے اندر تک سے غڑھال کر دیا، کیسے ہنستے
مسکراتے تھے اس کے پاپا، زندگی سے بھرپور اور
ہمت و حوصلے کی مثال تھے وہ اس کے لئے، لیکن
اس ایک دھوکے نے انہیں کتنا بڑا نقصان پہنچایا
تھا، انہیں توڑ کے رکھ دیا تھا اور سونیا کے لئے ان
کی یہ حالت بہت اذیت کا باعث بن رہی تھی اور
وہ انہیں اس پریشانی سے باہر نکالنا چاہتی تھی اسی
لئے وہ انہیں اپنا فیصلہ سنانے آئی تھی۔

”پاپا! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ
ان کے بیڈ پر پاؤں کی جانب بیٹھ گئی اور انہیں
دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”الحمد للہ بہت بہتر ہے طبیعت، آپ ابھی
تک سوئی نہیں بیٹا۔“ نعمان ملک نے نرم لہجے
میں جواب دیا۔

”نہیں پاپا! نیند نہیں آرہی تھی۔“
”کیوں بیٹا؟ کوئی پریشانی ہے کیا؟“
”پاپا میں آپ کی پریشانی کلم کرنا چاہتی
ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ دونوں سوالیہ نظروں
سے اسے دیکھنے لگے، سونیا نے دونوں کو باری
باری دیکھا اور سر جھکا کر دھیمے لہجے میں کہا۔

”ماما ماما آپ میری شادی کرنا چاہتے ہیں
ناں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ میرے
لئے سینی کا رشتہ قبول کر لیجئے۔“

”سچ بیٹا۔“ نعمان ملک اور ذائرہ ملک خوش
ہو گئے۔

”جی پاپا لیکن آپ سینی کو سمجھا دیجئے گا کہ وہ
میری اسٹڈیز میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔“

”ارے میری گڑیا، آپ بالکل فکر نہ کریں
میں سمجھا دوں گا سیف کو، ویسے اسے کوئی
اعتراض نہیں ہے آپ کے تایا ابو کہہ رہے تھے کہ
سونیا شادی کے بعد اپنی تعلیم جاری رکھے گی ہمیں

خوشی ہوگی۔“
”تو ٹھیک ہے پاپا، اب آپ جلدی سے
اچھے ہو جائیں۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے ان
کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔

”تو ابھی تک ہم برے ہیں کیا؟“
”نہیں پاپا، آپ تو دنیا کے بیسٹ پاپا ہیں
اینڈ آئی لو یو سوچ۔“ سونیا نے نعمان ملک کے
گلے میں ہاتھیں جمائیں کرتے ہوئے دل سے کہا تو
وہ خوشدلی سے مسکرا دیئے۔

”لو یو ٹو پاپا کی جان، آپ ہماری اکلوتی اور
لاڈلی بیٹی ہیں ہم آپ کو یوں اچانک سے بیاہنا
نہیں چاہتے تھے مگر۔۔۔۔۔“

”لو اگر مگر پاپا۔“ سونیا نے نرمی سے ان کی
بات کاٹ کر کہا۔

”میں نے سنا ہے کہ نکاح اور موت کا ایک
وقت مقرر ہے جس دن جس لمحے وہ وقت آ جاتا
ہے تب یہ کام ہو جاتا ہے، اللہ نے جو وقت لکھ دیا
ہے اس وقت پر وہ کام انجام پا جاتا ہے اس لئے
پاپا آپ اس بات کی کوئی کنٹیشن مت لیں اور
جلدی سے صحت یاب ہو کر مجھے ہنسی خوشی رخصت
کریں۔“

”انشا اللہ بیٹا، اللہ نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا،
تھینک یو بیٹا، آپ نے ہماری بات مان کر ہمارا
مان رکھ لیا ہے۔“ نعمان ملک نے اس کی روشن
پیشانی چوم لی اور اسے اپنے سینے سے لگا لیا، فرط
مسرت سے ان تینوں کی آنکھیں بھیگ رہی
تھیں۔

ٹھیک ایک ہفتے بعد کی تاریخ طے پائی تھی،
سونیا اور سیف کی شادی کی، دونوں گھرانوں میں
شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں، نعمان ملک
بھی اس خوش میں بستر چھوڑ کر میرج ہال تک
کرانے اور مینو ڈسائیڈ کرنے اور شادی کے

دعوت نامے چھوانے کے کام میں مصروف ہو گئے تھے، سیف تو بہت زیادہ خوش تھا، شمسہ ملک، سونیا کو بری کی شاپنگ کے لئے اپنے ساتھ بازار لائی تھیں اور واپسی پر سیف بھی ان کے ساتھ چلا آیا، اس نے پھولوں کی دکان سے ایک بڑا سا تازہ سرخ گلابوں کا بکے خرید کر سونیا کو پیش کر دیا۔

”تھینک یو، مگر یہ کس لئے؟“ سونیا نے بکے دیکھ کر خوشی سے مسکراتے ہوئے پوچھا اور پھولوں کو سونگھنے لگی۔

”اپنی محبت اور خوشی کے اظہار کے لئے۔“ سیف نے اس کے چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا وہ مسکرا کر بولی۔

”اچھا پہلے تو تم نے کبھی اظہار نہیں کیا اس محبت کا۔“

”ہر چیز اپنے وقت پر اچھی لگتی ہے نا اس لئے۔“

”تو کیا وہ وقت آگیا ہے؟“

”ہوں کس حد تک۔“ سیف مسکرائے جا رہا تھا۔

”چلو مان لیتی ہوں۔“

”محبت مان بھی لیتی ہے، منوا بھی لیتی ہے اور محبت مان بھی دیتی ہے سونیا جی، یہ صرف پھول ہے میرا دل چاہ رہا ہے کہ اس وقت تمہیں دنیا کی ہر خوبصورت اور قیمتی شے خرید کر پیش کر دوں، سب اچھی چیزیں تمہیں گفت کر دوں۔“

سیف نے اس کے حیا اور خوشی کی تازگی اور گلال سے کھلے چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت میں لے کر دل سے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو سونیا کو خوشگوار حیرت نے گھیر لیا، سیف اسے اتنی شدتوں سے چاہتا ہے اسے کب پتا تھا بھلا؟

”جی۔“ سونیا نے حیرت بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”جی سونی! بتاؤ کیا چاہیے تمہیں، کیا دوں میں تمہیں کے تمہیں دلی خوشی ہو؟“ سیف نے بہت پیار سے پوچھا۔

”مجھے صرف میرے بابا کی فیکٹری واپس چاہیے، کیا تم بابا کی ان کی فیکٹری اس فراڈ آدمی ریاض بٹ کی تحویل سے لے کر واپس دلوا سکتے ہو؟“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

”انشا اللہ، ہم نے وکیل سے بات کر لی ہے اور کچھ ضروری دستاویزات بھی میں نے فیکٹری آفس سے ڈھونڈ نکالی تھیں، ریاض بٹ کو ہم چھوڑیں گے نہیں یہ کام تو ہو جائے گا اور نعمان چچا کے لئے یہ کام تو میں کروں گا ہی میں تو تم سے تمہاری پسند اور تمہارے لئے گفت کا پوچھ رہا تھا ہے بی۔“ سیف نے نرمی سے کہتے ہوئے اسے باور کرایا۔

”میرے لئے بابا کی خوشی ہی سب سے بڑا گفت ہے اور بابا کی خوشی اسی میں ہے کہ انہیں ان کی محنت اور خون پسینے سے بنائی ہوئی فیکٹری واپس مل جائے۔“

”انشا اللہ بہت جلد مل جائے گی، ڈونٹ وری اور کچھ۔“

”نہیں بس یہی۔“ سونیا مسکرا دی۔

”اتنی محبت کرنی ہوا ہے بابا سے۔“

”وہ ہیں ہی اتنے اچھے۔“

”اور میں؟ کیا مجھ سے بھی اتنی زیادہ محبت کرو گی تم؟“

”ہوں، اٹس ڈی پینڈ کے تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو، میری کتنی کیئر کرتے ہو اور مجھے کتنی عزت دیتے ہو۔“ سونیا نے پھولوں کو پھیڑتے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت بہت بہت زیادہ عزت، محبت اور چاہت دوں گا تمہاری بہت کیئر کروں گا دیکھ لینا۔“

”دیکھ لیں گے۔“ سونیا نے اسی کے انداز میں شوخی سے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

رحمن ملک نے اپنے بھائی نعمان ملک کا بینک لون ادا کر دیا تھا جو چالیس لاکھ تھا اور نعمان لاج جو ضمانت کے طور پر رہن رکھی گئی تھی وہ بھی اب رہن نہیں رہی تھی، ملکیت پھر سے نعمان ملک کو مل گئی تھی، نعمان ملک نے فیکٹری لگاتے وقت بینک سے پچاس لاکھ روپے کا لون لیا تھا مگر رہن رکھ کر دس لاکھ انہوں نے خود ادا کیے بینک کو اس کے بعد ریاض بٹ کے ہاتھ بجاتے رہے تھے جو اس لاپچی اور دھوکے باز آدمی نے اپنے بینک اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے۔

اب بینک لون کی ٹینشن، گھر چھن جانے کی ٹینشن ختم ہو گئی تھی، سب بہت مطمئن اور خوش تھے، سونیا بہت خوش تھی کہ اس کے بابا کا محبت سے بنایا گیا گھر بچ گیا تھا اور نعمان ملک نے ڈائرہ ملک سے مشورے کے بعد باہمی محبت اور رضامندی سے نعمان لاج کے مالکانہ حقوق سونیا کے نام کر دیئے، سونیا نے بہت منع کیا، احتجاج کیا لیکن انہوں نے اس کی ایک نہ سنی، اس بات کا علم ابھی ان تینوں کو ہی تھا، سیف اور شمسہ ملک، رحمن ملک اس بات سے لاعلم تھے اور سونیا نے فی الحال ماما بابا کو منع کر دیا تھا کہ انہیں کچھ نہ بتائیں اس بارے میں، سونیا کی اس بات کے ماننے میں انہیں کوئی اعتراض اور عذر نہیں تھا سو اس کی بات مان لی گئی تھی۔

بالآخر سونیا اور سیف کی شادی کا دن بھی آن پہنچا تھا، سونیا دلہن بنی سرخ بھاری گولڈن کامدار لہنگے اور گولڈ کی عروسی جیولری میں پھولوں،

گجروں اور عروسی سنگھار سے مہکتی بجی سنوری، الوہی حسن کا پیکر بنی بیٹھی تھی اور سیف کی آنکھوں کے ذریعے سیدھی اس کے دل میں اتر گئی تھی، سیف خود بھی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا، سفید کرتے شلوار پر سیاہ شیروانی زیب تن کر رہی تھی اس نے، شیروانی کے دامن کا لرا اور کفیس پر سنہرا تار کا کام کیا گیا تھا جو بہت ہی نفیس دکھائی دے رہا تھا، پاؤں میں کھسہ پہنے، گلے میں شیروانی کے ساتھ مغل نم گولڈن اور سیاہ دوپٹہ اسٹائلش انداز میں ڈالے، اپنے چہرے کی خوبصورتی کے ساتھ جو ہودیں کا چاند لگ رہا تھا، اگر یہ کہا جائے کہ سونیا، سیف کی جوڑی سورج، چاند کی جوڑی ہے تو بے جا نہ ہوگا، اب دونوں میں سے سورج کون تھا اور چاند کون؟ اس کا فیصلہ تو دیکھنے والوں کی نگاہوں میں رقم تھا۔

بارات کا استقبال نہایت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا، تمام دوست، عزیز رشتے دار بھی دونوں طرف سے اس شادی میں شرکت کے لئے پہنچے تھے، دولہا دلہن کو اسٹیج پر ایک ساتھ بٹھایا گیا تھا، قبول و ایجاب کی رسم ادا کی گئی، مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوئیں، مسکراہٹوں، ہنسی، تہنیتوں کے ساتھ خوشی کا اظہار کیا گیا تھا، دلہن اور دولہا کا فوٹوشوٹ ہوا دونوں ایک ساتھ بھی اور اپنی فیملی کے ساتھ بھی، مہمانوں کی تواضع نہایت لذیذ اور عمدہ پکوان سے کی گئی اور آخر میں ضروری رسموں کے بعد قرآن کے سائے تلے ماما، بابا کی دعاؤں، سہیلیوں کی محبتوں اور نرم آنکھوں کے ساتھ سونیا کو سیف کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس تڑپا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

میں بیٹے دولہا میاں کو اس کی دبی دبی سیسکیاں
اس قدر شور میں بھی سنائی دے رہی تھیں۔
سیف نے گاڑی میں رکھے ٹشو بکس میں
سے تین چار ٹشو پپر زٹکا لے اور خاموشی سے اس
کے چہرے کے سامنے کر دیئے۔

سونیا نے ٹشو پپر زکی اور دیکھا اور اس کے
ہاتھ سے وہ ٹشو لے کر اپنے آنسو پونچھنے لگی اس
یقین کے ساتھ کہ اس کا جیون ساتھ ہمیشہ اس
کے ساتھ ہوگا اس نے آنسو پونچھنے کے لئے اسے
آنسوؤں سے دور رکھنے کے لئے اور پھر وہ کون
سا شہر یا ملک چھوڑ کر کہیں جا رہی تھی، ایک ہی شہر
تو تھی چند منٹ کی ڈرائیو پر تو اس کا میکہ تھا وہ
جب چاہتی ماما پاپا سے ملنے جاسکتی تھی، اس خیال
اور احساس نے سونیا کو حوصلہ دیا اور وہ پرسکون ہو
کر مسکرا دی باقی کا سفر اس خوشگوار احساس کے
ساتھ طے ہوا کہ اس کا شریک حیات سیف
الرحمن ملک اس سے بے حد محبت کرتا ہے اور یہ
محبت ہی تو اس کا مان تھی جس کے بھروسے پر اس
نے سیف سے شادی کے لئے ”ہاں“ کر دی
تھی۔

”رحمن والا“ پہنچنے پر دلہن دولہا کا شاندار
استقبال ہوا، ضروری رسمیں ادا ہوئیں، مووی بنائی
گئی، فوٹو سیشن ہوا اور پھر شمسہ ملک کو خود ہی خیال
آ گیا کہ سونیا تھک گئی ہوگئی لہذا اسے اس کے
کمرے میں پہنچا دیا گیا، جگہ عروسی، دلہن کی سچ
واقعی ایسی سجائی گئی تھی جیسی کسی سچے چاہنے والے
کی دلہن کے استقبال کے لئے ہوتی چاہیے، وسیع
وعریض خواب گاہ تھی یہ، جہازی سائز کے بیڈ کو
بھی ہر رنگ کے گلاب سے سجایا گیا تھا، چاروں
جانب لہراتی پھولوں کی لڑیاں، نفیس فرنیچر،
کمرے کے درو دیوار پر ہلکے نیلے رنگ کا پینٹ
کیا ہوا تھا جو ایک ٹھنڈک اور تازگی کا احساس دلا

رہا تھا، کمرے میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی اور
ہر چیز بہت قریب سے سجائی گئی تھی، سونیا کا دل
خوش ہو گیا اپنے اتنے شاندار استقبال پر اور دل
ہی دل میں اللہ کا شکر بجالائی۔

سیف کمرے میں داخل ہوا تو بہت مسرور
انداز میں گنگنا تا ہوا سونیا کے سامنے آن کے بیٹھا
تھا۔

”السلام علیکم مائی ڈیر کزن، فرینڈ اینڈ لولی
وائف۔“ سیف نے اس کے الوہی حسن کو اپنی
آنکھوں میں سموتے ہوئے بہت خوشگوار لہجے میں
سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ سونیا نے شرمیلے پن سے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بس اور کچھ نہیں کہنا تم نے؟“
”اور کچھ مطلب؟“ سونیا نے گھنیری پلکیں
اٹھا کر اسے دیکھا وہ بہت شرارتی ہو رہا تھا اور
شرارت اور شوخی اس کی آنکھوں سے ٹپک رہی
تھی۔

”مطلب میں نے تمہاری اتنی تعریف کی
ہے بدلے میں تمہیں بھی میری تعریف کرنی
چاہیے آخر کو میں تمہارا دولہا ہوں۔“

”تعریف تو صرف دلہن کی ہوتی ہے اور کی
آپ نے میری تعریف اس لئے کی ہے کہ میں
جواب میں آپ کی تعریف کروں؟“ سونیا نے
مسکراتے ہوئے کہا تو ہنس کر بولا۔

”یار! آج کے دن تو جتنی ہے نا میری
تعریف میں، ایک لفظ ہی کہہ دو۔“
”ہائس۔“ سونیا نے کہا۔

”ریٹلی۔“ وہ خوش ہوا۔
”جی ہوں۔“

”گھینکس، ویسے آج تم اتنی حسین اور
دلنشین لگ رہی ہو دلہن کے روپ میں کہ ڈکٹری

میں بھی تمہاری تعریف کے لئے الفاظ نہیں مل
سکتے۔“ سیف نے اس کے نرم ملائم حنائی ہاتھوں
کو تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو
شرمیلے پن سے ہنس پڑی اور سیف کے دل میں
جیسے شادیاں سے بچنے لگے تھے، اس نے بہت
محبت سے اس کے ہاتھوں کو چوم کر اپنی آنکھوں
سے لگا لیا اور جیسے کسی بحر میں کھو گیا، اس کے لمس
کی حدت و حرارت زیست کی لہریں اس میں خنجر
کر رہی تھیں، سونیا اس کی اتنی محبت پر دل سے
سجدہ ریز ہو گئی، رب کے حضور اور روح تک سے
شاداں و فرماں ہو گئی تھی۔

”تھینک یو سیف۔“ سونیا نے آہستگی سے کہا
تو اس نے سراٹھا کر اس کے چہرے کو سوالیہ
نظروں سے دیکھا۔

”میرے پاپا کا گھر بچانے کے لئے۔“
”تمہارا بھی گھینکس، میرا گھر بسانے کے
لئے۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس
کے شرم و حیا سے نظریں جھکا لینے پر سیف نے
شیر وانی کی جیب میں سے ایک سرخ رنگ کی چٹائی
ڈبیہ نکالی اور ڈبیہ کھولی تو اس میں ہیروں کا نفیس
اور نازک برسلیٹ جگمگ کر رہا تھا، سیف
نے برسلیٹ اس کی کلائی میں پہناتے ہوئے
کہا۔

”یہ ہے تمہاری رونمائی کا تحفہ، تمہارے
شایان شان تو نہیں ہے لیکن جس محبت سے میں
نے یہ برسلیٹ تمہارے لئے خریدا ہے وہ محبت
بہت بیش قیمت اور انمول ہے۔“

”محبت تو کالج کی چوڑی کو بھی بیش قیمت
اور انمول بنا دیتی ہے، یہ تحفہ میرے لئے انمول
اور بیش قیمت ہے آپ کی محبت کی وجہ سے، تھینک
یو۔“ سونیا نے برسلیٹ پر انگلی پھیرتے ہوئے
نظریں جھکائے دھیمے لہجے میں کہا تو سیف خوشی

سے مزید دیوانہ ہونے لگا۔
”مائی پلشر مائی ڈیر، ویسے رخصتی کے
وقت تم جس طرح رورہی تھیں ناں سچ میں، مجھے
گھٹکی لگی ہونے لگا تھا کہ میں تمہیں زبردستی بیاہ
کے لئے جا رہا ہوں، یہ لڑکیاں رخصتی کے وقت
اتنا روتی کیوں ہیں؟“ سیف نے شیر وانی
اتارتے ہوئے کہا تو سونیا نے اداس اور پر غم لہجے
میں جواب دیا۔

”جس گھر میں ایک عمر بتائی ہو بچپن لڑکپن
ماں باپ کے سایے میں گزارا ہو ان کی محبتیں
پیار بھری ڈانٹ اور بے لوث چاہتوں کے سچ
اس کو چھوڑ کر دوسرے گھر جانا آسان تو نہیں ہوتا
نا، وہ گھر اور ماں باپ بہت یاد آتے ہیں ان سے
دوری اور جدائی کا احساس آپ ہی آپ آنسوؤں
کی جھڑی لگا دیتا ہے۔“

”اوکے اوکے پلیز اب اور مت رونا مجھے
تمہارے آنسو بے چین کرنے لگتے ہیں دل میں
کچھ کچھ ہوتا ہے یار۔“ سیف نے شیر وانی سائیڈ
پر رکھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے گھر سے بہہ
نکلنے والے آنسو اپنے ہاتھوں میں جذب کرتے
ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔

”دیش لائیک اے گڈ گرل۔“ وہ اس کی
ہنسی پر مطمئن ہو کر بولا۔

”اب کبھی میں تمہیں رونا ہوا اور اداس نہ
دیکھوں بے بی، پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر تمہارا
میکہ ہے تمہارا جب دل چاہے تم اپنے ماما پاپا سے
ملنے جاسکتی ہو، لیکن میرے دل کی چاہ کا بھی
خیال رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اپنے دل کی خوشی
کے لئے میکے کے چکر لگاتی رہو اور میرا دل
تمہارے انتظار میں حسرت دیدار میں، خواہش
پیار میں یہاں اکیلا دل کو سنبھالتے سمجھانے کی
کوشش میں ہارٹ ایک کروا بیٹھوں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سونیا نے ایکدم سے تڑپ کر کہا اور بے اختیار اپنا ہاتھ سیف کے منہ پر رکھ دیا۔

سیف اس کے اس بے اختیارانہ انداز سے اس کی محبت کا اندازہ لگا کر خوشی سے بارغ بارغ ہو گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ سے ہٹایا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”اللہ نہیں کرے گا ایسا اور مجھے یقین ہے؟“ جواب میں سونیا نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا، اس کے اس خوبصورت جواب پر سیف اس پر دیوانہ وار اپنی محبتیں نچھاور کرنے لگا۔

☆☆☆

ولیسے کی تقریب بھی بخیر و خوبی انجام پائی اور اس ولیسے کے اگلے روز سیف اور سونیا ہنی مون منانے اسلام آباد، مری، بھور بن وغیرہ کی سیر کو چلے گئے، ایک ہفتے کے اس ہنی مون پیریڈ میں ان دونوں نے خوب انجوائے کیا، ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر ایک دوسرے کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھنے کا موقع ملا انہیں اور ایک دو بچے کی سنگت میں دونوں اتنے خوش تھے جیسے انہیں ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو، سیف کی بے انتہا محبتیں سونیا کو مغرور و مسرور بنا رہی تھیں اور سونیا کی معصوم اور حیا آمیز چاہت سیف کے من میں ہر پل چاہتوں کے نئے پھول کھلا رہی تھی، دونوں ایک دوسرے کو پا کر بہت خوش تھے، سیف نے سونیا کو شاپنگ بھی کرائی، دونوں نے اپنی ڈھیر ساری تصویریں بھی کھینچیں، خوشی، محبت اور اطمینان ان دونوں کے چہروں سے عیاں تھا، واپسی کو ان کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر مجبوری تھی سیف آفس سے اتنی چھٹیاں نہیں کر سکتا تھا اور سونیا کو بھی یونیورسٹی جانا تھا سو خوشگوار یادوں کے

الہم کے ساتھ وہ دونوں لاہور واپس چلے آئے۔ مہما پاپا ان دونوں کو ایک ساتھ خوش دیکھ کر اور خاص کر سونیا کے چہرے پر ہنسی مسکراہٹ اور خوشی دیکھ کر روح تک سے سرشار اور مطمئن ہو گئے تھے اور اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالائے تھے کہ ان کی لاڈلی بیٹی اپنے شوہر کے ساتھ بہت خوش ہے انہوں نے سونیا اور سیف کے دائمی ساتھ اور خوشیوں کی دل سے دعائیں مانگی تھیں۔ سونیا یونیورسٹی گئی تھی اور سیف اپنے آفس چلا گیا تھا، نعمان ملک نے پولیس سے رابطہ کر کے ریاض بٹ کے خلاف درج کرائی گئی ایف آئی آر کے بارے میں کئی پیش رفت سے آگاہی حاصل کی اپنے وکیل سے بات کی، فیکٹری ان کی درخواست پر سیل کر دی گئی تھی تاکہ ریاض بٹ کوئی ضروری ثبوت اور اہم دستاویزات وہاں سے غائب نہ کر سکے، ریاض بٹ کو پولیس گرفتار نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس نے ضمانت قبل از گرفتاری کروالی تھی وہ بہت چالاک، شاطر اور سازشی آدمی تھا، نعمان ملک کی فیکٹری، ہتھیانے کے ذریعے نعمان ملک کی گاڑی کو بیچ سڑک کے روک کر گن پوائنٹ پر اپنا الزام اور مقدمہ واپس لینے کا حکم دیا تھا اور ایسا نہ کرنے کی صورت میں نعمان ملک کو جان سے مار دینے کی دھمکی بھی دی تھی اور نعمان ملک نے اپنی ہمت مضبوط رکھتے ہوئے یہ بات اور ساری صورتحال پولیس کو بتادی تھی اور پولیس نے انہیں تحفظ دینے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

سونیا کافی دنوں بعد یونیورسٹی آئی تھی اور وہ بھی اپنی شادی کروا کے تو اس کے کلاس فیلوز، اساتذہ اور دوستوں نے اسے گھیر لیا تھا، سونیا کو شادی کی مبارک باد دی، بھی اسے اس کی دوست شرمہ نے بتایا کہ انور کو بالآخر اس یونیورسٹی سے

نکال دیا گیا ہے کیونکہ اس نے یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کو بھگا کر اس سے اس کے والدین کی مرضی کے خلاف شادی کی تھی اور مہوش کے گھر والوں خاص کر اس کے باپ اور بھائیوں نے یونیورسٹی آ کر بہت ہنگامہ کیا تھا، پرنسپل آفس میں توڑ پھوڑ بھی کی تھی اور پرنسپل کو برا بھلا بھی کہا تھا ان پر اس معاملے میں ملوث ہونے کا الزام بھی لگایا تھا، لہذا یونیورسٹی کے بورڈ نے ایک فوری میٹنگ بلائی اور اس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ انور اور مہوش کو یونیورسٹی سے خارج کر دیا جائے اور مہوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف یونیورسٹی میں ہنگامہ آرائی اور پرنسپل سے بدتمیزی کرنے پر قانونی چارہ جوئی کی جائے اور اس فیصلے پر فوری عمل کیا جائے اور پھر ایسا ہی کیا گیا۔

”چلو یہ تو اچھا ہوا یونیورسٹی کی ایک فلرٹ اور برے آدمی سے نجات مل گئی۔“ سونیا نے ساری کہانی سن کر کہا تھا۔

اور اس بات پر اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ اب اسے یونیورسٹی میں اس فلرٹ انور کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا ورنہ وہ تو سوڑے کی لیس بنا رہتا تھا، صد شکر تھا کہ اس سے نجات مل گئی تھی۔

زندگی اپنے معمول پر آگئی تھی، سونیا اور سیف اپنی زندگی میں بہت خوش تھے، شادی کے بعد رشتے داروں کے ہاں اور دوستوں کے گھر دعوتوں پر بھی مدعو رہے وہ دونوں وقت بہت تیزی سے گزر رہا تھا، شاید اچھے وقت کی یہی نشانی ہے کہ وہ جلد گزر جاتا ہے، سونیا کے ایگزامز ختم ہو گئے تھے اور ادھر نعمان ملک اپنا مقدمہ جیت گئے تھے، ریاض بٹ کے خلاف پولیس کو کافی ثبوت مل گئے تھے اور اس کے دوسرے ساتھی جو نعمان ملک کو ڈرانے، دھمکانے کا کام کر رہے تھے وہ بھی پولیس کی گرفت میں آ گئے تھے اور پولیس کی

چھترول پر انہوں نے سب کچھ یک دیا تھا، نعمان ملک کو ان کی فیکٹری واپس مل گئی تھی اور آج سے انہوں نے فیکٹری جانا بھی شروع کر دیا تھا، سونیا اس خبر کو سن کر بہت زیادہ خوش تھی، امتحانات بھی ختم ہو گئے تھے اس کا ارادہ کچھ دن مہما پاپا کے گھر جا کر رہنے کا تھا، اس نے سیف سے ذکر کیا تو وہ مسکرا کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”نومانی ڈیئر، رہنے کی اجازت تو آپ کو نہیں ملے گی ہاں آپ ہر روز صبح سے شام تک اپنے میکے میں وقت بتا سکتی ہیں۔“

”مجھ سے شام تک پاپا تو آفس میں ہوتے ہیں۔“

”ہم بھی تو آفس ہوتے ہیں اور آفس سے ہم واپس گھر آ کر آپ کو ہی دیکھنا چاہتے ہیں، آپ جانتی ہیں ناں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا اور وہ مسکرا دی۔

”جانتی ہوں بٹ دیس از ناٹ فیئر میں شادی کے بعد ایک بار بھی میکے رہنے کے لئے نہیں گئی، کل سنڈے ہے ہم آج رات کو چلتے ہیں ناں پاپا کے گھر کل پورا دن وہیں گزاریں گے رات میں واپس آ جائیں گے ایسا تو ہو سکتا ہے ناں؟“ سونیا نے سنجیدگی سے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آج رات کو میرا ایک بزنس ڈنر ہے ان فیکٹ پہلے میٹنگ ہے اس کے بعد ڈنر ہے اس لئے میں آج رات کے لئے اوے لیبل نہیں ہوں گا، ان بزنس ڈنرز میں رات کا ایک بھی بیج جاتا ہے۔“ سیف نے کھسپانا سا ہو کر اپنی کٹمنٹ کے بارے میں بتایا تو وہ منہ پھلا کر بولی۔

آفس چلا جاؤں گا رات کو مجھے دیر ہو جائے گی اس لئے تم بے شک اکیلی وہاں رک جانا میں کل شام تک تمہیں لینے آ جاؤں گا، اب تو خوش ہو جاؤ یار۔“ سیف نے فوراً مسئلے کا حل پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ہی ہی ہی۔“ سونیا نے دانت نکال کر کہا وہ ہنس پڑا۔
”یونانی گرل۔“ سیف نے اس کے سر پر چپت لگائی۔

”نعمان لاج“ جانے سے پہلے وہ پریک اور مٹھائی خریدنے کے لئے چلے آئے، خوشی کا موقع تھا کہ پاپا کو ان کی فیکٹری، ان کا بزنس واپس مل گیا تھا تو سیف کو خالی ہاتھ جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا اسی لئے بیکری کا رخ کیا تھا۔

”اوہ ہائے سونیا کیسی ہو؟“ سونیا کو کسی نے بڑی بے تکلفی سے مخاطب کیا تھا، سونیا کے ساتھ ساتھ سیف بھی حیران ہو کر آواز کی سمت مڑا تھا، سونیا کی نظروں کے سامنے انور کھڑا تھا، براؤن رنگ کے کرتا شلوار، کھسے میں وہی آوارہ سی چمک اپنی آنکھوں میں لئے اسے دیکھ کر بہت مسرور انداز میں مسکرا رہا تھا، تقریباً دس ماہ بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی، آنکھیں حیرت اور دل بیزاری سے بھر گیا تھا اس لمحے، سیف نے شاکی نظروں سے سونیا کو اور انور کو دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ پہچانا نہیں مجھے، ارے بھی میں انور ہوں تم مجھے بھول گئیں؟“ انور نے بے تکلفی سے اپنی شناسائی کا تعارف کرایا تھا، سیف ان دونوں کی الجھن آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم بھی کوئی بھولنے والی چیز ہو۔“ سونیا نے ذرا سا مسکرا کر کہا، لہجہ معنی خیز تھا، سیف نے چونک کر سونیا کو دیکھا تھا۔

”اوہ ریلی۔“ انور ا یکدم بہت خوش ہو کر

بولاً۔

”میٹ مائی ہرینڈ۔“ سونیا اس کا تعارف سیف سے کراتے ہوئے اور سیف کو بھی اس سے متعارف کراتے ہوئے بولی۔

”سیف! ان سے ملنے یہ ہیں ہماری یونیورسٹی کے موسٹ پاپولر فلر اور سب سے زیادہ فلرٹی اور فلیٹرنگ میں (خوشامد کرنے والا) اور ہر خوبصورت لڑکی سے افیئر چلانے کی کوشش کرنے والے جناب انور صاحب!“

”تم سے بھی۔“ سیف کا اشارہ افیئر چلانے کی طرف تھا، سونیا نے نارمل انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں انہوں نے کوشش تو بہت کی تھی۔“

”تو کیا میری کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی؟“ انور نے جان بوجھ کر اسے پریشان کرنے کے لئے یہ سوال کیا تھا۔

”تمہاری کوشش اگر کامیاب ہوئی ہوتی تو اس وقت میرے ساتھ تم ہوتے، سیف الرحمن ملک نہیں ہوتے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

”ویل سیڈ۔“

”تم سناؤ آج کل کس کے چکر میں ہو بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ آج کل تم نے کس لڑکی کو چکر دے رکھا ہے؟ مہوش کو چھوڑ دیا یا.....؟“

”ارے نہیں یار! وہ تو بڑی داڑھی (مگزی) اثر و رسوخ والی ٹیلی سے تعلق رکھتی ہے اسے چھوڑ کر جان سے ہاتھ تھوڑی دھونے تھے مجھے اس کے باپ اور بھائیوں نے مجھے گھسنے ٹکسنے پر مجبور کر ہی دیا آخر انور اب تو میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے اب تو بے لگام گھوڑے کو لگام ڈالنی ہی تھی۔“ انور نے بے بسی سے بتایا۔

”بہت مبارک ہو بیٹی کی۔“ سونیا نے

اخلاقاً مبارکباد دی، سیف ان دونوں کے بیچ خود کو مس فٹ محسوس کر رہا تھا، غصے میں بھر رہا تھا مگر جگہ کا لحاظ کرتے ہوئے خاموش تھا۔

”شکریہ۔“ انور نے بے دلی سے مسکرا کر

کہا۔

”اب تو تمہیں سدھر جانا چاہیے، بیٹی کے باپ بن گئے ہو اب دوسروں کی بیٹیوں پر نظر رکھنا، فلرٹ کرنا چھوڑ دو۔“ سونیا نے مشورہ دیا، وہ بے زاری سے بولا۔

”ہاں یار کر تو رہا ہوں گھر کی مرغی پر گزارہ۔“

”گھر کی مرغی پر گزارا اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے کیا کرو اور یہ“ یار“ کہہ کر مجھے مت مخاطب کرو، بی کاڈ آئی ایم ناٹ یوئیر یار، یو آر مائی یونیورسٹی فیلو اینڈ دیش اٹ۔“

”یہ تم مجھے سمجھا رہی ہو یا اپنے ہرینڈ کو بتا رہی ہو؟“ انور نے مکاری سے ہنس کر کہا۔

”خیر چلتا ہوں تمہیں بھی شادی مبارک ہو، شادی پر مدعو نہ کرنے کا شکوہ رہے گا تم سے، ویسے تم شادی کے بعد پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی ہو، اوکے ٹیک کیئر بائے۔“ انور بے تکلفی سے اپنی بات مکمل کر کے بیکری سے باہر نکل گیا۔

”تو یہ مسٹر انور، تمہارا یونیورسٹی فیلو تھا۔“

سیف نے شکی لہجے میں کہا تو سونیا نے چونک کر اس کے چہرے کو، آنکھوں کو دیکھا جہاں شک کے سایے منڈلا رہے تھے اور بے اعتباری کے پتھر اتر رہے تھے۔

”جی۔“ سونیا بولی۔

”یونیورسٹی فیلو جو آپ سے عمر میں کافی بڑا بھی ہو اس سے اتنی بے تکلفی سے اور تفصیلاً ہیلو ہائے تو نہیں کی جاتی۔“ سیف کا لہجہ اس کے شک کی چٹنی کھا رہا تھا، سونیا کو دچکا لگا تھا۔

”مطلب؟“ سونیا نے بے یقینی سے اس کی شکی آنکھوں میں دیکھا۔

”مطلب، کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ سیف نے نہایت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ سمجھی تو تم مجھ پہ شک کر رہے ہو ہے نا۔“ سونیا نے دکھ سے کہا اور غصے میں اسے ”آپ“ کی بجائے تم کہا تھا۔

”نہیں مگر۔“

”دوران گفتگو جب اگر مگر لیکن جیسے لفظ آنے لگیں ناں تو ہمیں سمجھ لینا چاہیے کہ معاملہ گڑبڑ ہے، دل میں کہیں شک کی دراڑ بڑھ چکی ہے اور بے یقینی و بے اعتباری کی آکاس ٹیل جڑ پکڑ چکی ہے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

سیف نظریں چرا گیا اور آگے بڑھ کر بیکری والے کو مل ادا کر کے کیک اور مٹھائی کے ڈبے اٹھائے اور بیکری سے باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے، سونیا بھی افسردہ دل لئے اس کے پیچھے چلتی ہوئی آئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی، سیف نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”سونیا! تم میرے ساتھ خوش تو ہونا؟“

سیف نے گاڑی چلاتے ہوئے سامنے سڑک پر نظریں جما کر اس سے پوچھا، لہجہ شک سے بھینکا تھا۔

”اب سے پہلے تو تم نے مجھ سے یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔“

”اب سے پہلے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی، خوشی تمہارے چہرے سے چھلکتی تھی آنکھوں سے چمکتی دکھائی دیتی تھی یا شاید میری ہی نظر کا دھوکا تھا۔“ سیف نے بہت سنجیدگی سے جواب دیا، سونیا کا دل پاش پاش ہو گیا اس کی بات سن کر، وہ اس کی باتوں کے مطلب کو سمجھ رہی

تھی۔ ”دھوکا..... یا شاید..... اوکے..... اوکے

مسٹر..... سیف الرحمن! آپ کی باتوں پر مجھے حیرت نہیں ہو رہی کیونکہ شک کرنا تو مرد کے مزاج میں شامل ہے، یہ کامن مین میٹیلیٹی ہے۔“ سو نیا خود کو نارمل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میں کامن مین تو نہیں ہوں سو نیا۔“ وہ تڑپ کر بولی سو نیا نے دھیرے سے زخمی ہنسی ہنس کر کہا۔

”میں بھی اب تک یہی سمجھتی تھی، شاید ہر لڑکی اپنے محبوب شوہر کو خاص ہی سمجھتی ہے، بہت دکھ کی بات ہے کہ تمہیں میری خوشی اپنی نظر کا دھوکا لگتی ہے اور میری سچائی، جھوٹ لگتی ہے، میری محبت بھی پھر تو فریب ہی محسوس ہوتی ہوگی نا۔“

”سو نیا آئی ایم سوری، میرا یہ مطلب نہیں تھا میں تو.....“

”تم تو کچھ بھی کہہ سکتے ہو سیف۔“ سو نیا اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ آواز میں بولی، لہجے میں کر بناک چھلک رہی تھی، سیف نے گاڑی ”نعمان لاج“ کے گیٹ کے قریب لا کر روک دی تھی۔

چاہیں سلوک کر سکتے ہیں میرے ساتھ میں اف تک نہیں کہوں گی، لیکن ایک بات بتا دوں آپ کو شک محبت اور مان دونوں کا وجود اور امکان ختم کر دیتا ہے۔“ سو نیا اپنی بات مکمل کر کے رکی نہیں تھی حیزی سے گاڑی سے اتر کر گیٹ سے اندر چل دی۔

”سو نیا!“ سیف آواز دیتا رہ گیا وہ کیک اور مٹھائی بھی گاڑی میں ہی چھوڑ گئی تھی جو سیف نے جلدی سے گیٹ کیپر کے ہاتھ اندر بھجوائی تھی۔

”او گاڈ! میں نے سو نیا کو ہرٹ کر دیا، لیکن وہ آدمی کتنی بے تکلفی سے سو نیا سے باتیں کر رہا تھا کچھ تو بات ہوگی، ہاں وہ فلرٹ ہے تو کیا سو نیا کے ساتھ بھی فلرٹ کیا ہے اس نے؟“ سیف گاڑی میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔

”پاگل ہوئے ہو کیا سو نیا پر شک کر رہے ہو، کیا اسے جانتے نہیں ہو تم؟“ دل نے اسے لٹاڑا وہ ہونٹ کاٹنے لگا اور گاڑی کا رخ اپنے آفس کی جانب موڑ دیا۔

سو نیا کو منانے کا کام آفس سے واپسی پر کرنے کا سوچا تھا جانتا تھا کہ اس وقت وہ دونوں ہی ڈنٹی طور پر اپ سیٹ ہیں لہذا اس وقت کچھ بھی کہنے سننے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

سو نیا کو دیکھ کر ماما پاپا بہت خوش ہوئے تھے، سو نیا نے ان پر اپنی افسردگی ظاہر نہیں ہونے دی اور ان سے خوب خوشی خوشی باتیں کیں، رات کا کھانا کھانے کے بعد بی وی لاونج میں بیٹھ کر ان دونوں کے ساتھ کافی پیتے ہوئے گپ شپ کی اور رات کے بارہ بجے وہ اپنے کمرے میں آ گئی، جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنی چیزوں کو دیکھتے ہوئے سو نیا کا دل بھر آیا اور آج جو کچھ انور کے بیکری میں اچانک مل جانے پر ہوا

اس پر سیف کا اس پر شک کرنا اسے اپنی ہی محبت پر شرمسار کر رہا تھا، اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے اور وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گئی اور بچوں کی طرح رونے لگی۔

”میں نے پورے دل اور پوری ایمان داری سے سیف کے ساتھ رشتہ جوڑا تھا، کتنا چاہا ہے انہیں اور وہ ایک ذرا سی بات پر اپنی میری دونوں کی محبت اور چاہت بھول کر مجھ سے الٹے سیدھے سوال کرنے لگے، یہ مرد بھی عورت پر مکمل طور پر اعتبار نہیں کرتے، ہمیشہ شک کا خانہ الگ سے رکھتے ہیں، بیوی کی ساری محبتیں، خدمتیں سب ایک پل میں بھلا کر اس پر شک اور بے اعتباری کی مہر لگا دیتے ہیں، سیفی سے تو مجھے ایسی توقع نہیں تھی، سیفی تم نے اچھا نہیں کیا مجھ سے اس طرح بات کر کے، کیا سمجھا تم نے میں کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں، بہت برے ہو تم سیفی بہت برے ہو۔“ وہ دل ہی دل میں خود سے باتیں کرتی رہی، روتی رہی اور رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگ گئی۔

رات کے دو بج رہے تھے جب سیفی اپنے بزنس ڈنر سے واپسی پر سو نیا کے لئے سرخ تازہ گلابوں کا بکے اور سوری کا ایک کارڈ لے کر ”نعمان لاج“ پہنچا جو کیدار نے اسے پہچان کر گیٹ کھول دیا تھا، وہ اپنی گاڑی کھڑی کر کے اندر سیدھا سو نیا کے کمرے میں چلا آیا۔

سو نیا آڑھی ترچھی بیڈ پر بے خبر، بے سدھ سو رہی تھی اس کے چہرے پر بچوں کی سی معصومیت اور آنسوؤں کی اور رنق موجود تھی جسے دیکھ کر سیف کا دل تڑپ اٹھا اور اپنے رویے پر اپنے لفظوں کی بے اعتباری پر وہ اندر تک سے شرمسار ہو گیا اس نے بکے آہستہ سے سو نیا کے سرہانے رکھا اور اس کے قریب بیڈ کے کنارے

پر بیٹھ گیا، سو نیا کے چہرے پر ریشمی زلفوں کے تار اسراحت فرما رہے تھے سیف نے بہت احتیاط اور نرمی سے اس کے چہرے پر سے انہیں ہٹایا نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا تو اس کے آنسوؤں کی نمی اپنے ہاتھ کے لمس پر محسوس کر کے بے کل و قرار ہو گیا پھر اس نے اس کے ہتکے پر ہاتھ پھیرا ہتکے بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اندر جذب کیے ان کی نمی کا احساس دل رہا تھا۔

”بہت برا ہوں میں اپنی سوئی کو رلا دیا میں نے، پتا نہیں کتنی دیر تک یوں اکیلے میں روتی رہی ہوگی، میں اس پر شک کیا بھی تو کیسے؟ جب وہ اس شخص کا تعارف ایک فلرٹ آدمی کے طور پر کروا رہی تھی اور اعتماد سے کروا رہی تھی تو مجھے کیا ضرورت تھی خواہ مخواہ کا شک کرنے اور بے شکے سوال پوچھنے، احمق ہوں میں بھی، سو نیا کی اتنے مہینوں کی محبتوں کو نظر کا دھوکا فریب کہہ دیا میں نے، کتنا دکھ ہوا ہوگا سوئی کو۔“ وہ بے چینی سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے دل میں محو گفتگو تھا خود سے اور بے اختیار ہی جھکا اور اس کے گالوں پر اپنے پیار کے پھول کھلا دیئے، سو نیا نے کسمسا کر رخ پھیر لیا تھا۔

”سوری سوئی، آئی لو یو۔“ سیف نے زیر لب آہستگی سے کہا اور اس پر ایک بھر پور نگاہ ڈال کر کمرے سے ہی نہیں ”نعمان لاج“ سے بھی باہر نکل گیا اپنے گھر ”رحمن دلا“ جانے کے لئے بیج سنڈے تھا اور چھٹی کا یہ دن وہ خوب سو کر گزارنے کے موڈ میں تھا۔

صبح کے ساڑھے سات بج رہے تھے جب سو نیا کی آنکھ کھلی، اسے گلاب کی خوشبو سانسوں میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی تو گردن گھما کر دیکھا سرہانے سرخ گلابوں کا گلدستہ مہک رہا تھا وہ ایکدم سے پوری طرح بیدار ہو کر اٹھ بیٹھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، تارل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج ممانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”اللہ ہی حافظ ہے اس ملک کا تو۔“ سونیا نے کہا۔
”اوہو آپ کیا صبح صبح یہ دل جلانے والی خبریں سنانے لگے سکون سے ناشتہ کریں، ہم سوائے دعا کے کچھ بھی کیا سکتے ہیں؟ اللہ پاک سب کو اپنی پناہ میں رکھے۔“ ڈائرہ ملک نے چائے کا سیپ لے کر کہا تو دونوں ایک ساتھ بولے۔

”آمین۔“ اسی وقت نعمان ملک کا موبائل بج اٹھا، انہوں نے دیکھا اسکرین پر رحمن ملک کا نام جھللا رہا تھا۔

”بھائی صاحب کا فون ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مسکراتے ہوئے انہوں نے اپنا موبائل آن کر کے کان سے لگایا تھا۔

”السلام علیکم بھائی جان! کیسے مزاج ہیں؟“ نعمان ملک نے خوشگوار موڈ میں سلام کرتے ہوئے ان کی خیریت دریافت کی اور جواب میں نجانے رحمن ملک نے ایسا کیا کہہ دیا تھا کہ نعمان ملک کے ہونٹوں کی مسکراہٹ یکا یک غائب ہو گئی تھی اور چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے بھائی جان ہم پہنچ رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر نعمان ملک نے موبائل میز پر رکھ دیا اور سونیا کی طرف دیکھا جو اپنا جوس ختم کر چکی تھی اب فرائی انڈہ اور بریڈ کھا رہی تھی۔

”سونیا بیٹے آپ جلدی سے ناشتہ ختم کر لیں پھر ہمیں کہیں چلنا ہے۔“ نعمان ملک نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کہاں چلنا ہے پاپا؟“ سونیا نے انہیں دیکھا۔

”رحمن بھائی کا فون تھا یقیناً ان کے گھر ہی جانا ہو گا ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، ہمیں رحمن بھائی نے ہی بلایا ہے ناں۔“ ڈائرہ کل نے چائے ختم

”یہ پھول یہاں کون رکھ کر گیا ہے؟“ سونیا نے خود کلامی کی اور پھولوں کو ناک کے قریب لیجا کر گہرا سانس لیتے ہوئے پھولوں کی خوشبو کو اپنے اندر اتار اٹھا، اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے بگے میں رکھے چھوٹے سے کارڈ پر اس کی نظر پڑی تو اس نے جلدی سے کارڈ نکال کر کھولا، اس پر نیلی روشنائی سے لکھا تھا۔

”سونیا آئی ایم سوری، میں بہت برا ہوں پلیز معاف کر دو نا، آئی ایم رینلی ویری سوری، اینڈ لو یو سوچ۔“ تمہارا معافی کا طالب، تمہارا اور صرف تمہارا بیٹی۔

”چلو معاف کیا تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس لوگ وائف سے معافی مانگی تھی لیکن مسٹر بیٹی میں اتنی جلدی مانوں گی تو نہیں کچھ غرے تو دکھاؤں گی، ناز بھی اٹھواؤں گی اور تم کو ستاؤں گی بھی اب جی بھر کے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے دل میں کہا اور خوشی خوشی اٹھ کر تیار ہونے چلی گئی وہ ایسی ہی تھی ذرا سی بات پر مان جانے والی، چھوٹی سی معذرت پر راضی ہو جانے والی پر خلوص اور محبت کرنے والی لڑکی تھی وہ جیسی اتنی آسانی سے اس نے سیف کو معاف بھی کر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ڈائننگ ہال میں آگئی جہاں ماما پاپا ناشتے پر اس کے منتظر تھے، ہنسی خوشی انہوں نے ناشتہ شروع کیا، نعمان ملک اخبار کی سرخیاں پڑھ رہے تھے اور افسوس کا اظہار کر رہے تھے۔

”کیا نے گا اس ملک کا؟ کہیں بم بلاسٹ ہو رہے ہیں تو کہیں ٹارگٹ کلنگ ہے، اندھا دھند فائرنگ، لوٹ مار کا بازار گرم ہے ہر طرف، رات پھر فائرنگ ہوئی ہے ابھی نیوز میں بتا رہے تھے کہ پانچ آدمی جاں بحق ہوئے ہیں اور تین شدید زخمی ہیں، گھر سے نکلتا محال کر دیا ہے اس دہشت گردی نے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

کرتے ہوئے کہا۔
”ہاں میں ذرا تیار ہو جاؤں آپ بھی چلیے میرے ساتھ کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ نعمان ملک کرسی کھسکا کر اٹھتے ہوئے بولے اور ان کے چہرے کی سنجیدگی کو بھانپتے ہوئے ڈائره ملک بھی اٹھ کر ان کے پیچھے چل دیں، جتنی دیر وہ دونوں تیار ہو کر آئے سونیا ناشتہ کر چکی تھی وہ تینوں ایک ساتھ گاڑی میں نکلے تھے، سونیا کو سیف سے ملنے اور اسے ستانے کے خیال سے ہی بہت لطف آ رہا تھا مگر جب اس نے گاڑی کا رخ گھر کی بجائے کسی اور راستے کی جانب دیکھا تو ابھمن میں پڑ گئی، ماما پاپا دونوں بہت سنجیدہ خاموش اور پریشان دکھائی دے رہے تھے، بالآخر وہ گھبرا کر ان سے پوچھ ہی بیٹھی۔

”مما، پاپا ہم کہاں جا رہے ہیں؟“
”ہوسپتال۔“ نعمان ملک نے آہستگی سے جواب دیا۔

”ہوس..... ہسپتال۔“ سونیا کو ایک دم سے جیسے شاک لگا تھا، سیف کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم گیا وہ پھول، وہ کارڈ، سونیا کا دل انجانے خوف سے دھڑکنے لگا تھا، وہ مزید پاپا سے نہ خود کچھ پوچھ سکی تھی اور نہ ہی پاپا نے اسے کچھ بتایا تھا، مگر وہ اتنا تو سمجھ ہی گئی تھی کہ سیف کے ساتھ کچھ برا ہوا ہے، کیا؟ اسی کے آگے تک سوچنے سے ہی اس کی سانسیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

کچھ دیر میں وہ جناح ہوسپتال میں موجود تھے وہاں پہنچ کر تو جیسے سونیا کی روح ہی فنا ہونے کو تھی، رات کی گئی فائرنگ میں ہلاک ہونے والے دو پولیس کے آدمی تھے اور بانی مقامی شہری تھے اسی فائرنگ کے نتیجے میں سیف کو شدید زخمی حالت میں ہوسپتال لایا گیا تھا، اسے دو گولیاں لگی تھیں، آپریشن کر کے گولیاں تو اس کے بازو سے

نکال دی گئیں تھیں لیکن چونکہ خون کافی ضائع ہو گیا تھا اور اسے بہت دیر سے طبی امداد ملی تھی اس لئے اس کی حالت خطرے میں تھی، گولی نکلنے سے اس کا دایاں بازو متاثر ہوا تھا، اسے خون کی اشد ضرورت تھی ایک بوتل اسے دوران آپریشن لگ چکی تھی اسے مزید خون کی ضرورت تھی، اوپیکو گروپ درکار تھا سیف کو خطرے سے نکالنے کے لئے۔

سونیا نے یہ سنتے ہی سیف کو خون دینے کا ارادہ ظاہر کیا اور کسی نے بھی اسے منع نہیں کیا تھا کیونکہ وہ سب جانتے تھے کہ سونیا اپنے شوہر کی زندگی بچانے کے لئے اپنا خون دینے جا رہی ہے۔
سب سیف کی صحت و سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے سونیا نے پوری دو بوتلیں خون کی دی تھیں اور اب اس کا خون قطرہ قطرہ زندگی بن کر سیف کی رگوں میں اتر رہا تھا اور سونیا کو اس وقت احساس ہو رہا تھا کہ سیف تو اس کے روم روم میں بسا ہے، اس کے اندر تو بس وہی بتا ہے، وہی رہتا ہے، وہی دھڑکتا ہے سینے میں دل کی جگہ، اس کی یہ تکلیف کیسے اسے سیف کے اور بھی قریب لے آئی تھی اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ سیف سے اتنی شدید محبت کرتی ہے وہ اس کی جدائی کے تصور سے ہی اس وقت کانپ اٹھ گئی، خوف اور درد کا احساس اسے اندر ہی اندر توڑ رہا تھا، وہ سیف کے بنا ادھوری تھی ادھ موٹی تھی یہ وہ کس شدت سے محسوس کر رہی تھی کاش سیف جان سکے اس کی حالت و کیفیت کے بارے میں۔

نعمان ملک، ڈائره ملک، رحمن ملک، شمس ملک سبھی بہت پریشان تھے اور نم آنکھوں کے ساتھ سیف کی زندگی کے لئے دعائیں مانگ

رہے تھے، مگر سونیا نے خود کو بہت ہمت و حوصلے کے ساتھ سنبھالا ہوا تھا وہ اپنے آنسو چھپا کر شمرہ ملک کو تسلی اور حوصلہ دیتی ان سب کو بہت بہادر اور مضبوط لڑکی نظر آئی اور اندر کا یہ حال تو وہ جانتی تھی یا اس کا اللہ جانتا تھا، وہ سب کے سامنے آنسو نہیں بہانا چاہتی تھی۔

”میں کیسے رو سکتی ہوں؟ میرا خدا نخواستہ کوئی مرا تو نہیں ہے، سینی ابھی زندہ ہے اور انشا اللہ وہ زندہ رہے گا، میرے لئے ابھی امید زندہ ہے، اگر میں بھی ان لوگوں کی طرح رونے لگوں جن کے پیارے مارے گئے ہیں تو پھر..... شکر کا کلمہ بھول جائے گا مجھے، میرا سہاگ سلامت ہے مجھے اس پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے، شکر ہے اللہ پاک کا احسان ہے اس پروردگار کا کہ اس نے میرا سہاگ سلامت رکھا ہے، میرے شوہر کو نئی زندگی عطا کی ہے، مجھے رونے کا ماتم کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، جن کے گھر اجڑ گئے ہیں، باپ بھائی، بیٹے مر گئے ہیں انہیں دیکھ کر تو مجھے اپنا سر رب کے حضور جھکا دینا چاہیے سجدہ شکر ادا کرنے کے لئے کہ اس رب نے مجھے اس دکھ سے دو چار نہیں کیا، کیسی قیامت پیا ہوگی ان مرنے والوں کے گھروں میں اور میرے پاس تو زندگی ہے ابھی، ابھی امید زندہ ہے ابھی امید زندہ ہے میں نہیں روؤں گی۔“ سونیا اپنے دل میں باتیں کر رہی تھی اپنے آپ سے آنکھوں کے سامنے فائرنگ اور دھماکے میں مرنے والے افراد کے لواحقین نے ماتم پیا کر رکھا تھا، قیامت شاید اسی کو کہتے ہیں کسی بہت اپنے کا یوں اچانک پھڑپھڑ جانا، ہمیشہ کے لئے جدا ہو جانا، ابدی نیند سو جانا، چیخ و پکار ہا ہا کر مچی تھی ہر طرف، زخمیوں کے زخم تڑپا رہے تھے اور مرنے والوں کی موت کا یہ اندازہ رلا رہا تھا، ایک بل میں سینکڑوں گھروں

میں صف ماتم بچھانے والے کب تک اس ملک و قوم کی تقدیر کے ساتھ کھلیں گے، کب تک اس دیس کے گلیوں میں چلتے پھرتے، ہنستے بولتے، جیتے جاگتے انسان موت کے گھاٹ اتارے جاتے رہیں گے؟ کب اس وطن میں مذہب، زبان اور صوبے کی بنیاد پر تعصب پھیلایا جاتا رہے گا؟ آخر کب ہم ایک باشعور اور سچے مسلمان اور اچھے پاکستانی ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے اتفاق اتحاد اور تنظیم پر عمل کریں گے؟ کب وہ دن آئے گا جب ہم اس دیس میں دن رات کے کسی بھی وقت میں بے خوف و خطر گھر سے باہر نکل سکیں گے؟“

ایسے بہت سے سوال سونیا کے دماغ میں اودھم مچا رہے تھے، وہ جانے کتنی دیر ان سوالوں کے نشتر سستی رہتی کے ڈاکٹر نے آکر بتایا کہ سیف کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ لوگ سیف سے مل سکتے ہیں۔

”شکر الحمد للہ۔“ سونیا کے لبوں سے بے اختیار ادا ہوا تھا، سونیا شکرانے کے نقل ادا کرنے کو بے تاب ہو گئی تھی اس رب کا شکر ادا کرنا بھی تو ضروری تھا جس نے اس کے شریک زندگی کو اس کے پیار کو ایک نئی زندگی دے کر خود پر اپنی محبت اور رحمت کا مان مزید بڑھا دیا تھا۔

سیف سب کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم نے بیٹے کو نئی زندگی عطا کی۔“ شمرہ ملک نے دل سے رب کا شکر ادا کیا، سونیا سب سے پیچھے کھڑی تھی اس کی آنکھیں جھلکنے کو بے تاب ہو رہی تھیں، وہ ایسی حالت میں سیف کو دیکھ نہیں پا رہی تھی سو واپس پلٹ گئی، سیف کی نگاہوں نے اسے جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”تو سونی ناراض ہے مجھ سے اس نے مجھے

معاف نہیں کیا اب تک۔“ سیف کے دل میں اس خیال سے ایک تیسری سیٹی اٹھی تھی۔

سونیا گھر چلی آئی تھی ماما کے ساتھ اور سیف کے لئے سوپ بنوا کر تیار ہو کر دوبارہ ہسپتال آئی تو سیف کو ریکوری روم میں منتقل کر دیا تھا۔

سونیا نے سرخ گلاب کے پھولوں کا بکے سیف کے سر ہانے لاکر رکھا تو وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”یہ پھول کس لئے ہیں؟“

”بیٹا کی تیار داری کے لئے ہیں۔“ سونیا نے بنا دیکھے جواب دیا۔

”بس۔“ جانے وہ کیا سننا چاہ رہا تھا۔

”ہوں، یہ سوپ پی لو۔“ سونیا نے سوپ پیالے میں ڈال کر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا وہ بیڈ کی بیک سے ٹیک لگائے، نیم دراز تھا دائیں بازو پر ٹی اینڈ پلاسٹر کیا ہوا تھا، چہرہ اس کا مرجھایا ہوا سا لگ رہا تھا ہلکی ہلکی شیو بڑھنے سے اس کا حسن بڑھ گیا تھا، سونیا اس پر نظر نہیں جما پا رہی تھی کے کہیں دل کی بے چینی و بے تابی آنکھوں کے ذریعے اس پر عیاں نہ ہو جائے۔

”مجھے نہیں پتا سوپ۔“ سیف نے صاف منع کر دیا۔

”نانائی امی! مجھ سے تو یہ سوپ پی نہیں رہے آپ خود ہی انہیں پلا دیں۔“ سونیا نے بھی اصرار نہیں کیا تھا، شمرہ ملک جو عصر کی نماز ادا کر کے قاریغ ہوئیں تھیں، ان سے کہہ دیا، سیف کا منہ بن گیا۔

”کیوں سینی؟ سوپ کیوں نہیں پی رہے؟“

”ممی! یہ ناراض ہیں مجھے سے۔“ وہ بولا نظریں سونیا کے چہرے پر مرکوز تھیں، شمرہ ملک مسکراتے ہوئے اس پر کچھ پڑھ کر پھونک کر

بولیں۔

”ہاں اتنی ناراض ہے کہ اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے اس نے۔“

”کیا واقعی؟“ سیف نے حیرت سے شمرہ ملک کو دیکھا اور پھر سونیا کے چہرے پر پھیلتے رنگوں کو۔

”ہاں اور وہ بھی پوری دو بوتلیں خون کی دی ہیں اور اب تمہاری تیار داری کو بھی چلی آئی ہے، ہم سب کو بہت حوصلہ دیا ہے اس نے بہت بہادر بنی ہے میری اور تمہاری جانثار بیوی ہے۔“ شمرہ ملک نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”رہنے دیں ناں نانائی امی، بتانے کا کوئی قاعدہ نہیں ہے کچھ لوگ ہماری محبت پر شک کرتے ہیں، یقین ہوتا تو رونا ہی کس بات کا تھا۔“ سونیا نرڈھے پن سے کہتے ہوئے پھولوں کو گلہ ان میں سجانے لگی۔

”خود سے بڑھ کر یقین ہے تم پر۔“ سیف نے محبت اور تشکر سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو شمرہ ملک مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئیں۔

”ہاں خود پر بھی ایسا ہی یقین ہو گا نا ڈانواں ڈول سا۔“

”اتنا تو شرمندہ نہ کرو کہ میں خود سے بھی نگاہ نہ ملا سکوں، معاف کر دونا جان، دل سے نادم ہوں تم سے وہ سب کہنے پر، دکھی ہوں تمہیں دکھ دے کر رلا کر۔“ سیف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر شرمندگی کے احساس سے چور لہجے میں کہا تو وہ چوکی۔

”تمہیں کیسے پتا کہ میں روئی تھی؟“

”جب رات کو پھول رکھے گیا تھا تو تمہارے رخساروں پر چمکتے اشکوں کے موتی۔“

”آئے تھے تو واپس کیوں گئے؟ وہیں رک

جاتے، سو جاتے مگر نہیں جناب کو آدمی رات کو گولیاں جو کھانی تھیں، آئے بڑے اکڑو کہیں کے۔“ سونیا اپنے پرانے موڈ میں آتے ہوئے ناراضگی سے ڈانٹنے والے انداز میں تیزی سے بولی۔

”مانتا ہوں میری غلطی تھی مجھے نہیں جانا چاہیے تھا واپس رک جانا چاہیے تھا تمہارے پاس، چلو اب معاف بھی کر دو جانی، اب کیا بچے گی جان لوگی؟“ وہ اترائی اور اس کے بال بکھیر دیئے۔

”اچھا کیسے لوگی؟“ وہ مسکرا دیا۔
”سمپل، تمہاری زندگی سے چلی جاؤں گی۔“

”کتنی ظالم ہو تم، تم تو سچ سچ میری جان لوگی ایسا کر کے۔“ سیف نے روٹھے ہوئے انداز میں دیکھا تھا اسے۔

”ہاں تو میں ایسا کر بھی سکتی ہوں کیونکہ مجھے پورا حق ہے تم پر۔“ وہ اسے ستانے کے لئے کہہ رہی تھی وہ بھی یہ جان کر ہلکا پھلکا ہو گیا تھا کہ سونیا اسے معاف کر چکی ہے۔

”ہاں اسی لئے تو تم نے اپنا بلڈ دے کر میری جان بچائی ہے۔“

”میں نے تمہاری نہیں اپنی جان بچائی ہے۔“ سونیا کی زبان سے بے ساختہ پھسلی تھی اور فوراً ہی اسے اپنی بات کی گہرائی کا احساس ہوا تھا اور اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”ہائے ظالم لڑکی! اتنی محبت پر میرا خوشی سے ہی دم نہ نکل جائے۔“ سیف نے اس کا ہاتھ اس کے منہ ہٹا کر چوم لیا۔

”ٹٹ اپ سیفی! کبھی کبھی اچھا بھی بول لیا کرو۔“

”اچھا، تو ابھی اچھا بول لیتا ہوں۔“ سیف

نے شرخ و شریر لہجے میں کہا۔

”سنو، سونیا آئی لو یو ویری میچ، بہت محبت کرتا ہوں میں تم سے اور میں تو مر کے بھی میری جان تجھے چاہوں گا، میں تمہارے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا، پلیز پلیز مجھے چھوڑ کر بھی مت جانا۔“

”ٹھیک ہے اب تم اتنی منتیں کر رہے ہو تو میں تم پر ترس کھاتے ہوئے تمہاری بات مان لیتی ہوں۔“ سونیا نے بہت اداسے کہا تو ہنس پڑا اس کی اس اداسے۔

”ترس کھاتے ہوئے؟“ سیف نے اس کے سر سے اپنا سر ٹکرایا۔

”ہوں سچ بتاؤ مجھے معاف کر دیا تھا نا تم نے میرے اس حادثے سے خبر سننے سے پہلے میرے پھولوں اور سوری کے کارڈ کو پڑھ کر، کر دیا تھا نا مجھے معاف۔“

”ہاں کر دیا تھا معاف۔“ سونیا نے سچ سچ بتا دیا تو سیف نے ایک لمبا پرسکون سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔

”شکر الحمد للہ، تھینک یو سونی، ریلی آسنده کبھی ایسا نہیں ہوگا۔“

”کیا نہیں ہوگا؟“

”تم یہ شک نہیں کروں گا، تمہیں کبھی ہرٹ نہیں کروں گا اب ہرٹ کیا تھا تمہیں تو یہ اسی کی تو سزا ملی ہے تمہیں۔“

”سیفی! چھوڑو یہ بتاؤ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے پہلے ہی تمہیں معاف کر دیا تھا؟“ وہ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ جو محبت ہوتی ہے نا، یہ بہت مان دیتی ہے اور تجھے اپنی محبت پر یقین ہی نہیں مان بھی ہے اور وہ سب دہنی خلل تھا آفس میں کچھ ٹینشن

چل رہی تھی بس اسی کے غصے اور پریشانی میں تمہیں ہرٹ کر دیا آئی ایم سوری اگین، آسنده کہیں کا غصہ تم پہ نہیں نکالوں گا پراس، بس مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”اور تم بھی مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا، آج تو اللہ جی نے بچا لیا تم کو میرے لئے۔“ سونیا اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لئے رو پڑی۔

”سونی!“ سیف نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا اس کی آنکھیں بھی اس حادثے کو یاد کر کے چھلک پڑی تھیں۔

”سیفی! باہر بہت برا حال ہے بہت سے لوگ مارے گئے ہیں، یہ سب کیوں ہو رہا ہے سیفی؟ ہمارے ملک میں یہ جنگ کا سا سماں کیوں ہے؟ تمہیں پتا ہے باہر کتنی عورتیں، اپنے شوہروں کی اس ناگہانی موت پر دراصل ایک قتل ہے، اس پر بین کر رہی تھیں، مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا، مگر میں روئی نہیں، کیونکہ مجھے اللہ جی پر یقین تھا، مجھے یقین تھا کہ وہ میرے سیفی کو کچھ نہیں ہونے دیں گے۔“ سونیا نے روتے ہوئے کہا سیف اس کے سر کو سہلا رہا تھا ہاتھ پھیر کر اسے حوصلہ دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ محبت پر اس کے بھی آنسو ٹہم نہیں رہے تھے۔

”یہ محبت ہی تو ہے میری جان، جو اگر دل سے ہو، سچی ہو تو ناممکن کو ممکن بنا سکتی ہے مردے میں جان ڈال سکتی ہے، اللہ نے چاہا تو ایک دن اس ملک کے ہر شہری ہر پاکستانی کے دل میں ہر مسلمان کے دل میں اپنے دیس اور اپنے دین کی سچی محبت ضرور پیدا ہوگی جو اس فرقہ واریت اور دہشت گردی کا خاتمہ کر دے گی، بس اپنے اصل دشمن کو پہچان کر ہمیں اپنی اصل پہچان کو قائم رکھنا ہے اپنے دین اور دیس سے محبت کو مان بخشا ہے، ہمیں محبت کو اپنانا اور پھیلانا ہوگا پھر دیکھنا کیسے یہ

ٹوٹے بکھرے، اجڑے لئے ہے، منتشر لوگ ایک ہو کر اس ملک سے منقہ عناصر کا قلع قمع کرتے ہیں۔“ سیف نے سنجیدگی سے کہا تو وہ سر اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ایسا ہوگا نا سیفی؟“
”ہاں انشا اللہ، اب دیکھو تمہاری محبت نے مجھے بچا لیا نا، تمہاری اللہ سے اور مجھ سے محبت نے تمہارا مان رکھ لیا نا، اللہ نے تمہاری محبت کا مان رکھا تمہاری میری زندگی کے لئے مانگی گئی دعائیں قبول کرے، تو کیا ہم سب اپنی محبت سے اپنے ملک و قوم کو نہیں بچا سکتے؟ بچا سکتے ہیں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں محبت سے ہم سب کچھ بچا سکتے ہی، ملک بھی، مذہب، امن بھی اور اپنوں سے جڑے رشتے بھی کیونکہ محبت طاقت دیتی ہے، محبت مضبوط بناتی ہے اور محبت مان دیتی ہے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے اپنی سونیا کی محبت پر بہت مان ہے۔“ سیف نے اس کے رخسار پر محبت سے اپنے ہاتھ کا لمس سو کر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو شرمیلے پن سے مسکراتی ہوئی اٹھی اور سوپ کا پیالہ اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے سوپ پلانے لگی اور وہ گھونٹ گھونٹ امرت سمجھ کر پینے لگا، آنکھوں میں محبتوں کے چراغ روشن تھے ان دونوں کی آنکھوں میں اک دو بجے کی محبتوں کے چراغ۔

☆☆☆

دلکش سہری اندر

تحسین اختر

کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آیا وہ شخص ایسا گیا پھر نظر نہیں آیا وفا کے دشت میں رستہ نہیں ملا کوئی سوائے گرد سفر ہم سفر نہیں آیا پلٹ کے آنے لگے شام کے پردے بھی ہمارا صبح کا بھولا مگر نہیں آیا کسی چراغ نے پوچھی نہیں خبر میری کوئی بھی پھول مرے نام پہ نہیں آیا چلو کہ کوچہ قاتل سے ہم ہو ہی آئیں

کہ محل دار پہ کب سے مٹ نہیں آیا خدا کے خوف سے دل جو لرزتے رہتے ہیں انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا یہ کیسی بات کبھی شام کے ستارے نے کہ چین دل کو مرے رات بھر نہیں آیا ہمیں یقین ہے امجد نہیں ہے وہ وعدہ خلاف یہ عمر کیسے کٹے گی، اگر نہیں آیا منزل خواب ہوئی تھی اور راستے عذاب، وہ جو چند دنوں کا کہہ کر گیا تھا کہ لوٹ آؤں گا۔

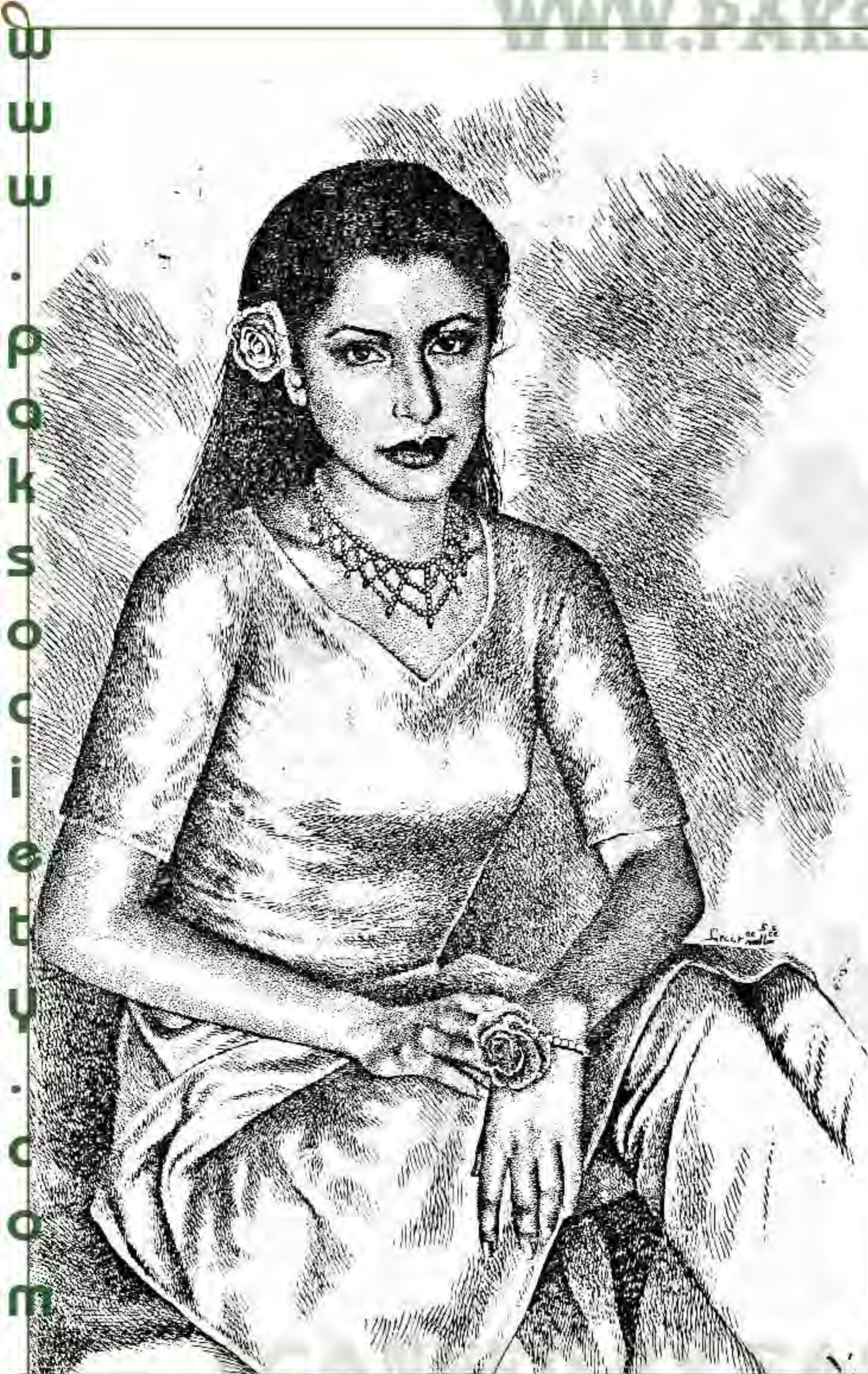
ناولٹ

دن مہینوں میں بدلے تھے، مہینے سالوں میں اور وہ نہیں آیا تھا، دبیر کے کمر آلود دن تھے، نہ سورج لکھتا تھا اور نہ زندگی کی حرارت محسوس ہوتی تھی، نہ دلوں میں جان پڑتی تھی اور نہ آنکھیں جاگ پاتی تھیں، کوئی انتظار سا انتظار تھا، اک کک سی کک تھی، اک کی تھی ایک محرومی تھی، کئی ٹوٹے ہوئے خواب تھے اور اک جان لیوا انتظار۔

”امی! اندر آ جائیں، بہت زیادہ سردی ہے۔“

”میری آٹھ سالہ منھی پری میرا اتنا خیال رکھتی تھی کہ میں بتا نہیں سکتی۔“ اس وقت بھی اس نے مجھے بیرونی سیڑھیوں پر بیٹھے دیکھ کر اندر سے آواز لگائی تھی۔

”آ جاتی ہوں تھوڑی دیر تک۔“ میں نے



آہستگی سے اسے جواب دیا تھا۔

”آپ اندر نہیں آئیں گی تو پھر میں بھی باہر آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے ساتھ میری محبت کی کیش کروانا چاہا تھا، اس معاملے میں وہ بالکل اپنے باپ پر گئی تھی، میں اگر اس شخص کو بھولنا بھی چاہوں تو کیسے بھلا پاؤں، پری کی صورت میں وہ میرے آس پاس اپنا آپ چھوڑ گیا ہے، میں اٹھ کر اندر آ گئی، وہ بیوی لاؤنج میں کبل میں کھس کر بیٹھ گئی تھی، یادیں ہاتھ چھڑا کر ایک بار پھر میرے سامنے آ کھڑی ہوئی تھیں۔

وہ لمحہ بھی کوئی لمحہ تھا، گھڑی کی سوئیاں پھسل رہی تھیں اور میرے تن سے جان نکل رہی تھی، ہاسپٹل میں سب میرے پاس تھے اور میں سرخ رہی تھی، سب مجھے تسلیاں بھی دیتے تھے اور ترحم بھری نگاہوں سے بھی دیکھتے تھے، وہ شخص جانے کہاں تھا موت اور زندگی کی کش مکش سے جس کی اولاد جنم لینے والی تھی، پھر وہ گھڑی جانے کب آئی تھی، کتنی بار زندگی ہاتھوں سے پھسلی تھی کتنی بار امت جواب دے گئی تھی، کتنی بار میں نے حوصلہ ہارا تھا جب پری اپنا ریشم سا وجود لئے میری گود میں اس شخص کی محبت کا لمس بن کر آن سائی تھی، سب اس گڑیا کو پا کر کتنا خوش تھے اور میں اس کے پھول جیسے چہرے پر سر رکھ کر زمین و آسمان ایک کر کے روئی تھی۔

☆☆☆

”ہالہ کب تک گھر واپس آ جاؤ گی۔“ امی جان نے مچن کی کھڑکی میں سے جھانکتے ہوئے مجھے آواز دے کر پوچھا تھا، میں مچن میں رکھے تخت پر سے اپنی چیزیں اٹھا کر باہر بھاگنے کو پر تول رہی تھی۔

”امی جان! شام تو ہو جائے گی۔“ میں نے

بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تھا۔
”پھر بھی جلدی آنے کی کوشش کرنا۔“ ان کی آواز میں نے باہر نکلتے نکلتے سنی تھی اور پھر کالج میں آخری دو پیریڈ میں نے چھوڑ دیئے تھے اور آپنی کے گھر کی راہ لی تھی۔

جس دن مجھے آپنی کے گھر جانا ہوتا تھا میرا جوش اور خوشی دیدنی ہوتی تھی، چونکہ آپنی کا گھر میرے کالج کے نزدیک تھا اس لئے جب بھی آپنی سے گھر کا کوئی کام بھی ہوتا وہ میرے سپرد کر دیا جاتا اور میں خوشی خوشی وہ کام پورا کرتی تھی، اس وقت بھی میں کچھ ہی دیر بعد آپنی کے گھر میں موجود تھی۔

”ہالہ یہ لو شربت پیو، گرمی بھی کتنی ہے اور تم پیدل آرہی ہو۔“ میں دو سالہ نیٹاں کو گود میں بٹھائے پیار کر رہی تھی اور بیگ سے چاکلیٹ نکال کر اسے دے رہی تھی جب آپنی نے شربت سے بھرا ٹھنڈا ٹھار گلاس میری طرف بڑھایا تھا، میں نے مسکراتے ہوئے آپنی کے ہاتھ سے گلاس لے کر پہلے نیٹاں کے لیوں سے لگایا تھا اور ایک دو گھونٹ اسے پلانے کے بعد پھر خود پیا تھا، ہم بہن بھائیوں میں ابھی صرف آپنی کی شادی ہوئی تھی اور اس حساب سے نیٹاں ہی ہماری اکلوتی اور لاڈلی بھانجی تھی، اس لئے سب اس پر جان چھڑکتے تھے اور وہ بھی اتنی ہی پیاری کہ جو مجھے دیکھتا پیار کیے بغیر نہ رہ سکتا تھا اور ہمارا تو وہ خون تھی ہم سب اس کے لئے بہت اداس ہو جایا کرتے تھے۔

”آپنی کیا پکایا ہے، قسم سے بڑی زبردست خوشبو آرہی ہے۔“ میں نے ان کے مچن سے آنے والی خوشبو کو سونگھتے ہوئے پوچھا تھا۔
”اُف یہ کیسے مہمان ہیں جو بغیر کسی شرم کے کھانے پر ٹوٹ پڑنے کو بے تاب ہیں،

حالانکہ یہ میزبان کا فرض ہوتا ہے کہ وہ خود پوچھے مہمان سے۔“ امیرا کو تو ہالہ کی خوشبو بتا دیتی تھی کہ وہ دشمن جان آج گھر اور دل کو رونق بخشنے آئی ہے اور وہ بوتل کے کسی جن کی طرح آمو جو ہوتا تھا، آپنی کی بجائے یہ جواب بھی ہالہ کو چرانے کے لئے اسی نے دیا تھا۔

”جہمیں کیا تکلیف ہے یہ میری بہن کا گھر ہے کسی غیر کا نہیں اور یہاں میں کوئی مہمان نہیں ہوں۔“ امیرا کو دیکھتے ہی ہالہ کی آنکھیں بھی چمکنے لگتی تھیں، محبت کی جو آگ امیرا کے دل میں بھائی کی شادی پر ہالہ کو دیکھتے ہی لگی ہوئی تھی، اس کی تپش اب ہالہ کو بھی جلاتی تھی، وہ بھی اس کی محبت میں پور پور ڈوبی ہوئی تھی، یہ بھی سچ تھا کہ وہ آپنی اور نیٹاں کی محبت میں کھنچی آتی تھی مگر ان سب محبتوں پر امیرا کی محبت کا رنگ غالب تھا اس کی کشش ہالہ کی ”ہاشمی منزل“ کی طرف کسی مقناطیس کی طرح کھینچتی تھی۔

”شاید کچھ عرصے بعد تمہارا شمار یہاں مہمانوں میں نہ ہو مگر ابھی تو تم مہمان بلکہ بلائے جان ہی ہو۔“ وہ پھر اسے چھینٹنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”آپنی اس بار تو میں امی جان کے کہنے پر آپ کو کپڑے دینے آ گئی ہوں، انہوں نے اتنے شوق سے آپ کے لئے سلوا کر رکھے ہوئے تھے، لیکن آئندہ میں نہیں آؤں گی۔“ اس نے امیرا کو سنایا تھا اور آپنی سے کہا تھا۔

”امیرا کیوں میری بہن کو تنگ کرتے ہو۔“ نیٹاں خالہ کی گود میں بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی، مثالہ نے اس کو ہالہ کی گود سے لے کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے امیرا سے کہا تھا۔

”اور تم ایزی ہو کر بیٹھو، میں نے کریلے کوشت بنائے ہیں اور ساتھ کیری کی میٹھی چٹنی،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ گھری گھری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گھر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ توانا اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

یاد ہے نانی جان کی خاص رہیسی جو وہ گرمیوں میں ہر کھانے کے ساتھ بناتی ہیں اب میں بھی یہاں بناتی ہوں اور سب کو بہت پسند آتی ہے۔

”نہیں آپنی مجھے بھوک نہیں ہے، کھانا اب میں گھر جا کر ہی کھاؤں گی۔“ اس نے ابرار کو دیکھ کر منہ پھلایا تھا۔

”لو میری جان میں بھلا ایسے جانے دوں گی اور تم نے تو شام کو جانا ہے، ابھی تو سورج سوا نیڑے ہے، میں کھانا لاتی ہوں۔“ وہ کمرے سے باہر نکلیں تو ہالہ نے اپنا دوپٹہ منہ پر تان لیا اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگالی، یہ ابرار کے ساتھ واضح ناراضگی کا اشارہ تھا۔

”روٹھے ہو تم، تم کو کیسے مناؤں پیا، بولو ناں..... بولو ناں۔“ ابرار نے اس کے کان کے پاس آ کر بے سری سی تان اڑائی تھی، دوپٹہ اس کے منہ پر تھا مگر اب اس کے لب مسکرا رہے تھے، وہ جانتی تھی اس کی ایک پل کی ناراضگی ابرار کی جان نکال لیتی ہے۔

☆☆☆

تو کشتیوں میں رہے میں کنارہ بنوں تمہیں جہاں بھی ضرورت ہو میں سہارا بنوں تو چھت پہ آئے تو شب بھر میں چاند بین جاؤں ستر پہ نکلے کبھی تو، تو میں ستارا بنوں میں روشنی کی طرح تیرے رخ پہ لہراؤں میں تیری آنکھ میں چمکوں کوئی شرارہ بنوں تو مجھ کو دیکھ کے کھل جائے پھول کلیوں سا میں تیرے واسطے خوشیوں کا استعارہ بنوں کہیں بھی تجھے بھٹکنے نہ دوں کسی بھی طرح میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں صبح سے آسمان پر اودے اودے بادل تیرے پھر رہے تھے، جو بھی وقت کچھ آگے بڑھا اچانک موسم نے زوردار انگڑائی لی اور ٹوٹ کر

بارش برسنے لگی، گرمی کا زور ایک دم کیا ٹوٹا کہ ہر کوئی نئے سرے سے جی اٹھا۔

”امی میں پکڑے بناتی ہوں۔“ ہالہ نے اپنے کمرے سے آواز لگائی اور کچن میں گھس گئی تھی، کچن کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور تیز بارش تھمنے کے بعد دم بھم بوندیں برس رہی تھیں اتنے میں ہالہ کے موبائل پر میسج ٹون بجی تھی پیاز کاٹنے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر شیف پر رکھا موبائل اٹھایا تو ابرار کی طرف سے ایک خوبصورت سی غزل دل کا احوال کہتی گنگنا رہی تھی، اس کا موڈ موسم نے خوشگوار کیا ہی تھا، ابرار کے خوبصورت الفاظ میں کئے گئے خوبصورت جذبات کے اظہار نے بہت زیادہ خوشگوار بنا دیا تھا۔

میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں اشارہ

وہ گنگنانے لگی تھی جب باہر غیر معمولی سا شورا اٹھا تھا، اس نے کچن سے باہر جھانک کر دیکھا تو شائلہ آپنی اور نیناں کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا تھا۔

”شائلہ خیر تو ہے، اتنے خراب موسم میں۔“ امی جان نے نیناں کو گود میں لیتے ہوئے کہا تھا یہ اور بات کہ بیٹی کو دیکھ کر ان سے بھی خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی۔

”السلام علیکم امی جان!“ اختر بھائی بھی کپڑے جھاڑتے ہوئے امی جان کے سامنے آ کھڑے ہوئے تھے۔

”علیکم السلام جیتے رہو۔“ امی جان نے ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی تھی۔

”امی جان آپ کی دختر نیک اختر کا موڈ ہو رہا تھا لانگ ڈرائیو کا، تو ہم موسم کو انجوائے کرتے ہوئے یہاں تک چلے آئے، ویسے بھی کل سے اس نے سر کھایا ہوا تھا کہ امی جان کی طرف جانا

ہے۔“

”بھائی جان دختر تو سمجھ میں آتا ہے مگر یہ نیک اختر کا مطلب کیا ہے۔“ ہالہ نے اختر کو چھیڑتے ہوئے کہا تھا۔

”تم بہت شریر ہو گئی ہو بھئی۔“ انہوں نے ذرا جھینپتے ہوئے ہالہ کو گھورا تھا اور ہالہ نیناں کو اٹھا کر کچن میں لے آئی تھی، شائلہ اور اختر امی کے ساتھ اندر کمرے میں چلے گئے تھے۔

”ہم اپنی گڑیا رانی کے لئے پہلے چسپ بنائیں گے اور پھر خالہ جانی اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے آپ کو چسپ کھلائیں گی۔“ ہالہ نے نیناں کو پیار سے کہا تھا نیناں سر ہلا کر ہالہ کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔

اور پھر وہ خوبصورت سادہ ہالہ کے لئے ڈھیروں خوشیوں کا پیغام لے کر آیا تھا، اختر بھائی اور شائلہ آپنی نے امی ابو کے سامنے ابرار کا رشتہ رکھ دیا تھا، ابرار چونکہ گھر کا دیکھا بھالا لڑکا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اختر کا بھائی تھا اور اختر نے جس طرح شائلہ کو سکھی رکھا ہوا تھا اور جتنی اچھی عادات کا وہ مالک تھا، وہ سب ابرار کے لئے بھی گارنٹی کا کام دے گیا تھا، ابرار بھی اسی کا بھائی تھا ابرار نے بھی اسی ماں کے کپٹن سے جنم لیا تھا، ایک گھر میں ایک ماحول میں ان کی پرورش ہوئی تھی اور ابرار کا کردار بھی ان سب کے سامنے تھا اس لئے محض کاروائی یا رسم کے طور پر اس کے ماں باپ نے سوچنے کا وقت مانگا تھا۔

”ہالہ خوش ہو۔“ اس بھیکتی شام کے پرسوں لمحات میں ابرار کا فون آیا تھا اور اس نے کنبھیر آواز میں تمام تر جذبات سے مغلوب ہو کر ہالہ سے پوچھا تھا۔

”کس لئے؟“ جب محبت مان بن جاتی ہے تو لہجے میں ایسا خیر اتر آیا کرتا ہے وہ انجان

بن کر پوچھنے لگی تھی۔

”اچھا یہاں سب کچھ طے ہو گیا اور محترمہ ابھی پوچھ رہی ہیں کس لئے یا پھر میرے منہ سے سب سننا چاہتی ہیں۔“

”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ اتر آئی تھی، من چاہی محبت کے جگنو اس کے اطراف میں رقصاں تھے وہ روشنیوں میں نہائی ہوئی کھڑی تھی۔

”ہم جلد ہی ایک ہو جائیں گے، من و تو کا فرق مٹ جائے گا، کیا یہ خوشی کی بات نہیں ہے۔“ وہ پوچھنے اور بتانے لگا تھا۔

”ہے کیوں نہیں، بہت زیادہ۔“ اس کی جھروں جیسی صاف و شفاف ہنسی ابرار کی سماعتوں کے رستے دل تک اتر گئی تھی۔

☆☆☆

”ماما آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ میں نے بڑی سی چادر اچھی طرح اوڑھ کر اپنا چہرہ بھی نقاب سے ڈھانپ لیا تھا اب میں باہر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، پری نے میرے قریب آ کر پوچھا تھا۔

”ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں بیٹا، ابھی آ جاؤں گی، آپ ریحانہ کے پاس بیٹھو وہ آپ کو اچھے والے کارٹون بھی دکھائے گی اور مزیدار نوڈلز بنا کر بھی کھلائے گی تب تک میں آ جاؤں گی۔“ میں نے پری کو پچکارا تھا ورنہ وہ ضرور میرے ساتھ باہر جانے کی ضد کرتی۔

”ماما مجھے آپ کے ہاتھ کے بنے ہوئے نوڈلز کھانے ہیں آپ زیادہ اچھے بناتی ہیں۔“

”آج ریحانہ مجھ سے بھی اچھے نوڈلز بنائے گی آپ کے لئے، آپ ٹرائی تو کرو۔“ ساتھ ہی میں نے ریحانہ کو اشارہ کیا تھا، وہ پری کے پاس آ گئی تھی۔

”آؤ بے بی ہم دونوں کچن میں چلتے

ہیں۔“ اس نے پری کو بہلایا تھا اور میں نے باہر کی راہ لی تھی۔

آج ملاقات کا دن تھا، ہر ایسے دن پر اس سے ملنے جانا میرے لئے سوہان روح ہوتا تھا، اس کو سات سال ہو گئے تھے مگر سے گئے ہوئے، سات سال کی ہر رات ہر دن اور ہر لمحہ میں نے کیسے اس کے بغیر تڑپتے گزارا تھا یہ میں ہی جانتی ہوں یا میرا خدا۔

”چلو بی بی تمہاری ملاقات کا وقت ہو گیا ہے۔“ ایک سپاہی نے میرے سر پر آکر زور سے مجھے پکارا تھا اور میری سوچوں کا تانا بانا ٹوٹ گیا تھا، میں چادر اپنے وجود کے گرد اور اچھی طرح لپیٹ کر اٹھی تھی، اس سپاہی کی نظریں چادر میں بھی میرے وجود کا ایک سرے کر رہی تھیں، یہاں کا ماحول ہی ایسا تھا، یہاں سپاہیوں اور تھانیداروں کے روپ میں انسان نہیں بھیڑے جیسے تھے، جو بھی ان کے شکبے میں آ جاتا وہ اسے بھنبھوڑ کر کھا جاتے تھے، یہاں قانون بنتا تھا مگر کوئی قانون چلنا نہ تھا، یہاں مجرموں کو قید کیا جاتا تھا سزائیں دی جاتیں تھیں مگر قانون کے رکھوالوں کے لئے نہ تو کوئی قید تھی اور نہ کوئی سزا، اس لئے وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے، میں جب بھی ملاقات کے لئے یہاں آتی تھی گویا ہل صراط پر چلتے ہوئے آتی تھی اور ہر ملاقات کے اختتام پر گھر واپس جا کر اپنے رب کا ہزار بار شکر ادا کرتی تھی کہ خیریت سے گھر پہنچ گئی۔

”کیسی ہو؟“ میں نے جیل کی سلاخوں میں ہاتھ ڈال کر کھانا اسے پکڑایا تھا اور اس نے میرا رخ ہاتھ تھام لیا تھا۔

”تمہارے بغیر کیسی ہو سکتی ہوں۔“ میں نے شکوہ کناں انداز میں کہہ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے واپس کھینچ لیا تھا۔

”میری پری کیسی ہے؟ اب کتنی بڑی ہو گئی ہے؟ کیسی باتیں کرتی ہے؟ کیسی دکھتی ہے؟ تمہارے جیسی یا میرے جیسی۔“ وہ بے تابی سے اپنی بیٹی کے بارے میں پوچھ رہا تھا اس بیٹی کے بارے میں جس کو اس نے ابھی دیکھا بھی نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے، بہت باتیں کرتی ہے، تمہارا بہت پوچھتی ہے، میں اسے بتاتی ہوں کہ بابا کو ابھی چھٹی نہیں ملی جیسے ہی چھٹی ملی وہ آ جائیں گے۔“

”تمہارا بہت شکریہ تم نے میری بیٹی کے سامنے میرا بھرم رکھا ہوا ہے۔“ اس کی شاید آنکھیں اور لہجہ دونوں نم ہو رہے تھے۔

”تمہارا نہیں اپنا بھرم رکھا ہوا ہے، میاں بیوی ایک دوسرے سے الگ تو نہیں ہوتے، تمہاری کوئی بھی خطا میری خطا ہی ہے، وہ سمجھتی باپ ایسا ہے تو ماں بھی ایسی ہی ہوگی۔“ میں نے جتنا ہوئے کہا تھا، جب سے وہ معافی کا طلب گار ہوا تھا، اپنے کبے پر شرمسار ہوا تھا، تب سے میں نے بھی اس کو کچھ کہنا کچھ جتنا کچھ سلگانا چھوڑ دیا تھا، مگر نا چاہتے ہوئے بھی آج میرے لہجے میں کچھ کئی در آئی تھی۔

”تھکنے لگی ہو؟“ وہ پھر سے میرے ہاتھ تھامنا چاہتا تھا، میں نے اپنے دونوں ہاتھ چادر کے نیچے سینے پر باندھ لئے تھے، اس کا لمس آج بھی دل کی ہر دھڑکن کو گرما دیتا تھا۔

”تھک تو میں کب سے گئی ہوں۔“ میں نے اپنی سلاخوں کے ساتھ پیشانی ٹکیتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تم تو میری واحد امید ہو، تم تھک گئی تو میں کیا کروں گا، تمہارے سہارے پر تو میں زندہ ہوں۔“

”چلو ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“ اپنی پشت پر میں نے ایک کرخت آواز سی تھی۔

”پری کو میرا بہت سا پیار دینا۔“ میں ملاقات ختم ہونے پر واپس جانے کے لئے مڑی تو اس نے بے تابی سے مجھے کہا تھا، میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور تیزی سے واپس پلٹی تھی، باہر کھلے آسمان تلے آکر میں نے لمبی سی سانس لی تھی اور اندر کی ساری گھٹن یا ہر نکالنے کی کوشش کی تھی اور یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

☆☆☆

موسم بدلا تھا اور زندگی کا چلن بھی بدل گیا تھا، راتیں خواب بننے لگی تھیں اور دن سہانے ہو گئے تھے، موسم سرما کا آغاز تھا اور محبت کے جزیرے پر دو راج ہنس راج کرنے والے تھے، ابرار اور ہالہ کی شادی طے پا گئی تھی، دونوں طرف سے تیاریاں زور و شور سے جاری و ساری تھیں، پھر وہ دن بھی آ گیا جب سرخ زرتار جوڑے میں ہالہ دلہن بنی بیٹھی تھی اور ابرار اس کے پہلو میں پوری تمکنت اور وقار کے ساتھ براجمان تھا، نکاح کے بولوں نے دونوں کے دلوں میں جاری و ساری محبت کے چشمے کے گہرے سمندر میں بدل کر رکھ دیا تھا، ابرار ہالہ کا بن گیا تھا اور ہالہ بنا کسی رکاوٹ کے اس کی ہو گئی تھی، زمین سے آسمان تک دونوں کو رنگ و نور کی بارش برسی محسوس ہو رہی تھی، آسمان پر ان کے مقدر کا فیصلہ لکھا گیا تھا اور زمین پر طے پا گیا تھا، اب کسی کا کوئی خوف کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

جو اس کے چہرے پہ رنگ حیا ٹھہر جائے تو سانس، وقت، سمندر ہوا ٹھہر جائے وہ مسکرائے تو ہنس ہنس پڑیں کئی موسم وہ گنگنائے تو باد صبا ٹھہر جائے سب خرام صبا چال چل پڑے جب بھی

ہزار پھول سر راہ آ کر ٹھہر جائے وہ دونوں خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتے زندگی کے دنوں کو تیزی سے پھلاکتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے، جب اختر بھائی کی کمپنی نے ان کا ٹرانسفر اپنے ہیڈ آفس دہلی میں کر دیا اختر بھائی چونکہ اپنی جاب سے بہت خوش تھے اور اب تو کمپنی انہیں پرموشن کے ساتھ اور کافی اضافی مراعات کے ساتھ باہر بھیج رہی تھی اس لئے انہوں نے ہل بھر میں ٹیمپلی کے ساتھ جانے کا ارادہ کر لیا۔

”آئی تم اتنی دور چلی جاؤ گی تمہارے بھائی اور تمہارے ارحم (جو ابھی دو ماہ کا تھا) کے بغیر میں کیسے رہوں گی مجھے تو یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑے گا۔“ چونکہ اختر بھائی اور ابرار کے والدین وفات پا چکے تھے اور ان کی کوئی بہن نہ تھی اور وہ دونوں بھائی اکٹھے رہتے تھے اس لئے شائلہ و اختر بھائی اور بچوں کے جانے کا سن کر ہالہ اور ابرار دونوں پریشان ہو گئے تھے۔

”ابرار ہے نا تمہارے ساتھ، ابرار کے ہوتے ہوئے تمہیں تو ہماری یاد بھی نہ آئے گی۔“ شائلہ نے ماحول میں رہتی ہی اداسی کم کرنے کے لئے ہلکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑا تھا۔

”ابرار اپنی جگہ پہ، مگر آپ لوگ بھی کم یاد تو نہیں آئیں گے۔“ اس نے گود میں ارحم کو لٹا رکھا تھا اور بھائیوں کو اپنے گھٹنے کے ساتھ بٹھا رکھا تھا۔

”گڑیا فون واسکا پ اب تو کوئی دوری، دوری نہیں ہے، پھر تم کیوں پریشان ہوتی ہو۔“ اختر بھائی نے اسے تسلی دی تھی اور پھر وہ امی کے ہاں الوداعی دعوت کھا کے اور سب کو اداس چھوڑ کے دعویٰ چلے گئے تھے۔

”مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی، بھائی اور ارحم کی آوازیں میری سماعتوں میں گونجتی

رہیں۔“ وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی تھی اور پھر صبح منہ اندھیرے ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فکر کیوں کرتی ہو، ہمارے بچے بھی جلدی آجائیں گے اس گھر کی اداسی کو ختم کرنے کے لئے۔“ امیر نے کبل میں سے منہ نکال کر اس کی بات کا جواب دیا تھا اور ہالہ نے شرم سے سرخ ہوتے ہوئے کبل اٹھا کر دوبارہ امیر کے منہ پر ڈال دیا تھا، امیر کا تہقہ کبل میں ہی گھٹ کر رہ گیا تھا، وہ اٹھ کر باہر آگئی تھی، سارا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا، اس وقت ارجم دودھ پینے کے لئے اٹھ جایا کرتا تھا اور شائلہ آپلی نے اس وقت فیڈر وغیرہ دھونے کے لئے کچن میں کھٹ پٹ لگائی ہوتی تھی اور اکثر ہی دودھ لیٹ ہونے پر ارجم زور و شور سے رونے لگ جاتا تھا، جس نے ہالہ کی نیند بھی خراب ہوتی تھی، آج نہ شائلہ آپلی کی کھٹ پھٹ تھی اور نہ ارجم کا رونا اور اس وقت وہ شدت سے یہ آوازیں سننا چاہتی تھی۔

”یار تم رور رہی ہو۔“ وہ محن میں رکھے تخت پر بیٹھی تھی جب امیر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”نہیں رونے کی کوشش کر رہی ہو۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے نم آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو اندر ہی اتارا تھا اور طنز سے اسے کہا تھا۔

”ابھی اور اسی وقت پہ کوشش ترک کر دو، کیونکہ میں اپنا نرم و گرم بستر صاف تمہاری خاطر چھوڑ کر آیا ہوں، چلو اٹھو اندر چلو، سردی لگ جائے گی۔“ وہ ہالہ کو بازو سے پکڑ کر اندر لے آیا تھا، ہالہ کے لئے اب نیند کا آنا بے کار تھا اس لئے اس نے نماز کی تیاری شروع کر دی تھی جبکہ امیر ایک بار پھر کبل میں محسوس کیا تھا۔

شائلہ آپلی کے جانے کے بعد زندگی کی

روٹین بڑی مشکل سے سیٹ ہوئی تھی ان کے ہوتے ہوئے ہالہ کو کسی چیز کی کوئی فکر نہ تھا، گھر کو کیسے چلانا اور کیسے مین مین رکھنا ہے، محلے داری کیسے نبھانی ہے رشتہ داروں سے کیسے ملتا ہے، دوستیاں کیسے کرتی ہیں، یہ سب شائلہ آپلی کے درد سر تھا، ان کے جانے کے بعد سارا بوجھ ہالہ پر آن گرا تھا، اب اس گھر کی روح رواں اور سب کچھ وہی تھی، جو بھی ملنے آتا اسی کو ملنا پڑتا، محلے داریوں کے تقاضے، رشتے داریوں کی نزاکتیں اور دوستیاں اسے ہی دیکھنی پڑ رہی تھیں، پہلے پہل تو وہ گھبرا جاتی تھی، گھر داری کا بوجھ اس سے سنبھلنا ہی نہ تھا مگر پھر آہستہ آہستہ سب کچھ اس کے ہاتھوں میں آتا گیا اور وہ ہر کام میں طاق ہو گئی، یہ اور بات کہ اب بھی فون پر شائلہ آپلی سے لمبی گپ شب ہوتی تھی کہ فلاں ہمسائی یہ کہہ گئی ہے فلاں نے یہ کہہ دیا ہے، فلاں چیز صحیح پک نہیں رہی ہے، فلاں کی ریسپی بتا دیں اور شائلہ دوسری میں ہوتے ہوئے اسے فون پر سب بتاتی جاتی تھی۔

”بھئی میں تو تمہیں ایسا دیا سمجھتا تھا، مگر تم نے تو بڑی سمجھ داری سے سب سنبھال لیا ہے۔“ آج اس نے گھر میں امیر کے والدین کے ایصال ثواب کے لئے قرآن خوانی کروائی تھی اور کتنے ہی لوگوں کو انوایت کیا تھا، قرآن خوانی کے بعد کھانا تھا جو اس نے خود پکایا تھا اور پھر اتنے لوگوں کو سنبھالنا، کھانا کھانا دوبارہ سے سارے گھر کو سیٹ کرنا، امیر صبح سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا، شام میں جب وہ چھکن سے چور بیڈ پر لیٹی تو امیر اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”ایسا دیا سے کیا مطلب ہے۔“ وہ اتنی تھکاوٹ کے باوجود بھی امیر پر چڑھ دوڑی تھی

اور امیر دل کھول کر ہنسنے لگا تھا، وہ اپنی بیوی کا مزاج سمجھتا تھا، غلط بات اس سے بھی برداشت نہیں ہوتی تھی اور وہ فوراً ری ایکٹ کر جاتی تھی۔

”نکما، پھو ہڑ، ست اور..... اور.....“ امیر ایکٹنگ کر کے اسے چڑانے لگا تھا اور اس نے پاس لیٹے ہوئے امیر پر گھونسوں کی بارش کر دی تھی۔

☆☆☆

”ہالہ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ہم زمانے کی ترقی کی رفتار کے ساتھ نہیں چل رہے، ہم اس دوڑ میں پیچھے رہ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ہالہ کو امیر کی اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی اس لئے وہ اپنا کام روک کر اس سے پوچھنے لگی تھی۔

”مطلب یہ کہ میری تنخواہ کم ہے، بے شک بہت سوں سے ہم اچھے ہیں، مگر ڈیڑھ برس کھانا، کپڑا اور مکان ہی زندگی کی ضرورت نہیں ہے، زندگی گزارنے کے لئے زیادہ پیسہ چاہیے ہوتا ہے جو ہمارے پاس نہیں ہے، آج ہم دو ہیں کل کو ہماری فیملی بڑھے گی تو ہم اپنے بچوں کو زندگی کی بنیادی ضروریات تو دے دیں گے مگر زندگی کی آسائشات انہیں کہاں سے دیں گے، اب دیکھ لو اختر بھائی جب سے دوہنی گئے ہیں ان کے دارے نیارے ہو گئے ہیں، وہ خود بھی عیش کر رہے ہیں اور اپنے بیوی بچوں کو بھی عیش کروا رہے ہیں۔“ ہالہ کو اندازہ تو تھا کہ جب سے اختر بھائی باہر گئے ہیں تب سے امیر کو اپنی اچھی بھلی جاب پر ہی نکتے لگی ہے اور اس اندازے کو زبان آج ملی تھی۔

”پتہ نہیں تم کیسی باتیں سوچ رہے ہو، اللہ کا شکر ہے، ہم اچھی زندگی گزار رہے ہیں، ہمارے پاس اپنا گھر ہے، ضروریات کے لئے روپیہ پیسہ

بھی ہے، ہمیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتا پڑتا، اچھا کھا اور اچھا پہن رہے ہیں۔“ ہالہ چونکہ اپنی زندگی سے مطمئن تھی اس لئے اسے امیر کی باتیں اچھی نہیں لگتی تھیں۔

”ہونہہ اچھا کھانا اور اچھا پہننا ہی تو زندگی نہیں ہے۔“ اس نے پاس پڑی مائلوں کی ٹوکری اپنی جانب کھسکی تھی اور منہ ہلاتے ہوئے مائلے چھیلنے لگا تھا۔

”ہم خدا کے دیئے پر اس کا شکر ادا نہیں کریں گے تو وہ ہماری کمائی میں کیا برکت ڈالے گا۔“ وہ سوچ کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

بھائی کی شادی تھی اور تقریباً چھ ماہ بعد شائلہ آپلی اپنی فیملی سمیت آ رہی تھیں، خوش قسمتی سے اختر بھائی کا بھی اپنی کمپنی کے کراچی رجیٹرل آفس میں ایک کام نکل آیا تھا اور وہ بھی سالے صاحب کی شادی میں شرکت کرنے آرہے تھے۔

”میں نیناں اور ارجم سے چھ ماہ بعد ملوں گی، اف میں کتنی ایکسائیڈڈ ہوں میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“ ہالہ بھی شادی کی تیاری بھرپور طریقے سے کر رہی تھی مگر شائلہ آپلی کے آنے کا سن کر تو خوشی سے اس کے پاؤں ہی زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

”ہر دوسرے دن تو تم نیناں اور ارجم سے باتیں بھی کر لیتی ہو اور اسکا پ پر انہیں دیکھ بھی لیتی ہو۔“ امیر نے اس کی خوشی دیکھتے ہوئے اسے کہا تھا۔

”وہ دیکھنا اور باتیں کرنا اور بات ہے مگر انہیں گود میں بھر کر پیار کرنا اور ان کا لمس محسوس کرنا اس کا تو نعم البدل کوئی نہیں ہے، کیا تم خوش نہیں ہو۔“ اس نے الٹا امیر سے سوال کیا تھا۔

”میں کیوں خوش نہیں ہوں، میں بھی بہت

خوش ہوں۔“

اور پھر سب نے دیکھا کہ اختر اور اس کی فیملی کے دن قدرت نے کیسے پھیرے ہیں، شامکہ آپنی اور بچے اختر بھائی سمیت پہچانے نہیں جا رہے تھے، خوشحالی نے ان سب کو پہلے سے زیادہ صحت مند کر دیا تھا، ان سب کے خوش باش چہروں کو دیکھ دیکھ کر اسنے ان کے واری صدے جا رہے تھے اور رشک کرنے والے رشک کر رہے تھے۔

”سچ آپنی تم تو پہلے سے موٹی ہو گئی ہو اور فریش بھی۔“ ارحم کو خوب پیار کرنے کے بعد اس نے گود سے اتار دیا تھا اور اب نیناں کو اٹھائے پھر رہی تھی، جو اتنی موٹی ہو گئی تھی اور بڑی بھی، ہالہ کے دھان پان سے وجود نے بمشکل اس کا بوجھ اٹھایا ہوا تھا۔

”کیا اچھی نہیں لگ رہی ہوں۔“ سنجیدہ سی شامکہ آپنی تو اب قدم قدم پر تہمتے بکھیرنے پر تیار تھیں اس وقت بھی ایک چھوٹا سا قہقہہ لگا کر اس سے پوچھنے لگی تھیں۔

”ماشاء اللہ سے بہت اچھی لگ رہی ہیں، خدا آپ کو نظر بد سے بچائے۔“ اس نے صدق دل سے کہا تھا اور دل ہی دل میں بہن کی نظر اتاری تھی۔

”مگر تمہیں کیا ہوا ہے، پہلے سے کمزور لگ رہی ہو، کیا ابراہیم تمہیں کھانے پینے کو کچھ نہیں دیتا۔“

کچھ دنوں سے اسے ہلکا ہلکا بخار ہو گیا تھا، اس لئے وہ کچھ سست سی پڑ گئی تھی شاید اس کا اثر تھا کہ وہ شامکہ آپنی کو کمزور لگتی تھی۔

”نہیں آپنی ایسی بات نہیں ہے، وہ تو کچھ بخار وغیرہ رہا ہے شاید اسی کا اثر ہے۔“ اس نے آپنی کی تسلی کروائی تھی۔

”خیر سے کوئی خوشخبری ہے کیا۔“ چونکہ شادی والا گھر تھا اور کافی سارے رشتہ دار آچکے تھے اور اس وقت بھی ان کے پاس دو تین رشتہ دار خواتین بیٹھی ہوئی تھیں، ایک نے جس سے پوچھا تھا، باقی بھی فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”ہمارے ہاں یہ ہوتا ہے کہ شادی کو ایک مہینہ گزرا نہیں اور کیا سسرال والے کیا لوگ خوشخبری کا پوچھنے لگ جاتے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“ اس نے شرما کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اللہ تعالیٰ دے گا، ابھی شادی کو کچھ ہی مہینے تو ہوئے ہیں، بلکہ اچھا ہے نانی تو دن ہوتے ہیں گھومنے پھرنے اور بیٹنے اوڑھنے کے، پھر بچوں میں پڑ کر اپنی زندگی تو ختم ہو جاتی ہے۔“

شامکہ آپنی نے سیانوں کی طرح کہا تھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ باقی عورتوں نے اوپر سے دل سے ہی سہی شامکہ کی تائید کی تھی۔

بھائی کی شادی خیریت سے ہو گئی تھی، چاند سی بھابی بھی گھر میں آچکی تھی، شامکہ نے بھائی کی شادی پر دل کھول کر خرچ کیا تھا اور پھر وہ بھائی اور بھابی کے ساتھ ابراہم اور ہالہ کو بھی اپنے پاس دعویٰ آنے کی دعوت دے کر اور رشتہ داروں کی انواع و اقسام کی دعوتیں کھا کر واپس چلی گئی تھیں۔

”دیکھا تم نے اپنے اور اختر بھائی کے لائف سٹائل کا فرق، کیسے پیسے نے سب میں ان کو نمایاں کر رکھا تھا سب لوگ بھی انہی کے آگے پیچھے پھر رہے تھے اور ایسا صرف پیسے کی وجہ سے تھا، ورنہ وہی اختر بھائی تھے جب ابو نے وفات پائی تھی اور سارا بوجھ اختر بھائی کے ناتواں کندھوں پر آن گرا تھا اور ہمارے حالات کافی

مشکل دور سے گزر رہے تھے تب انہی رشتہ داروں نے منہ موڑ لیا تھا اور اب کیسے اختر بھائی کو پروٹوکول دے رہے تھے۔“

”ہاں تو دنیا ایسے ہی کرتی ہے، اس میں اتنا سوچنے والی بات کون سی ہے۔“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی چہرے پر نائنٹ کریم کا مساج کرتے ہوئے بولی تھی۔

”تم عورتوں کو کیا پتہ اور کیا ٹینشن، بس تمہیں تو گھر کے اندر چادر دیواری تک ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہمیں ساری دنیا کا سامنا کرنا پڑتا ہے ہر قسم کے حالات میں۔“

”ابراہیم کیا بات ہے تم تو بہت قناعت پسند تھے، مگر اب میں دیکھ رہی ہوں دنیا کی طمع اور حرص تمہارے اندر بڑھتی ہی جا رہی ہے، ایسا کیوں سوچنے لگے ہو، ہم اچھے خاصے ہیں، اچھا خاصا رہن سہن ہے ہمارا۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر اس کی طرف مڑتے ہوئے تشویش سے بولی تھی۔

”اگر تم اپنی جاب سے مطمئن نہیں ہو تو تم اختر بھائی سے بات کرو، وہ دوہنی میں تمہارے لئے کوئی کام ڈھونڈ دیں، پھر ہم بھی وہاں سیٹل ہو جائیں گے اور تمہاری خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ ابراہم کے چہرے پر تفکرات کا جال بچھا تھا ہالہ کچھ سوچتے ہوئے اس سے کہنے لگی تھی، اس کے خیال میں ابراہم آج کل جس خود ساختہ ٹینشن میں پھنسا ہوا تھا اختر بھائی اسے با آسانی نکال سکتے ہیں۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے ان سے بات نہیں کی۔“

”پھر کیا کہا انہوں نے؟“

”کہا کیا ہے وہی ٹال مٹول کر گئے، اصل میں آج کل کے دور میں کوئی نہیں چاہتا کہ اگر وہ

اچھا کما رہا ہے تو کوئی دوسرا اس کی برابری کرے بے شک سگا بھائی یا کوئی اور رشتہ ہی کیوں نہ ہو، انہوں نے مجھے صاف انکار تو نہیں کیا لیکن مجھے پتہ ہے وہ اس سلسلے میں میری مدد بھی نہیں کریں گے۔“

”ابراہم، اختر بھائی کے لئے دل میں کوئی بدگمانی مت پالو، یہ وہی ہیں جنہوں نے تمہیں باپ بن کر پالا ہے اور آج انہی کی وجہ سے تم اس مقام پر ہو، ہم الٹا ان کے احسان مند ہونے کے ان پر شک کر رہے ہو۔“

”میں شک نہیں کر رہا ہوں میں تو صرف تمہیں ایک بات بتا رہا ہوں۔“

”او کے آئندہ اختر بھائی کے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے گا مجھے اچھا نہیں لگا ہے۔“ ہالہ بات سمیٹتے ہوئے بیڈ پر آگئی تھی۔

☆ ☆ ☆

ابراہم کے ڈیوٹی پہ جانے کے بعد وہ برتن دھو رہی تھی جب اسے زور کا چکر آیا تھا اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا تھا، وہ کچن کی ٹیبلٹ کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی کیا ہوا؟“ ریحانہ اس کی ملازمہ جو پاس ہی کھڑی کچن کا فرش دھونے کی تیاری کر رہی تھی، اسے ڈولتے اور پھر کچن کی ٹیبلٹ پکڑتے دیکھ کر تیزی سے اس کے پاس آئی تھی۔

”پتہ نہیں ریحانہ بس آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا ہے اور چکر آرہے ہیں، تم ایسا کرو مجھے بستر پر لٹاؤ۔“

”جی اچھا۔“ ریحانہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے لئے ہوئے اس کے کمرے میں آگئی تھی۔

”دیکھنا فریق میں سیون اپ پڑی ہے۔“ اس نے ایک دم سے کمزوری محسوس کرتے ہوئے

کہا تھا، اس کا بی بی اکثر لو ہو جاتا تھا ابھی بھی اسے یہی لگ رہا تھا کہ اس کا بی بی لو ہو گیا ہے۔
ریحانہ گلاس میں ٹھنڈی سیون اپ ڈال لائی تھی، اس نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر فائنٹ سیون اپ بی بی لی تھی، مگر سیون اپ پیتے ہی اس کا دل متلانے لگا تھا۔
”یہ مجھے کیا ہو رہا ہے۔“ اسے تے آئی نہیں تھی مگر لگ رہا تھا سارا کھایا پیابا ہر نکل جائے گا۔

”بی بی جی اگر آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے تو ابرار صاحب کو فون کر دوں۔“
ریحانہ اس کا پیلا پڑتا چہرہ دیکھ کر بولی تھی۔
”ہاں کر دو۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اور تکیہ اونچا کر کے لیٹ گئی تھی، ابرار ریحانہ کا فون سنتے ہی چھٹی لے کر اڑتا ہوا گھر پہنچا تھا اور اسے فوراً ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا، پہلے تو ہالہ کبھی ایسے بیمار نہیں ہوئی تھی اس لئے اس کا بھی فکر مند ہونا لازمی تھا۔

”مبارک ہو آپ باپ بننے والے ہیں۔“
ڈاکٹر نے ہالہ کا تفصیلی چیک اپ کرنے کے بعد اسے خوشخبری سنائی تھی۔

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آرہا تھا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے، ہالہ کا چہرہ بھی شرم سے سرخ پڑ گیا تھا خوشی اس کے بھی پورے وجود سے چھلکنے لگی تھی، ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے انہیں کچھ دوائیاں اور ڈھیر ساری ہدایات دے کر گھر بھیج دیا تھا۔

”چلو پہلے بازار چلتے ہیں۔“ گاڑی گھر کے رستے پر ڈالنے سے پہلے ابرار نے اسے کہا تھا۔

”وہ کیوں؟“

”بھئی اپنے بچے کے لئے شاپنگ کریں

گے، آئیں کریم کھائیں گے، پھر اپنے بچے کی ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ وہ دیوانگی سے بولا تھا۔

”بچے کے لئے شاپنگ ابھی سے۔“ وہ ابرار کی باتوں پر کھلبلا کر ہنس پڑی تھی۔

”اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے، میں اپنے بچے کے لئے دنیا کی ہر چیز خریدوں گا۔“
”اچھا خرید لیجئے گا میں نے کون سا منہ کیا ہے مگر اس وقت میری طبیعت صحیح نہیں میں گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں، بازار بعد میں جائیں گے۔“

”او کے مادم، ہمیں اپنے بچے سے زیادہ اس کی ماں کی صحت عزیز ہے اس لئے شاپنگ والا معاملہ کینسل کرتے ہیں اور گھر چلتے ہیں۔“ وہ بڑی ترنگ میں گاڑی چلانے لگا تھا۔

”گاڑی دیکھ کر چلاؤ نا، تم تو بن پنے ہی بہک رہے ہو۔“ وہ گنگناتے ہوئے گاڑی یوں چلا رہا تھا جیسے ہوا میں چلا رہا ہو، دھیان کہیں اور تھا اس لئے گاڑی کبھی ادھر جا رہی تھی کبھی ادھر، ابھی تو شکر تھا کہ اس سڑک پر رش نہ ہونے کے برابر تھا۔

”یار خبر ہی ایسی سنی ہے بھکنے والی، بلکہ خوابوں سے بھکنے والی، جھکنے والی اور..... اور۔“
”بس بس تم نے تو پوری شاعری شروع کر دی ہے۔“ وہ ابرار کے بے ربط باتوں پر ہنستے ہوئے بولی تھی، ابرار اسے ہنستے ہوئے دیکھنے لگا تھا اسے آج ہالہ کا چہرہ دنیا کا خوبصورت ترین چہرہ لگ رہا تھا۔

”ابرار میں دنیا کی پہلی عورت نہیں ہوں جو ماں بننے جا رہی ہوں، تم نے تو مجھے اپنا بچہ بنا دیا ہے، یوں نہ چلو یوں نہ کھڑے ہو یوں نہ بیٹھو، یہ نہ کھاؤ یہ مت پیو۔“ وہ ماں بننے جا رہی تھی اور وہ

اس کا اتنا خیال رکھ رہا تھا کہ ہالہ اس کے ایب نارل روپے پر بعض اوقات جھنجھلا جاتی تھی، اس کی اتنی محبت ہالہ کو ایب نارل ہی لگتی تھی، یا ان دنوں وہ خود ایسی ہو رہی تھی۔

”پہلی عورت بے شک نہیں ہو مگر میرے تو پہلے پہلے بچے کی ماں بننے جا رہی ہو اور تمہیں اب تک اتنا تواضع اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں اپنے بچے کے لئے کس قدر دیوانہ ہوں، اس حساب سے تمہارا خیال نہ رکھوں تو گویا اپنے بچے کا خیال نہ رکھوں۔“ وہ اس کی بات کا جواب دے کر بولا تھا۔

اور کبھی کبھی ہالہ اس کی اتنی محبت پر پھول کی طرح کھل اٹھتی تھی، دل ہی دل میں خود پر نازاں رہتی تھی کہ وہ اب کوئی عام عورت نہیں رہی بلکہ خاص بن گئی ہے۔

☆☆☆

”ممی کبھی کبھی میں حد سے زیادہ بور ہو جاتی ہوں۔“

بارشوں کا موسم تھا، ایک دو دن کے وقفے سے ٹپ ٹپ آسمان سے ننھے ننھے موتی چکنے لگتے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہر سو جل نکل ہو جاتا تھا، ایسے میں سب لوگ گھروں میں محصور ہو کر رہ جاتے تھے، پری اور وہ بھی آج صبح سے گھر میں مقید تھیں جب پری نے اس کے پاس آ کر کہا تھا۔

”کیوں میری جان، آپ کیوں بور ہو جاتی ہیں، ممی ہیں نا آپ کے پاس، آپ کا دل بہلانے کو۔“ اس نے سامنے کھڑی پری کو گود میں بٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

”ممی موسم اتنا خوشگوار ہے اور ہم گھر میں بند ہیں اگر پاپا ہمارے پاس ہوتے تو ہم پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرتے، لانگ ڈرائیو پہ

جاتے، آئیں کریم کھاتے اور خوب ہلا گلا کرتے، جیسا کہ باقی بچے اپنے اپنے پاپا کے ساتھ کرتے ہیں۔“

”جانو آپ کے پاپا بھی جلد ہی آ جائیں گے، پھر آپ بھی دوسرے بچوں کے ساتھ اپنے پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرنا، خوب ہلا گلا کرنا۔“ وہ اسے ہر بار کی طرح بہلاتے ہوئے بولی تھی اور پری اب جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کو بہلانا اسے دنیا کا مشکل ترین کام لگنے لگا تھا۔

”مگر ممی ابھی تو میں بور ہو رہی ہوں نا اب میں کیا کروں۔“ وہ منہ بسور کر کہنے لگی تھی۔
”ابھی آپ ایسا کرو کوئی اچھی سی ٹیم کھیل لو۔“ وہ اپنے دماغ پر زور دے کر بولی تھی۔
”اوہوں گیمز نہیں کھیلتا مجھے۔“

”تو پھر ایسا کرو اپنے روم میں بیٹھ کر اپنی ڈول کا گھر بناؤ، پھر اس کی شادی کرتے ہیں۔“
”اوہ ممی میں اب بڑی ہو گئی ہوں مجھے اب ہر وقت ڈول کے ساتھ کھیلتا اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا تو پری بڑی ہو گئی ہے۔“ پری کے انداز پر وہ افسردہ ہوتے ہوئے بھی ہنس پڑی تھی۔

”تو چلو پھر ایسا کرتے ہیں پاستا بناتے ہیں۔“ چونکہ پری اپنے باپ کی طرح کھانے پینے کی خاصی شوقین تھی اس لئے اس نے اسے کھانے کا لالچ دیا تھا۔

”نہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔“ بعض اوقات پری بھی اپنی بات پر اس طرح اٹ جاتی تھی کہ اسے زچ کر دیتی تھی۔

”چلو آؤ پھر زین کی طرف چلتے ہیں، میں اس کی ممی سے گپ شپ لگاؤں گی اور تم زین کی ساتھ جس طرح چاہے انجوائے کرنا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ زینی کے ذکر پر پری کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں، قریب ہی اس کی دوست زینی رہتی تھی جس کے ساتھ اس کی بہت بھتی تھی اور جس کے پاس جانے کے لئے پری ہر وقت اور ہر موڈ میں تیار رہتی تھی، ابھی بھی وہ بھل گئی تھی اور اس نے شکر کا سانس لیا تھا۔

زندگی بہت آسان ہوتی ہے، بہت سیدھی اور بہت صاف ستھری، مگر ہم اپنے رویوں اپنے کاموں اور اپنی کارکردگی سے اسے بہت پیچیدہ اور مشکل بنا دیتے ہیں اس قدر کہ بعض اوقات ہم خود بھی اس کی بھول بھلیوں میں کھو کر رہ جاتے ہیں۔

☆☆☆

”ابراہیم میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ ابراہیم کو اچانک کوئٹہ جانا پڑ گیا تھا کسی ضروری کام کے سلسلے میں چونکہ ہالہ کو شروع سے ہی سیاحت کا بہت شوق تھا، اس لئے وہ اس کی پیکنگ بھی کرتی جاتی تھی اور ساتھ ساتھ اس سے اصرار بھی کر رہی تھی کہ وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے جائے۔

”ہالہ دیکھو ایک تو میں وہاں گھومنے پھرنے کی نیت سے نہیں جا رہا ہوں، دوسرا تمہاری حالت کیا اس قابل ہے کہ تم سفر کر سکو اور سفر بھی پہاری علاتے کا، کیوں ہاتھ دھو کر اپنے بچے کے پیچھے اور اپنی جان کے پیچھے پڑ گئی ہو۔“ وہ جھنجھلا گیا تھا، ویسے بھی وہ پریشان نظر آ رہا تھا، پھر بھی ہالہ اس کی پریشانی کو نظر انداز کئے اس سے اپنی ہی کہے جارہی تھی۔

”دوبارہ جانے آپ کا وہاں جانا ہوتا ہے یا نہیں، ایک موقع مل رہا ہے آپ کے ساتھ جانے کا تو لے جائیں نا مجھے، میں سفر کر لوں گی کچھ نہیں ہوتا، پھر ان دنوں میری طبیعت ویسے بھی بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”دوبارہ کیوں نہیں جا سکتے وہاں، میں ضرور تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا، یہ میرا تم سے وعدہ رہا۔“ وہ جلدی جلدی اس کے ہاتھ سے بریف کیس لے کر بولا تھا۔

”آپ ابھی جا رہے ہیں کھانا تو کھاتے جائیں آج آپ کی پسند کی چکن کڑھائی بٹائی ہے۔“

”کھانا راستے میں کھالیں گے کچھ دوست بھی ساتھ ہیں، بس تم اپنا خیال رکھنا، بہت سا خیال، میں فون پر تم سے ہر وقت رابطے میں رہوں گا۔“ وہ سامان اٹھا کر کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

”یہ تو بتاتے جائیں واپس کب تک آ جائیں گے، آپ کو پتہ ہے نا میری حالت کا، جلدی آنے کی کوشش کرنا، میں بہت اداس ہو جاؤں گی۔“ وہ پیچھے یاد دہانی کر رہی تھی۔

”جلدی آ جاؤں گا، بس تم دعا کرنا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر رخصت ہو گیا تھا، ہالہ کو گھر ایک دم خالی خالی لگنے لگا تھا، ابھی کچھ دیر میں ریحانہ صفائی کے لئے آنے والی تھی، اس لئے اس نے سارا کام ریحانہ کے لئے چھوڑا تھا اور خود کمرے میں آ کر لیٹ گئی تھی۔

”باجی باہر پولیس آئی ہے۔“ ریحانہ آ کر کام کرنے لگ گئی تھی اس کی طبیعت نسبت سی ہو رہی تھی وہ لیٹی تو نیند آ گئی تھی، وہ گہری نیند میں تھی جب ریحانہ نے گھبرائے ہوئے انداز میں آ کر اسے اٹھایا تھا۔

”کیا پولیس؟“ پہلے تو اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ریحانہ کیا کہہ رہی ہے، پھر اس کے دوبارہ بتانے پہ کہ باہر پولیس آئی ہے وہ جلدی سے چادر اوڑھ کر دروازے تک چلی آئی تھی۔

”مسٹر ابراہیم کہاں ہیں۔“ ایک پولیس والا

آگے تھا اور دواس کے پیچھے کھڑے تھے اور پیچھے ان کی گاڑی بھی نظر آ رہی تھی، اس نے ذرا سنا دروازہ کھولا تو پولیس والے نے پوچھا تھا۔

”وہ کسی کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہیں، مگر آپ ان کا کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ اس کے دل میں انجانی سی کھد بھد ہونے لگی تھی۔

”بی بی آپ کو نہیں پتہ کہ آپ کے شوہر نے اپنی کمپنی کے ساتھ کس فراڈ کیا ہے، وہ اپنی کمپنی کا سارا پیسہ لے کر بھاگ گیا ہے۔“

”ہاں ہیلو! اوہ اچھا اچھا، ویری گڈ۔“ وہی پولیس والا ہالہ سے بات کرتے کرتے اپنے موبائل پر آنے والی کال بھی سننے لگا تھا۔

”آپ کے شوہر کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔“ وہ پولیس والا اسے بتا کر اور اس کے قدموں سے زمین نکال کر چلا گیا تھا، وہ گرتی پڑتی اندر آئی تھی، یہ کیسی خبر تھی ابراہیم کیوں کرے گا، وہ تو ایسا نہیں ہے، وہ گھومتے سر کے ساتھ بس یہی سوچے جا رہی تھی۔

”باجی یہ پانی پی لیں، اس میں گلوکوز ملایا ہے۔“ اس کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو رہی تھی، ریحانہ فوراً اس کے لئے پانی لے آئی تھی۔

”نہیں رہنا میں کچھ نہیں پیوں گی تم پیچھے کرو اسے۔“ اس نے ریحانہ کا گلاس والا ہاتھ پرے ہٹا دیا تھا۔

وہ جو اس خبر کو غلط سمجھ رہی تھی وہ کتنی نادان تھی، یہ خبر قطعاً غلط نہیں تھی، ابراہیم پر فراڈ اور ضمن کا مقدمہ چلا تھا اس کا جرم ثابت ہو گیا تھا اور اسے سات سال کی سزا سنائی گئی تھی، جن لوگوں کے ساتھ اس نے فراڈ کیا تھا، وہ بہت اثر و رسوخ والے تھے انہوں نے اپنی ساری یاد و استعمال کرتے ہوئے اسے لمبی سزا دلوائی تھی، ہالہ کی تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی تھی، ابراہیم ایسا نہیں تھا مگر اپنی

زندگی کو پریشانی بنانے کی خاطر اس نے شارٹ کٹ استعمال کیا تھا اور بدستی سے پکڑا گیا تھا، بدنامی الگ ہوئی تھی اور رشتوں کا اعتبار الگ گیا تھا۔

”میں نے تو سوچا تھا دونوں بھائیوں نے ایک ہی ماں کا دودھ پیا ہے، ایک ہی پٹن سے جنم لیا ہے ایک ماحول میں پرورش پائی ہے، اختر کو دیکھ کر میں نے اپنی نازیوں پٹی بیٹی کا رشتہ اس سے کر دیا مگر مجھے کیا خبر تھی کہ اختر اور یہ بالکل الگ مزاج کے مالک ہیں، ہم سے کس قدر بھول ہوئی یہ رشتہ کر کے۔“ اس کے ماں باپ تک یہ خبر پہنچی تو سب اس کی دل جوئی کوڑ کر اس کے پاس پہنچے تھے ابا جان تو اب یہ رشتہ کر کے پچھتا رہے تھے۔

”ابراہیم بھی اختر بھائی جیسا ہی تھا مگر ایک نے محنت اور لگن کا راستہ اپنایا اور اپنی منزل تک جا پہنچا اور دوسرے نے محنت سے جی جڑا کر سب کچھ زندگی سے چھین لینا چاہا مگر زندگی نے ہی اس کا سکون اور خوشیاں چھین لیں اور یہی دونوں بھائیوں کا فرق ہے۔“ ہالہ کہنا چاہتی تھی مگر کہ نہ سکی تھی، اسے لگ رہا تھا ابراہیم سو نہیں ہوا وہ بھی سرعام سر بازار رسوا ہو گئی ہے، جب ان کا دکھ سکھ ایک تھا، خوشیاں سانبھی تھیں غم ایک تھے تو پھر نیک نامی اور رسوائی کو بھی ایک ہی ہونا تھا۔

شائکہ آبی اور اختر بھائی باہر بیٹھے بے حد پریشان تھے، وہ فون پر فون کر رہے تھے، اختر بھائی نے اسے چھڑوانے کے لئے اپنی ساری طاقت لگا دی تھی مگر یہ مقابل ان سے طاقت ور لوگ تھے انہوں نے کسی کی ایک نہ چلنے دی تھی۔

”چلو تم ہمارے ساتھ، اس گھر کو بند کر دو، اب یہاں تمہارے لئے کیا رہ گیا ہے۔“ ای جان نے اسے گلے لگا کر کہا تھا۔

”نہیں امی جان، یہ میری زندگی ہے، نیک نامی یا بدنامی مجھے اب اس کے ساتھ نہیں جینا ہے، آپ مجھے کوئی بھی اور قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں، ابراہ نے جو بھی کیا بے شک بہت غلط کیا مگر میں اس کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ہالہ جذباتی مت بنو، جوش سے نہیں ہوش سے کام لو، تم اکیلی کیسے رہو گی، بس ہمارے ساتھ چلو اس کے بھائی اور بھابی کا بھی یہی اصرار تھا۔“

”نہیں میں نہیں جاسکتی، مجھے اسی گھر میں جینا اور مرنا ہے۔“ اس نے اہل انداز میں کہا تھا سب اس سے ناراض ہو کر چلے گئے تھے، ان کے خیال میں ابراہ سے شادی کر کے ایک غلط فیصلہ انہوں نے کیا تھا اور اب اس کو قائم کر کے ہالہ دوسرا غلط فیصلہ کر رہی ہے، بس اس کی امی جان اس کے پاس رہ گئی تھیں، وہ اسے اس حال میں چھوڑ کر کیسے جاسکتی تھیں۔

”آپ بھی چلی جاتیں۔“ سب کے جانے پر اس نے ماں سے کہا تھا۔

”ماں ہوں تمہیں اکیلے چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔“ انہوں نے ایک ہی فقرے میں بات سمیٹ دی تھی۔

پھر وہ وقت بھی آیا تھا جب اس نے دل میں ابراہ سے ناراض رہتے ہوئے بے حد کرب آمیز لمحے گزار کر زندگی اور موت سے لڑ کر پری کو جنم دیا تھا اور پھر وہ وقت بھی جلد ہی آ گیا جب ابراہ اپنے کئے پر بے حد شرمسار تھا اور اس نے اپنے ایک دوست کے توسط سے اس سے ملنے کی درخواست کی تھی اور جب وہ بڑی سی چادر اوڑھ کر پہلی دفعہ اس سے ملاقات کرنے گئی تھی تو وہ اسے دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رویا تھا، وہ اپنے کپے پر اتنا شرمسار تھا کہ زندگی کا خاتمہ چاہتا تھا۔

اور یہاں پر وہ محبت جاگی تھی جو ہالہ کو اس سے تھی اور جو بھی ختم نہیں ہونے والی تھی اور اس محبت کا تقاضا تھا کہ ہالہ دل کا میل صاف کر کے اس کو معاف کر دیتی۔

اس نے جو بھی کیا تھا وہ جیسا بھی تھا، آنکھوں کے سامنے تو تھا، اگر زندگی سے گزر جاتا تو ہالہ کس طرح زندہ رہ پاتی، سو ہالہ کو اپنی زندگی جینے کے لئے ابراہ کا زندہ رہنا چاہیے تھا، اس نے اسے معاف کر دیا تھا، وہ اس کی امید کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔

روز ایک داستان نئی اور تم وختوں کے وہ دوستی اور تم اب ہے صدیوں سے ہم سفر میری یہ خیالوں کی چاندنی اور تم شام باقی ہے چند لمحوں کی بس ذرا سی ہے زندگی اور تم منزلوں کے قریب اور اک میں راستوں سے وہ آگئی اور تم کھو گئے ریگزار دنیا میں وقت رفتہ وہ ان کی اور تم ہاں وہی مل تو حاصل جاں ہیں تجھ سے پہلی سی دل لگی اور تم ☆☆☆

شوہر جیل میں ہو بیوی جوان ہو اور چھوٹی بچی کا ساتھ ہو تو رسوائی اور بدنامی کے ساتھ ساتھ جینا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہو جاتا ہے، وہ آزادانہ باہر آ جانیں سکتی تھی، لوگ اس کو دیکھ کر چہ مہ گوئیاں کرنے لگے تھے، من چلے پیچھے آوازیں کتے تھے اور چند ایک تو گھر تک پیچھے چلے آتے تھے، ایک دن تو حد ہی ہو گئی، وہ ضروری سودا سلف لینے گھر سے نکلی تو ایک لڑکا پیچھے گھر تک آ گیا اور پھر اس نے اپنے گھر کے

محن میں چھوٹے چھوٹے پتھر گرتے دیکھے تھے، اسے لگا تھا اسے ان پتھروں سے سنگسار کیا جا رہا ہے، ماں کے پاس آ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، جتنی بھی ہمت کا مظاہرہ کر لیتی تھی تو وہ ایک کمزور عورت ہی، اس کا صبر اور ضبط بھی جواب دیتا جا رہا تھا۔

”مت رو مشکل وقت ہے، آزمائش ٹل جائے گی۔“ جب اس نے زندگی کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا تو اس کی ماں کو بھی اس کا ساتھ دینا ہی تھا۔

”مگر کب یہ آزمائش ٹلے گی۔“ وہ آبدیدہ تھی اور لہجہ پست۔

”بہت جلد، آزمائش آئی ہے اسے صبر اور ضبط سے برداشت کیا جائے تو جلدی چلی بھی جاتی ہے۔“

”ماں اگر میں تھک گئی تو میری بچی کا کیا ہو گا۔“

”تم نہیں تھکو گئی، ہمت کرو، عورتیں ہمت باندھ لیں تو بہت کچھ کر لیا کرتی ہیں۔“ ماں نے اسے حوصلہ دیا تھا اور اس نے پھر سے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال لی تھیں۔

اس نے سب سے پہلے اسی محلے اس علاقے کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا، اس کا بھائی آیا تھا اور اس نے بھاگ دوڑ کر کے یہاں سے نسبتاً ایک دور مگر صاف سترے علاقے میں اسے گھر لے دیا تھا اور اپنے ایک جانے والے کے توسط سے اسے ایک قریبی اسکول میں ملازمت بھی دلوادی تھی، آخر زندگی گزارنے کو کچھ اسباب بھی تو چاہیے تھا۔

زندگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کچھ رواں دواں ہو گئی تھی، یہاں چونکہ کوئی اسے جانتا نہ تھا اس لئے گئی ہوئی عزت ایک بار پھر بحال ہو

گئی تھی، اس پر کوئی آوازے نہ کستا تھا، ذومعنی باتیں نہ کرتا تھا، لوگ اس کے پیچھے گھر تک نہ آتے تھے بلکہ اس نے سب کو بتا رکھا تھا کہ اس کا شوہر چہرون ملک ملازمت کرتا ہے، آہستہ آہستہ لوگ بچہ کی حیثیت سے اسے اہم مقام اور عزت دینے لگے تھے، وہ پری کو اسکول ساتھ ہی لے جاتی تھی اس لئے اس کی فکر بھی ختم ہو گئی تھی، امی اب کچھ عرصہ اس کے پاس رہتی تھیں اور کچھ دن اپنی بہو کے پاس بھی گزار آتی تھیں، اس عرصے میں دو بار شائد آبی اور اختر بھائی نے چکر لگایا تھا اور دونوں بار اس کو ساتھ لے جانا چاہا تھا مگر اسے اب اسی گھر میں رہ کر ابراہ کا انتظار کرنا تھا۔

اور انتظار بھی وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جایا کرتا ہے، غم کی لمبی اور سیاہ رات کٹ گئی تھی اور پھر وہ دن بھی آ گیا تھا جب ابراہ کو قید سے رہائی ملنا تھی، اس دن وہ بہت خوش تھی مگر آنکھ سے آنسو جانے کیوں بار بار نہبے جا رہے تھے۔

ابن النشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب
- آوارہ گرد کی ڈائری
- زنبیل گول ہے
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- چلتے ہو تو چین کو چلئے
- نمکری نمکری پھر مسافر

روہلی اور آخری فسطا

حمیرا خان



”ایم ار تم نے ایسا کیوں کیا، سالوں کی بنی بنائی عزت تھی جو بھل بھر میں چلی گئی تھی، تم نے ایسا کیوں کیا، میں نہ کہتی تھی قناعت سے زندگی گزار دو گزر جاتی ہے، تم کہتے تھے قناعت کیا چیز ہے بس مجھے پیسہ چاہیے پیسہ، قناعت ہو یا محنت، یہ چیزیں ایک دن اپنا آپ منوالیا کرتی ہیں۔“ وہ بولنے پہ آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔

دسمبر کا مہینہ تھا مگر دل کی بھڑاس ساون بھادوں کی طرح نکل رہی تھی، جانے باہر کے سارے موسم اس کے اندر ہی کیوں ٹھہر گئے تھے، ایک دسمبر باہر تھا اور ایک اس کے اندر، باہر کے موسم کو بدل جانا تھا شاید اندر سدا دسمبر کو ہی ٹھہرے رہنا تھا، جذبات احساسات سب منجمد تھے، سب سرد تھے، سب پر برف باری کا موسم تھا، مگر باہر ایک اور رشتہ بھی ایسا تھا پری کا رشتہ، بیٹی کا رشتہ جس کی خاطر شاید ہالہ کے اندر کا دسمبر بھی بدل ہی جاتا، مگر کب؟ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں، مزید شرمندہ مت کرو۔“ وہ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے بولا تھا، اس نے اپنے آنسو اندر ہی اتار لئے تھے۔

”پری کہاں ہے؟“ وہ بے تابی سے بولا تھا، اس کی پیاسی نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگی تھیں۔

”پری جانتی ہے کہ اس کے بابا بیرون ملک رہتے ہیں، ہمیں اس حلیے میں دیکھنی تو کیا سوچتی اس لئے میں نے اسے امی کی طرف بھیج دیا تم نہا دھولو، پھر میں اسے بلواتی ہوں۔“ وہ متانت سے بولی تھی، ایم ار تشکر بھری نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا تھا، اچھی عورت اچھی بیوی بھی کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے یہ اس نے اس مشکل مقام پر جانا تھا۔

☆☆☆

”پری آپ کے لئے ایک سر پرانز ہے۔“ اس نے پری کو تیار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ممی وہ کیا؟ جلدی بتائیں نا۔“ وہ جوش سے بولی تھی۔

”بس ہے نا، اگر بھی بتادوں گی تو آپ کے لئے بھی سر پرانز کیا رہ جائے گا۔“ اس نے پری کو اچھی طرح تیار کر کے امی کے ہاں بھیج دیا تھا، ایم ار جس حلیے میں گھر آتا وہ پری کو شک دینے کے لئے کافی تھا اس لئے ہالہ نہیں چاہتی تھی کہ پری کے دل و دماغ میں اپنے باپ کا جوا میج بنا ہوا ہے اس کو نہیں پہنچے۔

”ممی آپ بھی آئیں نا۔“ بھائی پری کو لینے آ گیا تھا، پری نے جاتے وقت خاصی ضد کی تھی۔

”پری آپ جائیں بس۔“ اس نے سختی سے کہا تھا اور پری ماں کا موڈ دیکھ کر ماموں کے ساتھ چلی گئی تھی، اس نے نہا دھو کر خود بھی اچھا لباس پہنا تھا ہلکا ہلکا میک اپ کیا تھا اور اس کی پسند کا کھانا بنا کر اس کا انتظار کرنے لگی تھی، ایم ار کا جو دوست اسے لینے گیا تھا وہ اس کے نئے گھر کا پتہ جانتا تھا اس لئے ہالہ کو یہ ٹینشن نہیں تھی کہ وہ گھر تک کیسے پہنچے گا۔

بیل بجی تھی اور ہالہ کی دھڑکنیں تھم سی گئی تھیں، صبح کا بھولا شام کو گھر واپس نہیں آیا تھا بلکہ اک مدت پشمانی اور ندامت میں گھر کر واپس آیا تھا اس لئے شرمندگی بھی تھی اور گھر آنے کی خوشی بھی، ایم ار کا دوست اسے گھر چھوڑ کر کھڑے کھڑے ہی واپس چلا گیا تھا۔

”ہم جیسے سیدھے سادے لوگوں کو شارٹ کٹ راس نہیں آتے، سیدھا راستہ ہی راس آتا ہے بے شک لمبا ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ اس کے شانے سے لگی سسک رہی تھی۔

”دیکھو مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ؟“
 ”ورنہ کیا؟ کیا کر لو گی تم؟“ صائمہ کے
 کہنے پر عالم نے خباثت سے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 ”میں..... میں شور مچا کر سب کو جمع کر لوں
 گی اور تمہارا یہ گھناؤنا کردار سب کے سامنے لے
 آؤں گی۔“
 ”ہا ہا جان من تم خوبصورت ہو مگر عقل مند
 بالکل نہیں ہو، ایسی صورت میں الزام تم پر آئے گا
 مجھ پر نہیں کیونکہ تم میرے گھر ہو میں تمہارے گھر
 نہیں۔“
 ”مگر میں تمہاری بہن سے ملنے آئی
 ہوں۔“

”کون یقین کرے گا؟“ اس کی بات سن کر
 صائمہ دل ہی دل میں سچ مچ گھبرا گئی، اس سے
 پہلے کہ عالم اس کے قریب پہنچتا اس نے
 دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی، وہ کہانی میں
 پوری طرح ڈوبی ہوئی تھی بھی کسی کا آنے کا
 احساس نہیں ہوا پتا تو تب چلا جب نجمہ نے اس
 کے ہاتھ سے ڈائجسٹ جھپٹ لیا، نجمہ کو سامنے
 دیکھ روہ گڑبڑا گئی۔
 ”چٹاخ۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی
 نجمہ کا دایاں ہاتھ گھوما اور اس کے پائیں گال پر
 نشان بنا گیا وہ تکلیف اور بے عزتی کے احساس
 سے آنکھوں میں آ جاتے والے آنسو بہنے سے
 روکنے کی کوشش کرتی ہکا بکا اپنی ماں کی شکل دیکھ
 رہی تھی۔

”امی!“ وہ صدمے میں بس اتنا ہی کہہ
 پائی۔
 ”کتنی بار منع کیا ہے میں نے تمہیں کہ یہ
 ڈائجسٹ مت پڑھا کرو کیوں نہیں مانتی ہو میری
 بات۔“ وہ اب بھی غصے کی انتہا پر گھورتے ہوئے
 پوچھ رہی تھیں۔

”میری کلاس کی سب لڑکیاں پڑھتی ہیں
 اگر میں نے پڑھ لیا تو کون سی قیامت آگئی۔“
 ماں کے رویے پر اس کے اندر کی ضدی لڑکی بھی
 عود کر آئی۔
 ”بکواس بند کرو اپنی، باقی لڑکیاں کیا کرتی
 ہیں میں نہیں جانتی لیکن تم وہی کرو گی جو میں کہوں
 گی اب میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ یہ نہ ہو کہ
 میری بد زبانی پر میرا ہاتھ تم پر اٹھ جائے۔“ نجمہ
 کے چلانے پر وہ تاسف سے ماں کو دیکھتی وہاں
 سے چلی گئی۔

☆☆☆

اجتا جا ایمن کمرے میں بند ہو گئی اور اب
 شام رات میں ڈھلنے لگی تھی خوب سارا رونے کے
 بعد اب آنکھوں نے بھی مزید آنسو بہانے سے
 انکار کر دیا تھا وہ جانتی تھی نجمہ بھی نہیں آئیں گی
 ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا نجمہ نے بھی اس کے لاڈ
 اٹھائے تھے نانی بھی اس کے رونے پر یا روٹھ
 جانے پر اسے منانے کی کوشش کی تھی وہ تھک کر
 خود ہی ناراضگی چھوڑ کر نارمل ہو جاتی۔

”میں آج باہر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے
 ضدی انداز میں سوچا اور پھر سے بستر پر لیٹ گئی،
 بھوک بہت لگ رہی تھی دن میں بھی تو اس نے
 امی کے آنے سے پہلے کہانی مکمل کرنے کا سوچ
 کر کھانا بعد میں کھانے کا ارادہ کیا تھا مگر امی کی
 اچانک آمد نے سب گڑبڑ کر دیا اور وہ کھانا
 کھائے بنا کمرے میں بند ہو گئی۔

”کیا کروں؟“ وہ خود سے پوچھنے لگی، آخر
 بھوک سے تنگ آ کر وہ دبے قدموں کمرے سے
 نکلی اور کچن کی طرف بڑھی لیکن کچن کے
 دروازے پر لگا تالا اس کا منہ چڑھا رہا تھا، غصے
 اور بے بسی کے احساس نے اس کی آنکھوں کو نم کر
 دیا، وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور بستر پر گر کر

بے آواز رونے لگی، نجمہ کا سخت رویہ کوئی نئی بات
 نہیں تھی لیکن آج اس کا غصہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ
 تھا اسی لئے اس نے کچن کو تالا لگا کر ایک طرح
 سے ایمن کو بھوکا رکھ کر سزا دی تھی۔
 ”کیا ماں ایسی ہوتی ہے؟“ اچانک ایمن
 کے دل میں ماں کے لئے نفرت کی ایک شدید لہر
 اٹھی وہ بستر سے اٹھ بیٹھی اس وقت اس کے ہر ہر
 انداز کے بغاوت جھلک رہی تھی اور آنکھوں میں
 کچھ کر جانے کا عزم دکھائی دینے لگا۔

☆☆☆

صبح زاہد کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی جو
 اسے ناشتے کے لئے بلا رہا تھا، وہ کچھ بھی کہے بنا
 خاموشی سے ناشتے کی ٹیبل پر آ بیٹھی، احمد صاحب
 یقیناً دفتر جا چکے تھے ناشتے پر نجمہ کے علاوہ زاہد
 اور اس کا بڑا بھائی عاشر بھی موجود تھے، عاشر نے
 کن انکھیوں سے اس کے اترے ہوئے چہرے کو
 دیکھا اور ایک شکایتی نظر ماں پر ڈالی جسے وہ بہت
 سکون سے نظر انداز کر گئیں، سب سر جھکائے
 خاموشی سے ناشتہ کر رہے تھے صرف نجمہ ہی بھی
 زاہد تو بھی عاشر کو مخاطب کر کے ناشتہ ٹھیک سے
 کرنے کا کہہ رہی تھی، ایمن نے ناشتہ کیا اور اٹھ
 کر اپنے کمرے میں چلی آئی، نجمہ نے ایک
 نظر جانی ہوئی ایمن کے چہرے پر چھائے سکون
 اور اجنبیت کو حیرت سے دیکھا پھر بیزاری سے سر
 جھٹک کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

سردیوں کی نرم دھوپ نے سارے گھر کو
 اپنی آغوش میں لے رکھا تھا، ایمن نے ایک نظر
 کمرے سے باہر آمدے میں ڈالی نجمہ کچن میں
 چار پائی ڈالے دھوپ سیکتے ہوئے تقریباً اوگٹھ
 رہی تھیں، عاشر بھی گھر پر موجود تھا اور زاہد یقیناً
 سامنے والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا

کیونکہ آج کل سردیوں کی چھٹیاں تھیں اور سامنے
 والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ اس کی دوستی بھی
 بہت زیادہ تھی، ایمن نے جائزہ لینے کے بعد
 کمرے سے باہر قدم رکھا اور پیچھے اپنے کمرے کا
 دروازہ بند کر کے دبے قدموں سیڑھیوں کی طرف
 بڑھ گئی، حسب توقع عرفان اپنی چھت پر موجود تھا
 اور اس کی پوری توجہ ایمن لوگوں کی چھت کی
 طرف ہی تھی اسی لئے جیسے ہی اس نے چھت پر
 قدم رکھا عرفان کی امید بر آئی، ہونٹوں پر
 مسکراہٹ لاتا وہ لوفرانہ انداز میں اسے گھورنے
 لگا، ایمن کے ڈانٹنے کے بعد سے اب وہ بات
 کرنے کی ہمت نہیں کرتا تھا بس دیکھتا رہتا تھا۔
 ”کیسے ہو؟“ ارد گرد نظر ڈالتے ہوئے
 ایمن نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”آ..... آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ وہ منہ
 پھاڑے پوچھ رہا تھا ایمن کو اس کی شکل کے
 زاویوں نے شدید کوفت میں مبتلا کر دیا لیکن
 بظاہر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں تم سے ہی پوچھ رہی ہوں کیسے ہو؟
 اس شرٹ میں تو ایک دم ہیر دلگ رہے ہو۔“
 ”تھینک یو!“ ایمن جیسی لڑکی کے منہ سے
 تعریف سن کر وہ ساتویں آسمان پر پہنچ گیا۔
 ”کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ ایمن کے
 اس ڈائریکٹ سوال پر وہ گڑبڑا گیا۔
 ”نہیں ہے؟“ اس کی خاموشی پر ایمن
 سنجیدگی سے بولی۔

”ہے بہت محبت ہے تم مجھے بہت اچھی لگتی
 ہو لیکن تم مجھ سے بات ہی نہیں کرتی تھیں۔“ وہ
 بھی شکایت کے دفتر کھول بیٹھا۔
 ”شادی کرو گے مجھ سے؟“ عرفان ابھی
 سنبھلا بھی نہ تھا کہ اس نے ایک اور سوال کر دیا۔
 ”ہاں کروں گا۔“ اس کی پوری بیٹھی دکھائی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

گردان کی نظروں کا پہرا زیادہ سخت ہوتا تھا تبھی وہ گھر میں گزرے وقت میں بہن کھٹن محسوس کرتی۔

”ارے تم کیوں ابھی تک کھڑی ہو ادھر آ کر بیٹھو تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔“ ایمین کے چہرے پر شرمندگی دیکھ کر آسیہ نے بات بدل دی۔

☆☆☆

دو دن گزر گئے تھے، وہ دوبارہ چھت پر نہیں گئی تھی نہ ہی گھر سے باہر نکلی تھی اس لئے اگر عرفان نے رابطے کی کوشش کی ہوگی تب تک کام رہا تھا۔

”آج جتنے کا دن ہے اور کل.....“ آنے والی کل کے تصور سے اس کا دل لمحہ بھر کو کانپا مگر ماں کی بے اعتبار نظریں اور تکلیف دینا رویہ نظروں کے سامنے گھوما تو اسے اپنا فیصلہ بالکل ٹھیک لگنے لگا، گزرے دو دنوں میں نہ جانے کتنی بار وہ ایسے لمحوں کی گرفت میں آئی تھی مگر اس کے اندر بھرتی بغاوت اسے ان لمحوں سے نکال لیتی تھی پھر بھی اسے کسی پل چین نہ تھا، انہی سوچوں نے اسے بخار میں مبتلا کر دیا تھا اور وہ اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی بستر پر لیٹے لیٹے سوچیں کچھ زیادہ ہی ستا رہی تھیں اس نے ایک بار پھر بے چینی سے کروٹ بدلی تو بچکے کے نیچے رکھے ڈائجسٹ نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا اس نے ایک نظر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا دروازہ اچھی طرح بند تھا کیونکہ اس روز سردی کچھ زیادہ ہی تھی۔

”آسیہ کتنی اچھی ہے ہمیشہ میرا خیال رکھتی ہے مجھ سے پیار کرتی ہے۔“ ڈائجسٹ کو دیکھ کر اس کی سوچوں کا رخ آسیہ کی طرف مڑ گیا جو اس کو یہ ڈائجسٹ دے گئی تھی، وہ کہانیاں پڑھنے

دینے لگی۔

”میں بھی تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں لیکن میری امی میری شادی کہیں اور کر رہی ہیں اس لئے مجھ سے شادی کرنے کا ایک ہی راستہ ہے تمہیں مجھے گھر سے بھاگ کر شادی کرنا ہوگی۔“ وہ سب کچھ سوچ کر آئی تھی۔

”مگر ایسے تو.....“

”مجھے کوئی اگر مگر نہیں سنی، اگر تمہاری محبت سچی ہے تو اس ہفتے کی رات میں جب میرے امی ابو ایک شادی میں شرکت کے لئے جائیں گے اس وقت مجھے اپنے ساتھ لے جانا ورنہ دوبارہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا۔“ وہ سخت لہجے میں کہتی حیران پریشان کھڑے عرفان کو کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر خاموشی سے سیڑھیاں اتر گئی، کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے دیکھا نجمہ ابھی تک پہلے والی پوزیشن میں تھی ایمین کے چہرے پر ناراضگی دکھائی دینے لگی لیکن آنکھوں میں آنسو سمٹ آئے اس بار اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کے قدم منوں بھاری ہو رہے تھے۔

☆☆☆

”آف آنٹی بندے کو بالکل ایسے دیکھتی ہیں جیسے کوئی پولیس والا کسی مجرم کو دیکھتا ہے بندہ خود کو چور چور سا محسوس کرنے لگتا ہے۔“ اپنے گرد لپٹی بڑی سی چادر کو اتار کر صوفے پر ڈالتے ہوئے آسیہ نے کہا تو ایمین شرمندہ نظر آنے لگی وہ اپنی امی کی اس عادت سے بخوبی واقف تھی بھی تو وہ کبھی کسی دوست کو گھر آنے کی دعوت نہ دیتی تھی اور اگر کوئی آ بھی جاتی تو نجمہ کی نظروں اور رویے سے گھبرا کر دوبارہ بھول کر بھی اس گھر کا رخ نہ کرتی، بس ایک آسیہ ہی تھی جو سکول کے زمانے سے ایمین کی دوستی کی خاطر نجمہ کے رویے کو نظر انداز کیے رہتی تھی اور اس کے لئے ایمین کے

کے لئے ایمن کے جنون سے بھی واقف تھی اور نجمہ کی سوچ سے بھی اس لئے بچپن سے ہمیشہ اپنے رسالے اور کہانیاں چپکے چپکے ایمن کو پڑھنے کو دے دیا کرتی تھی اور اب کالج میں پہنچنے کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری تھا، اس روز جب آسیہ جانے لگی تو ایمن کا دل چاہا اسے اپنے فیصلے کے بارے میں بتا دے لیکن پھر چپ کر گئی شاید اسے یہ خیال روک رہا تھا کہ یقیناً آسیہ اسے اس اقدام سے روکتی اور وہ رکتا نہیں چاہتی تھی۔

”پتا نہیں میں پھر بھی اپنی پیاری دوست سے مل سکوں گی یا نہیں۔“ آسیہ کو جاتے دیکھ کر ایمن کے دل میں خیال آیا وہ بے اختیار آسیہ سے لپٹ کر رونے لگی۔

”کیوں رورہی ہو امی کیا پریشانی ہے کیا آئی نے کسی بات پر ڈانٹا؟“ ایمن کے اس طرح رونے پر وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں ایمن سے پوچھ رہی تھی جو اس سے لپٹی جا رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا یار امی ہیں تمہاری اگر ڈانٹ دیا تو کیا ہو گیا؟ تم خوش نصیب ہو تمہارے پاس ڈانٹنے کو ماں تو ہے میری تو.....“ اپنی مرحوم ماں کو یاد آنے پر آسیہ کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تو ایمن نے بمشکل خود کو سنبھالا اپنا خیال رکھنے اور کسی بات کی ٹینشن نہ لینے کا وعدہ لیتی وہ ایمن سے جدا ہوئی تھی۔

”ذہن کو سوچوں سے بچانے کے لئے مصروف ہونا ضروری ہے۔“ اس نے سوچا اور کیمبل کی اوٹ میں کرتے ہوئے ڈائجسٹ کھول کر فہرست کا جائزہ لیا، جہاں اس کی فوریٹ رائٹر کا افسانہ ”پہلی اور آخری قسط“ کے نام سے موجود تھا، افسانہ پڑھتے ہوئے اسے بار بار ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ خاص اسی کے لئے تو لکھا گیا ہے اس افسانے کا مرکزی کردار ایک لڑکی ہی تھی جو گھر

کے حالات سے تنگ آ کر چاہت کا دعویٰ کرنے والے ایک شکاری کے جال میں جا پھنسی تھی، اس کے انجام نے ایمن کے دل و دماغ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا، برآمدے میں ہونے والی آہٹ پر وہ چونکی اور ڈائجسٹ بستر کے اندر چھپا لیا، افسانہ نہ جانے کب سے ختم ہو چکا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی، بھی اسے اپنے گالوں پر کی کا احساس ہوا اور تب اسے پتا چلا کہ وہ نہ جانے کب سے روئے چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

نجمہ بہت دیر سے اپنے کمرے میں جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے اپنے مالک حقیقی کے سامنے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتی اس کے رحم اور مدد کے لئے التجا کیے جا رہی تھیں، انہوں نے اس روز ایمن کو چھت پر جاتے دیکھ لیا تھا اور اس کے انداز پر بحس میں مبتلا ہوئیں اس کے پیچھے پیچھے چھت پر جا پہنچی تھیں اور وہاں عرفان جیسے لوفر لڑکے کے ساتھ ہونے والے ایمن کے مکالمے نے انہیں ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ تھکے تھکے قدموں سے میڑھیاں اتر آئیں وہ جو ایک ذرا سی بات پر ایمن کو پھپھڑگانے سے بھی گریز نہ کرتی تھیں آج اتنی بڑی بات کو دل میں لئے خاموش بیٹھی تھیں آج انہیں ایمن کا سامنا کرنے سے اور سوال کرنے کی ہمت ہی نہ ہو رہی تھی، کیونکہ آج وہ سارے سوال ایک ساتھ ان کی نظروں کے سامنے آ کر پڑے ہوئے تھے جو آج تک کی زندگی میں انہوں نے ایمن کی آنکھوں میں پڑھے تھے اور زبان سے سنے تھے، ایمن کی حالت ان کے سامنے تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں سمجھانا چاہتی تھیں مگر ان کے ہونٹوں پر چپ کا تالا پڑا تھا۔

”میں نے تو جو بھی کیا اپنے بچوں کی بہتری

کے لئے کیا۔“ سب سوالوں کا ان کے پاس بس یہی جواب تھا، انہیں یاد تھا ایک وقت میں وہ بھی کہانیاں پڑھنے کی بڑی شیدائی ہوا کرتی تھیں ہر ماہ شروع ہونے پر ڈھیروں رسالے اور پھر ڈائجسٹ اس کے کمرے میں آ جاتے اور وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچ جاتی اسے لگتا اس کے گرد ڈھیروں دوست آن بیٹھے ہیں جو بڑے پیار سے دلار سے اسے دنیا کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتے جاتے ہیں، شادی کے بعد بھی اس نے یہ معمول جاری رکھنا چاہا تو سب سے پہلے ان کی ساس نے اعتراض اٹھایا اور پھر جیسے پورے گھر کو ایک موضوع ہاتھ آ گیا جانے وہ لوگ کس قسم کی ذہنیت رکھتے تھے۔

”یہ کہانیاں پڑھ پڑھ کرمیاں کو قابو کرنے کے گرم اچھی طرح سیکھ آئی ہو، لیکن یاد رکھنا یہاں تمہاری کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے والی۔“ ایک دن ایک معمولی سی بات پر ساس نے یہ بات کہہ دی اور وہ شوہر کا منہ دیکھتی رہ گئی جو اس کی حمایت میں ایک لفظ تک نہ بولا تھا، مذہبی ہونے کے نام پر اس خاندان نے ہر قسم کے میڈیا کا جیسے بایکاٹ ہی کر رکھا تھا کیونکہ ساس صاحبہ کے خیال میں یہ سب فساد کی جڑ تھے اور گھر میں کون تھا جو ان کی بات سے اختلاف کرنے کی جرأت کر سکتا۔

”حامد میاں مجھے تو تمہارے بچوں کی فکر رہتی ہے ایسی مائیں بچوں کو اچھی تربیت کہاں کر پاتی ہیں۔“ ساس کا کہنا یہ جملہ نجمہ کے دل میں ترازو ہو گیا اور عاشق کی پیدائش پر ایک نئی نجمہ نے جنم لیا ایک سخت گیر ماں اپنے پیار کو دل میں چھپائے اپنے بچوں کو تربیت کرنے کو تیار تھی، نرم و نازک احساسات رکھنے والی رنگوں اور غلطیوں سے پیار کرنے والی اور بارش کی بوندوں سے

کھلیتی نجمہ سسرال کے اس ماحول میں کہیں کھو بی گئی۔

”اے میرے رب مجھ پر رحم فرما تو دلوں کا حال جاننے والا ہے تو طوفانوں کا رخ موڑنے کی طاقت رکھتا ہے میرے آشیانے کی طرف بڑھتے اس طوفان کا رخ موڑ دے مالک، میری غلطیوں کی سزا میری معصوم بچی کو نہ ملے اسے سچ فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرما۔“ وہ سجدے میں گری ٹپ رہی تھیں اور دروازے پر کھڑی ایمن کا کھڑے رہنا دو بھر ہو رہا تھا۔

”امی!“ اس نے بمشکل پکارا، نجمہ نے سجدے سے سزا اٹھا کر دروازے میں کھڑی ایمن کو دیکھا اور بے اختیار بازو پھیلا دیئے ایمن دوڑ کر ان کے سینے سے جا لگی، نجمہ دیوانوں کی طرح اسے چوم رہی تھی جانے کیا کیا بولے جا رہی تھیں، روتے ہوئے ایمن نے اپنے فیصلے سے لے کر کہانی پڑھ کر فیصلہ تبدیل کرنے تک کا سارا قصہ کہہ سنایا، نجمہ اپنے پروردگار کی شکر گزار تھیں جنہوں نے ان کے آشیانے کو بکھرنے سے بچا لیا تھا، ماں کی گود میں سمٹ کر ایمن کو ایسا سکون ملا کہ وہ کچھ ہی دیر میں نیند کی وادیوں میں اترتی چلی گئی، پیار بھری نظروں سے ایمن کو دیکھتی نجمہ دل ہی دل میں کچھ اہم فیصلے بھی کرنے میں مصروف تھیں ان کے ہونٹوں پر ٹھہری مسکراہٹ اور چہرے پر چھایا سکون بتا رہا تھا کہ اس گھر میں ایک خوبصورت صبح طلوع ہونے کو ہے۔

☆☆☆



کاسٹریڈی
سندس جیس

گیارہویں قسط

محبت کسی گلابی تیلی کی
مانند اس کے اوپر منڈلاتی تھی
اور اپنے حسین نغے
پیار بھرے رس کی صورت اس
کے کانوں میں اندھیلی تھی.....!
محبت ایک نور بھری صبح میں
اجالا بن کر اس کے اندر پھوٹی تھی

محبت!
ہاں اس کی لافانی محبت جو
وجود ہے روح کا سفر کر چکی تھی!
اکلی سچ وہ جاگی تو پرندے کے اس پر کی
مانند ہلکی پھلکی تھی جو ہوا میں اونچا ہی اونچا اڑتا چلا
جائے، اس نے اپنے ساتھ شاہ بخت کو دیکھا اور
اس کے لبوں پر ایک اطمینان مسکراہٹ آگئی۔

ناولٹ

اور ”مغل ہاؤس“ میں موجود لوگوں میں
سے کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ بظاہر یہ چٹان کی
مانند اپنے ارادوں پہ اٹل نظر آنے والا اور اپنے
غصے کے سبب اس گھر کی بنیاد تک ہلا ڈالنے والا
”شاہ بخت“ اس کے آگے کس قدر موم ہوا تھا،
کچی لکڑی کی مانند، اس نے جس طرف چاہا وہ مڑ
گیا، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی، اس کی
دلکش ساحر آنکھیں بند تھیں، اس نے نرمی سے
ہاتھ اس کے بالوں میں ڈال دیا اور انگلیاں پھیرنے
لگی، اس کی آنکھیں پھر نیند سے بند ہو رہی تھیں۔
”شاہ بخت!“ اس گھر کا سب سے منفرد اور
مشکل انسان! ضروری نہیں کہ انسان تک ہی
منفرد ہو جب وہ بہت خوبصورت ہو یا اور غیر
معمولی خوبیوں کا حامل ہو، وہ اس لحاظ سے بھی تو
منفرد ہو سکتا ہے تاکہ اس کی سوچ دوسرے سوچ
سے الگ ہو، وہ منفرد تھا کیونکہ وہ خالص تھا، کسی کو



کرتے ہو، تمہاری اتنی ہمت ہی نہیں کہ تم کچھ کر سکو، تم بس جھوٹ بول سکتے ہو مصعب۔“ طلال نے دھاڑ کر کہا تھا۔

”کون سے جھوٹ بولے ہیں، میں نے تم سے؟ تم بکواس کرتے ہو، تم خود جھوٹے ہو، دھوکے باز ہو، جیسی تمہیں سب ایک جیسے لگتے ہیں، جیسے تم نے اپنی زندگی برباد کی، ویسے ہی باقیوں کی بھی کرنا چاہتے۔“ وہ کف اڑا رہا تھا۔

”ہاں کر دوں گا برباد، سب تباہ کر دوں گا۔“ وہ کسی بھوکے بھیڑیے کی طرح غرایا تھا۔

”اس سے پہلے کہ تم اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو، میں تمہارا وجود ہی صفحہ ہستی سے مٹا دوں گا۔“ مصعب نے سفاک لہجے میں کہتے ہوئے پسٹل کر ٹرائیگر دبا دیا، ایک فائر ہوا، پھر ایک چیخ، اور پھر گہری خاموشی چھا گئی، موت کی خاموشی۔

☆☆☆

تم نے مرجھائے ہوئے پھول کبھی دیکھے ہیں

دل کی قبروں پر پڑے

ہجر کی لاش آنکھوں پہ دھرے

تم نے اکتائے ہوئے خواب کبھی دیکھے ہیں؟

درد کی پلکوں سے لپٹے ہوئے

گھبرائے ہوئے

تم نے بے چین دعائیں کبھی دیکھی ہیں؟

محبت کے کناروں پہ بھٹکتی پھرتی

تم نے دیکھا ہے مجھے؟

کیا کبھی دیکھا ہے مجھے؟

اس کے اندر زندگی مرنے لگی، وہ خود پسند نہیں تھا اور نہ ہی اس کی تربیت ایسی تھی کہ وہ دوسروں کو تکلیف دے کر خوشی محسوس کرنا، حالات کے وقتی جبر اور بے بسی نے اس سے وہ قدم اٹھوائے تھے جن کے حق میں وہ قطعاً نہ تھا، مگر نتیجہ

نچا دکھانا کبھی بھی اس کا مقصد نہ رہا تھا، وہ جلد باز تھا، جیسی تو راہ چلتے کئی جھگڑے اس کے گلے پڑ جاتے، وہ معصوم تھا، جیسی تو وقار کے گلے لگ کر تڑپا تھا کہ میں عننا کے بغیر نہیں رہ سکتا، وہ سادہ مزاج تھا جیسی تو کسی بھی قسم کی دکھاوے کی شو آف کے خلاف تھا، وہ پاگل تھا جیسی تو کسی نتیجے کی پرواہ کئے بغیر دوبارہ سے علیینہ کے کمرے میں جا گھسا تھا، وہ دلی طور پر کسی فرشتے جیسا معصوم تھا اور نہ اپنی وجاہت و خوبصورتی سے بے خبر نہ ہوتا، بیسیوں کے حساب سے خود پر مرنے والی لڑکیوں سے اس قدر لا پرواہ نہ ہوتا اور نہ ہی یوں علیینہ کے در پہ بیٹھ رہتا۔

وہ اعلیٰ ظرف تھا، ورنہ کوئی اور مرد ہوتا تو علیینہ کو یوں کبھی نہ ٹریٹ کرتا، وہ بھی اس صورت میں جب وہ اس بات سے باخوبی آگاہ تھا کہ وہ معتد بار بار اسے ٹھکرا چکی تھی اور اس جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو لازماً کوئی انتقامی منصوبہ بندی کر کے اسے تکلیف دیتا۔

جسمانی تکلیف نہ سہی، لفظوں کی مار تو ضرور مارتا، مگر وہ ”عام“ نہیں تھا وہ تو ”شاہ بخت“ تھا، سب سے مختلف..... سب سے خاص؟ علیینہ کا جج اس نے آنکھیں بند کر کے اس سرشاری کو محسوس کیا جو اسے اونچا اڑائے دے رہی تھی۔

☆☆☆

”مصعب.....!“ پاپا کا رنگ فق ہو گیا، وہ بے ساختہ اس پر جھپٹے۔

”پاگل مت بنو، چھوڑو اسے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے پسٹل چھیننا چاہا مگر اس نے دھکا دے کر پاپا کو پیچھے ہٹا دیا۔

”آپ درمیان میں مت آئیں پاپا، آپ پیچھے ہٹ جائیں۔“ اس کے تیر خوں ناک تھے۔

”ہاں چلاؤ گولی، میں دیکھتا ہوں، تم کیا

میں دی گئی پارٹی میں جبا کا وہ کلچ نیچے گرا جسے اٹھاتے ہوئے اس نے جبا کے مڑے ہوئے انگوٹھے دیکھے اس کے شدید خوف اور کنفیوژن کے غماز۔

اور پھر تب جب شفق کا ہاتھ اس کے پیر تلے آکر پکلا گیا اور اس رات وہ سو نہیں سکا تھا۔

یہ کیسی زندگی تھی؟ اس زندگی کی خواہش تو نہیں کی تھی اس نے؟ اور وہ جس نے اس کے پیچھے سب اجاڑ دیا تھا، سب برباد کر دیا تھا، وہ جبا تیمور! تو کیا اس نے ایسی زندگی کی خواہش کی تھی اسید مصطفیٰ کے ساتھ؟ کہیں تو غلطی تھی۔

اور وہ غلطی جو جبا تیمور نے کر دی تھی کیا اس کا مداد اوادہ پوری زندگی نہیں کر پائے گی؟

جو کچھ وہ سہہ چکی تھی، اپنا کیا اسید کو کسی ناگ کی طرح دن رات ڈستا تھا، بہت دفعہ اپنے ہاتھ دیکھ کر اس کی آنکھیں بے بسی کے مارے سرخ ہو جاتی تھیں، اس نے یہ ہاتھ اٹھایا تھا جبا پر؟

اسے اس کی مدھم تھٹی تھٹی سسکیاں سونے نہیں دیتی تھیں، اسے سب یاد تھا، حرف بہ حرف، جو اس نے کیا اور جو اس نے کہا، سب کچھ ازیر تھا، سب کچھ من و عنن یاد تھا۔

اسے حیرت ہوتی تھی کہ جب اسے یاد تھا تو جبا کو کیوں نہیں؟ کیا اسے وہ اذیت بھول گئی تھی؟ کیا اسے وہ دکھ بھول گئے تھے؟

کیا اسے وہ بچی چھت والا، سیلن زدہ تارک کمرہ بھول گیا تھا؟ کیا اسے وہاں گزارے گئے چار ماہ بھول گئے تھے؟ چار ماہ یا قید تہائی؟

اس کے اندر ہمہ وقت ایک کشمکش چلتی رہتی تھی، ایک مسلسل کھینچا تانی نے اسے غائب دماغ بنانا شروع کر دیا تھا، وہ سوچتا کہ کیا جبا کو وہ سب اتنی آسانی سے بھول گیا تھا؟ کیا اسے کوئی حق نہیں چاہیے تھا؟ زندہ رہنے کے لئے کہا صرف

کچھ بہتر نہ تھا۔

انسان بھی ایک عجب مخلوق ہے، محکوم ہو تو ظلم سے نفرت کرتا ہے، برائی کرنے والے سے خار رکھتا ہے، نا انصافی پہ کڑھتا ہے، حق مارنے والے پہ لعنت و ملامت کرتا ہے اور اپنی بے بسی پہ خون کے آنسو روتا ہے مگر، یہی انسان جب خود با اختیار ہوتا ہے تو ظالم بن جاتا ہے، برائی کرنے میں فخر محسوس کرتا ہے، حق سلب کرنے کو اقتدار کی ضرورت سمجھتا ہے اور بے بس آنسوؤں پر طنزیہ نگاہ ڈالتا ہے اور اپنے اقتدار کے نشے میں خود کو فرعون سمجھتا ہے، ظلم کو مٹا دینے کے سارے دعوے بودے نکلتے ہیں اور وہ دبی ہوئی آہیں تب ہی تسکین پاتی ہیں جب وہ کسی دوسرے کو یہ آہیں سوچتا ہے۔

وہ ذہنی کھینچا تانی اور کشمکش میں اس حد تک آ گیا تھا کہ خود کشی تک بات آن پہنچی تھی، اس کے ڈاکٹر حیدر کے ساتھ سارے سشینز کا بیڑہ غرق ہو گیا تھا اور وجہ بڑی مختصر سی تھی۔

شفق کو لے کر اس کی جبا سے ہونے والی تلخ کلامی کے بعد اس کی ذہنی کیفیت بہت ابتر تھی، وہ کتنا بھی سخت گیر کیوں نہ ہوتا، کتنا بھی بے حس کیوں نہ بننا، کتنا بھی بے رحم کیوں نہ ہوتا؟ آخر کار ایک انسان تھا۔

اور اسلام کی فطرت پہ پیدا شدہ ایک ایسا انسان تھا جس نے جبا کو ہمیشہ بہت حفاظت سے رکھا تھا، وہ اس کا برا چاہ سکتا تھا نہ اس کے ساتھ برا کر سکتا تھا اور نہ ہی ہوتے دیکھ سکتا تھا۔

اور اس شب اس نے جب جبا کو اپنے کمرے میں بلایا تھا اور اسے اپنے بستر پہ سونے کو کہا تھا تو جبا کے خوف نے اسے مزید پیش قدمی سے روک دیا تھا، اس نے ایسا کبھی نہ چاہا تھا۔

دوسری بار وہ تب بری طرح ٹوٹا جب گھر

ایک چھت اور ایک روٹی ضروری ہوتی ہے؟ جس پر وہ اتنے سکون سے گزارہ کئے جارہی تھی؟ اور کیا اس کے نزدیک شفق کا بھی کوئی حق نہ تھا؟ اور اگر جبا یہ سوچتی تھی کہ اسید نے شفق کو نہیں دیکھا تھا؟ یا غور سے نہیں دیکھا تھا تو کیا یہ حقیقت تھی؟ نہیں، یہ سچ نہیں تھا۔

اسید مصطفیٰ نے اسے بارہا دیکھا تھا، اسے چھوٹا تھا، اسے چوماتا تھا، ہاں اسے سینے سے لگانے کی حسرت دہائی ہوئی تھی، مگر وہ بزدل تھا، جبا کے سامنے یہ اقرار نہیں کر سکا تھا۔

وہ بھی تو ایک انسان تھا، ایک ایسا انسان جو اپنے ارد گرد کے ماحول سے خیالات، رویے، تاثرات اور نفرتیں جذب کر کے عمر کے اس حصے تک پہنچا ہوا تھا۔

بالکل کسی خالی برتن کی طرح وہ معصوم بچہ تھا جس میں مرتد کی تربیت اور تیور کی نفرت بیک وقت جمع ہوئی رہی تھی اور اب جبکہ وہ معاشرے میں ایک منفرد مقام رکھتا تھا، اس کی تربیت اور ماحولیاتی کشش اس کے ہمراہ تھی، وہ خود کو بے بس پاتا تھا، اتنا بے بس کہ اس کے سامنے یہ تک اقرار نہ کر سکتا تھا کہ وہ نور عشق کو اپنی بیٹی تسلیم کرتا ہے، اسے پتہ ہے کہ وہ اس کا خون ہے، اسے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ اس کا بائولو جیکل باپ ہے، اس اس سلسلے میں کسی قسم کی یقین دہانی کی ضرورت نہیں تھی، کوئی ثبوت نہیں چاہیے تھے۔

اسے اس بات پر اسی طرح یقین تھا جس طرح اللہ کے یکتا ہونے پر تھا۔

مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ کھلم کھلا کیسے اعتراف کرتا، انا کا کوڑیالہ سانپ؟ اس کا پھن کیسے کچلتا؟ مگر سب کچھ ختم ہوتا جا رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔

اور پھر بے بسی کا اگلا باب، وہ سرد بارش بھری رات جس میں وہ بے بسی کی آخری حد پہنچا

پہنچا تھا، جب اس نے جبا سے یہ پوچھا تھا کہ وہ یہاں خوش ہے؟ اور اس کے جواب نے اسید کو زندگی بھر کے لئے چپ لگا دی تھی۔

وہ اس کا امتحان نہیں لینا چاہتا تھا مگر زندگی میں بہت کچھ اس نے وہ کیا تھا جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

سو اس بار وہ بھی وہ نجانے کیوں وہی کر گیا، اس سے سوال کر گیا کہ وہ اس کے لئے کیا کر سکتی ہے؟ حالانکہ اسے اس سوال کا جواب اچھی طرح پتا تھا، وہ آگاہ تھا کہ وہ اس کے لئے سب کچھ کر سکتی تھی۔

وہ بالکل لڑکی کیوں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس کو سینے سے لگا کر خود بھی رو دیا تھا۔

بارش تو یوں ہوئی رات جیسے میرے دکھ سے رو پڑی ہو.....! وہ چپ ہی رہ گیا، کچھ نہ کہہ سکا، وہ اسے کچھ نہ بتا سکا، ہاں وہ سچ تھا جب وہ یہ کہتا تھا کہ زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

☆☆☆

قسمت اور مقدر کا کھیل بھی عجب ہی ہے انسان اپنی تدبیر کرتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ تقدیر بھی ہے، اپنی چال چلتا ہے اور فراموش کر دیتا ہے کہ اوپر عرش پہ یہی ذات ”سب سے بہتر چال چلنے والی ہے“ اور انسان اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے وہ فیصلے کرتا ہے جن کے بارے میں اسے مکمل یقین ہوتا ہے کہ کسی بھی حال میں غلط نہیں ہو سکتے اور جب یہی فیصلے غلط ثابت ہوتے ہیں تو وہ ”ہائے افسوس“ کہتا ہوا سر پینٹتا ہے اور کف افسوس ملتا ہے۔

نوفل صدیق نے یہ فاول لے لے، فیئر لے سمجھ کر کھیلا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ اس نے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا مگر اس کائنات کی سچائی

صرف یہی تو ہے کہ۔

”چھپی ہوئی چیز آخر کار ظاہر ہو کر رہتی ہے“ انسان یہ سمجھ کر جھوٹ بولتا ہے کہ کبھی پکڑا نہیں جائے گا اور یہ یقین رکھ کر دھوکہ دیتا ہے کہ اگلا بے وقوف کبھی اس کی مکاری اور عیاری کو جان نہیں پائے، مگر خدا کا قانون بڑا مختلف ہے، انسان کو وہاں آ کر ٹھوکر لگتی ہے جہاں اسے پار پہنچ جانے کا سب سے زیادہ یقین ہوتا ہے۔

اور یوں انسان کو بری طرح شکست کا منہ دیکھنا پڑتا ہے، جب وہ شکست کھاتا ہے تب اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ کس قدر محدود اختیارات رکھتا ہے۔

جرم کبھی نہیں مٹتا، یہ دب جاتا ہے، چھپ جاتا ہے مگر ظاہر ہو کر رہتا ہے اور ظاہر بھی تب ہوتا ہے جب وہ گھٹنوں کے بل دلدل میں گھستا ہوتا ہے اور اس کے جرائم کا ظہور اسے مزید دلدل میں غرق کر دیتا ہے۔

ستارا ماہم بے بسی کی آخری حد پہنچتی تھی، ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ کوئی اسے یوں بے وقوف بنا کر اس بے دردی سے استعمال کرتا اور پھر اپنے جرم کو قبول کرنے کی بجائے ڈھٹائی سے اکڑ جاتا؟

یہ کہاں کا انصاف تھا؟ کیا یہ کھلا تضاد نہیں تھا؟ اور کیا یہ ظلم عظیم نہیں تھا؟

وہ سنہری دھوپ میں بیٹھی سر گھٹنوں پہ دھرے گھرے دکھ کے حصار میں تھی، ابا نے سرد نظروں سے اسے دیکھ کر صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”عزت دار گھرانوں کی بیٹیاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر یوں گھرا جاؤ کہ نہیں آتیں ستارا، دوسری بار اپنا بسا بسایا گھر خراب کرنے پر کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔“ وہ پتھر کے بت کی مانند ان کی باتیں سنتی رہی۔

راستے بہت تیزی سے اس کے لئے بند ہو گئے تھے، وہ چند لمحے خاموشی سے کھڑی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”تو کیا میں سب کچھ جانتے بوجھتے بھی نظر انداز کر کے اس شخص کے در پہ جائی نہیں؟“ اس کا دل ڈوبا تھا اور آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔

کیا واقعی وہ عورت ہونے کے جرم میں اس قدر بے بس تھی کہ معاشرے کی تنگ نظری کی بھیٹ چڑھ جاتی؟ اسے اور کچھ نہ سوچا تو وہ اماں کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”کیا میری دو وقت کی روٹی آپ پہ اس قدر بھاری ہے اماں؟ کہ آپ اور ابا ہر وقت پر مجھے اس گھر سے بھیجنا چاہتے ہیں؟“ اس کے سوال نے اماں کو بڑبا دیا تھا۔

”ایسی بات نہیں سے تیری، تم جب تک چاہو رہو، ادھر مگر آخر کار تو تمہیں اپنے شوہر کے گھر ہی جانا ہے نا؟“

”چلی جاؤں گی، آپ لوگ زبردستی تو مت کریں۔“ وہ عجیب کرب میں تھی۔

”جب تک چاہو، رہو مگر اسے پتا دو کہ تم ناراض نہیں ہو، تاکہ وہ اپنی خوشی سے تمہیں اجازت دے۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

ستارا نے سر ہلا دیا تھا بس، مگر سچ تو یہ تھا کہ وہ نہ وہ اس شخص کی شکل دیکھنا چاہتی تھی نہ اس کی آواز سننا چاہتی تھی، وہ اس سے کہیں دور چلی جانا چاہتی تھی، مگر یہ دنیا اس کے اصولوں اور خواہشات پہ کب چلتی تھی، یہ دنیا تو اپنے طور طریقوں سے چلتی تھی اور وہ بے بس تھی۔

☆☆☆

آج ”مغل ہاؤس“ ایک عجیب خوشی کا سماں تھا، وہ سب لوگ ناشتے کی میز پر جمع تھے اور انتظار ہو رہا تھا اس حسین کپل کا جو ابھی تک ناشتے

کی ٹیبل تک نہیں پہنچا تھا۔

رمو نے بھابی کو اشارہ کیا وہ بلا کر لاتی ہے، انہوں نے آگے سے سر ہلا کر جانے کی اجازت دی تھی۔

وہ تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی اور مدھم سا دروازہ بجایا تھا، کوئی جواب نہیں آیا، اسے عجیب سی بے چینی شروع ہو گئی، اس نے پھر دروازے پہ دستک دی، دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور بخت کا چہرہ نظر آیا، چند لمحوں کے لئے رمو ساکت ہو گئی، وہ ”شاہ بخت“ تو نہیں تھا۔ وہ تو کوئی اور تھا، لائٹ براؤن شلوار قمیض میں بال سیٹ کیے چمکدار آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پہ وہ نور تھا جس نے رمو کو ٹھکانا دیا تھا اس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی اور ہونٹوں پہ ایسی خوشی رقصاں تھیں کہ وہ چند لمحوں کے لئے گنگ رہ گئی۔

شاہ بخت اتنا خوبصورت آج سے پہلے تو کبھی نہیں تھا اور آج کیوں؟ اسے وجہ جاننے کے باوجود عجیب سی حیرت ہو رہی تھی، تو کیا شاہ بخت کا یہ نورانی حسن علیہ سے ملن کے سبب تھا؟ اس کے اندر بہت ہلکی سی چھین ہوئی تھی۔

”علینہ کدھر ہے؟“ اس نے نظر پھیر کر پوچھا تھا، وہ راستے سے ہٹ گیا، رمو آگے بڑھ کر اندر آگئی اور پھر اس نے علیہ کو دیکھا۔ ”تو کیا واقعی کسی کی محبت اتنی اثر انگیز ہوتی ہے کہ انسان کی کیمسٹری ہی بدل جائے؟“ رمو نے دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔

علینہ آج سے پہلے اتنی حسین تو کبھی بھی نہیں تھی، یا پھر اسے ہی نہ لگی تھی، ہلکے گلابی ٹراؤزر اور گہرے رنگ کی شرٹ میں بالوں کی اونچی سی پونی ٹیل بنائے وہ مہکی کلی لگ رہی تھی، رمو اسے دیکھتی رہ گئی، اس نے رمو کو ایک عجیب بے

نیازی سے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”عینا! چلیں؟“ شاہ بخت نے اسے دیکھتے ہوئے کچھ ایسے لہجے میں کہا جس میں خوشگوار ہمت اپنے تمام تر رنجوں کے ساتھ نمایاں تھی۔

”جی چلیں۔“ وہ مسکرائی تو جیسے گلاب کھلے تھے، وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آگئے، رمو کسی تھرڈ پرسن کی طرح وہی کھڑی رہ گئی۔

شاہ بخت نے اس کا ہاتھ سا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا، وہ دونوں سیڑھیاں اتر رہے تھے، ایک پرفیکٹ کیل! حیران کن میوچل انڈر سٹینڈنگ سے جھلکتا اعتماد، ایک ساتھ اٹھتے قدم اور چہروں پہ پھیلا خوشی کا تاثر، ”مغل ہاؤس“ کی بنیادیں تک حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھتی تھیں۔

اور ڈاننگ ٹیبل پہ بیٹھے افراد ان دو محبت زادوں کے احترام میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے، کیونکہ آج وہ دونوں ایک مقدس رشتے میں بندھے ان کے سامنے تھے۔

تایا جانے نے بخت کو سینے سے لگایا تھا اور عینا کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا، جبکہ وقار نے عینا کو پیار سے تھک کر بخت کا ماتھا چوما تھا، آہستہ آہستہ سب سے مل کر وہ بیٹھنے لگے۔

خوشگوار ماحول میں ناشتہ کیا گیا، جس میں ان دونوں کو وی آئی پی ٹریٹمنٹ ملا، ایک عجیب سی اور قدرے حیران کن بات تھی، علیہ کا غیر محسوس انداز میں شاہ بخت کی خالی پلیٹ میں اس کی پسند کے مطابق چیزیں رکھ رہی تھی اور وہ ہلکی مسکراہٹ سے وقفے وقفے سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، دبی دبی ہنسی میں تقریباً ہی یہ نوٹ کر رہے تھے، ظاہر سے بات تھی، نیا جوڑا ہونے کی بنا پر سب کی نظریں ان پر جمی تھیں۔

ناشتے کے بعد ویسے کے فنکشن کی تیاری

تھی، جس میں تقریباً آدھے سے زیادہ شہر کو مدعو کیا گیا تھا۔

آج بخت کو دھیان آیا کہ طلال تو شادی پہ کل آیا ہی نہ تھا، اسے تشویش ہوئی، ایسا تو قطعی طور پر ناممکن تھا کہ اسے یاد نہ رہا ہو، پھر آخر وہ کیوں نہیں آیا؟ ایسا کون سا ضروری کام تھا اسے؟ اور وہ تھا کہاں؟ اس نے تشویش کے عالم میں فون اٹھا کر اس کا نمبر ملایا تو اس کا نمبر بند جا رہا تھا، بخت نے کچھ جھلاہٹ سے کال ڈسکنکٹ کی تھی اور اس کی لاپرواہی پہ غصہ آیا تھا، مگر اسی وقت وقار نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس کا دھیان بٹ گیا۔

”خوش ہو؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے قدرے اشتیاق سے دریافت کر رہے تھے۔

”بہت۔“ وہ ہنسا۔

”کتنی؟“ انہوں نے مسکراہٹ دہائی تھی۔

”بے تحاشا۔“ وہ بہت مطمئن و پرسکون تھا۔

”علینہ نے ناراضگی کا اظہار تو نہیں کیا؟“ انہوں نے نظر سے دریافت کیا تھا۔

”نہیں، زیادہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”مطلب؟ تھوڑا بہت کیا۔“ انہوں نے اگلوں کا چاہا۔

شاہ بخت چلتے چلتے رک گیا تھا، پھر اس نے وقار کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”علینہ ایک پہیلی لڑکی ہے، اسے سمجھنا آسان نہیں ہے، مجھے اس کے تاثرات نے اکثر کنفیوژ کیا تھا اور مجھے کل رات سے پہلے تک یہی لگتا رہا تھا کہ وہ شاید میری شکل بھی نہ دیکھنا پسند کرے اور میں اپنی جگہ ٹھیک بھی ہوں، آخر اس کا رویہ ہی ایسا تھا، مگر کل رات اس نے بہت مختلف طریقے سے بی ہو کیا ہے، یوں جیسے وہ دل سے

اپنی پار تسلیم کر چکی ہو، ہو سکتا ہے اس نے بھی عام مسرتی لڑکیوں کی طرح سوچا ہو کہ چلو جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا اب چیخنے چلانے کا فائدہ، اس نے بھی اس چیز کو قبول کر لیا ہو جیسے سین بھابی نے کر لیا تھا اور میں واقعی نہیں جانتا کہ اس کے دل میں کیا ہے؟ البتہ اس کا رویہ خاصا مثبت اور امید افزا ہے۔“ بخت نے تفصیلاً اپنی ایماندارانہ رائے دی تھی، وقار نے سر ہلایا تھا ان کے چہرے پہ گہری سوچ کا عکس واضح تھا۔

☆☆☆

”ویسے یہ تو بتاؤ، عباس کیسے مانا؟ وہ تو آنے پہ آمادہ ہی نہیں تھا، تم نے کیسے مانایا اسے؟“ انہیں یاد آیا تو تجسس سے پوچھنے لگے۔

”سیدھی سی ایک بات کہی تھی اسے، کہ اگر سالابن کے آنا ہے تو بھلے ہی مت آؤ، ہاں بھائی ہو تو ضرور آنا۔“ وہ ہنستے ہوئے انہیں اپنا کارنامہ بتا رہا تھا۔

”تو تم نے اسے بلیک میل کیا؟“ وہ بھی ہنس پڑے۔

”بالکل، تو اور کیا کرتا بھائی؟ اگر وہ بھی نہ آتا تو یہاں کون تھا؟“ وہ اداس ہو کر کہہ رہا تھا۔

”ایسے نہیں کرو یا۔“ انہوں نے کاندھا تھپکا تھا۔

”چہرے کے ڈیزائن ٹھیک کرو اور ستواب عباس کے ساتھ وہ پہلے والی بے تکلفی بھول جاؤ، کیونکہ اب تمہارا اس کے ساتھ دہرا رشتہ ہوگا، وہ چاہے تمہارا دوست سہی، مگر یہ کبھی مت بھولنا کہ وہ علیہ کا بھائی ہے اور بھائی بھی وہ جس نے اس شادی کو روکنے کی حتی امکان کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ تعصباتی نظریے کا شکار رہے گا، تمہیں یہ اپنے رویے سے ثابت کرنا ہے کہ تم بہترین انتخاب ہو علیہ کے لئے، اس کے ساتھ ریزو ہونے کو تو میں

☆ ☆ ☆

نہیں کہہ رہا، مگر پھر بھی کبھی اس کے سامنے علیحدہ کی کوئی غلطی، کوئی خامی کا تذکرہ بھی تمہاری زبان تک نہ آئے، ہمیشہ اس کے ساتھ دوستانہ رویہ رکھنا اور غلطی سے بھی کوئی بے وقوفی غصے میں مت کرنا، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔" انہوں نے تفصیلاً اسے سمجھایا تھا۔

اور وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتا انہیں اتنا پیارا لگا کہ بے ساختہ انہوں نے اس کا سر تھپتھپایا تھا۔

☆☆☆

ہاں زندگی واقعی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

وہ جب تک سروس میں مصروف رہتا تب تک اس کا دھیان بٹا رہتا تھا، مگر جتنی دیر وہ گھر رہتا جان سولی پہ لگی رہتی تھی، دل سہا سہا سا رہتا، وہ ہر چیز سے بچتا چاہتا تھا، اس درد سے جو رگوں کو ہر بل چیرتا تھا اور آنسو، آنسو تو اندر جم ہی گئے تھے۔

آنسو ہی اچھا ہوتا ہے

جو چھلک پڑتا ہے

بہہ لگتا ہے

ورنہ.....!

بہت بھاری ہو جاتا ہے

اور.....!

اندر ہی اندر

بہت زور سے جا گرتا ہے

دل کے، کے ورم آلود فرش پر

ہاں اکے آنسو اس کے اندر برف ہو گئے

تھے جب اس نے جا کورات کو یوں اکٹرا جاتے

دیکھا اور روتے بھی، وہ سجدے میں گر کر جانے

کیا مانگتی تھی؟ وہ لاعلم تھا۔

اس دن اس کے اندر جانے کتنے طوفان

اٹھے جب شفق نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کے کمرے کا دروازہ پھٹایا تھا، ہاں اس نے دستک دی تھی اسید کے دل کے دروازے پہ، جہاں کئی سالوں سے جی نفرت کی گرد نے کواڑ زنگ آلود کر دیئے تھے، مگر وہ دھیمی سی دستک اپنے اثر میں بڑی زوردار تھی، اس نے یہ زنگ آلود کواڑوں کو کھلنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

جب اس نے جا کو خوفزدہ انداز میں شفق کو اٹھاتے دیکھا اور پھر یوں بلند آواز میں بولتے۔

اس کے اندر جیسے آتش فشاں پھٹنے لگے تھے، کیا وہ اتنا گرا ہوا انسان تھا کہ جا اس کی بیٹی کو یہ باور کراتی کہ یہ دروازہ کبھی نہیں کھلے گا، کیا وہ اس قدر رزائل تھا؟ کہ اس کی بیٹی اس کی شناخت نہ لے پاتی، وہ کیا تھا، آخر اس کی نظر میں؟ اسے اپنا وجود کچھڑ میں ڈھلا محسوس ہوا تھا۔

وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا تھا اور بے ساختہ اس نے صاف صاف وہ غصہ جا پر اتار دیا، اس نے اس قدر روکے اور تلخ لہجے میں کہا تھا کہ کوئی حق نہیں ہے کسی کا؟

ہاں وہ کوئی حق نہیں دینا چاہتا تھا کسی کو، وہ کیوں دینا کوئی حق؟ جب وہ اسے اپنے گھر میں رکھنے کے باوجود بھی سب سے برا تھا، جب وہ اس کے خیال میں اتنا برا شخص تھا تو وہ کیوں کرتا کچھ بھی، وہ جی بھر کے برا بننا چاہتا تھا۔

وہ اپنے اندر ٹوٹ گیا اور سب سے ہی نہیں خود سے بھی روٹھ گیا، وہ صحیح کہتا تھا زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی، اس کے پاس اپنے کئے ہر عمل کا جواب موجود تھا، مگر وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہونا چاہتا تھا، جب اس کے پاس جواب لینے کے سارے اختیارات تھے تو وہ کیوں دینا کسی کو جواب۔

وہ اسی طرح اپنی جگہ رہ گیا، اپنے عہدے

اور رہے کے غرور میں ڈوبا اسید مصطفیٰ فخر کی سب سے بلند چوٹی پہ کھڑا تھا جہاں کوئی اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا، وہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دینا چاہتا تھا اور وہ اپنے تکبر کے بل پہ اس بلندی پہ کھڑا انسان کے روپ سے بدل کر پتھر کے دیوتا میں کب ڈھلکا گیا اسے معلوم ہی نہ ہو سکا۔

اور جب اس نے اپنی داسی، اپنی بیوی کو، جا کو اس چوٹی کے ساتھ سر پٹختے اور روتے دیکھا تب بھی اس کے وجود میں کوئی انسانی حس نہ جاگی۔

وہ اپنی بلندی سے نیچے نہیں آ سکتا تھا اور جیسے پستی سے گزر کر اس نے یہ معزز مقام حاصل کیا تھا، وہ اپنے سامنے گزرتے انسانوں کو بھی اپنے سے حقیر، بے قیمت اور ارزاں سمجھتے سمجھتے وہ خود کو فرعون بنا بیٹھا تھا وہ اس چیز سے بے خبر تھا، انسان کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ۔

"انسان آخر کار وہی بن جاتا ہے جس سے وہ نفرت کرتا ہے۔"

وہ تیمور سے نفرت کرتا تھا، مگر اختیارات جب اس کے حصے میں آئے تب اس نے بھی تیمور جیسا روپ دھار لیا، وہ تبدیلی لانے، کچھ منفرد کر کے دکھانے کے خواب صرف خواب ہی رہ گئے۔

اور اس کا کردار ایک مصلح سے بدل کر ایک جابر اور ظالم کا بن گیا۔

زندگی میں انسان بہت کچھ تقدیر پر چھوڑتا ہے اور تقدیر بہت کچھ انسان پر چھوڑتی ہے، تیمور نے اسی تقدیر کے سہارے جا کو اسید کے حوالے کیا تھا اور اسید نے اسی تقدیر سے ٹکرا کر جا پر زندگی تنگ کی تھی اور جانے بھی تو اسی تقدیر کو رد کرتے ہوئے اسید کو اپنا بنانا چاہتا تھا۔

وہ اسید کے نام کو ستارے کی مانند اپنی

پیشانی پہ سجانا چاہتی تھی، مگر سب کچھ غلط ہو گیا تھا، وہ ستارا تو کیا بننا، خاک بن کر اس کے سر میں بکھرا اور اسے بھی خاک کر گیا۔

وہ کیا کرتا؟ تنکا تنکا جوڑ کر بنایا گیا اپنا آشیانہ جب بکھرتے دیکھا تو وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا اور سب ختم کر دیا۔

اس نے اپنا یقین کھویا تھا، اپنا وقار کھویا تھا، اسے اپنا نقصان بھولنا ہی نہ تھا، وہ کیسے فراموش کر دیتا کہ اس کا سب سے عزیز دوست، اس کا بھائی اس کا ماموں زاد، اسید اس سے ناراض ہو گیا تھا، وہ دوبارہ کبھی اس سے ملنے کا روادار نہ تھا، اس کے لئے تو یہ دکھ اور صدمے کی آخر تھی، وہ اس نقصان کو کیسے بھولتا؟

اس کی مثال اس شخص جیسی تھی جو قافلے کے آخر میں رہ جائے اور اپنا اکیلا رہ جانے کو محسوس کر کے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگے اور کوئی رستہ نہ پا کر یا گلوں کی طرح چلانا شروع کر دے، وہ بھی مدد مدد کرتا روتا رہ گیا اور خالی ہاتھ رہ کر اسے احساس ہوا کہ یہ کتنا برا تھا اور کس قدر ذلت آمیز وہ تنہا رہ گیا اور یا پھر کر دیا گیا۔

وجہ صرف اور صرف وہ لڑکی تھی، اسے اپنا دکھ کیسے بھولتا؟ وہ لڑکی اس کے نقصان کی ذمہ دار تھی۔

اس کا سہارا، اس کا دوست اس کا اسید اسے برا سمجھتا تھا، کتنا بڑا نقصان تھا یہ؟ وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

اور وہ بھولتا بھی کیسے؟ وہ دوبارہ کبھی اسید سے نہ مل پایا تھا، وہ اسے بری طرح یاد کرتا تھا؟ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، اسے اپنے دکھ سنانا چاہتا تھا، مگر اسید کہاں تھا؟ وہ کہاں کھو گیا تھا؟

☆☆☆

وہ ہاسپتال پر تھا، ڈاکٹر زکا کہتا تھا کہ چوبیس

گھنٹوں تک اسے انڈر آئزر روٹیشن رکھا جاتا تھا۔
گولی جس زاویے سے اس کے کندھے کو
لگی تھی، خون بہت بہہ چکا تھا، بروقت ہاسپٹل
لائے جانے کے باوجود بھی اس کی جان خطرے
میں تھی، صدیق شاہ کا دکھاؤ غم بے کنار تھا، ان
کے دونوں بیٹے ایک دوسرے کی جان کے دشمن
بن گئے تھے اور وجہ؟ ان کی آنکھیں ماضی کے
درپچوں میں جھانک رہی تھیں۔

”شاہ لاج“ کے اکلوتے بیٹے صدیق شاہ کو
محبت ہوئی بھی تو کس سے؟

ایک نیکرولٹکی سے، جو لندن میں ان کی کلاس فیلو تھی، وہ خود پر حیران ہوتے تھے کہ وہ تو انتہائی حسن پرست تھے پھر ان کا دل اس پہ کیوں آگیا، بہت غور و فکر کرنے کے بعد وہ جان پائے کہ یہ اس کے کردار اور رویے کی خوبصورتی تھی جو ان کے دل میں کھپ گئی، وہ اس سے شادی کرنا چاہتے تھے مگر بد قسمتی، وہ راضی نہ ہوئی، انہوں نے مٹیس کر چھوڑیں، مگر اس کی ناں کوہاں میں تبدیل نہ کر داسکے، ذرا اصرار کر کے وجہ پوچھی گئی تو عقدہ کھلا کہ اسے نیکرس ہونے کا کمپلیکس تھا، وہ سر پیٹ کر رہ گئے، بھلا یہ بھی کوئی وجہ تھی جس پر وہ سوال اٹھا سکتی، انہیں جی بھر کے غصہ آیا۔

وہ اسے ہر قیمت پر منانا چاہتے تھے جیسی ایک دن ٹمیو کی لہروں پر بہتے ہوئے ایک بوٹ کے عرشے کو پکڑے انہوں نے اسے پوچھا کہ وہ کس طرح ان پہ یقین کرے گی؟ جواب اس کا ایسا تھا کہ وہ چند لمحوں تک چپ رہ گئے۔

”اس سمندر کی لہریں دیکھ رہے ہو
صدیق؟“

”ہاں۔“
”اگر یہ سادی لہریں مل کر بھی میرا چہرہ

دھوئیں تو بھی اس کی سیاہی ختم نہیں کر سکتیں۔
بات کرتے ہوئے اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا
وہ تڑپ کر رہ گئے۔

”مگر یہ غلط ہے۔“
 ”صحیح تو کہا میں نے، تم نے کبھی سوچا ہے
 تمہیں میرے ساتھ چلتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں
 گے؟“ وہ اذیت میں تھی۔

”میں ایسی فضول باتیں نہیں سوچتا۔“ وہ
جذبہ ہو کر بولے۔

”تو اب سوچنا شروع کر دو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”مگر کیوں؟“ وہ سراپا احتجاج بن گئے۔
”کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ لوگ تمہارا مذاق

”کس کو ہم سے کیا لینا دینا؟ تم باگل ہو؟“

”لیتا دینا ضروری نہیں ہوتا، ہم جس دنا

میں رہتے ہیں، اس کے لوگوں کے بشیر گزارہ نہیں ہوتا۔“

”کیوں؟ ہم کسی سے لے کر نہیں کھاتے،
میرے ماب کا انا بڑا پس ہے، میں خود مختار

ہوں۔“ وہ جانے والے انداز میں بولے تھے۔

”ہاں..... تم نے ٹھک کہا، ہر جہت سے نہیں۔
مذاہ سے کہہ رہی تھی۔

ہوتی، مگر پھر بھی ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے یہ بہت ضروری اہولہ ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”اے بھائی! تم سے تم کو کچھ بات نہیں کہہ سکتے۔“

س نے برا مان کر کہا تھا۔

”خریدنا تو نہیں چاہتا، جیتنا چاہتا ہوں۔“
اس کے لہجے میں حسرت درآئی تھی۔
”ہوں۔“ وہ لا جواب ہوئی تھی۔

”اور اگر یہ لہریں تمہیں آ کر پتا دیں کہ صدیق نے ان کے ساتھ مل کر تمہارے لئے آنسو بہائے اور پھر ان ہی موجوں سے لپٹ کر جان دے دی تو کیا تب بھی تمہارا فیصلہ یہی رہے گا؟“ وہ اس بار خطرناک لہجے میں جیسے کچھ ٹھان چکے تھے۔

اس نے ابھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا
جیسے مدعا نہ سمجھ مائی ہو۔

”کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“

”جو میں کہہ رہا تھا وہ کر کے دکھانے کی چیز

ہے۔ ”انہوں نے کہتے ہوئے عرشے کے اوپر سے سمندر میں جھلانگ لگادی۔

اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی،
اگلے ہی لمحے اس نے حواس میں آتے ہوئے جی

چنچ کر سب کو اکٹھا کر لیا تھا۔
بروقتِ طلوع اعداد ملنے کے سب ان کی جان

بچا لی گئی اور ٹھیک اس سے ایک ہفتے بعد ان دونوں ترسنگاؤں پر شادی کر لی۔

☆ ☆ ☆

مردہ بچے کی طرح خاموش ہے

اور زندگی.....!!!
 اک باؤلی ماں کی طرح
 جھٹلا جھٹلا کر

پتکھا ہلائے جاتی ہے!!

وہ جی اپنے مردہ دل کے ساتھ لانے
جھولے میں بیٹھی جھول رہی تھی، رات تاریک اور

اس نے نم آنکھوں سے ٹیرس کے پار دیکھا جہاں

تاریکی تھی اور وہ دونوں تھے، اس کی آنکھوں میں
جلن تر گئی۔

اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ دونوں یوں خوش رہیں گے، اسے عجیب سا لگتا بنتا تھا، وہ تو یہی سوچے بیٹھی تھی کہ علینہ اس سے جھگڑے گی، اسے لعن طعن کرے گی، ان کے جھگڑے ہوں گے، ظاہر سی بات تھی کہ یہ شادی علینہ کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی اور جس قدر مضبوط اسٹیڈ اس نے لیا تھا، اگر احرمخل ہاں نہ کرتے تو گھر کا کوئی فرد پھر چاہے وہ وقار ہی کیوں نہ ہوتے اس کو آمادہ نہیں کر سکتے تھے اور اب وہ کیسے بدل گئی تھی؟

رمضہ احمد حیدر ان تھی، اتنی جلدی وہ کیسے بدل گئی؟ آخر ایسا کون سا جادو پھونکا تھا بخت نے اس پر؟ جو وہ اپنے سارے اختلافات بھلا کر یوں بھی شکر ہوئے بیٹھے تھے؟ علیہ کا رویہ اس قدر بدل گیا تھا کہ ناقابل یقین لگتا تھا، وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی، علیہ ایک مکمل طور پر فرماں بردار بیوی کا رول بڑی خوبصورتی سے ادا کر رہی تھی، اس کی حرکات و سکنات سے قطعاً کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ وہی لڑکی تھی جس نے شادی سے ایک ہفتہ پہلے تک شاہ بخت کی انسٹ کرنے کی گویا قسم کھائی ہوئی تھی اور اب یوں کہ اس کے منہ میں بس نوالے ڈالنے کی کسر رہ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ سارے ”مغل ہاؤس“ نے بھی انگلیاں دانتوں تلے داب لی تھیں، بات ہی کچھ ایسی تھی۔

شام کی چائے کا وقت تھا، جبکہ آمنہ بھابھی کچن میں کول کے ساتھ مل کر چائے بمعدہ لوازمات کے تیار کر چکی تھی، ٹرائی سجائی جا چکی تھی، جب علینہ اندر داخل ہوئی، اس نے ادھر

1 مئی 2014

اُدھر دیکھے بغیر کافی پاٹ نکالا اور کافی میکر آن کرنے لگی، آمنہ نے حیرانی سے کول کو دیکھا۔
 ”علینہ! کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”کافی بنا رہی ہوں بھابی۔“ اس نے مڑے بغیر جواب دیا۔
 ”مگر چائے تو بن چکی ہے۔“ انہیں اس کے جواب پہ ناگواری ہوئی۔
 ”آپ کو تو پتا ہے بخت کافی پیتا ہے۔“ اس نے ہلکی سی گردن ترچھی کر کے کہا۔
 ”تو کوئی بات نہیں وہ چائے بھی پی لیتا ہے۔“ انہیں مزید برا لگا۔
 ”مگر شوق سے نہیں۔“ اس نے رد کیا۔
 ”شادی کے اگلے دن ہی تم کام کرنے لگو گی تو انگلیاں ہم پر اٹھیں گی اور میرے خیال سے یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ انہوں نے اس بار ذرا تحمل سے کہا۔
 ”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ اس نے کندھے اچکا کر لا پرواہی سے کہا۔
 کول اور آمنہ نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا اور نظروں میں ایک پیغام دیا، پھر کول خاموشی سے ٹرائی دھکیلتی باہر نکل گئی۔
 اور جب علینہ نے سب کے سامنے اپنے مگ میں جو کہ سفید رنگ کا تھا اور جس کے کنارے گلابی رنگ کے تھے، کافی اسے دی تو سب کی سوالیہ نظریں ٹرائی کی طرف اٹھیں تھیں۔
 ”شاہ بخت! تمہاری کافی۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی تھی۔
 اور جواباً اس کی مسکان نے بہت سے لوگوں کو معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اپنی اپنی چائے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
 بظاہر یہ ایک معمولی سا واقعہ تھا مگر اس نے

مغل ہاؤس کے افراد کی بہت سی غلط فہمیوں کو دور کر دیا تھا۔
 اور وہ جو تب تو قحط لگائے بیٹھے تھے کہ بخت اور علینہ کے درمیان کوئی بہت گھمسان کا دن پڑے گا یا کم از کم دو چار معرکے تو روز ہوا کریں گے، مگر اب یہ خام خیالی نظر آتی تھی، آخر وجہ کیا تھی؟ علینہ کا کیا کیسے پلٹ گئی؟ اتنا نمایاں بدلاؤ کہاں سے آگیا تھا؟ سب ہی حیران تھے اور سب سے زیادہ رموہ حیران تھی۔
 ☆☆☆
 اب اپنے فیصلے پر خود الجھنے کیوں لگی ہوں
 ذرا سی بات پر اتنا بکھرنے کیوں لگی ہوں
 وہ جس موسم کی اب تک منتظر آنکھیں تھیں میری
 اسی موسم سے اب میں اتنا ڈرنے کیوں لگی ہوں
 مجھے نا دیدہ رستوں پر سفر کا شوق بھی تھا
 تھکن پاؤں سے لپٹی ہے تو مرنے کیوں لگی ہوں
 بدن کی راکھ تک بھی راستوں میں ناں پہنچے گی
 برستی بارشوں میں یوں سلگنے کیوں لگی ہوں
 وہی سورج ہے دکھ کا پھر یہ ایسا کیا ہوا ہے
 میں پتھر تھی تو آخراں پتھلنے کیوں لگی ہوں.....!
 آج پھر اس کی طلبی ہوئی تھی، آج پھر عدالت لگنی تھی، آج پھر اسے اس کے گناہوں کی

فہرست سنائی جانی تھی، آج پھر احتساب کا دن تھا۔
 وہ ہمیشہ کی طرح اپنے بستر پہ نیم دراز تھا، آج اس نے اسے بیٹھنے کی آفر نہیں کی تھی۔
 ”اسد سے تمہاری آخری بار کب ملاقات ہوئی تھی؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پہلا سوال کیا تھا، وہ حیران ہوئی، اس نے اسد کے متعلق بھی بات نہیں کی تھی۔
 ”شفق کی پیدائش پر۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔
 ”شفق!“ وہ چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا، تو اس کی بیٹی کا نام شفق تھا، اسے آج پتا چلا تھا۔
 اس کے اندر کوئی چیز کلبلائی تھی، وہ اسے یاد آیا کہ اسے اسد کا فون آیا تھا، اس کے الفاظ اسے اچھی طرح ازبر تھے۔
 ”کیا بات ہوئی تھی؟“ اس نے خود کو سنبھال کر پوچھا تھا۔
 ”میری تو کوئی بات نہیں تھی ہوئی، ماما پاپا کو ہی دی تھی مبارک باد۔“ وہ اسی طرح بنا جھجکے بنا رہی تھی۔
 ”ہوں اور اس کے بعد؟“ وہ کچھ سوچ کر بولا تھا۔
 ”نہیں اس کے بعد تو نہیں ہوئی۔“
 ”تمہاری اسد سے آخری بار کیا بات ہوئی تھی؟“ اب اگلا سوال ہوا تھا۔
 حباب کے اندر ایک سرد لہر اتری تھی، اسے اسد کے ساتھ اپنی آخری بات چیت اچھی طرح یاد تھی، مگر وہ اسد کو کیسے بتائے مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ گفتگو کا موضوع اور پھر اسد کا رد عمل اسے اچھی طرح یاد تھا، اس نے اسی وقت ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں بتائے گی کہ اس کی

اسد سے آخری بات کیا تھی؟ کیونکہ اس کے بعد وہ جو اس کا حشر کرتا وہ بھی یقیناً یادگار ہی ہوتا تھا۔
 ”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا، اسید نے تشکیک سے اسے گھورا۔
 ”آہاں۔“ اس نے ہنسیوں اچکا کر اسے دیکھا۔
 ”جی۔“ اس نے گھبرا کر سر نیچے گرا کر کہا تھا۔
 ”ایک بار یاد تو کرو ذرا۔“ اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
 ”مجھے کچھ یاد نہیں۔“ اس نے آنکھیں میچ کرنی میں سر ہلایا تھا۔
 ”کرو ناں یاد۔“ اس نے عجیب سا اصرار کیا تھا مگر لہجہ بہت عجیب تھا، دھمکانا ہوا، کچھ باور کروانا ہوا، کہ حباب تیمور کسی بھول میں مت رہنا کہ تمہیں بخش دوں گا، میں تمہاری ہڈیاں توڑ کر اگلوں گا، حباب نے اس لہجے کی ہر ہر پرت کو جان لیا تھا، سمجھ لیا تھا۔
 وہ اپنے آپ میں سمٹ سی گئی، جیسے نا چاہتے ہوئے بھی خود کو چھپانا چاہتی تھی، غائب ہو جانا چاہتی تھی، وہ اب اٹھ کر اس کے مقابل آگیا تھا۔
 ”کیا بات ہے حباب؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی بات میرے متعلق ہو اور تمہیں بھول جائے؟“ اس نے بڑے یقین سے مضحکہ اڑایا تھا، حباب نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کہا نا، مجھے نہیں یاد کچھ بھی۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو گئی، اسید نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام لیا تھا۔
 ”مگر میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہاری اس سے کیا بات ہوئی تھی، مجھے بہت دلچسپی ہے یہ جاننے میں کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا؟ کیا ڈسکشن ہوئی

تھی تم دونوں کے بیچ، جو وہ مجھ سے بات کرنا تو دور مجھ سے ملنے تک کا روادار نہیں۔“ وہ چپکے ہوئے لہجے میں باز پرس کر رہا تھا۔

حبا کے تاثرات میں آنے والا تغیر اس کی گہری نگاہ سے چھپا نہ رہ سکا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ اس نے گرفت مضبوط کر دی تھی، حبا کو اس کے تیز سانس دیکھ کر لگا تھا جیسے کوئی درندہ اپنے شکار کو چیر پھاڑنے کرنے کے لئے آزار رہا ہو، ہاں..... اسے یہی لگا تھا، اس کی آنکھوں میں اترتی سرخی نے حبا کے وجود میں لرزش پیدا کر دی تھی۔

اس کے کھر دے ہاتھوں کی گرفت میں حبا کو لگا اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ جائے گی، جسمانی اذیت بھی کیا چیز ہے انسان کو رجم مانگنے پر مجبور کرتے ہوئے بھکاری سے بھی بدتر بنا دیتی ہے جیسے وہ بن گئی تھی۔

”میں..... بتاتی ہوں۔“ وہ سسک کر بولی تو اسید نے شدید نفرت سے اسے چھوڑتے ہوئے پیچھے کودھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑا کر کارپٹ پر گر گئی تھی۔

”تم..... (گالی)۔“ اس نے ایک غلیظ گالی دی تھی۔

حبا کے کانوں کے پردے پھٹ گئے، اسے پتا تھا اب جو بھی ہو وہ کم ہے، وہ اس کا شکر کرے گا، جیسی اس نے سزائے موت کے قیدی کی مانند اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے اسے ساری بات بتا دی تھی، کہ کس طرح اسید گھر آیا اور اس نے حبا سے دریافت کیا تھا کہ حبا اور ان دونوں کا کیا جھگڑا تھا، حبا کے ٹالنے پر وہ بھڑک اٹھا اور اصل بات جاننے پہ اصرار کیا تھا، بھی حبا نے اسے سب کچھ بتا دیا کہ اسید نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، جس پر اسید کی حیرانی اور تب اس نے ثبوت

کے طور پر اپنے زخموں کے نشان دکھائے تھے اور جب وہ یہ سب سنا رہی تھی تو اسید کے چہرے پر پھیلتے پتھر لیے تاثرات اسے اس کے انجام کا پتہ دے رہے تھے، وہ چپ ہو گئی اور اسید جامد۔

”تم نے ایسا کیوں کیا حبا؟ تم نے اسید کو مجھ سے کیوں چھینا؟“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بے بسی اور کرب سے بولا تھا۔

”میں نے نہیں چھینا، میں نے کچھ بھی نہیں کیا، مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ سرگھٹنوں میں دے کر ہڈیانی انداز میں چلا رہی تھی۔

”میں نے کب یہ سب چاہا تھا؟ میں نے تو آپ کی چاہ کی تھی، ان قدموں کی، کہ یہ میرے ساتھ چلیں، دور تک، راستے کے اختتام تک، منزل تک، میں نے تو ان ہاتھوں کی چاہ کی تھی کہ یہ میری رہنمائی کریں، مجھے اپنے ساتھ محبت کی دنیا میں لے جائیں، ہاں میں نے جسم کی چاہ کی تھی مجھے آپ کے خوبصورت وجود سے پیار تھا، آپ کی آنکھوں سے محبت کی تھی، کہ ان میں مجھے نور نظر آتا تھا، میں نے ان ہونٹوں سے محبت کی تھی جو مجھے دیکھ کر مسکراتے تھے، میں نے اس خوبصورت جسم کے اندر موجود اس دل سے عشق کیا تھا، جو بہت حاصل تھا، مگر میرے حصے کیا آیا؟ ساری دنیا کو اکٹھا کریں تاکہ سب دیکھ لیں کہ حبا تیمور کا انجام کیا ہوا؟ جن قدموں نے مجھے منزل تک لے کے جانا تھا، ان سے بس ٹھو کریں میرا مقدر بنیں، جن ہاتھوں نے میری رہنمائی کرنا تھی انہوں نے مجھے ذلت کی کھائی میں پھینک دیا، جن آنکھوں میں مجھے اپنے لئے خوشی، نور اور انس نظر آتا تھا وہاں اب صرف وہاں میرے لئے حقارت و نفرت ہے، جن لبوں پر کبھی خلوص، ہمدردی اور پیار کے نغمے تھے اب وہاں صرف نفرت، تذلیل اور غلیظ گالیاں ہیں اور بس.....

اس گھر میں رکھوالی کرنے والے کتے ہیں، جنہیں بننے میں کئی بار آپ نرمی سے سہلاتے ہیں، ان کی خوراک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں، خدا کی قسم! وہ مجھ سے بہتر ہیں، مجھے تو ایک ترحم بھری نظر تک نصیب نہیں ہے، ہر شخص دیکھ لے کہ حبا تیمور آج خالی ہاتھ خالی دل لئے ایک بھکارن بن گئی ہے۔“

”کاسہ دل خالی ہے صاحب! اک سکہ محبت کا سوال ہے۔“ وہ اس کے پیروں پہ سر رکھے بلک رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس سے شادی کر لائے، اس کے کردار سے محبت کرتے تھے ناجی چہرہ نہیں دیکھا تھا، مگر باقی لوگوں نے تو صرف چہرہ ہی دیکھا تھا، انہیں ڈکلیٹ کیا جانے لگا کہ وہ غلط کر چکے تھے، دوست احباب نے باور کروانا شروع کر دیا کہ یہ شادی تا دیر نہ چلے گی اور ناپسندیدگی کا اظہار کھلم کھلا کیا جانے لگا۔

وہ صدیق احمد، اپنے فیصلوں میں بڑے اٹل تھے، انہوں نے سب کی مخالفت اور ناپسندیدگی کو خاطر میں لائے بغیر ایک شاندار پارٹی دی تھی اور پھر اس کے بعد باقاعدہ طور پر اسے ساتھ آفس لے جانا شروع کر دیا تھا، وہ روایتی مرد بن کر اسے گھر میں قید نہیں کرنا چاہتے تھے، جبکہ وہ آزاد ماحول کی پروردہ اور ورکنگ لیڈی تھی، ان دونوں نے مل کر اپنے پہلے ہوٹل کی بنیاد رکھی تھی۔

دونوں ہی بزنس مائنڈڈ اور ذہین تھے، مستزاد انڈر اسٹینڈنگ کمال کی تھی، کامیابی نہیں دروازے پہ دستک دی اور انہوں نے اسے کلی بانہوں سے خوش آمدید کہا تھا، وہ ترقی کے زینے چڑھنے لگے۔

ایک سال بعد ان کے ہوٹل کا شمار شہر کے بہترین ہوٹلز میں ہونے لگا تھا اور تب ہی وہ امید سے ہو گئی، دونوں ہی بے حد خوش تھے، اس موقع پر صدیق نے انہیں بالکل آفس آنے سے منع کر دیا تھا اور صحیح معنوں میں ان کو ہر طرح سے پرسکون ماحول دینے کی کوشش کی تھی۔

دوسری طرف وہ بے حد مضطرب اور خوف کا شکار تھی، وہ ایک مخلوط نسل کو جنم دینے جا رہی تھی، کچھ بھی ہو سکتا تھا، وہ بچہ اس کا پرتو ہوا تو.....؟ اور اس تو کے آگے کا جواب اس کی راتوں کی نیند اڑا چکا تھا۔

اپنے اسی کمپلیکس کی وجہ سے اس نے گھر بھر دیا تھا، تصاویر سے اور تصاویر بھی کیسی؟ سرخ و سفید ننھے ننھے خوبصورت بچوں کی تصاویر، یہاں وہاں ہر جگہ لگا دیں تھیں اس نے۔

اس کے پیچھے ایک بہت بڑی وجہ تھی، اس نے ایک نفسیات دان سے مشورہ کیا تھا، جسٹ سمپل سا ایک سوال تھا۔

I want a fair baby?

جواباً اس نے امکان ظاہر کیا تھا، کہ نفسیات میں ایسے کیسز سامنے آ چکے تھے کہ جس چہرے یا تصویر کو ماں ڈیلیوری ڈیوریشن میں مسلسل روٹھن میں دیکھتی رہتی تھی وہ کہیں نہ کہیں آنے والے بچے پر اثر انداز ہوتا تھا۔

یہ سب باتیں اس نے صدیق سے چھپائی تھیں، وہ اس کے وہم کا مذاق اڑاتا یقیناً، مگر وہ اپنے احساس کمتری کا کیا کرتی؟ جیسی اس نے ہر چیز پہ سفید رنگ پھر دیا تھا۔

اور پھر اس نے دو بڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا، خدا کی قدر کا نظارہ سارے ہسپتال نے دیکھا تھا۔

سرخ و سفید سبز آنکھوں والے خوبصورت

بیٹے! نوفل بن معصب، طلال بن معصب! صدیق احمد تو خدا کے آگے سجدہ ریز ہو گئے تھے، ان پر رب رحیم کتنا مہربان تھا اور ان کے ساتھ وہ بھی حیرت و خوشی سے جیسے پاگل ہونے کو تھی، مگر خوشی کے لمحات میں بھی وہ خدا کا شکر ادا کرنا نہ بھولے تھے۔

☆☆☆

وہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید وہ جس کے نام پہ سب ماہ و سال کرتے ہو اس نے آنکھیں کھول کر ارد گرد دیکھا، ایک عمیق خاموشی نے ہر چیز کو گھیرے میں لیا ہوا تھا، ہلکی سی روشنی میں اس نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی ہر چیز ساکن تھی۔

اس نے اپنے خاموش سیل فون کو دیکھا، کوئی میسج، کوئی پیغام نہیں تھا، کوئی کال اور مسڈ کال نہ تھی اور وہ شخص کس قدر بے خبر تھا جبکہ اسے یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور ایاں، ابا کی سوالیہ نگاہیں مسلسل اس کا پیچھا کرتی تھیں اور وہ شاید سچ سچ اس کے لئے اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے بالکل بھول گیا تھا، اس کا دل سلگ اٹھا تھا، باہر ہلکی ہلکی بولنے کی آواز آرہی تھی، اماں شاید ابا سے باتیں کر رہی تھیں، ان کی آواز میں ہلکا سا طیش تھا، اسے دکھ ہوا، یقیناً اسی کا موضوع زیر گفتگو تھا، اس نے کروٹ بدلتے ہوئے لحاف اوپر کھینچ لیا، ہلکی سی چرکی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا، اب یقیناً وہ اسے سمجھانے آئیں تھیں، اس نے اندازہ لگایا، اس نے خود کو سوتا ظاہر کرنے کے لئے آنکھیں بند کر لحاف میں کچھ اور بھی منہ دے لیا۔

قدموں کی چاپ رکی، دروازہ بند ہوا جس کے کھلنے سے ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا اندر آیا تھا، اب پھر سے وہی خاموشی چھا گئی اور اس میں

قدموں کی چاپ اس کے نزدیک آ گئی، پھر کوئی اس کے بستر پہ بیٹھ گیا، اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، آہستگی سے لحاف اس کے چہرے سے اتر گیا، اس نے آنکھیں میچ لیں، ایک خوشبو اس کے چاروں طرف پھیلی تھی، وہ اس مہک کو جانتی تھی، ستارہ کی بند آنکھوں کے آگے تاریکی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی، تو کیا وہ آگیا تھا؟ اس نے سوچا۔

”تارا.....!“ ایک دل میں اترتی آواز آئی تھی، اس کا دل دھڑک اٹھا دل کی تیر آہٹ پر، یوں دھڑکنے سے، کون روک سکتا ہے۔

بے بسی محسوس ہو رہی تھی، نرمی اور محبت سے ایک ہاتھ نے اس کا گال چھوا، وہ ہلکا سا کسمسائی، یہ لمس اس کا جانا پہچانا تھا۔

”میری طرف نہیں دیکھو گی؟“ مدہم آواز التجا ہوئی تھی۔

”نہیں دیکھوں گی۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھی۔

”پلیز ایک بار۔“ وہ التجا بڑھ گئی۔

”چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ رونے کے قریب ہو رہی تھی۔

”مجھے نہیں دیکھو گی؟ اپنے نوفل کو۔“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ رو رہی تھی اور اس کے دل پر یہ آنسو تراب کی مانند گرے۔

”مت روؤ تارا۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”میری قسمت میں بس آنسو ہی تو آئے۔“ وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“ وہ تڑپ اٹھا تھا۔

”اور دھوکہ۔“ وہ کرب میں تھی۔

”پلیز۔“ اسے شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں، بس دھوکہ ہی کھایا میں نے۔“

”میں تم سے پیار کرتا ہوں تارا۔“ اس کے

ہاتھوں نے نرمی سے اس کے شانے دبائے تھے۔

”محبت جھوٹ بولنا نہیں سکھاتی۔“ اس نے ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کیا کرتا، میں مجبور تھا۔“ وہ انگلی کی پور سے اس کی آنکھیں چھو رہا تھا۔

”مجبور؟“ اس نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، وہ جیسے قریبان ہو گیا، بے ساختہ اس نے جھک کر اس کی آنکھوں کو چوما، وہ ہٹا گئی۔

”جان ہو تم میری۔“ وہ والہانہ انداز میں بول رہا تھا، تارا ایک ٹک اسے دیکھتی، وہ نوفل تھا، تارا کا نوفل۔

”میں تمہاری جان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو جھٹکتا چاہتی تھی، نوفل نے اسے اس کوشش میں ناکام بناتے ہوئے دباؤ کچھ مزید مضبوط کر دیا تھا۔

”مرد کبھی مجبور نہیں ہوتا۔“ وہ تلخی سے کہہ رہی تھی، وہ خاموش اسے دیکھتا رہا۔

”مگر چلو تارا۔“ اس نے تارا کی بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”وہ میرا گھر نہیں ہے، وہ تمہارا گھر ہے اور مجھے وہاں نہیں جانا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی جس میں احساس کمتری کی جھلک نمایاں تھی۔

”فضول بات ہے، تنگ نہ کرو۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”میں تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی، تنگ کرنا تو دور کی بات، تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے، میرے نزدیک تم میں اور مہروز میں کوئی فرق نہیں۔“ اس کے ہر لفظ سے نفرت ٹپک رہی تھی، وہ ششدر رہ گیا۔

”ہاں سچ کہا تھا تم نے، مہروز ایک عظیم انسان تھا، میں کہاں اس کی برابری کر سکتا ہوں،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ جتنے ہو تو چین کو چلے.....

☆ نگری نگری پھر مسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ بستی کے اک کوچے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پردہ.....

☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

☆ ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

☆ فون نمبرز 7310797-7321690

کتنے عظیم مقاصد تھے اس کے؟ یاد ہیں نا تمہیں؟“ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں، ستارہ نے کچھ بولنا چاہا مگر اس نے وہیں ٹوک دیا اسے۔

”بس، اب میری بات سنو، کیا چاہتا تھا وہ؟“ تمہیں نمائش کی چیز بنا کر بل بورڈز پر سجانا چاہتا تھا، تمہیں کلبر میں لے کر جاتا تھا، تمہیں گالیاں دیتا تھا، تم پر ہاتھ اٹھاتا تھا، ہاں وہ واقعی بہت عظیم انسان تھا، میں بہت گرا ہوا انسان ہوں، عظمت کے اس مینار پہ نہیں جا کے بیٹھ سکتا جس پر وہ بیٹھا تھا، میں ہوں ایک چھوٹا انسان، جس نے تمہیں عزت دینے کی کوشش کی، تحفظ دینے کی کوشش کی، تمہارے لئے قانون توڑا، اپنا آپ مٹا دیا، سب چھوڑ چھاڑ کر اس تھرڈ ورلڈ کنٹری کے اس کراؤڈڈ سٹی میں سروائیو کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، تو یقیناً یہ بھی کسی سازش کا حصہ ہے، ہاں میں بہت ذلیل شخص ہوں دھوکے باز ہوں، کچھ باتیں چھپائی تھیں تم سے، مگر مقصد کسی قسم کا مضحکہ اڑانا یا لطف لینا نہ تھا، کچھ ”اور“ تھا، مگر تم نے..... تم نے کچھ جاننے کی کوشش نہیں کی، صرف اپنا فیصلہ سنایا اور گھر چھوڑ کر آ گئیں۔“ اس نے ایک بار سارے سوالات کا جواب رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہاری دلیلیں نہیں چاہیے، جب دل ہی راضی نہیں تو میں تمہاری کوئی بھی بات کیوں سنوں؟“ اس نے کوئی اثر لئے بغیر کہا اور آنکھیں پھر سے بند کر لیں، نوفل کے دل پہ جیسے چھری چل گئی، وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”محبت کو دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ اس نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کون سی محبت کی بات کرتے ہو؟“ مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

دیا۔

وہ جواب تک بہت دب کر، جھک کر باتیں کر رہا تھا کہ شاید نرمی و محبت سے وہ اسے منا سکے، جب اس نے تارا کو اسی طرح اپنی جگہ تختی سے جیلے اور ڈٹے دیکھا تو سب کچھ بیکار جانا محسوس ہوا تھا، وہ اس کو منا نہیں سکا تھا، نہ سمجھا سکا تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا۔

اور نوفل صدیق احمد ناکام نہیں ہو سکتا تھا، وہ ناکامی انور ڈی نہیں کر سکتا تھا، جب اتنے بڑے بڑے معرکے اس نے جیت لئے تھے تو پھر وہ اس مقام پر کیسے ہار سکتا تھا؟ مگر اس لمحے اس نے بغیر کسی رد و کد کے واپس جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا، اس میں کیا مصلحت تھی؟ یہ صرف وہی جانتا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں سب لوگ سونے کے لئے جا چکے تھے، مگر بخت نہیں، اسے امی نے اپنے کمرے میں بلایا تھا، پتہ نہیں کیا عجیب بات تھی اس گھر کے کینوں کو کیا مسئلہ تھا، شاید علیحدہ کا مسئلہ ہی سب کے نزدیک اتنا اہم تھا کہ سب اپنے کام، اپنی مصروفیات چھوڑ کر اس کے پیچھے پڑ گئے تھے، آخر ایسا کیا کرتی تھی وہ؟

وہ خود بھی بے خبر تھا، کہ اسے تو بس اس بات کی خبر تھی کہ صبح وہ جاگتا تو عینا اس کے بازوؤں میں ہوتی، سر اس کے شانے پہ دھرے، ہاتھ اس کے گرد لپیٹے وہ بہت سکون سے سو رہی ہوتی تھی، بہت دفعہ شاہ بخت کے لئے فیصلہ مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ اسے دیکھتا رہے یا پیار کرے؟ اور اب اس نے بخت کو اپنے اس طرح عادی بنایا تھا کہ وہ خود حیران تھا۔

وہ اسے جگاتا تو وہ ہنستی ہوئی جاگتی، نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی کہتی۔

”سونے دو ناں۔“ وہ ٹار ہو جاتا اور اس کو خود میں سمو کر کہتا۔

”سو جاؤ ناں۔“ پھر جب اسے لگتا کہ وہ مزید تاخیر کا شکار ہو جائے گا تو وہ نرمی سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے لب اس کے کانوں پہ رکھ دیتا۔

”علینا! جان اٹھ جاؤ ناں۔“ وہ ہلکا سا کسمسا کر آنکھیں کھولتی اور پھر بند کر لیتی۔

”بہت نیند آرہی ہے۔“ اس کا خوابیدہ سا جملہ وہ اپنے کانوں میں سنتا۔

”میری جان کو کتنی غمی آتی ہے؟“ وہ پیار سے اسے گدگداتا تو وہ خفا خفا سی اٹھ بیٹھتیں، اسے کندھوں سے تھامے وہ واش روم لے جاتا، واش بیسن کے آگے اسے کھڑا کر کے وہ ٹیپ چلاتا اور ٹوتھ برش پہ پیسٹ لگا کر اسے پکڑاتا اور پھر خود بھی برش کرنے لگتا، کبھی پانی کی بوندیں اس کے چہرے پہ گراتے ہوئے اسے تنگ کرتا تو وہ ہنستی چلی جاتی، کبھی کبھی وہ حیران ہوتا پتہ نہیں عینا اتنا ہنستی کیوں تھی؟ پہلے تو کبھی اس نے اسے اس طرح بے ساختہ اور بے اختیار ہنستے ہوئے نہیں دیکھا تھا، پھر وہ اس کے کپڑے اسے سیٹ کر کے دیتی اور جب تک وہ شاور لے کر باہر آتا وہ کمرے کو اصل حالت میں لایچکی ہوتی تھی، پھر اس کی تیار ہونے میں مدد کرنے لگی جاتی، وہ اسے دیکھی جاتا، اکثر اس کی ڈھیلی سی شرٹ اور اپنا ٹراؤزر پہنے وہ اس کی ٹائی سیٹ کر رہی ہوتی تو وہ ہنسی روکتا ہوا اسے چھیڑتا۔

”غلط باندھ رہی ہو یار۔“

”اف فو..... تم تو چپ کرو۔“ وہ جھلا کر بولتی۔

”یہ ناٹ سوٹ بہت پیارا ہے تمہارا۔“ وہ

اسے تنگ کرتا، وہ خفا سی اسے نظر اٹھا کر گھورتی وہ پھر ٹائی سے الجھنے لگی۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ اس نے بخت کی شرٹ کی طرف اشارہ کیا جسے وہ پہنے ہوئے تھی۔ ”اور مجھے تم۔“ بخت نے بے اختیار اس کی پیشانی کو چوما، عینا کی آنکھیں جھلملا سی گئیں، وہ اس کے لرزتے ہونٹوں کی جنبش سے جان لیتا پھر بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر کہتا۔

”کیوں رونا آیا؟“

”بس ویسے ہی۔“ وہ اپنی سرخی بھری ناک کو رگڑتی اور پیچھے ہٹنے لگتی۔

”کیا ویسے ہی؟“ وہ اس کا چہرہ اوپر کرتا، دونوں کی نگاہیں ملتیں، وہ اس کو دیکھتا رہتا۔

”تم جان ہو میری، جان بخت۔“ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر محبت سے یقین دلاتا تو وہ نم آنکھوں کے ساتھ سر ہلا کر آگے بڑھتی اور اچک کر اس کی پیشانی پہ ہونٹ رکھ دیتی، شاہ بخت کے اندر زندگی اتر آتی، وہ اس سے بے تحاشا پیار کرتا تھا اور اس پیار کا بے تحاشا اظہار بھی کرتا تھا، مگر عینا بھی تو کرتی تھی، بہت بہت پیار۔

وہ بال بنانے لگتا تو وہ بھی شاور لینے چلی جاتی، وہ اپنی فائلز سیٹ کرنے لگتا آفس بیگ میں، موبائل چیک کرتا، ضروری چیزیں رکھتا جب تک وہ شاور لے کر آ جاتی اور شاہ بخت آج کل اس دنیا میں کب تھا وہ تو ستاروں پہ قدم رھرے کہکشائیں کی دنیا میں تھا، خوشی اس پر نور بن کر برس رہی تھی، وہ خوبصورت سے خوبصورت تر ہوتا جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

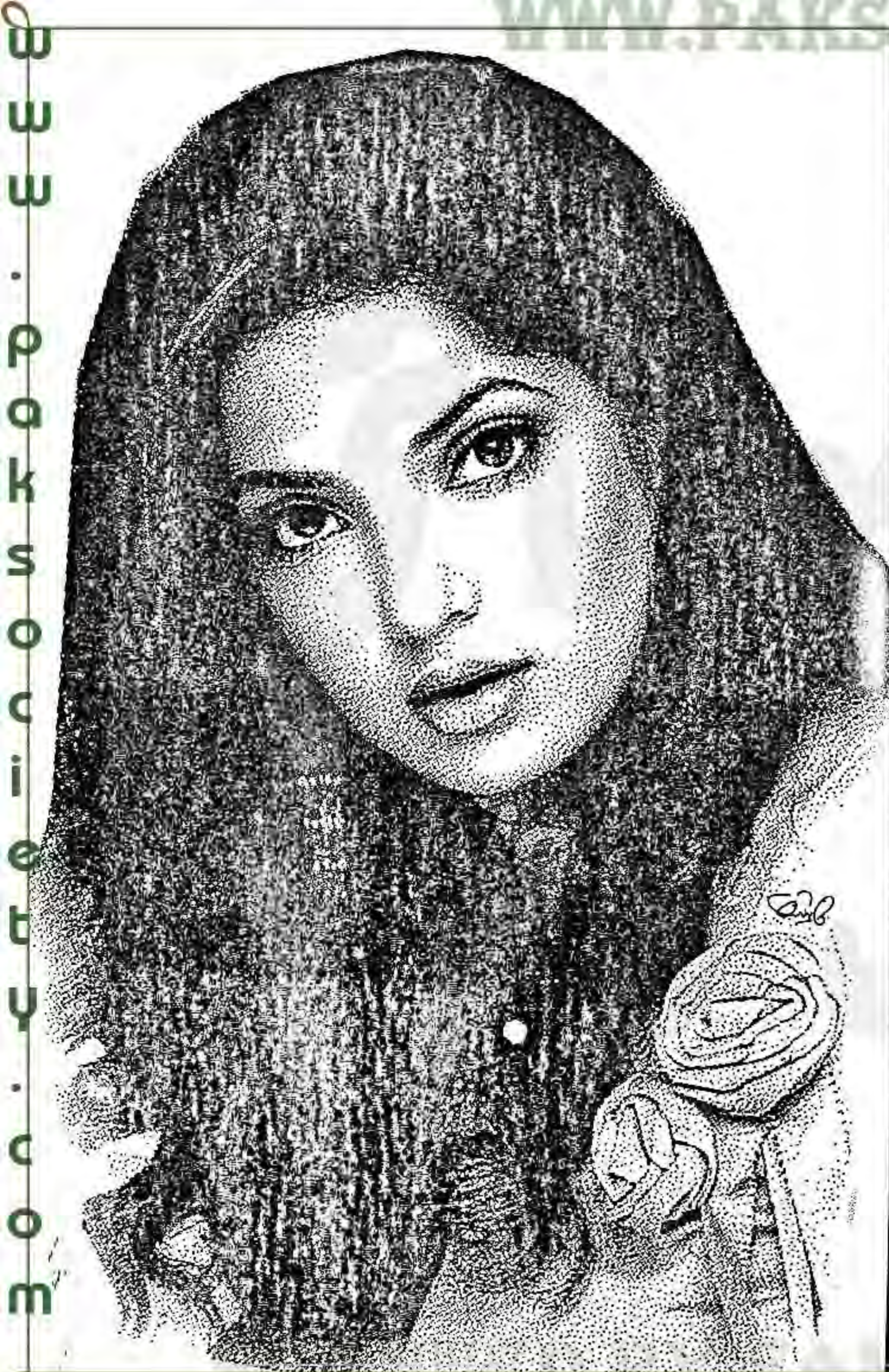
فرق دہائی ہنسے ہو

فرحت نیران

صبح کا وقت گھر میں افراتفری اور ہڑبومگ کا ہوتا تھا، گھر میں صبح دو افراد آفس جاتے تھے مگر وہ دونوں بچوں سے بھی بڑھ کر تھے، فیضان ملٹی نیشنل کمپنی میں چاب کرتا تھا اور ابھی تک بچہ ہی بنا ہوا تھا اور رفیق صاحب..... وہ فیضان سے بڑھ کر ”بچہ“ تھے۔

”مجال ہے کوئی چیز ٹھکانے پر ہو۔“ فوزیہ فیضان اور رفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد ان کی بکھری چیزیں سمیٹنے لگیں تو ان کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا، وہ گیلا تو یہ تار پر پھیلاتے ہوئے بڑبڑائیں فیضان کو ایم بی اے کے بعد شاندار اکیڈمک ریکارڈ کے باعث جلد چاب مل گئی تھی جبکہ رفیق صاحب سوئی گیس کے محکمے میں چاب کرتے تھے، وہ دونوں باپ بیٹا اکٹھے ناشتہ کر کے گھر سے نکلتے تھے۔ اوقات الگ الگ تھے۔

مکمل ناول



گیٹ کی طرف بڑھیں۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے گیٹ کھولا تو آپا فاطمہ انہیں سلام کرتی اندر داخل ہوئیں، آپا فاطمہ ان کی اور رفیق کی پھپھو زادھیں وہ اپنے باجے بچوں میں سے چار کی شادیاں کر کے فارغ تھیں بلکہ ان کے بڑے بیٹے اور بیٹی تو اپنے بچے بھی بیاہ چکے تھے، ان کی چھوٹی بیٹی شائہ بڑھاپے کی اولاد تھی، آپا فارغ البال ہونے کی وجہ سے اکثر اپنا وقت گھر سے باہر گزارتی تھیں، رفیق صاحب نے بچپن میں ماں جیسی نعمت کھونے کے بعد انہی کی گود میں پرورش پائی تھی، آپا کا سسرال قریب تھا وہ رفیق کو اپنے ہاں لے گئی تھیں۔

”ولیکم السلام! آپ کیسی ہیں آپا؟“ فوزیہ اور رفیق ان کا بے حد احترام و عزت کرتے تھے، فوزیہ احتراماً جواباً ان پر سلامتی بھیجتی اور خیریت دریافت کرتی انہیں لئے ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔

”فوزیہ بس بیٹا بڑھاپا خود ایک بیماری ہے، تم اپنی سناؤ۔“ آپا فاطمہ نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے صوفے کی بیک سے ٹیک لگائی، ان کا گھر ایک گلی چھوڑ کر تھا، فوزیہ اور ان کی عمروں میں یہ ٹھیک ہے، آپا ساٹھ باسٹھ سال کی عمر میں خاصا جاق و چوبند تھیں جبکہ وہ بیالیس سال کی عمر میں گھٹنوں کے درد کے باعث بڑھاپا محسوس کرنے لگی تھیں، فوزیہ انہیں رشک بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی ان کے لئے پانی لینے اٹھ گئیں۔

”آپا کیا سوچتی ہوں گی۔“ آپا کا سکھڑا پا اور سلیقہ سارے خاندان میں ضرب الثال تھا، فوزیہ نے گھر پر نظر ڈالی تھی، انہوں نے دو گلاس میں ڈرنک نکالی اور پلیٹس میں نمکو، بسکٹس اور کیک نکالنے لگیں، اسی اثناء میں بوا بھی آ گئی۔

”سلام بی بی جی۔“ اسے اپنے لیٹ ہونے کا خود احساس تھا اسی لئے اس کے لہجے میں ندامت تھی۔

”تم بچن بعد میں سیٹنا پہلے گھر کی صفائی کر لو۔“ فوزیہ نے اسے مزید نادم کرنا مناسب نہ سمجھا اور کولڈ ڈرنکس اور پلیٹس ٹرے میں سجا کر ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔

”آپا خیریت تو ہے نا۔“ انہوں نے سوچوں میں گم آپا کے سامنے ٹرے رکھتے ہوئے فکر و تشویش کا اظہار کیا، وہ کافی دنوں بعد آئی تھیں اور فوزیہ بھی مصروفیات کی وجہ سے ان کے ہاں چکر نہ لگا سکی تھی۔

”فوزیہ! تم دعا کرو اللہ میری شائہ کے جلد نصیب کھول دے۔“ فاطمہ آپا کے لہجے میں بیٹی کے لئے تشویش تھی وہ ہنس مکھ اور باتونی تھیں مگر انہیں بیٹی کی فکر نے سنجیدہ اور کم گو بنا دیا تھا، فوزیہ انہیں بچپن سے خوش باش دیکھتی آئی تھی ان سے آپا کا فکر مند چہرہ نہ دیکھا گیا۔

”آپا آپ پریشان نہ ہوں، اللہ بہتر کرے گا، ابھی تو وہ انیس سال کی ہے، وہ فیضان سے تین سال ہی تو چھوٹی ہے۔“ فوزیہ نے ان کے کندھے پر محبت و خلوص بھرا دباؤ ڈالا، آپا اپنی سوچوں سے چونک کر انہیں دیکھنے لگیں، دفعتاً ان کی آنکھیں کسی خیال سے چمک اٹھیں۔

”فوزیہ! تو میری شائہ کو لے لو۔“ نجبانے آپا کے جی میں کیا سمائی کہ انہوں نے فوزیہ سے التجا کی، فوزیہ ان کے بغور دیکھنے پر جزیب تھی کہ شاید وہ کچھ غلط بول گئی ہیں، وہ فوراً بدمذکر ذرا پیچھے سرکیں، شائہ بلاشبہ بڑھی لکھی، سمجھ دار، سلیکھی ہوئی اور اچھی شکل صورت کی مالک تھی مگر وہ انہیں اپنے اکلوتے اور خوب رو بیٹے کے لئے ہرگز قابل قبول نہ تھی، آپا کی پر امید نظریں فوزیہ پر جمی

تھیں۔

”آپا وہ.....؟“ فوزیہ سے فوراً کوئی جواب نہ بن پا رہا تھا، انہیں آپا پر غصہ تھا جنہوں نے انتہائی نامعقول بات کی تھی کہاں ان کا لائق فائق اور خاندان بھر کا مرکز نگاہ بیٹا اور کہاں شائہ، ہمہ وقت سر پہ دوپٹہ اوڑھے، اپنی ذات میں گم، کم گو اور نظریں نیچی رکھنے والی عدم اعتماد کا شکار لڑکی، جس کی شکل و صورت بھی واجبی سی تھی۔

”تم مجھے سوچ کر جواب دے دینا بلکہ رفیق سے بھی مشورہ کر لینا۔“ آپا ان کے تذبذب کو سمجھ نہ پائیں، انہوں نے موضوع گفتگو بدل دیا، وہ بطور خاص اسی مقصد کے لئے نہ آئی تھیں اور نہ ہی ان کا ایسا کوئی ارادہ تھا، فوزیہ نے فیضان اور شائہ کی عمروں کا تقابل کیا تو ان کے ذہن میں اک کو بدمذکر کا تھا، فوزیہ اس گھڑی کو کوس کر رہ گئیں جب انہوں نے فیضان کا نام لیا تھا، آپا کچھ دیر بیٹھ کر انہیں سوچوں میں گھرا چھوڑ کر چلی گئیں۔

☆☆☆

سورج نے واپسی کی ٹھانی تھی اور شام کے سائے قد نکالنے لگے تھے، پردے آشیانوں کی سمت محو پرواز تھے شاید وہ اندھیرا پھیلنے سے قبل اپنے آشیانوں تک پہنچنا چاہتے تھے مبادا وہ راستہ نہ بھٹک جائیں، رفیق کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، وہ فیضان کے آنے سے پہلے لوٹتے تھے، فوزیہ جلے پیر کی ملی کی طرح، سارے گھر میں چکرائی پھر رہی تھیں، ان سے شام تک کا وقت کاٹنے نہ کٹ رہا تھا، شام کے سائے گہرے ہوئے تو انہوں نے سکون بھری سانس لی۔

کچھ دیر بعد رفیق گھر لوٹے تو وہ ان کے لئے پانی لے آئیں، ان کے ایک ایک سے مترشح اضطراب نے پانی پیتے رفیق کو چونکا دیا،

فوزیہ کے پیٹ میں کوئی بات زیادہ دیر تک نہ رہ سکتی تھی، رفیق اور فوزیہ کا بائیس سال کا ساتھ تھا، وہ ان کی رگ رگ پہچانتے تھے، ان کے کلاس خالی کرتے ہی فوزیہ گلاس کچن میں رکھ آئیں۔

”رفیق، آج فاطمہ آپا آئی تھیں۔“ ان کی واپسی تک رفیق بیڈ پر نیم درازا انہی کے منتظر تھے، رفیق صاحب کے چہرے پر استفہامیہ اور تحیر بھرے رنگ ابھرے جیسے وہ کہہ رہے ہوں ”اس میں بھلا پریشانی والی کیا بات ہے۔“

”رفیق وہ شائہ اور فیضان کے رشتے کی بات کر رہی تھیں۔“ فوزیہ نے انہیں ساری بات بتا دی، رفیق کو اس میں پریشان ہونے والی کوئی وجہ ڈھونڈنے سے بھی نہ مل سکی تھی۔

”تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے، شائہ دیکھی بھالی اچھی لڑکی ہے۔“ رفیق جزیب ہو گئے تھے جبکہ فوزیہ کی پریشانی ہنوز تھی۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی، کہاں شائہ اور کہاں ہمارا فیضان۔“ فوزیہ ان پر بگڑیں، ان کے لہجے سے بیٹے کے لئے نخر چھلک رہا تھا۔

”اوہ۔“ رفیق معاملے کی تہہ تک پہنچ گئے تھے انہیں فوزیہ کی پریشانی کی وجہ بھی سمجھ آ گئی تھی اور وہ حقیقتاً خود بھی پریشان ہو گئے تھے، بات آپا نے خود شروع کی تھی اور وہ آپا کی کوئی بات ٹال نہ سکتے تھے وہ ان کے لئے ماں سے بڑھ کر تھیں، انہوں نے تشویش سے ماتھار گڑا، فوزیہ شائہ سے فیضان کی شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں اور وہ انہیں اس ضمن میں ہر طرح کے دباؤ سے آزاد رکھنا چاہتے تھے آخر فیضان ان کی اکلوتی اولاد تھا ان کے بھی کئی ارمان ہوں گے مگر وہ ماں جیسی آپا کے سامنے شرمندہ بھی نہ ہونا چاہتے تھے، آپا نے انہیں ساری عمر صرف دیا تھا، مانگا کچھ نہیں تھا، اب وہ ان سے کیسے انکار کر دیتے۔

”فوزیہ آیا ناراض نہ ہو جائیں۔“ رفیق کے ماتھے پر نظر و تشویش کے گہرے سائے تھے، انہوں نے ایک سال کی عمر سے یہی سہمی تھی بابا کی دوسری شادی کے بعد آیا انہیں اپنے ساتھ لے گئیں تھیں، وہ اپنے بہن بھائیوں سے اتنی محبت نہ کرتے تھے جتنی آپا سے، وہ ان سے جان بھی مانگتیں تو وہ انکار نہ کرتے لیکن اب۔

فوزیہ کا ذہن بھی سوچ سوچ کر تھک چکا تھا، وہ پریشان سے سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”میرے پاس ایک حل ہے فوزیہ۔“

ایک ایک رفیق دے جوش سے اٹھ بیٹھے، فوزیہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ہم فیضان سے اس کی مرضی پوچھ لیتے ہیں۔“ رفیق کی آنکھوں کی بجھتی جوت چمک اٹھی، فوزیہ کی بھی ان کی رائے پسند آئی، زندگی تو فیضان کو گزارنا تھی تو پھر اس کی رائے لے لینے میں کیا حرج تھا، فوزیہ نے تائیدی انداز میں سر ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

”بیٹا تم سوئے نہیں ہو ابھی تک۔“ رات کا ایک بج گیا تھا، وہ بابا کے اسٹڈی روم میں بیٹھا مستنصر حسین تارڑ کی ”پیار کا پہلا شہر“ پڑھ رہا تھا، اسٹڈی روم کے بند دروازے کی درز سے راہداری کی تاریکی کو نگلنے کی کوشش کرتی مدھم روشنی نے رفیق کو چونکا دیا، فوزیہ بھی جاگ رہی تھیں، ان دونوں نے فیضان کو اسٹڈی روم میں پا کر اندر آتے ہوئے جھانکا۔

”امی آپ؟“ فوزیہ پہ نظر پڑتے ہی چونک کر سیدھا ہوا، اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی، فوزیہ اندر آ کر اس کے سامنے چیئر پر ٹپک گئیں، رفیق بھی ان کے ہمراہ تھے، فیضان کی خاموش نظروں میں ابھرنے تیرنے لگی، اس نے

فوزیہ کا سوال نظر انداز کر دیا تھا۔

”بیٹا تم سے ایک بات کرنا تھی۔“ فوزیہ نے بلا توقف بیٹھتے ہی کہا، فیضان آفس کے لئے آٹھ بجے گھر سے نکل جاتا تھا، اسے صبح اٹھنے میں دیر ہو جاتی تو وہ لازماً آفس دیر سے پہنچتا، رفیق خاموش تھے ان کی خاموشی میں فوزیہ کی تائید تھی۔

”جی امی۔“ فیضان نے باری باری دونوں کے چہروں سے کچھ کھوجنا چاہا مگر نا کام رہا تھا، وہ دونوں گیارہ بجے تک سو جاتے تھے، انہیں ضرور کوئی اہم بات کرنی تھی جو وہ اس وقت اس کے سامنے تھے۔

”بیٹا میں تمہاری شادی کا سوچ رہی تھی، تمہیں کیسی لڑکی پسند ہے؟“ فوزیہ نے شگفتگی سے مسکراتے ہوئے میز پر رکھی کتاب پیچھے کھسکا کر میز پر اپنا بازو ٹکایا۔

”امی! وہ جو کوئی بھی ہو، بس میرے ساتھ بچ سکے۔“ فیضان نے بلا تردد اپنی پسند بتائی، فوزیہ نے خوب دیر دراز قد اور ویل ڈریس فیضان کو بغور دیکھا، اس کی وارڈروب ہر وقت جدید فیشن کے ڈریسز سے بھری رہتی تھی، وہ اپنے ڈریسز میں کوئی کمی برداشت نہ کرتا تھا تو پھر وہ اپنے جیون ساٹھی میں کوئی کمی کیسے برداشت کر لیتا، فوزیہ نے قریب موجود رفیق کو پلٹ کر یوں دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہوں۔

”میری سوچ اور فیصلہ درست تھا نا۔“ پھر فوزیہ نے محبت سے فیضان کے ہاتھ کی پشت سہلائی فیضان نے ابھی شادی کا نہ سوچا تھا، امی کے غیر متوقع سوال نے اسے اس پہلو پر سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

”مغراں مجھے جلدی سے کسی اچھی سی لڑکی کا رشتہ دکھاؤ۔“ فوزیہ نے بیٹے کی پسند جان کر ملنے

چلنے والوں اور رشتے داروں میں نظر دوڑائی تو انہیں کوئی ایسی لڑکی نظر نہ آئے جسے وہ بہو بنا سکیں، بالآخر انہوں نے رفیق کو آفس جاتے ہوئے مغراں (رشتے کرانے والی عورت) کے ہاں دوڑایا، مغراں نے فوزیہ کی تین بھانجیوں اور دو بھتیجیوں کے رشتے کھروائے تھے، اس کے کرائے بھی رشتے بخیر و خوبی انجام پذیر ہوئے تھے اور بھی شادیاں خوب بندھ رہی تھیں، فوزیہ کی تاکید پر رفیق آفس جاتے ہوئے مغراں کو فوزیہ کا پیغام دے گئے تھے، مغراں ٹائم نکال کر اسی روز فوزیہ سے ملنے آگئی تھی، فوزیہ نے چھوٹے ہی اپنا مدعا بیان کیا۔

”باجی آپ فکر ہی نہ کرو، میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ ہے آپ نے مجھے جو اپنی پسند بتائی ہے میری نظر میں ایک رشتہ ہے، لڑکی انگلش میں ماسٹرز کر چکی ہے، وہ دو بھائیوں کی اکلوتی بہن ہے، اس کا باپ مل اور ہے، وہ پڑھی لکھی خوبصورت دراز قد ہے۔“ مغراں نے فوزیہ کی پسند سن کر مخصوص پیشہ ورانہ انداز میں بات کا آغاز کیا، اسے لڑکی کی سب سے بڑی خوبی ”مل اور کی اکلوتی بیٹی“ لگی تھی، مغراں کو رشتے کراتے اٹھارہ سال ہونے کو تھے، اس کا ایک اصول تھا وہ کم مگر بہترین رشتے خلوص نیت سے کراتی تھی گو وہ دونوں طرف (لڑکی والے اور لڑکے والے) سے فیس لیتی تھی لیکن اس کا ارادہ محض رشتہ طے کروانا نہ ہوتا تھا، اس کی نیت و ارادہ رشتہ کو آخر تک پایہ تکمیل پہنچانا ہوتی تھی، وہ رشتے کرواتے ہوئے دونوں اطراف کی شکایتیں بھی سنتی تھی اور ان کے مسئلے بھی حل کرانے کی کوشش کرتی تھی۔

”تم مجھے لڑکی دکھاؤ۔“ فوزیہ نے سنتے ہی رضامندی دے دی، اس کا بس نہ چل رہا تھا، وہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ نگری نگری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

صغراں کو ابھی لے کر لڑکی والوں کے ہاں پہنچ جانی۔

”مگر لڑکی ہے بہت ٹیکسی اور اکھڑ مزاج۔“ صغراں نے لڑکی کی ایک اور ”خوبی“ گنوائی، فوزیہ کو اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔

”دولت اچھے اچھوں کا دماغ خراب کر دیتی ہے۔“ فوزیہ نے سوچا تھا۔

”تم مجھے کب لے جا رہی ہو ان کے ہاں۔“ فوزیہ نے بے تابلی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”میں لڑکی والوں سے ٹائم لے کر دو روز میں آپ کو لے جاؤں گی۔“ صغراں نے پروگرام بتایا فوزیہ متفق ہو گئیں۔

”تم بیٹھو میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں۔“ فوزیہ کو باتوں میں خاطر تواضع کا خیال نہ رہا تھا، وہ مکمل پروگرام طے کر کے خیال آتے ہی صغراں کے لئے کولڈ ڈریک لینے چلی گئیں، صغراں نے سامنے میز پر ٹائلیں پھیلا کر سر صوفے کی بیک سے نکال لیا تھا۔

☆☆☆

”فوزیہ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔“ آپا فاطمہ اس روز فوزیہ کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد بطور خاص ان سے یہی بات کرنے آئی تھیں، وہ شائستہ کے لئے کافی پریشان رہنے لگی تھیں، وہ اسے اپنی زندگی میں اس کے گھربار کا ہوتا دیکھنا چاہتی تھیں، وہ کچھ عرصے سے بلڈ پریشر کے عارضے میں مبتلا تھیں، انہیں بیماری اور بڑھاپے نے اپنی زندگی سے بے اعتبار کر دیا تھا فوزیہ ان کی آمد کا ”مقصد“ سمجھ چکی تھیں اور ان سے کئی کتراتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں چھیڑے ہوئے تھیں، فوزیہ ان کے لئے چائے لے کر آئیں تو انہوں نے فوزیہ کو گفتگو کا آغاز نہ

کرنے دیا۔

”آپا آپ چینی کتنی پسند کریں گی۔“ فوزیہ نے ان کے سامنے چائے کا کپ رکھتے ہوئے ان کا سوال بیکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”ایک پیچ۔“ آپا کے چہرے پر تاریک سایہ لرز کر رہ گیا، وہ جہاندیدہ تھیں انہیں اپنے سوال کا جواب مل چکا تھا، ان کا امید بھر ادل ٹوٹ گیا۔

فوزیہ نے چائے میں چینی کس کر کے کپ انہیں تھمایا، آپا کی نظریں چائے سے اڑتی بھاپ پر تھیں، فوزیہ خاموشی سے اپنے کپ میں چینی کس کرنے لگیں، بعض باتیں ان کی اور ان سنی رہنے سے انسان دکھ و اذیت سے بچ جاتا ہے اور رشتوں کا بھرم بھی قائم رہتا ہے دونوں کے بچ خاموشی خلیج کی صورت حاصل ہو گئی تھی۔

”ہاں فوزیہ! تم کیا کہہ رہی تھی تمہارے بچے کی نوکری لگ گئی ہے۔“ فوزیہ آپا کی جواب طلبی سے بچنے کے لئے اپنے شادی شدہ بچے کا ذکر لئے بیٹھی تھیں، فاطمہ نے چائے کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے فوزیہ کی ٹوٹی گفتگو کا سلسلہ جوڑنا چاہا تھا، بڑا بن اسی میں تھا کہ وہ فوزیہ کو شرمندگی سے بچا لیں، اسی میں ان کا اپنا بھرم بھی پوشیدہ تھا، وہ رشتوں کا بھرم نہ توڑنا چاہتی تھیں، فاطمہ کے چہرے پر واضح شرمندگی پھیلی تھی، انہوں نے جو رنگہ آپا کے چہرے پر ڈالی، وہ چائے پینے میں مگن تھیں ان کے چہرے پر احساس شستگی کا شائبہ تک نہ تھا فوزیہ نے حوصلہ بچھڑ کر تھوک نچکتے ہوئے ٹوٹا سلسلہ تکلم جوڑا، آپا دچپی سے ان کی گفتگو سننے لگیں، فوزیہ کا دل آپا کے بڑے پن کا معترف ہو گیا تھا، گھونٹ گھونٹ چائے پیتی آپا کے چہرے پر گہرا سکون اور ان کی مخصوص شفقت پھیلی تھی۔

☆☆☆

شائستہ کے لئے ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا، لڑکا پڑھا لکھا اور ہائیکورٹ میں مشہور وکیل کے پاس ٹائپسٹ تھا، رشتہ نہایت محقول اور مناسب تھا، آپا نے بیٹوں سے مشورہ کر کے ایک ماہ بعد کی شادی کی ڈیٹ رکھ دی تھی آپا شائستہ کو اپنی زندگی میں اس کے گھربار کا کرنا چاہتی تھیں، اللہ نے ان کی دعا سن لی تھی وہ رب کی شکر گزار تھیں، شادی کی تیاریوں میں ایک ماہ گزرنے کا احساس تک نہ ہوا اور شائستہ والدین اور بھائی بہنوں کی دعاؤں میں وداع ہو کر پیادیں سدھاری تھی۔

☆☆☆

”بہن جی! مجھے آپ کی بچی بہت پسند آئی ہے، آپ بسم اللہ کر کے اگلے ماہ کی شادی کی ڈیٹ دے دیں۔“ فوزیہ نے صغراں کی مدد سے کئی لڑکیاں دیکھ ڈالی تھیں، انہیں کوئی لڑکی پسند نہ آئی تھی، وہ حسب پروگرام صغراں کے ساتھ اس کا بتایا رشتہ دیکھنے گئی تھیں، انہیں لڑکی والوں کی امارت نے پہلی نظر میں بے حد مرعوب کیا تھا، انہوں نے لڑکی کی دیتی رنگت نظر انداز کر کے ہاں بھی کر دی تھی لیکن لڑکی والوں کو ان کا غریب گھرانہ پسند نہ آیا تھا، فوزیہ نے ہمت نہ ہاری تھی وہ آج بھی صغراں کے ساتھ رشتہ دیکھنے آئی ہوئی تھی، اس نے سیرٹی کو دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا۔

آمنہ کے چہرے پر قفاخر بھری مسکراہٹ پھیل گئی تھی، سعید صاحب آئرن مرچنٹ تھے وہ سیاست سے بھی لگاؤ رکھتے تھے ان کا بزنس وسیع پیمانے پر پھیلا ہوا تھا، آمنہ نے صغراں کے ذریعے پہلے لڑکا دیکھنے کی ڈیمانڈ کی تھی، آمنہ کو فیضان پسند آیا تھا، پڑھا لکھا، سلجھا ہوا، دراز قد، خوب رو فیضان یقیناً ساری عمر سیرٹی کے سحر انگیز حسن میں الجھا رہتا اور سیرٹی کے لئے فیضان کو

اپنی مٹھی میں کرنا آسان ہو جاتا، انہوں نے ہاں کے بعد فوزیہ اور رفیق کو مدعو کیا تھا، فیضان کی لائف پارٹنر کی ترجیح میں دولت نہ تھی جبکہ فوزیہ امیر گھرانے کی لڑکی لانا چاہتی تھیں، وہ عام گھرانے کی عام لڑکی لا کر آپا فاطمہ کے سامنے شرمندہ نہ ہونا چاہتی تھیں، انہوں نے شائستہ کا رشتہ چھوڑا تھا تو وہ شائستہ سے بہترین لڑکی کو بھونا کر آپا کے سامنے سرخرو رہنا چاہتی تھیں، حالانکہ آپا کی عادت طعنہ دینے یا بات جتلانے کی نہ تھی۔

آمنہ نے خوشدلی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے بیچ کباب سے بھری پلیٹ فوزیہ کی طرف بڑھائی تھی۔

”اگلے ماہ کی پانچ تاریخ کیسی رہے گی؟“ رفیق نے رشتہ پکا ہوتے ہی فوزیہ کا اشارہ پاتے ہی بات بڑھائی، فوزیہ گھر سے رشتہ پسند آجانے کی صورت میں تاریخ طے کرنے کا فیصلہ کر کے آئی تھیں۔

”ہماری تو کوئی خاص تیاری نہیں ہے ابھی۔“ سعید صاحب بوکھلا گئے، انہوں نے پانچ ماہ پہلے منخلے بیٹے اور بڑی بیٹی کی شادیاں کی تھیں۔

”آپ بے فکر رہیں بھائی صاحب، سیرٹی ہماری ہی بچی ہے، آپ جھیز کی فکر نہ کریں۔“ رفیق نے خوشدلی و شگفتگی سے مسکراتے ہوئے سعید صاحب کے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی، فوزیہ نے کھا جانے والی نظروں سے شوہر کو گھورا، وہ اپنی کم عقلی کے باعث لاکھوں کا جھیز گنوا رہے تھے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھائی جان، مگر لڑکی والوں کو کچھ تو تیاری کرنا پڑتی ہے نا۔“ آمنہ رفیق صاحب کے خلوص و محبت سے متاثر

ہوئیں۔
”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، ایک ماہ بھر باقی ہے، آپ لوگ تیاری کر لیں، ویسے بھی آج کل بازار میں ہر چیز ریڈی میڈ مل جاتی ہے اب تو شادی کی تیاری کوئی مسئلہ ہی نہیں رہا ہے۔“
فوزیہ نے دل میں رفیق صاحب کو کوسے ہوئے فوراً بات سنہالی۔
”جی آپ سچ کہہ رہی ہیں بہن۔“ سعید نے مسکرا کر ان کی تائید کی تو فوزیہ کا سانس بحال ہوا، وہ مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔

☆☆☆
”یسری بیٹا، آج تمہاری کھیر پکائی کی رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے ہتھیلی پر سرسوں جمالی تھی انہوں نے فیضان کی جھٹ مٹنی اور پٹ بیاہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا، شادی کے لئے ایک ماہ کا مختصر وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ فوزیہ کا تنہا تیاری کرتے سر چکرا کر رہ گئیں، وہ اپنی بہنوں اور بھابیوں کے ساتھ شاپنگ کے لئے صبح سے شام تک بازاروں کے چکر کاٹتی رہتی تھیں، فوزیہ بہو کو گھر لائیں تو انہیں سکون کا سانس لینا نصیب ہوا، یسری اور فیضان کی شادی کو ایک ماہ کا وقت گزر گیا تھا، فوزیہ نے یسری کی کھیر پکائی کی رسم کرنے کا سوچا تا کہ وہ گھر کے کاموں میں ان کی مدد کروا سکے، ان کے ہاں نئی ٹوبلی دلہن سے کھیر پکائی کی رسم کے بغیر گھر کے کام کروانے کا رواج نہ تھا، اس روز اتوار تھا، فیضان اور رفیق بھی گھر تھے، فوزیہ اور رفیق ناشتہ کر چکے تھے، یسری گیارہ بجے اٹھی اور اپنے اور فیضان کے لئے ناشتہ کرنے لگی، وہ ناشتہ کمرے میں لے کر جانے لگی تو فوزیہ نے اسے مخاطب کیا۔

”امی گھر کے کاموں کے لئے بوا ہے نا، پھر اتنی جلدی کھیر پکائی کی رسم کی کیا ضرورت ہے۔“

یسری نے رک کر انہیں جواب دیا، وہ ہکا بکا رہ گئیں، انہیں یسری سے زبان درازی کی توقع نہ تھی، وہ کافی ہشیار اور تیز تھی ان کی سوچ سے بھی بڑھ کر۔

”بیٹا بات محض گھر کے کاموں کی نہیں ہے، یہ شادی کے بعد کی ایک رسم بھی ہے۔“ فوزیہ نے رسائیت سے بات سنہالی، رفیق صاحب اخبار کے مطالعے میں غرق یوں بے نیاز بیٹھے تھے جیسے وہ یہاں نہ ہوں یا ان کا سرے سے اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

”امی بوا گھر کی صفائی کر جاتی ہے آپ کھانا بنا لیتی ہیں پھر اس رسم کی کیا ضرورت ہے۔“ یسری نے ناک سے کبھی اڑاتے ہوئے ان کی بات چٹکی میں اڑائی فوزیہ اس کی ہشیاری پر بچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔

”بیٹا تمہیں اس گھر کو سنہالنا ہے اور آج یہ رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے لہجہ کو حتی الوسع نرم رکھتے ہوئے سختی سے اپنی بات پر زور دیا۔

”او کے امی۔“ یسری فیضان کی دیکھا دیکھی انہیں امی کہنے لگی تھی، ابھی شادی کو ایک ماہ گزرا تھا، فیضان نے اگلے روز سے آفس جوائن کرنا تھا، وہ اس کی موجودگی میں بد مزگی نہ چاہتی تھی۔

”ہوں۔“ یسری ناشتہ لے کر چلی گئی تو فوزیہ نے نخوت بھرا ہنکارا بھرا ان کا ذہن یسری کی چالاکی اور تیزی پر غصے سے کھول رہا تھا، یسری نے انہیں صاف انکار کر کے اپنی حیثیت جتا دی تھی۔

”آپ تو یہ چھوڑیں۔“ فوزیہ نے اس کے جانے کے بعد اپنا سارا غصہ اخبار کے مطالعے میں ہنوز غرق رفیق صاحب پر اتارا اور ان سے اخبار چھین کر سائیڈ پر رکھ دیا، رفیق صاحب ان

کے غصے سے لال چہرے کو نا کھچی سے دیکھنے لگے تھے۔

☆☆☆
”یسری بیٹا! تم روٹیاں ڈال کر برتن دھو لو۔“ بوا چٹکی پر تھی، رفیق اور فیضان آفس جا چکے تھے، فوزیہ ناشتہ کر کے گھر کے کاموں میں جت گئیں جبکہ یسری ناشتے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں جا کر سو گئی تھی، فوزیہ کچھ دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد صفائی کرنے لگیں پھر وہ صفائی کے بعد کھانا بنانے لگیں، یسری نے اپنے کمرے سے باہر نہ آتا تھا نہ آئی، فوزیہ سالن تیار کر چکی تھیں کہ یسری پانی پینے پکن میں رکھے کولر سے پانی پینے آئی تو فوزیہ کی اس پر نظر پڑی، تو وہ بولیں۔

”امی مجھے روٹیاں بنانا نہیں آتی ہیں، آپ تو جانتی ہیں ہم سب بہنوں کو گھر کے کاموں کی عادت نہیں ہے، آپ بنا لیں۔“ یسری نے ڈھٹائی سے پانی پی کر گلاس کولر پر رکھا اور یہ جاوہ جا، فوزیہ کی آنکھیں بے یقینی سے پٹھنی کی پٹھنی رہ گئیں، ناچار انہیں روٹیاں بنانا پڑیں۔

”یسری بیٹا! آؤ کھانا کھا لو۔“ فوزیہ نے کھانا لگا کر اسے آواز دی، یسری نے شاہانہ زندگی میکے میں گزاری تھی ان کے ہاں نوکر تھے، جبکہ یہاں محض بوا تھیں، وہ بھی صفائی کر کے دوپہر تک واپس چلی جاتیں تھیں، یسری کے میکے میں دن رات کی الگ الگ کل وقتی ملازمتیں تھیں اسے گھر کے کاموں سے رتی بھر دلچسپی نہ تھی اور نہ ہی اسے فوزیہ کے تنہا سارا کام کرنے پر کوئی شرمندگی تھی۔

”یسری بیٹا! آؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ کھانا سامنے رکھے اسی کا انتظار کر رہی تھیں کھانا ٹھنڈا ہو رہا تھا اور یسری آنے کا نام نہ لے

رہی تھی، وہ چند ٹاپے بعد کمرے سے باہر نکل آئی اور فوزیہ کے ساتھ کھانا کھانے لگی۔

”امی! میں چائے بنا کر برتن دھو دوں گی، آپ آرام کریں۔“ یسری کھانا کھا کر ان کے لئے چائے بنانے اٹھ گئی، بنجانے اسے ان پر ترس آیا تھا یا حقیقتاً ان کی ٹھکن کا احسا، ہوا تھا، بہر حال وہ پکن کی طرف بڑھ گئی فوزیہ چائے کی نشہ کی حد تک عادی تھیں وہ کھانا کھانے کے بعد لازماً چائے پیتی تھیں جبکہ یسری صرف ناشتہ کے وقت چائے پیتی تھی، وہ ان کے لئے چائے بنا کر لائی تو فوزیہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔

”امی چائے۔“ فوزیہ کا وجود ٹھکن سے چور تھا وہ آنکھیں موندے بیڈ کی بیک سے سر نکائے نیم دراز تھیں، یسری نے ان کے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھا اور ان کا جواب سنے بنا پلٹ گئی، فوزیہ کی ٹھکن نگاہوں نے اس کا دور تک پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆
ٹی وی لاؤنج میں سبھی بیٹھے ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے ڈرامہ دیکھ رہے تھے، ٹی وی چینل پر کچھ عرصہ قبل ڈائجسٹ میں چھپنے والی کہانی کی ڈرامائی تشکیل پر مبنی سیریل آن ایئر تھی یسری کو یہ ڈرامہ بہت پسند تھا، آج اسی نے ڈنر تیار کیا تھا اور چائے کے بعد اسے برتن بھی دھونا تھے، ڈرامہ میں بریک آیا اور کمرشل آن ایئر ہو گئے وقفہ دس منٹ رہنا تھا، یسری برتن سمیٹ کر کچن میں دھونے چلی گئی، وہ برتن دھو کر آئی تو ڈرامہ ختم ہونے کو تھا، آخری سین چل رہا تھا، وہ Coming up next کے Clips دیکھے بنا اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، وہ کچھ چپ تھی، اس کی خاموشی کو کسی نے بھی محسوس نہ کیا تھا۔

”فیضان بیٹا میں کل تمہارے لئے کیا بناؤں۔“ گھر میں کھانا فیضان کی پسند سے پکنا تھا، فوزیہ بیٹے سے روزانہ اس کی پسند پوچھ کر اس کی پسند کی ڈشز تیار کرتی تھیں، انہوں نے حسب عادت فی وی پر ٹاک شو دیکھنے میں محو فیضان کو مخاطب کیا۔

”امی آپ جو مرضی بنا لیں۔“ فیضان نے ٹاک شو نما شور شرابے سے عاجز آ کر فی وی بند کرتے ہوئے ماں کے گلے میں محبت سے بازو جمائل کر دیئے، رفیق صاحب ماں بیٹے کی محبت دیکھ کر ہولے سے مسکرا دیئے۔

”امی آپ کو تو بخار ہے۔“ وہ اگلے لمحے پیچھے ہٹ گیا تھا، فیضان نے فوزیہ کی پیشانی چیک کی جو بخار کی حدت سے سرخی مائل ہو چکی تھی۔

”بیٹا! یہ بخار نہیں ٹھکن کا اثر ہے، میں تھوڑا آرام کروں گی تو صبح تک ٹھیک ٹھاک ہو جاؤں گی۔“ فوزیہ نے بیٹے کے اپنے لئے تشویش پر خوش ہوتے ہوئے لہجے میں بٹاشت سمو کی تھی رفیق بھی چونک کر انہیں گہری تشویش زدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”ٹھکن کیسی ٹھکن؟“ رفیق نے فیضان کے ذہن میں ابھرنے والے سوال کو زبان دی تھی، وہ شوہرو بیٹے کی توجہ پا کر نہال ہو گئیں۔

”آج بوائے چمٹی کی تھی، تو سارا کام مجھے خود کرنا پڑا تھا۔“ فوزیہ نے عام سے مطمئن لہجے میں انہیں بتایا۔

”یسرئی کہاں تھی، آپ نے اسے کیوں نہیں اپنے ساتھ کام لگایا آپ سے تو گھر کے کام اب نہیں ہوتے ہیں۔“ فیضان نے ایک سانس میں سوال و گلہ کیا، فوزیہ نے محبت پاش نظروں سے بیٹے کو دیکھا، وہ حسب عادت ڈنر کے بعد فراغت سے ان کے پاس بیٹھا تھا، فیضان آفس

سے آ کر سارا وقت امی ابو کے ساتھ گزارتا، یسرئی اس دوران ڈنر تیار کرتی اور پھر کام سے فارغ ہو کر کمرے میں چلی جاتی، فیضان فوزیہ کے سونے تک انہی کے کمرے میں رہتا تھا۔

”وہ سوئی ہوئی تھی میں نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“ فوزیہ نے اپنے تئیں نرمی سے اسے تسلی دینا چاہی تھی۔

”اس نے ناشتہ تو ہمارے ساتھ کیا تھا، پھر وہ کب سوئی۔“ فیضان کو یسرئی کی غیر ذمہ داری غصہ دلانے لگی تھی، اسے امی کا کاموں میں ہاتھ بٹانا چاہیے تھا اور وہ بے فکری سے سوتی رہی تھی۔

”بیٹا کوئی بات نہیں ہے وہ بچی ہے اسے آہستہ آہستہ سمجھ آ جائے گی۔“ فیضان کی تفتیش نے فوزیہ کو پریشان کر دیا تھا، یسرئی شادی کے دو ماہ بعد بھی گھر والوں سے فریج یا مکمل مل نہ سکی تھی، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ فیضان اسے ڈانٹے اور وہ دل میں بغض و کینہ کو جگہ دے، انہوں نے نرمی و رسانی سے فیضان کے خٹکی بھرے غصے کا اثر زائل کرنا چاہا تھا فیضان نے ان کے سمجھانے پر ہولے سے سر جھٹک دیا تھا، اس نے نچلاب دانتوں تلے دبا کر اپنا غصہ زائل کرنے کی سعی کی تھی۔

”بیٹا تم یسرئی سے کچھ مت کہنا، اسے تو میری خرابی صحت کا علم بھی نہیں ہے۔“ وہ فوزیہ سے آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں جانے لگا تو فوزیہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا اس نے تابعداری سے سر اثبات میں ہلا دیا۔

☆☆☆

”فیضان! لپٹی آپ نے ہمیں آج ڈنر پر انوائیٹ کیا ہے۔“ فیضان آفس کے لئے تیار ہو رہا تھا، اس نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بال بناتے ہوئے مرمر میں سے بیک میں جھانکا، یسرئی

اس کی ٹاکی اور کوٹ لئے موجود تھی، وہ یسرئی سے خفا تھا مگر اس نے اپنی خٹکی ظاہر نہ کی تھی، اسے یسرئی سے اتنی لاپرواہی کی امید نہ تھی۔

”آپ شام کو جلدی آجائیے گا۔“ اس نے فیضان کی معنی خیز خاموشی محسوس ضرور کی مگر وہ وجہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی اس نے فیضان کی خاموش چڑ کر رخ موڑا اور اسے کوٹ پہنانے لگی۔

”تم امی کو بتا دینا، میں شام کو جلدی آنے کی کوشش کروں گا، تم دونوں سات بجے تک تیار رہنا۔“ فیضان نے کوٹ پہن کر اپنی کلائی پر رسٹ واج باندھتے ہوئے یسرئی پر اچھلتی نگاہ ڈالی۔

”فیضان آپ شاید سمجھے نہیں ہیں، آپ نے ہم دونوں کو انوائیٹ کیا ہے۔“ یسرئی نے جھجک کر وضاحت کی، فیضان رک کر پلٹا۔

”تو پھر تم ہی چلی جانا، میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔“ ان کی شادی کے بعد دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو لپٹی آپ نے اپنے سرسالی رشتے داروں کے ہاں شادی میں گئی ہوئی تھیں، لپٹی نے آتے ہی دعوت کرنا چاہی تھی مگر وہ دونوں کہیں کہیں انوائیٹڈ ہونے کی وجہ سے نہ جا سکے، دعوتوں کے بعد ان کا اپنی مون پیڈ اور واپسی پر فیضان نے آفس جوائن کر لیا، سو وہ دعوت پر نہ جا سکے تھے، لپٹی کئی بار انہیں انوائیٹ کر چکی تھی، یسرئی نے فیضان سے مشورہ کیے بناء لپٹی کو دعوت کے لئے ہاں کر دی لیکن فیضان اپنے والدین کے بغیر جانے پر تیار نہ تھا، یسرئی اس کے انکار کی وجہ بخوبی جانتی تھی۔

”فیضان..... فیضان پلیز میری بات سنیں۔“ فیضان غصے سے تن فن کرتا راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکر مارتا ہوا چلا گیا یسرئی پریشانی

سے اس کے پیچھے لپکی، اسے لپٹی سے انکار کے امکان اور فیضان کی ناراضگی نے بیک وقت پریشان کر دیا تھا، فیضان ر کے بناء گاڑی باہر نکال گیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ یسرئی پریشان سی ناکام واپس لوٹی تو فوزیہ نے مکن سے باہر آ کر پوچھا تھا وہ فیضان کو غصے سے جانا دیکھ چکی تھیں۔

”کچھ نہیں۔“ یسرئی زہر خند لہجے میں بولی اور ان پر مٹی بھری نظر ڈال کر تیزی سے کمرے میں گھس گئی وہ فوزیہ کی مداخلت پر غصے سے کھول اٹھی تھی۔

اس کا دماغ سوچ سوچ کر اور ٹانگیں مسلسل چلنے سے تھک کر ٹھل ہو چکے تھے، امی نے فیضان کا رشتہ غربت کے باوجود اسی لئے پسند کیا تھا کہ انہیں اس میں ”تابعدار شوہر“ کی تمام خوبیاں نظر آئی تھیں، فیضان کی تابعدارانہ خوبیاں نبھانے کہاں گم ہو گئی تھیں وہ اپنے والدین کے بارے میں کسی کمبود مائز پر آمادہ نہ تھا، یسرئی بھی ان کی بہت عزت کرتی تھی لیکن جب فیضان انہیں اس پر فوقیت دیتا تو وہ غصے سے بل کھا کر رہ جاتی۔

”کیا تھا اگر فیضان آنٹی اور انکل کے بغیر چلے جاتے۔“ یسرئی نے پریشانی سے ماتھا گرزا، اسے لپٹی کی ناراضگی کا بھی احساس تھا، لپٹی اپنے سرسالی سے الگ رہتی تھی، اس نے بہن اور بہنوئی کی دعوت بہنوئی پر ایارت کا رعب جھاڑنے کے لئے ہوٹل میں گئی تھی، سوچوں میں گم یسرئی دفعتاً چونکی اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا اپنا موبائل جھپٹا اور لپٹی کا نمبر پش کر دیا۔

”ہیلو۔“ اس نے چند ثانیے کے بعد لپٹی کی آواز سنی، اس نے لپٹی سے معذرت کے لئے مناسب بہانہ سوچ لیا تھا۔

”آپنی ہم آج نہیں آ سکیں گے ایکچوئیلی

آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ یسری نے سلام دعا کے بعد فون کرنے کا مقصد ظاہر کیا۔

”کیوں تم لوگ ایک گھنٹے کے لئے تو آ سکتے ہو نا۔“ لبتی نے ماتھے پر توری چڑھائی وہ نوید سے دعوت کی بات کر چکی تھی اور اسے آفس سے سرشام واپس آ جانا تھا۔

”نہیں آپ! ایک گھنٹہ بھی مشکل ہے۔“ یسری نے پہلو بدلا اور آہٹ پر نظریں دروازے پر جمادیں، بوا کمرے کی صفائی کے لئے آئی تھی اس نے انہیں اشارتاً بعد میں آنے کا کہا وہ پلٹ گئیں۔

”آپ! فیضان اپنے پیرٹس کے بغیر آنے پر راضی نہیں ہیں۔“ بالآخر اسے آپلی کی جرح پر حقیقت اگلا پڑی۔

”واٹ۔“ لبتی حیرت سے اپنی جگہ پر اچھلتے ہوئے چلائی، یسری شرمندگی سے چپ سا دھسے ہوئے تھی جیسے یہ بات اس کے لئے باعث شرمندگی ہو۔

”یسری! تمہیں فیضان کو اپنی مٹھی میں کرنا ہو گا۔“ لبتی نے اپنی حیرت پر قابو پا کر اپنی دانست میں کامیاب ازدواجی زندگی کا گریٹا تھا، یسری اپنی ناکامی پر آہ بھر کر رہ گئی، لبتی اسے کامیاب ازدواجی زندگی کے مزید گریٹا نے لگی تھی ان دونوں کا موضوع گفتگو بدل چکا تھا۔

☆☆☆

شاہنگ مال میں خاصا رش تھا، یسری دو گھنٹے سے مال کی خاک چھان رہی تھی لیکن اسے کچھ پسند نہ آ رہا تھا، فیضان اس کے ساتھ ساتھ پھر رہا تھا وہ یسری کو کچھ پسند نہ آنے پر چڑنے لگا تھا۔

”فیضان یہ دیکھیں۔“ یسری کی نظر انتخاب بالآخر ایک سوٹ پر ٹھہر گئی اس نے سوٹ اپنے

ساتھ لگاتے ہوئے فیضان کی توجہ چاہی تھی، بلیک فرنٹ اور وائٹ بلیک والا ایکسپریس ڈسٹ بلاشبہ بہت خوبصورت تھا اور اس کی دودھیارنگت پر بے حد سچ رہا تھا، فیضان کی آنکھوں میں ابھرنے والی بے ساختہ سٹائش نے یسری کو مطمئن کر دیا۔

”یہ پیک کر دیں۔“ یسری نے پرائس ٹیگ فیضان کو دکھاتے ہوئے سوٹ کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کاؤنٹر بوائے کو مخاطب کیا، اس نے سوٹ پیک کر کے مین کاؤنٹر پر اچھال دیا۔

”آپ وہاں سے جا کر بے منٹ کر کے سوٹ لے لیں۔“ کاؤنٹر بوائے نے دوسرے گاؤں کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے یسری کو اشارہ کیا۔

”یسری امی کے لئے بھی سوٹ لے لو۔“ فیضان کو زنانہ شاہنگ کا تجربہ نہ تھا یسری نے اپنے لئے دو سوٹ پسند کیے تو فیضان کو امی کا خیال آیا، یسری کے ماتھے پر توری چڑھ گئی، اس نے کمال ہوشیاری سے اپنی حلقی چھپاتے ہوئے سستے کاؤنٹر سے ان کے لئے سوٹ پسند کر لیا۔

”یسری یہ پندرہ سو کا ہے، تم کوئی اور سوٹ دیکھ لو۔“ وہ سوٹ پیک کروانے کو تھی کہ فیضان نے دخل اندازی کی، یسری نے ناگواری بھری خاموشی سے اگلے کاؤنٹر کا رخ کیا۔

”یہ لے لیں۔“ یسری نے ایک سوٹ پسند کرتے ہوئے فیضان کو دیکھا، اسے لائٹ گرین اور براؤن مسک پرنٹڈ سوٹ بے حد بھایا تھا، فوزیہ کو سبز شیڈ کے کبھی کلرز بے حد پسند تھے، فیضان نے امی کی پسند کا کلر دیکھ کر سوٹ پیک کرنے کا اشارہ کیا، وہ سوٹس کی پے منٹ کر کے مین کاؤنٹر سے باہر آ گئے۔

”یہ تم کیا اٹھالائی ہو۔“ یسری نے فیضان

کی تاکید پر امی کو شاہنگ دکھانے کے لئے شاہنگ بیگز سے نکالے تو وہ ایک سوٹ پر نظر پڑتے ہی بول پڑیں، لائٹ سی گرین سوٹ کا دوپٹہ اور بازو وائٹ نیٹ کا تھا جبکہ گلے اور دامن کے ڈیزائن میں خاصے بڑے سوراخ تھے جن سے بے پردگی کا احتمال تھا، یسری فیشن اور جدید سٹائش سوٹس کی والدہ تھی فوزیہ فیشن کے نہیں فیشن کے نام پر بے ہودگی کے سخت خلاف تھیں، یسری انہیں اپنی شاہنگ نہ دکھانا چاہتی تھی مگر اسے فیضان کی حلقی کے خدشے سے انہیں دکھانا پڑی، یسری کا منہ بن گیا۔

”بیٹا تم خود سمجھدار ہو تمہیں دیکھ بھال کر شاہنگ کرنی چاہیے تھی۔“ فوزیہ کی نظریں دوسرے سوٹ پر جمی تھیں جس کا گلا آگے اور پیچھے سے بہت ڈیپ تھا، گلے پر بنے بھاری کام کی وجہ سے گلا لنگ کر مزید گہرا ہو جاتا، انہوں نے دوسرے سوٹ کو تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے سامنے پھیلا لیا۔

”اور اس کا گلا پہلے ہی اتنا گہرا ہے، بھاری کام کی وجہ سے مزید لنگ جائے گا۔“ فوزیہ نے دوسرے سوٹ پر بھی اعتراض کر دیا تھا، رفتی اور فیضان ان سے بیکس لاطعلق سیاسی گفتگو میں محو تھے، یسری بد دل ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”بیٹا تم یہ سوٹ بدل کر لاؤ۔“ فوزیہ نے اعتراض کے بعد دونوں سوٹس شاہز میں ڈالنے کے بعد اسے شاہز تھمائے اور اپنا سوٹ دیکھنے لگیں انہیں اپنا سوٹ پسند آ گیا تھا۔

یسری نے غصے سے شاہز صوفے پر پھینکے، دوپٹہ اتار کر گولے کی صورت دور اچھالا اور بیڈ پر اوندھے منہ گر گئی، بیڈ پر نیم دراز فیضان (جو چند ٹاپے قبل آیا تھا) نے خیر بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشا جی کے
- ☆ بستی کے اک کوچے میں
- ☆ چاند بگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

”آئی کو تو میری ہر چند ناپسند ہوتی ہے۔“
فیضان کی استفہامیہ نظروں کے جواب میں یسری
جگر بولی، فیضان کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔
”امی کو خواہ مخواہ نقص نکالنے کی عادت نہیں
ہے یقیناً تمہاری پسند میں کوئی کمی ہوگی۔“ فیضان
امی کی عادت سے واقف تھا، وہ چیزوں میں
بلاوجہ نقص نہ نکالتی تھیں اگر انہوں نے کوئی نقص
نکالا تھا تو وہ بے جا نہ تھا، فیضان نے یسری کے
جگرے موڈ کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اسے سر تا
پاسلگایا تھا۔

”ہاں..... ہاں آپ کو تو اپنی امی کے
سامنے کوئی دوسرا صحیح لگ ہی نہیں سکتا۔“ یسری
خفگی سے چٹنی، فیضان نے اپنے اندر غصے کی تیز
لہر ابھرتی محسوس کی، اس کی مٹھیاں غصہ ضبط
کرنے کی کوشش میں بھیج گئیں اور ماتھے پر رگ
ابھرائی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ یسری۔“ وہ غصے سے
کھولتے ہوئے بھیجنے لہجے میں غرایا تھا، یسری
قدرے سہم کر چکی رہ گئی، اس نے فیضان کا یہ
روپ پہلی بار دیکھا تھا، فیضان نے اسے خوشخوار
نظروں سے گھورتے ہوئے لائٹ آف کر دی
تھی۔

اس کی آنکھ صبح معمول سے لیٹ کھلی وہ
کھڑی پر نظر پڑتے ہی جھٹکے سے اٹھ بیٹھا، یسری
اٹھ کر جا چکی تھی، وہ اس سے ناراض تھی جیسی اس
نے فیضان کو جگانے کا تکلف نہ کیا تھا، لیکن اس
برتنوں کی کھڑ پڑکی آوازیں آرہی تھیں، وہ طویل
سانس کھینچتا وارڈروب سے کپڑے نکال کر واش
روم کی سمت بڑھ گیا، وہ نہا کر لوٹا تو کھڑی کی
سونیاں سوا آٹھ بج رہی تھیں وہ اور ابو ساڑھے
آٹھ بجے آفس چلے جاتے تھے، بال سلجھاتے اور
شرٹ کے بٹن بند کرتے مزید پانچ منٹس گزر

گئے۔
”بیٹا آج اتنی لیٹ اٹھے ہو، یسری بتا رہی
تھی کہ تم اس کے جگانے پر بھی نہیں جاگے تھے۔“
وہ ناشتہ کرنے کے لئے ڈائننگ ٹیبل پر آیا تو
فوزیہ اسے دیکھتے ہی بول اٹھیں، فیضان کو یسری
کی چالاکی پر غصہ آیا دراصل امی اسے جگانے کو
کہہ رہی تھیں، وہ ناراضگی کے باعث آنانہ چاہتی
تھی، اسی لئے اس نے بہانہ بنا دیا تھا۔

”امی رات کو آنکھ دیر سے لگی تھی۔“ فیضان
نے دھیمے لہجے میں وضاحت دیتے ہوئے سالن
کے ڈوئنگے کی طرف ہاتھ بڑھایا یسری نے اسی
کے سامنے سالن کا ڈونگا اور پراٹھا رکھ دیا، فیضان
بے نیازی سے یسری پر نظر ڈالے بناء ناشتہ
کرنے لگا جیسے اسے یسری کی ناراضگی کی بالکل
پروانہ ہو، یسری کو فیضان کی بے نیازی سلگ گئی۔
”ہوں۔“ وہ خفگی سے سر جھٹک کر ناشتہ
کرنے لگی، اسے فیضان پر اپنی خفگی واضح کرنا
تھی، فیضان کا امی کی طرف حد درجہ لگاؤ اسے
کھلنے لگا تھا اسے اس کا امی کے پاس رات کو دیر
تک بیٹھنا بھی برا لگتا تھا، وہ اس سے شدید
ناراض تھی۔

”پانی۔“ ناشتہ کرتے فیضان کو اچانک اچھو
لگ گیا، فوزیہ نے یسری کے سامنے پڑے جگ
کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں ڈال دیتی ہوں۔“ یسری نے ان
کے ہاتھ سے گلاس جھٹکنے کے انداز میں پکڑا اور
پانی ڈال کر فیضان کی طرف بڑھایا، فوزیہ اس
کے انداز پر دکھ سے ساکت رہ گئیں، یسری کو ان
کا انداز اور بے ساختہ اظہار محبت ڈرامہ لگا تھا،
فیضان پانی پی کر آفس جانے کو تیار ہو گیا، رفیق
صاحب کسی ضروری کام کی وجہ سے جلد آفس چلے
گئے تھے، یسری فیضان کو گیٹ تک چھوڑنے کی

بجائے اپنے کمرے میں چلی گئی، فوزیہ کی ابھی
نگاہوں نے باری باری دونوں کا تعاقب کیا تھا۔
☆☆☆

”یسری!“ موسم میں جس بڑھ گیا تھا یسری
کا سر صبح سے بھاری تھا، وہ لیکن میں فوزیہ کا ہاتھ
بٹا رہی تھی، اس کا دل یکا یک متلایا تو وہ منہ پر
ہاتھ رکھے سنک کی طرف تیزی سے لپکی تھی،
فوزیہ نے تشویش سے منہ سے بے جا حال ہوتی
یسری کو دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ فوزیہ نے زرد پڑتی یسری
کو پکڑ کر لیکن کے کونے میں رکھی ڈائننگ ٹیبل پر لا
بٹھایا، وہ فریج سے پانی نکال لائیں، یسری نے
غٹا غٹ گلاس خالی کر دیا، اس کی طبیعت پانی پی
کر قدرے بحال ہوئی۔

”پتہ نہیں امی، صبح سے چکر آرہے ہیں۔“
یسری نے گلاس میں پانی بھر کر لیوں سے لگا لیا،
فوزیہ چونک کر مسکرا دیں، انہیں اس کی بگڑی
طبیعت کی وجہ سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”تم میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو۔“
فوزیہ اسے ساتھ لئے اسی وقت قریبی کلینک پہنچ
گئیں۔

”مبارک ہو آپ ماں بننے والی ہیں۔“
ڈاکٹر نے رپورٹ دیکھ کر یسری کو خوشخبری سنائی،
فوزیہ خوشی سے کھل اٹھیں، انہوں نے محبت سے
یسری کو خود سے لگا لیا۔

”امی آپ تنہا سارا کام کرتی ہیں یسری کو
بھی ساتھ لگایا کریں۔“ فیضان آفس سے لوٹا تو
امی نماز مغرب پڑھ رہی تھیں، وہ نماز سے
فراغت کے بعد کھانا تیار کرنے لگیں، فوزیہ یسری
کے کھانا تیار کرنے پر فارغ ہوتی تھیں اور فیضان
انہی کے پاس وقت گزارتا تھا، یسری کی پریکٹس
رپورٹ پوزیٹو آتے ہی امی نے گھر کے سارے

کام اپنے ذمے لے لئے تھے، فیضان ان کے
پاس لیکن میں آکر برتنوں میں جھانکنے لگا۔
”واؤ! لک گوشت۔“ وہ اپنی پسندیدہ ڈش
دیکھتے ہی خوشی سے کھل اٹھا تھا، اس نے چادروں
کو دم دیتی فوزیہ کے کندھوں کے گرد بازو حائل
کر دیئے۔

”آپ یسری کو ساتھ لگایا کریں، آپ کو
سہولت ہو جایا کرے گی۔“ فیضان نے لاڈ سے
ماں کے کندھے پر ٹھوڑی رکھی، لیکن میں لیوں
لینے کے لئے آئی یسری کی سماعتوں نے اس کا
جملہ کچ کر لیا، وہ جل کر خاک ہو گئی، اس کا جی
متلا رہا تھا، اس نے فیضان پر گہری نظر جماتے
ہوئے فریج سے لیوں نکالا۔

”میں شوقیہ آرام نہیں کر رہی ہوں، میرا جی
متلا رہا تھا۔“ یسری لٹی آپی کی باتوں کے زیر اثر
ان کی ہدایات پر عمل شروع کر چکی تھی، اسے اپنی
کامیاب ازدواجی زندگی کے لئے فیضان اور امی
میں قاصدے بڑھانے تھے، اسی لئے وہ گھر کے کام
تقریباً چھوڑ چکی تھی، اس پر قدرت نے اسے
سنہری موقع فراہم کر دیا تھا، فیضان لب بھیجنے
اسے گھور کر رہ گیا، وہ اس کی ساری بدتمیزیاں امی
کی خاطر برداشت کر رہا تھا، اگلے بل وہ لے
ڈگ بھرتی چلی گئی فوزیہ کی تادیبی نگاہوں نے
یسری کا تعاقب کیا تھا۔

☆☆☆

”تم مجھے کچھ پریشان لگ رہی ہو۔“ فوزیہ
نماز عشاء کے بعد اپنا روزمرہ وظیفہ کیے بناء
سوچوں میں گم بیڈ پر لیٹی چھٹ کو گھور رہی تھیں تو
اخبار کے مطالعے میں کم رفیق صاحب پوچھے بناء
نہ رہ سکے، وہ فوزیہ کے پریشان چہرے کو دیکھ کر
اخبار کا مطالعہ موقوف کر چکے تھے، انہوں نے
اخبار تہہ کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”رفتے میں یسری اور فیضان کے لئے پریشان ہوں، کہیں میں نے انجانے میں فیضان کے ساتھ کچھ غلط تو نہیں کر دیا ہے۔“ فوزیہ کی خواہش سلیقہ شعار اور سنجھی ہوئی بہو کی تھی وہ چاہتی تھیں کہ یسری گھریلو امور میں دلچسپی لے کر ان کا ہاتھ بٹائے، وہ اپنی بیماری کی وجہ سے زیادہ کام نہ کر سکتی تھیں، یسری گھریلو امور میں دلچسپی صفر تھی اور وہ سب سے اکھڑی اکھڑی رہتی تھی حتیٰ کہ وہ فیضان کو بھی خاطر میں نہ لاتی تھی اور اس سے الجھ پڑتی تھی۔

”اللہ بہتر کرے گا، تم کیوں پریشان ہوتی ہو، وہ تعلیم یافتہ اور سمجھ دار لڑکی ہے۔“ رفتے نے ان کی پریشانی کم کرنا چاہی تھی۔

”میں بھی یہی سمجھتی تھی مگر ایسا نہیں ہے۔“ فوزیہ نے تیزی سے ان کی بات کاٹ دی۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں۔“ رفتے کے لہجے سے تشویش مترشح تھی، فوزیہ انہیں ساری بات بتانے لگیں، رفتے کے ساتھ پر سوچ کی لکیریں گہری ہونے لگیں۔

”فوزیہ! آپ خود ہمارے پاس چل کر آئی تھیں تم نے ان کا دل توڑا تھا یہ قدرت کی طرف سے سزا ہے۔“ رفتے کچھ دیر بعد گہری سوچ سے باہر نکلے، فوزیہ کا دل کانپ کر رہ گیا، وہ بے اختیار دھیرے سے گردن نیچی میں ہلانے لگیں۔

رات کا آخری پہر تھا، اس کی آنکھ تیز چیخ نما آواز پر کھلی تھی، وہ تیزی سے پلٹا تو درد سے بے حال یسری پر نظر پڑی، اس کا لاسٹ منٹھ تھا، مگر اس کی ڈیلیوری ڈیسٹ میں کافی دن تھے، فیضان نے تیزی سے اس کو سیدھا کیا، وہ درد ضبط کرتے ہوئے اپنا لب کھینچے ہوئے تھی۔

”فیضان میری طبیعت.....“ وہ درد سے جملہ پورا نہ کر پائی تھی اور جملہ ادھورا چھوڑ کر اس

نے فیضان کا کار مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”میں امی کو بلا کر لاتا ہوں۔“ وہ اسے دلا سا دیتا فوزیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہ چند ثانیے بعد اس کے ساتھ اندر داخل ہوئیں۔

”تم جلدی سے گاڑی باہر نکالو۔“ فوزیہ نے درد سے بے حال یسری کو فوراً چادر اوڑھائی، انہوں نے بجلت یسری کی وارڈ روپ سے تیار بیک نکالا اور اسے لئے گاڑی میں آ بیٹھیں، رفتے صاحب بھی جاگ چکے تھے، فیضان ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے انہی کا منتظر تھا، ان دونوں کے بیٹھے ہی اس نے گاڑی کا رخ قریم پرائیویٹ کلینک کی طرف موڑ دیا، جہاں سے یسری گانا کالوجسٹ سے ماہانہ چیک اپ کروانی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا پیدا ہوا ہے۔“ ان کے پہنچے ہی یسری کو لیبر روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا، فوزیہ اور فیضان نے ہاسپٹل کا روم لے لیا تھا وہ وہیں بیٹھے انتظار کر رہے تھے، نرس نے آ کر انہیں مبارکباد دی۔

”مبارک ہو امی۔“ فیضان خوشی سے بے قابو ہو کر ماں کے گلے لگ گیا تھا، اس کے وجود سے پھوٹی خوشی نے فوزیہ کو پرسکون کر دیا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو بیٹا، اللہ بچے کو لمبی عمر اور نیک ہدایت نصیب کرے۔“ فوزیہ نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر پوتے کی سلامتی کی دعائیں مانگیں، اسی اثناء میں یسری اور بچے کو کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کا کیس نارمل تھا، فوزیہ نے بہو کی پیشانی چوم کر بچے کو اپنی آغوش میں لے لیا، فیضان نے جھک کر بیٹے کی پیشانی چوم لی، فوزیہ نے بچہ اس کی گود میں دے دیا، فیضان نے بیٹے کو سینے سے لگاتے ہوئے یسری کو محبت پاش نظروں سے دیکھا، وہ

پرسکون تھی، وہ شوہر کی والہانہ محبت بھری نظروں سے محبوب ہو کر آسودگی سے مسکرا دی۔

☆☆☆

”یسری زیادہ کولے کر باہر آؤ شازیہ باجی بچہ دیکھنے آئی ہیں۔“ فوزیہ کمرے میں داخل ہوئیں تو کمرے میں گھپ اندھیرا تھا، انہوں نے کھڑکی کے پردے ہٹائے تو دھوپ نے موقع پاتے ہی ایک سیکنڈ میں سارے کمرے کو روشن کر دیا، یسری کا بیڈ کھڑکی کے عین سامنے تھی، وہ ساری کی ساری دھوپ میں نہا گئی، اس نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں، فوزیہ اسے ہدایت کر کے باہر نکل گئیں، زیادہ کا عقیدہ ایک ہفتے میں ہو گیا تھا، شازیہ باجی اپنی بچھلی بیٹی کے ہاں گئی ہوئی تھی، وہ صبح ہی لوٹی تھیں اور چند گھنٹے آرام کر کے بہن کا پوتا دیکھنے آ گئی تھیں۔

یسری اٹھ کر کھڑکی میں آ گئی، زیادہ سویا ہوا تھا، محن میں امی اور شازیہ خالہ کو گفتگو تھیں، شازیہ خالہ کے چہرے پر سسر کی تھکان واضح تھی وہ تھکن کی وجہ سے جلد واپس گھر جانا چاہتی تھیں۔

”فوزیہ یسری کو بلاؤ، مجھے تھکن محسوس ہو رہی ہے میں گھر جاؤں پھر۔“ انتظار کی کوفت نے شازیہ خالہ کے لہجے میں بیزاری سمو دی تھی، شازیہ خالہ نے اپنا ہاتھ دایا، غالباً ان کا سر بھی دکھ رہا تھا۔

”باجی آپ بیٹھیں، اتنی جلدی بھی کیا ہے وہ آتی ہے تیار ہو رہی ہوگی۔“ یسری گھر آئے مہمانوں سے بھی بنا تیاری کے نہ ملتی تھی وہ ہلکا میک اپ کر کے رکھتی تھی، فوزیہ نے فوراً اس کی سائیڈ لی۔

”آپ بیٹھ ہی جائیں خالہ۔“ کھڑکی میں موجود یسری کے کانوں نے جملے بخوبی سمجھ کر لئے تھے، اس کے لبوں پر زہر خند مسکراہٹ پھیل گئی،

وہ بیٹا پیدا ہونے کے بعد لٹی کی ہدایات کے زیر اثر تھی وہ بہن کی نصیحتوں پر پورے دل سے عمل پیرا تھی، فیضان نے امی کی خاطر اس کی بہن کی دعوت قبول نہ کی تھی اس کے دل سے قلق ختم نہ ہوا تھا، وہ امی کو ان کی بہن کے سامنے شرمندہ کر کے اپنے انتقام و قلق کم کرنا چاہتی تھی۔

”یسری!“ سوچوں میں کم یسری کی نظر کمرے کی طرف آتی فوزیہ پر پڑی تو وہ سرعت سے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی، فوزیہ انتظار کر کے تھک ہار کر آئی تھیں۔

”یسری بیٹا! باجی عجلت میں ہیں تم جلدی آؤ۔“ فوزیہ نے نرمی و محبت سے بظاہر سوتی یسری کا کندھا ہلایا۔

”امی میں آتی ہوں۔“ یسری اپنے لہجے میں مصنوعی خفت سموتے ہوئے واش روم میں ٹھس گئی، فوزیہ سر ہلا کر چلی گئیں، اس کا ارادہ واش روم میں کچھ دیر لگانے کا تھا، یہ نہ تھا کہ وہ جانا نہ چاہتی تھی، وہ محض انہیں تنگ کرنا چاہتی تھی، وہ انہیں انتظار کی اذیت سے دوچار کر کے جانا چاہتی تھی۔

”فوزیہ تم زیادہ کواٹھا کر لے آؤ میرے پاس۔“ فوزیہ نے لوٹ کر باجی کو یسری کے واش روم میں جانے کا بتا کر گفتگو کا ٹوٹا سلسلہ جوڑ دیا تھا، شازیہ خالہ نے حریف انتظار کر کے فوزیہ کو بچہ لانے کا کہا، وہ زیادہ انتظار نہ کر سکتی تھیں، انہیں تھکن کے باعث بخار کی حدت محسوس ہونے لگی تھی، فوزیہ بھی بار بار یسری کا دفاع کر کے ان کے سامنے شرمندہ ہو رہی تھیں، وہ سر ہلا کر یسری کے کمرے میں آئیں، وہ واش روم میں تھی، واش روم میں خاموشی تھی، انہوں نے چند ثانیے اس کا انتظار کیا وہ باہر نہ نکلی تو انہوں نے بیڈ پر سوئے زیادہ کو نرمی سے اٹھایا اور باہر نکل گئیں۔

”ماشا اللہ..... ماشا اللہ یہ تو پورا اپنے باپ پر گیا ہے۔“ انہوں نے بچہ شازیہ باجی کی گود میں ڈال دیا، شازیہ باجی نے ننھے معصوم زیاد کی بے ساختہ بلائیں لے ڈالیں، انہوں نے شفقت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور اس کے ننھے ہاتھوں پر اپنے پرس سے دو ہزار نکال کر رکھ دیئے۔

”ارے ارے۔“ فوزیہ انہیں منع کرتی رہ گئیں مگر انہوں نے زیاد کی مٹھی بھر دی۔

”تیری خوشی مجھے کم عزیز تو نہیں ہے فوزیہ۔“ شازیہ باجی نے محبت سے ان کے ٹوکنے کا برا مناتے ہوئے انہیں گھر کا، وہ خاموش رہ گئیں۔

”میں چلتی ہوں فوزیہ، آج میں سفر سے بہت جھکی ہوئی ہوں پھر کسی دن فرصت سے آؤں گی۔“ شازیہ باجی زیاد کی پیشانی چومتی گھٹنوں پر دباؤ ڈالتی کھڑی ہو گئیں، فوزیہ انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں، پھر انہوں نے پلٹ کر ننھے زیاد کو (جو ابھی تک محمّد نیند تھا) کمرے میں چھوڑ آئیں اور دوپہر کا کھانا تیار کرنے لگیں۔

یسری من چلا وقت واش روم میں خواہ مخواہ ضائع کر کے باہر نکلی تو اسے محن میں چھائے سکوت نے چونکا دیا، اس نے دبے پاؤں کمرے کے دروازے سے باہر جھانکا، محن خالی تھا اور امی کچن میں مصروف تھیں، وہ لمحہ بھر کو نام ہو گئی، پھر لپٹی آپی کی صیحتیں یاد آتے ہی خود کو شاباش دینے لگی، آخر اس کا پلان کامیاب رہا تھا بلکہ اس کی توقع سے بڑھ کر کامیاب ہوا تھا، خالہ زیاد کو دیکھنے کی حسرت دل میں لئے لوٹ گئی تھیں اور امی بہن کے لئے پریشان ہوں گی۔

”اب فیضان اور امی کو احساس ہو گا کہ اس نے آپ کی دعوت ٹھکرا کر میرا کتنا دل دکھایا تھا۔“

وہ بجائے شرمندہ ہونے کے انتقامی انداز میں سوچ رہی تھی، اس کے چہرے پر سکون پھیلا تھا، امی کچن میں کام میں مصروف کوئی شے لینے کے لئے پلٹیں تو یسری ان کی نظروں میں آنے کے خدشے کے باعث سرعت سے پیچھے ہٹی اور دبے پاؤں بنا آہٹ کیے زیاد کے پاس آ گئی۔

”ہائیں۔“ وہ اپنی کامیابی پر مسرور و شاداں بیٹے کی پیشانی چومنے کو تھی کہ اس کے ننھے ہاتھوں کے نیچے دبے نوٹ دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا، اسے دیرے دیرے سارا معاملہ سمجھ میں آنے لگا، امی اسے آکر خالہ کو دکھالائی تھیں اور خالہ غلت کے باعث زیادہ دیر بیٹھے بنا چلی گئی تھیں اور وہ..... وہ نادان بے وقوف بنی تھی، وہ اپنی بے وقوفی میں اپنی کامیابی کو کامیابی تصور کر کے خوشی سے پھولے نہ سار رہی تھی۔

اس کی آنکھوں سے غصے و انتقام کی آگ لپکنے لگی، وہ امی کی آہٹ تک نہ سن پائی تھی، ورنہ وہ اسی لمحہ واش روم سے باہر نکل آتی، وہ امی کی نظروں میں بری بھی بنی تھی اور اس کا پلان بھی ناکام رہا تھا۔

”میں فیضان کے سامنے صاف انکار کر دوں گی۔“ اس کی شرارت امی کی جہانم دیدہ نظروں سے مخفی نہ رہ سکتی تھی وہ اس کی شرارت سمجھ کر فیضان کو بتا کر اسے غصہ دلا سکتی تھیں، یسری کا سازشی ذہن تیزی سے آئندہ کا لائحہ عمل مرتب کر رہا تھا، حالانکہ فوزیہ نے بھی بیٹے یا شوہر کے سامنے اس کی برائی یا شکایت نہ لگائی تھی، اس کا خون اشتعال سے گرم ہو گیا اور آنکھوں سے شرارے پھوٹنے لگے۔

☆☆☆

تجھے اوڑھوں یا تیرا لباس ہو جاؤں

تیرے رنگوں میں ڈھل کر اک احساس ہو جاؤں
اک راحت جو ملے مجھے تیری ذات سے
تو سمندر بنے اور میں پیاس ہو جاؤں
تیرے وجود سے ہے میرے چہرے پہ خوشیوں کی دھنک
تیرا چہرہ نہ دیکھوں تو اداس ہو جاؤں
فقط اتنی سی خواہش ہے کہ تیری زندگی میں شامل ہوں
پھر بھلے قصہ بنوں یا قیاس ہو جاؤں
تیرے لب تیرے ہاتھ میرا اک انگ نقش امر کر لیں
تو مجھے بھول نہ پائے میں اتنا خاص ہو جاؤں
یسری بیڈ پر نیند میں محو تھی زیاد کاٹ میں سو رہا تھا، وہ اسٹڈی میں رات گئے مطالعہ کر کے آیا تھا، نیند میں یسری کے چہرے پر پھیلی معصوم چمک اور بھولپن نے اس کے سوئے حواس جگا ڈالے تھے وہ چیخ کر کے یسری کے مخالف سمت لیٹنے لگا تو سوئی ہوئی یسری نے اس کی توجہ کھینچ لی، وہ چند روز سے اظہار ناراضگی سے اس کے مخالف سمت سوتا تھا وہ اس سے اس کی شازیہ خالہ سے بد سلوکی کی وجہ سے خفا تھا۔

وہ بے خیالی میں محبت سے اسے دیکھنے لگا، وہ اس کی محبت تھی، وہ اسے اس کی تمام تر بدتمیزیوں کے باوجود دل و جان سے عزیز تھی اور وہ زیاد کی ماں بھی تو تھی، اس نے ذرا ٹاٹا صلے پر کاٹ میں سوئے زیاد کو نظروں سے چوما تھا، وہ آہستگی سے بنا آہٹ کیے یسری کے قریب نیچے کارپٹ پر دو زانو بیٹھ گیا، اس نے نرمی سے دائیں ہاتھ کی پشت اس کے ڈلوں سے رگڑی، یسری نے ذرا کسمسا کر کرڈٹ بدل لی، اس نے تیزی سے ہاتھ پیچھے کر کے دم سادھ لیا، وہ اس کے سامنے خود کو کمزور ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا، یسری کے سینے کے زیر و بم نے اس کے اندر کے مرد کو جگا دیا، وہ مٹھیاں پیچ کر بیڈ کی پٹی پر رخ موڑے ٹک گیا، اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو نارمل

کرنے کی سعی کی، اس نے اندر گھٹن بڑھتی جا رہی تھی، اس نے بڑھ کر کھڑکی کھول دی، تازہ ہوا نے اس کی گھٹن زدہ جھک کی۔

”فیضان آپ ابھی تک سوئے نہیں ہیں۔“ کمرے میں تازہ ہوا سے خنکی بڑھ گئی اوائل اکتوبر کے دن تھے، یسری کی آنکھ خنکی سے کھل گئی تھی، یسری کی آواز اس کی پشت پر ابھری تو وہ چونک کر پلٹا، دونوں کی نظریں الجھ گئیں، یسری فطرتاً صاف دل کی مالک تھی، وہ فیضان سے شدید محبت کرتی تھی اور اس کا ہر طرح خیال رکھتی تھی، اسے فیضان اور امی کی ناراضگی کی پرواہ بھی ہوتی تھی، نجانے اب ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ ضد پر اتر آئی تھی اور فیضان کی ناراضگی کو کسی خاطر میں نہ لاتی تھی۔

”مجھے گرمی سے نیند نہیں آ رہی تھی۔“ فیضان نے بمشکل اس کے دلکش چہرے سے نظریں ہٹائیں وہ اس کے دل کا چین و سکون تھی۔

”تو آپ نے مجھے جگا لیا ہوتا۔“ یسری نے نرمی سے اس کے بازو کو پکڑا فیضان بدک کر یوں پیچھے ہٹا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو، اس نے بمشکل اسے جذبات کو تھپک کر سلا یا تھا، اس کے ماتھے پر سبز رنگ ابھر کر نمایاں ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ یسری نے تھیر سے اس کے گریز پر احتجاج کیا، اسے فیضان کا گریز سنا پا کر گیا تھا، اس کے من موہنے چہرے کو غصے کی سرخ نے مزید دلکش بنا دیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اسے ٹالتا بیڈ پر لیٹ گیا یسری لب بھینچے اسے دیکھتی رہ گئی، کمرے میں خنکی بڑھ گئی تھی اس نے آگے بڑھ کر فیضان کو چادر اوڑھائی اور اس کے پہلو میں جگہ سنبھال لی، فیضان اس کی موجودگی نظر انداز کر کے سونے کی

کوشش کرنے لگا، یسری کے لئے فیضان کا گریز چلیج بن گیا تھا اس نے اپنا بازو اس کے سینے پر رکھ دیا، فیضان نے لب بچھ کر اسے گھورا، یسری نے اس کے غصے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اپنا ہاتھ فیضان کے گال کے نیچے رکھ دیا، فیضان کے لئے رات امتحان سے کم نہ تھی، وہ جتنا اس سے دور بھاگتا وہ اتنا اس کے گریز کو بھانپ کر قریب ہونے کی کوشش کرتی، اس نے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

موسم بے حد خوشگوار تھا، یسری میکے دو ہفتے گزار کر کل ہی لوٹی تھی، اتوار کی چھٹی تھی، ابو اور فیضان بھی گھر پر تھے، امی نے ناشتہ میں حلوہ پوری بنائی تھی، ابو اور فیضان نے ڈٹ کر ناشتہ کیا تھا۔

”فیضان بیٹا تم آج دوپہر کو کیا کھاؤ گے۔“ فوزیہ بیٹے کی ہر خواہش پورا کرنے کی کوشش کرتی تھی انہوں نے حسب عادت بیٹے کی پسند جاننا چاہی ناشتہ بھی اسی کی فرمائش پر بنا تھا۔

”امی آپ نہاری بنالیں۔“ فوزیہ کے ہاتھ کی بنی نہاری سارے خاندان میں ضرب المثل تھی، فیضان نے چائے کا آخری گھونٹ بھرا اور بیٹے کو گود میں اٹھالیا۔

”امی آج دوپہر کا کھانا فیضان کی پسند کا میں بناؤ گی۔“ یسری نے دخل اندازی کی، زیاد سے کھیتے فیضان نے چونک کر نگاہ ناشتے کے برتن میسٹی یسری پر ڈالی۔

”ابو آپ چکن اور مٹن لے آئیے گا میں آج چکن کڑا ہی اور مٹن قورمہ بناؤں گی۔“ یسری نے ابو کو مخاطب کیا، فوزیہ اور رفیق کی نظریں ملیں تو فوزیہ نے نظریں چرائیں، یسری کے استحقاق بھرے لہجے نے انہیں رفیق کے

سامنے نام کر دیا۔

”یسری تم نہاری بناؤ۔“ فیضان نے غصے سے دبے لہجے میں اسے ٹوکا اس کا بات بے بات امی سے اختلاف بڑھتا ہی جا رہا تھا، فیضان مصلحتاً صرف نظر کیے ہوئے تھا مگر اس کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

”فیضان آپ کو مٹن قورمہ اور چکن کڑا ہی بہت پسند ہے نا۔“ یسری نے معصومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں، فیضان کا غصے سے اس کی گردن مروڑنے کو جی چاہا، ابو اور امی ان کی تکرار خاموشی سے سن رہے تھے۔

”فیضان بیٹا میں مٹن اور چکن لے آؤں گا، یسری بیٹی تمہاری پسندیدہ ڈشز بنا دے گی۔“ فیضان برتن اٹھا کر چکن کی طرف بڑھتی یسری پر گرجے کو تھا کہ ابو نے نرمی بھری رسائییت مگر بے لچک لہجے میں جھگڑا سمیٹا، وہ چاہ کر بھی کچھ نہ کہہ پایا تھا، اس کے دل میں یسری کے لئے کدورت مزید بڑھ گئی تھی، جبکہ یسری اپنی دانست میں فوزیہ کو شکست دے کر جی میں بہت خوش تھی۔

☆☆☆

”دادو میں آ گیا۔“ وقت تیزی سے گزرتا رہا زیادہ دو سال کا ہو چکا تھا، اس کی توہلی زبان میں باتیں گھر کی رونق تھیں فوزیہ نماز فجر کے بعد تلاوت قرآن پاک میں مشغول تھیں، نماز زیادان کی گود میں چڑھ گیا فوزیہ نے محبت سے پوتے کا منہ چوم لیا، زیاد نے تلاوت قرآن پاک میں محو فوزیہ کا دوپٹہ مٹھی میں جکڑ لیا، فوزیہ اس کی معصوم شرارتوں پر ہنس دیں، زیاد کچھ دیر ان کے دوپٹے سے کھینچنے کے بعد اکتا کر قرآن پاک کی طرف لپکا، انہوں نے قرآن پاک کے صفحے کے شہید ہونے کے خدشے سے اسے گود سے اتار کر تلاوت جاری رکھی۔

زیاد دادی کی گود سے اتر کر مٹن کے کونے میں بنے چکن میں چلا گیا اس نے ہاتھ مار کر صابن نیچے گرا لیا، فوزیہ کی تلاوت باقی تھی انہوں نے اسے اشارے سے منع کیا، زیاد ان کے اشارے کو سمجھے بنا صابن سے کھینچنے میں مگن رہا، فوزیہ نے بجلت تلاوت مکمل کی۔

”زیاد بیٹا!“ فوزیہ نے اس کے ہاتھ سے صابن لے کر اونچی جگہ پر رکھ دیا۔

”الو کی پٹھی۔“ زیاد کا پسندیدہ مشغلہ میں غل پڑا تو وہ بولا، واش روم کی سمت جاتی فوزیہ نے رک کر اس کے پھول سے گال پر ایک پھٹڑ جڑ دیا وہ اشتعال سے سرخ پڑ گئیں، زیاد بھاں بھاں کر کے رونے لگا، معصوم بیچے کے رونے کی آواز نے انہیں ہوش دلا کر ان کا غصہ ٹھنڈا کیا مگر ان سے گالی برداشت نہ ہو رہی تھی، وہ اس کے رونے کی پرواہ کیے بغیر اس کے ہاتھ دھلا کر اسے اپنے کمرے میں لے آئیں۔

”زیاد کیوں رو رہا ہے۔“ زیاد کا رونا کم ہو چکا تھا رفیق اس کے رونے سے جاگ کر فوزیہ سے استفسار کرنے لگے۔

”مجھے بالکل اندازہ نہ تھا کہ یسری بیچے کو گالی بھی سکھائے گی۔“ فوزیہ کی آنکھوں میں بدگمانی ہلکورے لے رہی تھی۔

”بھلی لوگ کیوں یسری کے متعلق ایسا سوچتی ہو۔“ رفیق سارا معاملہ سمجھ چکے تھے انہوں نے نرمی سے ان کے غلط فہمی دور کرنا چاہی، زیاد دادی کی گود سے نکل کر دادا کی گود میں دبک گیا تھا، اس کے گال پر پھٹڑ اور آنسوؤں کے نشانات تھے۔

”کیا ہوا امی!“ یسری کی آنکھ زیاد کے رونے سے کھلی تو وہ فیضان کو بھی اٹھا کر ساتھ لے آئی، وہ اسے دکھانا چاہتی تھی کہ دادی معصوم

پوتے پر مار پیٹ کرتی ہے وہ معاملے سے بے خبر ہونے کے باوجود فیضان کو ماں سے بدگمان کرنا چاہتی تھی تاکہ فیضان اس پر ماں کو فوقیت دینا چھوڑ دے، فیضان نے ماں سے استفسار کرتے ہوئے زیاد کو گود میں اٹھالیا، گودہ چپ تھا لیکن اس کے چہرہ آنسوؤں سے ابھی تک تر تھا، یسری کی آنکھوں میں عیار چمک تھی، وہ فوزیہ کو کڑی نظر سے دیکھنے کے بعد زیاد کی طرف بڑھی۔

”تم دونوں بیچے کی کیا تربیت کر رہے ہو کیا اسے بڑوں کو گالیاں دینا سکھا رہے ہو۔“ فوزیہ کی جہاندیدہ ذہن یسری کی سوچ سے آگاہ ہو گیا، انہوں نے سجاد سے بات بنائی تاکہ بیٹے کو محسوس نہ ہو کہ وہ زیاد کی شکایت لگا رہی ہیں۔

”کیا اس نے آپ کو گالی دی ہے۔“ فیضان نے کچا کھا جانے والی نظروں سے یسری کو گھورا، وہ اسے ہر طرح سے سمجھا کر تھک چکا تھا، یسری اپنی روش بدلنے کو تیار ہی نہ تھی، ہر روز اک نیا مسئلہ اک نیا جھگڑا اس کا منظر ہوتا تھا، وہ ذہنی انتشار کا شکار رہنے لگا تھا۔

”امی سوری۔“ شوہر کے بگڑے تیور دیکھ کر اور اپنی چال خود پر الٹی پڑتے ہی یسری ہکلائی تھی، اس نے شوہر کو بھڑکانے کا منصوبہ بنایا تھا، مگر اب مصالحت میں ہی غفلت دی تھی۔

”یسری بیٹا، میں یہ نہیں کہتی کہ تم نے اسے گالیاں سکھائی ہیں، اس نے نیا نیا بولنا شروع کیا ہے تم اسے پہلا کلمہ سکھاؤ۔“ فوزیہ نے رسائییت سے یسری کو دیکھتے ہوئے فیضان کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا تھا، وہ ان کی اور رفیق کی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر اسے مسلسل غصے سے گھور رہا تھا۔

”جی امی۔“ یسری فوزیہ سے بھلے کلمہ کھلا اختلاف رکھتی ہو مگر فیضان کا غصہ اس کا خون خشک کر دیتا تھا، اس نے اندر ہی اندر غصے سے بیچ

و تاب کھا کر بظاہر فرمانبرداری سے سر ہلایا اور زیادہ کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

”ارے آپ آپ۔“ فوزیہ کو طیریا بگڑنے پر ہاسپٹل ایڈمٹ کر دیا گیا، آپا فاطمہ نے سنا تو وہ ان کی عیادت کے لئے ہاسپٹل پہنچ گئی تھیں، فیضان یسری کو آفس ان دونوں کے لئے ناشتہ لے کر آئی تھی فوزیہ کی حالت کافی بہتر تھی، وہ نیلے سے ٹیک لگائے سیب کھا رہی تھیں، یسری ان کی پلیٹ میں سیب کاٹ کر رکھ رہی تھی، رفیق کی نظر فاطمہ آپا پر سب سے پہلے پڑی وہ احتراماً کھڑے ہو گئے، آپا نے یسری اور رفیق کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرنے کے بعد فوزیہ کو سینے سے لگالیا۔

”کیسی ہو فوزیہ۔“ آپا نے اپنے مخصوص مشفق لہجے میں احوال پوچھا تھا، ان کے چہرے و لہجے سے کہیں بھی غصہ یا نفرت نہ تھی اور نہ ہی ان کی محبت کم ہوئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں آپا، مجھے کل ڈسچارج کر دیا جائے گا۔“ آپا کے نرم و محبت بھرے لہجے نے فوزیہ کے دل سے ملال و حوڈا اٹھا۔

آپا فیضان کی شادی کے بعد تین چار بار ہی ان کے ہاں آسکی تھیں، وہ پہلے سے کافی ضعیف و نحیف لگ رہی تھیں۔

”آپا آپ سنائیں آپ کی طبیعت کیسی رہتی ہے۔“ رفیق نے ان کی کمزوری محسوس کی تو ان کے لہجے میں تشویش سمٹ آئی۔

”اب تو میرا چل چلاؤ کا وقت ہے بیٹا۔“ آپا نے مسکرا کر رسائییت سے جواب دیا۔

”اللہ نہ کرے، آپ کو کچھ ہو آپا۔“ رفیق تڑپ اٹھے ان کے لہجے سے ماں جیسی عقیدت ٹپک رہی تھی، یسری نے پلیٹ میں سیب کاٹ کر آپا اور انکل کے سامنے رکھے۔

”نہ بیٹا تم تکلف نہ کرو۔“ انہوں نے یسری کے ہاتھ میں تھمی پلیٹ پیچھے کی، ان کے لہجے میں چھپی آسودگی اور خوشی نے فوزیہ اور رفیق کے دل ملول کر دیئے، فوزیہ کا بھی آپا کے ہاں جانا کم ہو چکا تھا، شائستہ اپنے گھر خوش و آباد تھی، اس کا شوہر جاب کے ساتھ ایل ایل بی کر کے ٹائپسٹ سے وکیل بن گیا تھا، وہ دو پیارے بچوں کی ماں تھی، آپا کے چہرے پر پھیلا سکون شائستہ کی خوشیوں کی نوید دے رہا تھا، آپا نے یسری کو محبت سے اپنے پاس بٹھالیا، رفیق کو سوچوں میں گم فوزیہ نے ملول کر دیا تھا، وہ شائستہ کو پسند کرتے تھے اور اسے بہو بنانے کے حق میں تھے جبکہ فوزیہ کو شائستہ فیضان کے لئے کسی طور موزوں نہ لگی تھی۔

”اگر یسری کی جگہ شائستہ ان کی بہو ہوتی تو ان کا گھر جنت جیسا ہوتا۔“ رفیق نے یاسیت سے یسری سے باتوں میں گم آپا کو دیکھا، فوزیہ کے لیوں پر چپ تھی شائستہ نے ہنر و سلیقہ، سکھڑا پا سبھی کچھ ماں کا چرایا تھا یسری بد سلیقہ، یا پھو ہڑنہ تھی مگر فوزیہ کو اس سے بہت شکایتیں تھیں، ان کی شکایتیں بے جا نہ تھیں، یسری نے ان سے اک انجانا بیر باندھ لیا تھا، رفیق صاحب سارا دن گھر نہ رہتے تھے مگر وہ گھریلو سیاست سے ناواقف بھی نہ تھے، رفیق انجانے میں یسری اور شائستہ کا تقابل کرنے لگے۔

☆☆☆

گھر میں خوب رونق لگی ہوئی تھی، فوزیہ ڈسچارج ہو کر گھر آگئی تھیں، یسری کے میکے والے فوزیہ کی عیادت کو آئے ہوئے تھے، حالانکہ رفیق اور فوزیہ نے گھر میں دعوت کا اہتمام کرنے کی بجائے یتیم خانے اور غرباء میں نیاز بانٹنے کو ترجیح دی تھی، دیکھیں تیار ہوئی تو رفیق اور فیضان

نے نیاز بانٹنے کا کام سنبھال لیا۔

”یسری تم اپنی ساس کی بڑی خدمتیں کرنے لگی ہو۔“ فیضان اور رفیق نیاز بانٹ کر گھر کچھ دیر قبل ہی لوٹے تھے، رفیق خاصا تھک چکے تھے وہ آرام کی غرض سے کمرے میں آ کر بیٹھ گئے جبکہ فیضان فریش ہونے کے لئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہ اندر داخل ہونے کو تھا کہ اس کے کانوں سے لٹکی کا تیکھا لہجہ نکلایا، وہ کچھ سوچ کر رک گیا۔

”آپنی وہ بیمار ہیں اگر میں ان کا ہاتھ بٹاتی ہوں تو کیا حرج ہے اس میں۔“ یسری نے ناگواری سے بہن کو ٹوکا، وہ دونوں اوپر تلے کی بہنیں ہونے کے ساتھ بہترین سہیلیاں بھی تھیں، فیضان کو ٹوہ کی عادت نہ تھی وہ شخص یسری کا پوائنٹ آف سننا چاہتا تھا، ان دونوں کے بیچ وسیع خلیج حائل ہوتی جا رہی تھی، دلوں میں بدگمانیاں جڑ پکڑ رہی تھیں اور جب دلوں میں بدگمانیاں جگہ پالیں تو وہ محبت کو دل کی سرزمین سے کھرچ ڈالتی ہیں، اسے یک گونہ سکون ملا۔

”پھر بھی یسری تم.....“ لٹکی نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

”آپنی پلیز۔“ یسری نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی، فوزیہ ہمہ وقت گھر کے کاموں میں لگی رہتی تھیں، انہیں آرام کی سخت ضرورت تھی مگر وہ یسری سے زیادہ کام کرتی تھیں۔

”میں تمہارا بھلا چاہتی ہوں، نہیں تو نہ سہی۔“ لٹکی کے ماتھے پر تیوریاں چڑھ گئیں، اس کو یسری کا ٹوکنا بہت برا لگا تھا، وہ رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”آپنی آپ مجھ سے ناراض ہو گئی ہیں۔“ یسری نے اسی کی خاطر فوزیہ سے بدگمانی و پھر پالا تھا، وہ اس کی خفگی کیسے سہتی، وہ لٹکی کی خفگی پر

پریشان ہو گئی۔

”السلام علیکم فیضان بھائی۔“ کمرے میں چھائی گھڑی خاموشی لٹکی کی ناراضگی پریشانی ظاہر کر رہی تھی واقعی وہ اس کی خاموشی سے پریشان تھی، فیضان اندر داخل ہوا تو لٹکی نے بشت بھرے و مسکراتے چہرے سے ان کا استقبال کیا، فیضان کے چہرے پر سکون و اطمینان اور دل مسرور تھا۔

”علیکم السلام۔“ فیضان باری باری دونوں پر نظر ڈال کر واش روم چلا گیا لٹکی کے مسکرانے سے یسری کے چہرے پر اطمینان چھا گیا، لٹکی بھی اس سے زیادہ دیر خفا نہ رہ سکتی تھی، اس نے موضوع گفتگو بدل دیا۔

اسے لٹکی سے باتوں میں مگن اک انجانے احساس نے اپنی گرفت میں جکڑا تھا، اس نے چونک کر بند دروازے کو چند ٹاپے گھورا، باتوں میں مگن لٹکی نے اس کا چونکنا محسوس نہ کیا تھا۔

”پھر بھی یسری تم.....“ لٹکی آپنی یقیناً اسے اپنی قیمتی آراء سے نوازنے کو تھی کہ یسری نے سر کو معنی خیزی سے جنبش دے کر اسے روکا، لٹکی بھی بات ادھوری چھوڑ کر بند دروازے کو گھورنے لگی۔

”آپنی پلیز۔“ لٹکی نے چڑ کر خفگی سے منہ پھلایا، یسری سے بہن کی خفگی نہ سہی گئی، اس نے نرمی سے لٹکی کا ہاتھ دبایا۔

”میں تمہارا بھلا چاہتی ہوں نہیں تو نہ سہی۔“ یسری الجھے ذہن سے مسلسل بند دروازے کو گھورے جا رہی تھی، لٹکی نے خفگی سے منہ پھلایا۔

”آپ آپ مجھ سے خفا ہو گئی ہیں۔“ یسری نے اپنی الجھن کا سراپا بالآخر پالیا، اس کی نظریں دروازے سے پھسل کر نیچے فلور پر جم گئیں، اس کے چہرے پر معنی خیزی و زہر خند مسکراہٹ بکھر گئی، اس نے لٹکی کا اپنے ہاتھ میں دبایا تھا ہولے

سے کھینچ کر اسے دروازے کی درز سے جھانکتے کسی کی جوتوں کی طرف متوجہ کیا، وہ دونوں بخوبی سمجھ گئی کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، یسری کے چہرے پر گہری مسکراہٹ اور لہجے میں تشویش تھی، لٹی نے یسری کی زبردست ایکٹنگ اور چمٹی حس پر اسے دل میں بے ساختہ سراہا تھا، ان دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی بھری نظروں کا تبادلہ ہوا تھا۔

”السلام علیکم فیضان بھائی۔“ چند ثانیے بعد فیضان اندر داخل ہوا، لٹی نے اسے بشارت بھرے لہجے میں سلام کیا تھا، دونوں نے اسی کے چہرے کا باریک بینی سے جائزہ لیا، اس کے چہرے پر پچھلے اطمینان نے دونوں کو مطمئن کر دیا فیضان اپنا غصہ نہ چھپاتا تھا، اگر اس نے ان کی کوئی بات سنی ہوتی تو وہ لٹی آپلی کا بالکل لحاظ نہ کرتا اور ان کی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر دیتا۔

”علیکم السلام۔“ وہ سلام کا جواب دیتا ہوا ان پر اک نظر ڈال کر واش روم میں گھس گیا، لٹی کے چہرے پر خباثت بھری مسکراہٹ بکھر گئی اس نے موضوع گفتگو بدل دیا تھا۔

☆☆☆

”آپلی آپ سے دھیمی سرگوشی نہیں کی جاتی، وہ تو شکر ہے میں نے فیضان کے شوز دیکھ لئے ورنہ آپ تو مجھے مردانے پہنی ہوئی تھیں، میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ فیضان اپنی امی کے خلاف کچھ نہیں سنتے۔“ فیضان نے ہاتھ لے کر شاہرہ بند کیا تو اسے یسری کی سرگوشی سنائی دی، وہ دونوں باتوں میں مگن واش روم میں چھائی خاموشی نہ محسوس کر پائی تھیں۔

”چلو چھوڑو اس نے کون سا سن لیا ہے۔“ لٹی نے لا پرواہی سے ہاتھ جھاڑے۔

”آپ نے کس نہیں چھوڑی تھی نا، ان کے

سننے میں۔“ یسری نے غلگی سے منہ پھلایا، کمرے میں خاموشی چھا گئی، وہ دونوں کے واش روم میں چھائی خاموشی محسوس کرنے سے قبل تیزی سے باہر آ گیا، اس کا چہرہ اور آنکھیں غصے اور اشتعال کی زیادتی سے سرخ تھیں، دکھ و اذیت اس کی رگوں کو چیر رہا تھا، اس نے دونوں پر نگاہ غلط ڈالنا بھی گوارا نہ کیا تھا اور گیلیا تولیہ بیڈ پر اچھالتا کمرے سے چلا گیا، باتوں میں مگن ان دونوں نے چونک کر تولیہ کو دیکھا اور سر جھٹک کر دوبارہ باتوں میں مگن ہو گئیں۔

☆☆☆

صبح ناشتے پر حسب معمول ہڑبونگ مچی تھی، یسری کی آنکھ دیر سے کھلی تھی، وہ تو شکر تھا کہ اس کے جاگنے کا انتظار کیے بغیر فوزیہ ناشتہ تیار کر چکی تھیں، فیضان نہا رہا تھا اور زیادہ خلاف معمول ابھی تک سویا ہوا تھا، اس کی آنکھ روزانہ صبح زیادہ کے رونے کی آواز سے کھلتی تھی، چونکہ وہ ابھی نہ جاگا تھا سو اس کی آنکھ نہ کھل سکی تھی، وہ بالوں کو جوڑے کی صورت لپیٹی تیزی سے منہ پر پانی کے جھپکے مار کر کچن میں آ گئی، فوزیہ رات کا بچا سالن گرم کرنے کے بعد پراٹھے بنا رہی تھیں۔

”السلام علیکم امی!“ یسری نے انہیں سلام کر کے چولہے پر چائے کا پانی رکھ دیا، فوزیہ نے سر کے اشارے سے جواباً سلامتی بھیجی، ان کے مشفق چہرے پر تھکن کے آثار تھے۔

”امی آپ بیٹھ جائیں میں کرتی ہوں۔“ یسری فطرتاً ہی نہ تھی اس سے ان کی تھکن نہ دیکھی گئی تھی، وہ انہیں چیئر پر بٹھا کر پراٹھے بنانے لگی، اس نے ناشتہ تیار کر کے ڈائیننگ روم میں ٹیبل پر لگا دیا، فوزیہ اس کا ہاتھ بٹانے لگیں، یسری کے دل میں پہلی بار ندامت ابھری، وہ تھکن اور بیماری کے باوجود اس کا بہت خیال

رکھتی تھیں، جبکہ وہ..... اس نے ان سے جیسے ہیر باندھ لیا تھا، اگر فیضان ان سے محبت اور کیئر کرتا تھا تو اس نے کبھی یسری کے فرائض و حقوق میں بھی کمی نہ کی تھی، وہ رشتوں کو خوبصورتی سے نبھاتے ہوئے ان میں توازن رکھے ہوئے تھا، اک وہی تھی جس کے دل میں کوڑھ پل رہا تھا اور وہ فوزیہ سے توقع رکھتی کہ وہ اس کا خیال رکھیں، فوزیہ کی تھکن بڑھ گئی تھی، لیکن وہ برابر اس کے ساتھ لگی رہیں، یسری ندامت سے ان سے نظریں نہ ملا پارہی تھی۔

”امی آپ کو آرام کی ضرورت ہے میں کام کر لوں گی۔“ یسری نے محبت بھری نرمی سے ان کے ہاتھ پکڑ لئے، فوزیہ کے لبوں پر مخصوص مشفق مسکراہٹ بکھر گئی، وہ ان لوگوں میں سے تھیں جن کا دل معمولی کوشش سے جیتا جاسکتا ہے، انہیں ڈسپارچ ہوئے چند روز گزرے تھے، ڈاکٹر نے انہیں چند روز کا کمپیٹ بیڈ ریسٹ کی تاکید کی تھی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، آج بوا کی چمٹی ہے، تم تنہا تھک جاؤ گی اور مجھے بھی اکیلا پن کاٹے گا۔“ فوزیہ کا نرم دل پکھل چکا تھا، انہوں نے اس کی بات سہولت سے ٹال دی، یسری کی ندامت بڑھ گئی، بوا کا پوتا بیمار تھا انہوں نے اسے ڈاکٹر کو دکھانے کے لئے دو روز کی چمٹی لی تھی وہ فیضان اور رفیق کے آفس جانے کے بعد بھی یسری کا ہاتھ بٹائی رہیں یسری کے ذہن و دل نے پہلی بار شدت سے لٹی کے ”زریں خیالات“ کی تردید کی تھی امی کا رویہ اس کی بدتمیزیوں اور گستاخیوں کے باوجود بے حد مشفقانہ و دوستانہ تھا، یسری نادام سی اپنی بدتمیزیوں کا ان کے محبت بھرے رویے سے تقابل کرتی رہی اسے لٹی آپلی نے اسے سسرال میں رہنے اور اپنی حیثیت

منوانے کے جو گرتائے تھے اس کا دل ان سے اختلاف کرنے لگا، اس نے اک چور نظریاتی پر ڈالی، وہ پر خلوص مسکراہٹ چہرے پر سجائے زیادہ کے کپڑے چنچ کر وارہی تھیں، اس کے دل پر اک انجانا بوجھ آن گرا۔

☆☆☆

اپنے نرم مزاج کے باعث سیدھے سادھے لگتے ہو روحی پھٹکی باتوں سے تم ٹوٹے ٹوٹے لگتے ہو کھوئے کھوئے رہتے ہو اچھے اچھے رہتے ہو پہلے جیسے تم آج نہیں بدلے بدلے لگتے ہو گوئی بھی لیکن میری طرح نہ تم کو ٹوٹ کے چاہے گا جانتی ہوں تم غیر ہو لیکن اپنے اپنے لگتے ہو پوچھا اس نے میں تم کو کیسا لگتا ہوں میں نے کہا اچھے ہو اتنا بھی نہیں آدھے آدھے لگتے ہو آنکھوں کی سرخی سوکھے ہونٹ بکھرے بال سچ بولو کل رات کہاں تھے جاگے جاگے لگتے ہو ”فیضان میں نے آپ کے کپڑے صبح کے لئے پریس کر دیئے مجھے اپنی پسندیدہ ٹائی نکال دیں تاکہ میں استری کر دوں۔“ وارڈ روپ میں منہ کھسیڑے فیضان کے کپڑے سیٹ کرتی ہوئی یسری نے بیڈ پر نیم دراز لیپ ٹاپ پر آفس ورک میں بڑی فیضان کے کام میں مداخلت کی۔

”یار جو مرضی نکال کر پریس کر دو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ سے لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے Page back کیا تھا، یسری نے چونک کر سر باہر نکلا، اس کے ماتھے پر سنجیدہ سلوٹیں اور چہرہ بے تاثر تھا، وہ اسے کافی بدلا بدلا اور خود میں الجھا لگا تھا، وہ ایسا تو نہ تھا، اسے اپنی پسندیدہ ٹائیز پہنے کی عادت تھی، وہ کپڑوں کی سلیکشن میں میچنگ کا بہت دھیان رکھتا تھا یسری کو یاد آیا اس نے مدت ہوئی کپڑوں پر دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔

”فیضان دیکھیں ان میں سے کون سی میچ کرے گی۔“ یسری کچھ سوچ کر اس کی پریس شدہ شرٹ اور دو ٹائیاں لے کر اس کے پاس آ گئی۔

”یار کہا ہے ناتم جو مرضی کرلو۔“ اس نے لیپ ٹاپ کی سکرین سے نگاہیں ہٹانا تک گوارا نہ کیا تھا، اس کے بدلے اور اچھے لہجے نے یسری کی آنکھوں میں نمی بھری۔

”ادھر لاؤ۔“ وہ آنکھوں میں آنی نمی چھپاتی پلٹنے کو تھی کہ فیضان نے اس کی کلائی نرمی سے اپنی مضبوط گرفت میں جکڑ لی۔

”ارے۔“ فیضان نے اسے اپنی محبت بھری بانہوں میں جکڑ کر اس کے آنسو پونچھ ڈالے، یسری کا دل فیضان کی قربت میں پگھل کر راہ فرار ڈھونڈنے لگا، فیضان کی لودیتی آنکھیں یسری کے چہرے کو آج دے رہی تھیں، یسری نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھوں کی سرخی اور بکھرے بال کوئی اور داستان سن رہے تھے، وہ خود سے لا پرواہ اور کہیں سے بھی پہلے والا فیضان نہ لگ رہا تھا۔

”فیضان۔“ یسری کے دل کو کچھ ہوا تھا، فیضان نے اسے پوری شدتوں سے چاہا تھا اور وہ اپنی حماقت سے اپنی جنت کھونے کو تھی، اس کے دل پر کسی نے چٹکی بھری، وہ تڑپ کر کسمپاسی۔

”مسز اتنی سی بات پر کیا رونا۔“ فیضان نے اس کے گال پر چٹکی بھرتے ہوئے اس کی گود میں دھری ایک ٹائی اٹھا کر اس کے سامنے لہرائی۔

”آپ کے لئے اتنی سی بات ہوگی، میرے لئے نہیں۔“ یسری کے لہجے میں محبت پر واہ شکوہ کبھی کبھ تھا، فیضان نے اس کا یہ روپ کئی روز بعد دیکھا تھا۔

”کاش یسری تم لیتی آپ کی ہدایتوں پر عمل

کرنا چھوڑ دو۔“ اس کی استری شیڈ کی طرف بڑھتی یسری پر پر سوچ نگاہیں جمی تھیں، یسری اس کی سوچ سے بے خبر ٹائی پریس کرنے لگیں۔

☆☆☆

”نوزیہ شائے کو تمہاری بیماری کا علم ہوا یہ تم سے ملنے چلی آئی۔“ اس روز اتوار تھا، شائے میکے آئی ہوئی تھی، وہ باتوں میں نوزیہ کی بیماری کا سن کراہی کو لے کر ان کی عیادت کو چلی آئی، قاطرہ آپا نے نوزیہ کو بتایا انہوں نے چھٹی کی وجہ سے کپڑے دھونے کی مشین لگا رکھی تھی، یسری ان کے لئے جلدی سے کولڈ ڈرنک اور دیگر لوازمات سے بچی ٹرے لے آئی۔

”کون آیا ہوا ہے؟“ یسری میبلے کپڑے لینے کمرے میں آئی تو فیضان نے مندی آنکھوں سے استفسار کیا، دونوں کے بیچ بے تکلفی اور محبت کے باوجود ایک خلیج سی تھی، جسے پائنے کی یسری کی ساری کوششیں بے کار جارہی تھیں، وہ اس کی اجنبیت جاننے کی کوشش میں ناکام ہو کر ہلکان ہوئی جارہی تھی، لیکن خلیج جوں کی توں تھی۔

”شائے اور اس کی امی۔“ یسری انچ با تھ میں بیٹھے ان دھلے کپڑے اکٹھا کر کے چلی گئی، فیضان کی نیند بھک سے اڑ گئی۔

”شائے۔“ فیضان کے لب دھیرے سے سرسرائے، وہ اٹھ کر بنا فریش ہوئے باہر آ گیا، شائے کے دھیمے سریلے قہقہے نے اس کا استقبال کیا۔

”ممائی آپ کی صحت مندی کا سن کر بے حد خوش ہوئی ہے۔“ وہ آگے بڑھا تو شائے کی خوبصورت دھیمی آواز کے ساتھ چوڑیوں کی دلکش آواز بھی اس کے کانوں میں پڑی تھی، وہ بہت بدل گئی تھی، وہ سر پر سلیقے سے دوپٹہ جمائے، ہونٹوں پر لائٹ لب اسٹک، آنکھوں میں کاجل

لگائے سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی تھی، وہ بلاشبہ پہلے سے حسین ہو گئی تھی، وہ فیضان کے دائیں طرف قدرے رخ موڑے ہوئے تھی، فیضان کی نظریں ہٹنے سے انکاری تھیں، وہ خود پر کسی کی نظر پڑنے سے پہلے تیزی سے لوٹ گیا تھا۔

اس نے اس روز اتفاقاً امی ابو کی ساری باتیں سن لی تھیں، ہوا یوں تھا کہ وہ امی کے کمرے میں اپنا موبائل بھول گیا تھا، اس نے صبح کے لئے الارم لگانا چاہا تو موبائل نہ پا کر امی کے کمرے سے موبائل لینے چلا آیا۔

”کیا تم شائے کو بہونہ بنا کر پچھتا رہی ہو۔“ ابو کی آواز نے اس کے قدم روک دیئے تھے، وہ اپنے نام کے حوالے سے شائے کے ذکر پر محتاط ہو گیا۔

”نہی یسری اچھی لڑکی ہے مگر۔۔۔۔۔“ امی کے ادھورے جملے میں اک کک تھی، فیضان چڑیا کی چچھاہٹ پر خیال سے نکل آیا، شائے کے پروتار روپ نے اس کے دل میں اک کک جگا دی تھی۔

وہ اس کی سوچوں کے عین مطابق تھی، اس کے ساتھ شائے جیسی پر خلوص مخلص اور بے ریا لڑکی جیتی نہ کہ یسری جیسی ہٹ دھرم وضدی، مفاد پرست و خود غرض لڑکی، وہ دل پہ بوجھ لئے ان دونوں سے ملے بنا پلٹ گیا تھا۔

☆☆☆

محسن سے آتی باتوں کی آوازیں اور قہقہے اس کے ذہن پر ہتھوڑے کی مانند برس رہے تھے، تقدیر بعض اوقات انسان کو دورا ہے پر لا کھڑا کرتی ہے پھر اسے نہ آگے کا رستہ سوچتا ہے اور نہ پیچھے پلٹ سکتا ہے، وہ دورا ہے پر کھڑا تھا۔

”کاش یسری تم نے لیتی آپ کی باتوں پر

کان نہ رکھے ہوتے اور مجھ سے وابستہ رشتوں کی قدر کی ہوئی۔“ فیضان نے دونوں ہاتھوں میں سختی سے سر کے بال جکڑ لئے، شائے اپنے گھر خوش باش اور مطمئن زندگی گزار رہی تھی اسے شائے سے محبت نہ تھی مگر وہ اس جیسی خوبیوں والی بیوی چاہتا تھا، اگر نوزیہ اس کے سامنے شائے کا نام لیتیں تو وہ کبھی انکار نہ کرتا۔

نوزیہ کی آنکھوں پر بندھی طمع کی پٹی نے اسے بے سکون کر دیا تھا، اس نے کرب سے مٹھی سختی سے بند کر لی، اس کے ہاتھوں پر ضبط کی سعی میں رگیں بھر آئیں۔

”ہاہ۔۔۔۔۔ ہاہ۔“ یسری کے بلند قہقہے نے اس کی سوچوں کا دھارا بدلنے کی ناکام کوشش کی، یسری کے بلند قہقہے کے ساتھ شائے کی مدھم مدھم بھی بجی تھی۔

”شائے، آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں، آپ دوبارہ ضرور آئیے گا۔“ غالباً پچھو اور شائے جانے لگے تھے، یسری نے پر خلوص لہجے میں اسے آفر کی تھی۔

”امی آپ آرام کریں، میں دوپہر کے کھانے کے بعد مشین لگا لوں گی۔“ یسری نے انہیں رخصت کرنے کے بعد نوزیہ کے ہاتھ سے کپڑے لے لئے، وہ ان کے جانے کے بعد لوڈ شیڈنگ نہ ہونے پر شکر ادا کرتی مشین لگانے لگی تھیں کہ یسری نے نرمی سے انہیں روک دیا۔

”ہوں، نرا ڈرامہ۔“ یسری نے نرم محبت بھرے لہجے نے فیضان کے تن بدن میں آگ لگا دی اسی کے باوجود میں تنفر کی تیز لہر ابھری اس نے غصے سے مکافضا میں لہرایا، اس کا خون یسری کی دوغلی طبیعت پر غصے سے کھول اٹھا، اس کی بھوک اڑ گئی اور وہ ناشتہ کیے بغیر بیڈ پر ڈھے گیا۔

☆☆☆

”فیضان آئیں کہیں پلنگ پہ چلتے ہیں۔“ وہ شام کے سرمئی سائے ڈھلنے سے قبل گھر میں داخل ہوا، وہ شاور سے فریش ہو کر زیادہ سے کھینے لگا، یسری ڈنر تیار کر چکی تھی، اسے فراغت کا لمحہ ملا تو اس نے زیادہ کو ہوا میں اچھالتے فیضان کو مخاطب کیا، فیضان کے ہاتھ لمحہ بھر کو رک گئے اور چہرے پر سپاٹ و سرد پن عود آیا، اگلے لمحے اس نے نہایت مہارت سے چہرے سے بے تاثر پن ختم کر کے مسکراہٹ بکھیری، فیضان کو ایسا کرنے میں کتنی دقت اٹھانا پڑی تھی صرف وہی جانتا تھا، وہ بیٹے سے کھینے میں مصروف رہا۔

”فیضان!“ یسری اس کی بے توجہی پر ٹھنک کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی، وہ بمشکل زیادہ کو سنبھال پایا تھا۔

”یسری!“ وہ غصے سے اس پر گر جا اسے ایک بل لگا تھا زیادہ کو سنبھالنے میں اگر وہ بل سرک جاتا تو زیادہ..... وہ اس سے آگے سوچ بھی نہ پایا تھا، اس کی بیٹے میں جان تھی، یسری سہم کر پیچھے ہٹ گئی، فیضان کے شدید رد عمل نے اسے ہراساں کر دیا تھا، زیادہ اس کی پہنچ میں تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچی بالغرض خدا نخواستہ وہ پھسل بھی جاتا تو نیچے بیٹھتا لیکن فیضان کا شدید رد عمل..... اس نے ڈری سہی نظر فیضان کے غصے سے سرخ چہرے پر ڈالی، وہ زیادہ کو بیڈ پر لٹا کر غصہ ضبط کرنے کی سعی کر رہا تھا۔

”فیضان! آخر میرا قصور کیا ہے، آپ کیوں مجھ سے خفا خفا رہتے ہیں۔“ وہ فیضان کے کاٹ کھانے پر چڑ کر استفسار کرنے لگی، وہ محبت کرنے والا نرم مزاج اور کیئرنگ والا شوہر تھا، اس کی مزاج میں ہمہ وقت غصہ یا جھنجھلاہٹ رہنے لگی تھی، یسری اسے خوش رکھنے کی بے حد کوشش کرتی مگر اس کی ساری کوششیں رائیگاں جا

رہی تھیں، فیضان کی بیگانگی بھری خاموشی نے یسری کو روکھا کر دیا ایسے وہ کبھی بھی اتنا بیگانہ نہ لگا تھا، اس کی بے پرواہی و بیگانگی نے یسری کو دور سے بے حال کر دیا۔

”مجھے میرا قصور بتاؤ آج۔“ وہ تھی تو ایک عورت ہی نا، عورت مرد کی توجہ و محبت کے بغیر مرجھا جاتی ہے، اس نے اپنے آنسو خود پونچھتے ہوئے اس کی آستین پینچی۔

”میرے سامنے ٹسوے بہانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں تمہارے ڈراموں اور مکرو فریب سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں۔“ فیضان نے سرد ترین نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے، حیرت آج دیتے لمحے سے اس کا تن من جھلسایا، وہ ساکت بت بن رہ گئی۔

”مکرو فریب، ڈرامے۔“ اس کے لبوں سے دھیمی سرسراہٹ نکلی اور مسلسل بہتے آنسو جیسے بہنا بھول گئے، وہ کیلے گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے تحیر بھری پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں یسری، مکرو فریب اور ڈرامے، تم اپنی زبردست اداکاری سے میری بھولی بھالی اور سادہ لوح ماں کو تو بے وقوف بنا سکتی ہو مگر مجھے نہیں۔“ نجائے فیضان کے نشتر میں کتنے تیرتے جو وہ ایک ایک کر کے اس کے بدن میں روح تک اتار رہا تھا، اس کا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا، وہ زیادہ کے رونے پر چونکی، فیضان اسے دیکھنے تک کا روادار نہ تھا، وہ نشتر سے گردن موڑے لی وی آن کر چکا تھا، بھوک سے بلکتے زیادہ کے رونے میں شدت آنے لگی، زیادہ نے ماں کی توجہ نہ پا کر بیڈ سے اترنا چاہا تو وہ پاؤں پڈ شیٹ میں الجھنے سے پھسل گیا، فیضان نے پھر لی سے اس کو سنبھال کر زمین پر کھڑا کر دیا، یسری ہوش سے بیگانہ خلا میں

غیر مرمی نقطہ تکے جارہی تھی، اسے زیادہ کا رونا بھی ہوش میں نہ لاسکا۔

”فیضان!“ اس نے زیادہ کو گود میں اٹھائے باہر نکلتے فیضان کا کارل پیچھے سے تقریباً کھینچتے ہوئے اس کی راہ روکی۔

”مجھ سے صاف بات کرو، میں نے کون سے ڈرامے کیے ہیں؟“ یسری نے بے باکی اور برا اعتمادی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا، اس کی آنکھوں میں بدگمانی اور تشویر کے علاوہ کچھ نہ تھا، یسری کے دل کو کچھ ہوا۔

”چھوڑو مجھے یسری میرا دماغ خراب مت کرو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ اور چڑچڑے پن سے اس سے پیچھا چھڑانا چاہا۔

”فیضان تمہارے دل میں جو کچھ ہے آج کہہ ڈالو، بات دل میں رہ جانے سے نفرتیں پلنے لگیں گی۔“ یسری کے رونے کے لمحے میں ٹوٹے کاغذ کی سی جھین تھی، وہ سب کچھ سہہ سکتی تھی فیضان کی نفرت نہیں، اس کی جدائی اس کے لئے سوہان روح تھی۔

”تو سنو یسری میں بات کہاں سے شروع کروں، وہاں سے جب تم نے میری ماں سے پہلی بار بدتمیزی کی، یا پھر لکھی کی دعوت قبول نہ کرنے پر میرے گھر والوں سے میرا ہاندھ لینے سے، تمہاری گھر کے کاموں میں عدم دلچسپی یا پھر تمہاری چٹھی حس کی شاباشی۔“ وہ بھرا بیٹھا تھا اسے صرف ایک چنگاری کی ضرورت تھی اس کے اندر پکنا لاوا ابل آیا یسری لب بھینچنے اسے پھٹی پھٹی بے یقینی بھری نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

اسے یقین کی منزل تک پہنچنے کے لئے اک کرب بھری ندامت سے گزرنا پڑا تھا، جب انسان بے یقینی سے یقین کا کرب بھرا سفر تھا طے کرتا ہے تو اس کے وجود میں آبلے پڑ جاتے ہیں،

ایک جلن سی جسم و جان کو بے چین کر دیتی ہے، یسری بھی بونہی تنہا بے چین تھی، اسے فیضان کی کبھی تولہ، کبھی ماشہ والی طبیعت سمجھ میں آگئی تھی۔

”بولو اب چپ کیوں ہو۔“ فیضان نے اسے جیسے تنگ دھڑنگ جلتے صحرا میں لا پھینکا تھا۔ ”فیضان!“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے گر گئی، آنسو اس کے گالوں سے پھسل کر گود میں گرنے لگے، وہ مہربان لب چپ تھی۔

”ہوں۔“ اس کی خاموشی نے فیضان کے لبوں پر زہر خند مسکراہٹ اور لہجے میں حقارت بھر دی تھی، وہ اسے ہولے سے تقریباً ٹھوکر مارتا پیچھے ہٹا۔

”فیضان!“ وہ جیسے ہوش میں آگئی اور

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گمری گمری پھرا مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے آب کوپے میں.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797 - 7321509



تڑپ کر اس کے پیچھے لپٹی۔
”مجھے معاف کر دیں فیضان، پلیز مجھے معاف کر دیں میں وقتی طور پر آپ کی باتوں کے جھانسنے میں ضرور آگئی تھی مگر میرا دل و ضمیر اب صاف ہے۔“ فیضان تنگ و بے یقینی سے مڑا، اس کی آنکھوں سے جھلکتی سچائی نے اسے لب بچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی فیضان۔“ وہ تڑپ کر پھوٹ پھوٹ کر ہچکیوں سے رونے لگی، فیضان کا دل اس کی محبت کی گواہی دے رہا تھا، یسریٰ نے اس کا ہمیشہ خیال رکھا تھا، وہ سخت دل یا ظالم نہ تھا کہ وہ اپنی متاع حیات کو تڑپتا دیکھ پاتا، وہ بچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا، زیادہ ہنوز اس کی گود میں تھا، چند ٹاپے بعد اس کا ہاتھ یسریٰ کے سر پر آن ٹھہرا، یسریٰ نے جھٹکے سے سر اونچا کیا، فیضان کی آنکھوں میں تنفر کے سائے مدھم تھے۔

”فیضان میں بہت بری ہوں مجھے صرف ایک موقع دے دیں۔“ اس نے حوصلہ پا کر اس کی منت کی، فیضان نے دھیرے سے سر اثبات میں ہلا دیا، خوشی سے بے حال یسریٰ دیوانہ وار اس کا اپنے سر پر رکھا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ کر چومنے لگی، جیسے اس نے ہاتھ چھوڑا تو وہ تپتی داماں رہ جائے گی۔

☆☆☆

کھڑکی کے پار رات اپنے تمام تر سحر کے ساتھ اتر چکی تھی، یسریٰ نے عقیدت مندی سے سوئے ہوئے فیضان پر نظر ڈالی، اس کے سانسوں کا ہلکا زیر و بم گہری نیند کا پتہ دیتا تھا، یسریٰ کے لئے فیضان کا بدلا روپ سوہان روح تھا، بھی تولہ بھی ماشہ بنا فیضان اس کے ارادوں میں دراڑ ڈالے ہوئے تھا، وہ تو آپنی کی ہدایات

پہ تہہ دل سے عمل پیرا اور ان کی ہم نوا تھی، اس نے امی کو زچ کرنے میں کوئی کسر نہ چھوٹی تھی مگر آفرین ہے ان پر، انہوں نے بھی بیٹے کے کان بھرنے کی کوشش نہ کی الٹا اس کی غلطیوں پر پردہ ڈالے رکھا تھا، اسے بدگمانی میں ان کی مکاری لگتا تھا سب کچھ، اس کے اپنے دل میں بال تھا تو وہ دوسروں میں کھوٹ تلاش لیتی، بعض اوقات امی سے بدتمیزی کرتے ہوئے اس کا دل ندامت میں ڈوب جاتا، لپٹی آپنی اسے ندامت سے نکال کر حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے حوصلہ دیتیں اور وہ سب کچھ بھول بھال جاتی، فیضان کو اکلوتی اولاد ہونے سے اپنے والدین بے حد عزیز تھے اور اس نے نادانی میں انہی سے بیر باندھ لیا تھا۔ وہ نجانے کب تک نادانیاں کرتی رہتی اگر اسے ہاسپٹل میں آپا قاطمہ سے ملاقات میں امی کے چہرے پر ندامت نظر نہ آتی، اس نے جلدوجہ کھوج لی تھی، وہ فیضان سے دوری کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی، اس نے اپنی اصلاح کر کے خلوص دل سے ساس سسر کی خدمت شروع کر دی، آپنی نے اسے بارہا ٹوکا مگر اس نے کان نہ دھرے بالآخر انہوں نے اسے ٹوکنا چھوڑ دیا کہ خود ہی ٹھوکر کھا کر سنبھل جائے گی، یسریٰ کے لئے فیضان کی ابھی طبیعت پریشانی کا سبب تھی اور آج..... آج اس نے ابھی ڈور کا سراپا لیا تھا، اس نے آسودگی بھری نظروں سے محو نیند فیضان کا چہرہ چوہا، وہ فیضان جیسے ہم سفر کی ہمراہی پر رب کا شکر گزار تھی۔

دلوں کے آئینے پر جی گرد و دھند صاف ہو جائے تو ہر چیز نکھری اور شفاف نظر آتی تھی، یسریٰ کو یقین تھا کہ اب ان کی زندگی پر چھائی دھند بھی صاف ہو کر خوشیوں بھری ہو جائے گی۔

☆☆☆

سکندر سلمان کا گھر چھوڑتے ہوئے اسے خود سے یہ عہد کر لیا تھا کہ اب وہ دنیا کی جوتی کی نوک پر رکھے گی اینٹ کا جواب پتھر سے دے گی اس نے چھ ماہ میں اس گھٹیا انسان کے ساتھ رہ کر یہ سوچ لیا تھا کہ یہ دنیا بے پناہ کڑوی تلخ چائے کی طرح ہے جس کی کڑواہٹ کو نہ تو اگلا جاسکتا ہے اور نہ ہی نگلا جاسکتا ہے ویسے بھی وہ ایک شرابی بد کردار شخص کے ساتھ کتنا عرصہ رہ سکتی تھی جسے اس کے دن رات کو اپنے مشق ستم کا نشانہ بنایا ہوا تھا اس کی زندگی کے یہ چھ ماہ مختلف تجربات کی نظر ہو چکے تھے وہ جو بڑے زعم سے شادی کی پہلی رات بیچ پر کسی جابر و ظالم حکمران کی طرح سر بلند کر کے بیٹھی تھی کہ وہ سکندر سلمان جسے شخص کو اپنا بے دام غلام بنائے گی وہ اس کے آگے پیچھے مجنوں کی طرح پھرے گا اس کا یہ سارا زعم سارا غرور بھر بھری مٹی کی طرح نیچے بیٹھ چکا تھا شادی کی بیچ اس کو اب کانٹوں کی بیچ لگنے لگی تھی۔

وہ کسی بارے ہوئے جواری کی طرح اپنے حقوق سے دستبردار ہو چکی تھی وہ جان چکی تھی کہ ڈنڈے کے زور پر صرف جانوروں کو ہانکا جاسکتا ہے، سدھارا جاسکتا ہے عقل و شعور رکھنے والے انسان کو نہیں جو دنیا جہان سے لی ہوئی ڈگریوں کا پلندہ اپنے پاس رکھتا ہو اور اس کا استعمال اس طرح سے کرے کہ اپنی عقل و فہم سے دنیا کو زیر کر سکے، اس کو ہر گز نہیں سدھارا جاسکتا نہ ڈنڈے سے اور نہ ہی بحث و تمحیص سے، شادی کے ایک تجربے نے اس کو زندگی کے کئی تلخ تجربات سے گزار دیا تھا ان چھ ماہ میں وہ ہمہ وقت شیشے کی کرچیوں پر چلی تھی اس کے جسم کے ساتھ ساتھ اس کی روح بھی گھائل ہو چکی تھی، اپنا سامان لے کر وہ اپنی عزیز از جان دوست مہر کے اپارٹمنٹ میں چلی آئی۔

”میں نے سکندر کا گھر چھوڑ دیا ہے ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے نظریں چرا کر کہا مہر کو وہ دن بھی یاد تھا جب ایسی ہی ایک رات وہ اس کے دروازے پر کھڑی تھی اور اس کے دروازہ کھولنے پر اس نے کہا تھا۔

”مہر! میں نے اپنے باپ کا گھر چھوڑ دیا ہے میں سکندر سلمان سے شادی کر رہی ہوں۔“ تب کہ اور اب کے جملوں میں اس کے چہرے کے تاثرات میں واضح فرق تھا تب وہ دنیا کو خیر کرنے جا رہی تھی اور اب دنیا نے اس کو ٹھوکروں پر رکھ لیا تھا، تجربات نے اس کا اپنا چہرہ دھندلا اور غیر واضح کر دیا تھا، مہر نے حیرت کے جھٹکے سے نکلتے ہوئے خود کو سنبھال لیا اور اس کو لے کر اندر آ گئی تھی، علیحدہ کو یہ احساس شدت سے ہوا تھا کہ کس مہارت سے مہر نے اپنے تاثرات و احساسات کو چھپا لیا ہے شاید اس کے علاوہ سب کو اپنے احساسات چھپانے میں ملکہ حاصل تھا، ایک ہی نادان تھی جو اپنے دکھوں کو اپنی ہتھیلیوں میں لے کر پھرتی تھی اور ہر سامنے آنے والے شخص کو اپنی ہتھیلیاں دکھا دیا کرتی تھی کہ دیکھو کتنی دکھی ہوں۔

اگلے ہی دن اس نے دوبارہ اپنی پرانی جاب یعنی سے اخبار جوآن کر لیا تھا لیکن اب کی بار اس نے ایک دوسرے اخبار کو جوآن کیا تھا یقیناً یہ خبر سکندر سلمان کے لئے حیران کن و جھنجلاہٹ سے بھرپور ہو گی، اس کا ریکارڈ دیکھ کر نئے ادارے نے شدید سے اس کو ویکم کہا تھا۔

☆☆☆

اسے اخبار جوآن کیے ہوئے چند دن ہو گئے تھے وہ ایک دوبار خوشی کا چولہہ پکھن کر اماں بی سے ملنے گئی تھی لیکن ان کے سوالات نے اس کا دماغ جھنجھٹا دیا تھا وہ نئے آنے والے مہمان کا

پوچھتیں ”کون سا مہمان“ یقیناً اماں بی کو مطمئن کرنے کے لئے یہ بے برکی سکندر نے اڑائی تھی، آج بھی وہ ان سے ملنے آئی ہوئی تھی ان کے ہاتھ کا کھانا کھانے کے بعد وہ کچھ دیر سستانا چاہتی تھی لیکن وہ سکندر کے متعلق پوچھنے لگی تھی، اس کا حلق اندر تک کڑوا ہو گیا تھا شاید سکندر کے لئے تائی اماں کے دل میں کچھ شک پیدا ہوتا جا رہا تھا جو ان کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا، اس نے یہ کہہ کر سر جھٹک دیا کہ۔

”آپ کا بیٹا ہے آپ اس کے متعلق زیادہ بہتر جانتی ہیں میں تو اس کو جان کر بھی نہیں پہچانی۔“ اس کے الفاظ پر وہ ٹھٹھکی گئی تھیں، انہوں نے ایک زمانہ دیکھا تھا نہ تو اس کے چہرے پر خوشی کی رشت تھی اور نہ ہی وہ کہیں سے پریکٹ لگتی تھی۔

تائی سے ملنے کے بعد اس کا دل اور زیادہ اچاٹ ہو گیا تھا، وہ ساحل پر چلی آئی جہاں پر وہ اور سکندر اکثر آیا کرتے تھے ہر یاد کے ساتھ سکندر وابستہ ہو کر رہ گیا تھا لیکن پھر بھی وہ تہی دست تھی، تہی دامان تھی خوشیاں آسود گیاں ایک ہی جھٹکے سے اڑ گئی تھیں اب سنان دن تھے اور اماؤس کی کالی راتیں تھیں، یا شاید خود ہی وہ اپنی خوشیوں کی حفاظت نہیں کر پائی تھی، اس کا موبائل بج رہا تھا، اس نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے موبائل کی جانب دیکھا سکندر کا نمبر اسکرین پر جگمگا رہا تھا اس طرح سے جس طرح سے اس کی یادوں میں جگمگا رہا تھا۔

اس نے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا، لیکن مسلسل ہوتی بیل نے اس کو فون اینڈ کرنے پر مجبور کر دیا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو کہاں ہو تم؟“ وہ سرعت سے بولا۔

”تمہیں اس سے کیا میں جہاں بھی ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ شاید جلدی میں تھا سو فوراً اصل بات پر آ گیا۔

”لیکن میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔“ بھلا اب ملنے کی کون سی گنجائش رہ گئی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ تم نے اماں بی سے کیا کہا ہے۔“ وہ اصل موضوع کی جانب آ گیا تھا اور وہ جو اس خوش فہمی میں تھی کہ سکندر نے اس کی محبت سے مجبور کر فون کیا ہے جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے کیا کہا ہے ان سے؟“ سوال کے جواب میں سوال ہوا کہ حیرت سے بھرپور تھا۔

”یہی کہ میں نے تمہیں خوش نہیں رکھا تم پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ دیئے ہیں علیحدہ بی بی حقیقت تو یہ ہے کہ تم کسی بھی مرد کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتیں، تم جیسی عورتیں جو مردوں پر حکمرانی کے خواب دیکھتی ہیں ناں وہ یونہی در بدر بد روحوں کی طرح بھٹکتی رہتی ہیں۔“

”نہیں میری جیسی عورتیں خوش رہ سکتی ہیں اگر ان کے شوہر شرابی، زانی اور جواری نہ ہو تو ان کے حقوق اپنی سیکڑیوں میں نہ لٹاتے پھرتے ہو ہر رات نشے میں دھت ہو کر گھر نہ آتے ہو وہ بھی خوش رہ سکتی ہیں سمجھے تم۔“ وہ سرعت سے اس بات کی بات کاٹ کر چلائی۔

”اب یہ سارے ڈرامے ختم کرو اور انسان کی بنی بن کر گھر آؤ اگر تم اس بھول میں ہو کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا تو یاد رکھنا اپنے ہاتھوں سے تمہارا گلا تو گھونٹ سکتا ہوں لیکن تمہیں چھوڑ نہیں سکتا۔“ اس کی آواز میں شیر کی سی دھاڑ تھی۔

”تم جیسے بے غیرت مرد بھی کر سکتے ہیں۔“

وہ تھلائی تھی۔
”میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں اس کا
تہیں اندازہ بھی نہیں ہے ساحل کی ہوا کھاؤ ہو
سکے تو اپنی انا کو اسی پانی میں پھینک کر گھر آؤ۔“ وہ
اس کی درست انداز پر حیران رہ گئی۔
”میں تم پر اور تمہارے گھر پر لعنت بھیجتی
ہوں سمجھے تم۔“ وہ چلائی تھی۔

”سمجھ گیا، تمہیں خود آنا ہو گا میں تمہیں مر کر
بھی نہیں لینے آؤں گا اور تب تک یونہی دنیا کی
ٹھوکریں کھاتی رہو دوستوں کے گھروں پر بڑی
رہو اور ہاں اگر آئندہ میری ماں سے ملو تو مجھے
پچاننے سے انکار کر دینا لیکن میرا ذکر ان کے
سامنے نہ کرنا سمجھ گئیں اور اگر.....“ وہ ابھی اور
بھی کچھ کہنے والا تھا اس نے موبائل آف کر دیا تھا
اور تھوڑی دیر بعد اس کو احساس ہوا تھا کہ اس کا
پورا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا تھا۔

☆☆☆

علینہ کا تعلق ٹیڈ کلاس سے تھا وہ اپنے
والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اس کی پیدائش کے دو
سال بعد اس کی والدہ کی ڈیڑھ تھوڑی سی کچھ عرصہ
بعد اس کے والد نے دوسری شادی کر لی تھی، اس
نے اپنی آدمی سے زیادہ زندگی بورڈنگ میں گزار
دی تھی گھر سے دور رہنے کی وجہ سے وہ گھریلو
سیاست سے قطعی نا آشنا تھی، حال ہی میں اس
نے ایم اے پولیٹیکل سائنس کیا تھا۔

فارغ البالی نے اس کے ذہن پر بہت
اچھے اثرات مرتب کیے تھے ہوٹل کی زندگی نے
اس کے اندر ایک ترتیب ایک نظم و ضبط پیدا کر دیا
تھا، اس کی دوست مہر اس کے سرد گرم کی ساھی
تھی پھر دونوں دوستوں نے اخبار جوائن کر لیا تھا
علینہ ایم اے کرنے کے بعد گھر چلی گئی تھی لیکن
اپنے سوتیلے بہن بھائیوں کی موجودگی میں اس کا

وہاں رہنا دو بھر ہو گیا تھا وہ واپس مہر کے
اپارٹمنٹ میں آ گئی تھی، سکندر سلمان جو اخبار
کا مالک تھا، شروع شروع میں علینہ کے کاموں
میں بہت نقطہ چینی کیا کرتا تھا پھر کچھ عرصے بعد
اعتراضات بحث و تمحیص سب کہیں جا سوئے
تھے، علینہ نے آہستہ آہستہ اس کے دل و دماغ پر
قبضہ کر لیا تھا وہ ہمہ وقت اسی کے بارے میں سوچتا
رہتا تھا بہانے بہانے سے اس کو اپنے آفس بلاتا
تھا کبھی ٹھنکی باندھ کر دیکھنا شروع ہو جاتا تھا لیکن
علینہ نے اس پر توجہ نہیں دی ہال ورکرز کے ذمہ داری
جملوں نے اس کو اور بھی محتاط کر دیا تھا وہ اپنے کام
سے کام کرنے والی لڑکی تھی، البتہ دل ہی دل میں
سکندر سلمان سے بہت متاثر تھی لیکن وہ اچھی
طرح جانتی تھی کہ وہ اس کو پا نہیں سکتی وہ بہت بلند
تھا فلک پر جگمگاتے چاند کی مانند اور کسی صورت
چاند کو مانگنے کی خواہش نہیں کر سکتی تھی۔

اخبار کا اینول فنکشن تھا اور حیدر سلمان نے
بطور خاص ان دونوں کو اینویٹیشن دیا تھا، سکندر
سلمان جو کہ دس بجے سے پہلے کبھی دفتر آتا نہیں
تھا اب صبح سویرے آ جاتا تھا نہ صرف صبح سویرے
آتا بلکہ دفتر کی ٹائمنگ بھی بدل دی تھی اس کو آتا
جاتا دیکھ کر اس کی نظریں بے اختیار ہو جایا کرتی
تھیں۔

آج جب کہ فنکشن تھا وہ کئی گھنٹوں کی
تیاری کے بعد آیا تھا، لیکن آنکھیں جس کو دیکھنے
کے لئے بیتاب تھیں وہ نظریں نہیں آ رہی تھی سکندر
سلمان کی نظریں دروازے پر پڑی ہوئی تھیں مہر کو
اکیلا آتا دیکھ کر اس کا جی مکدر ہو گیا تھا اس کا موڈ
ایکدم سے خراب ہو گیا تھا اس نے مہر سے آخر
پوچھ ہی لیا، اس نے جواب میں کہا کہ۔

”وہ اپنے گھر گئی ہوئی ہے۔“
”کیا اس کا گھر جانا مجھ سے زیادہ ضروری

تھا۔“ وہ دل ہی دل میں بچ تاب کھا کر رہ گیا
تھا۔

وہ اگلے تین دن نہیں آئی تھی اس کے صبر کا
پیمانہ لبریز ہو گیا تھا، آخر اس نے مہر کو بلا کر پوچھ
لیا۔

”سر! وہ جاب چھوڑ رہی ہے۔“ اس کے
جواب نے سکندر سلمان کے دل کو مٹھی میں جکڑ لیا
تھا۔

”کک..... کیوں..... میرا مطلب ہے ان
کو یہاں کوئی پرالیم تھی؟“

”نہیں سر! اس کی شادی ہو رہی ہے۔“ مہر
کے دو ٹوک جواب پر سکندر سلمان کے سر پر بم گرا
تھا۔

”جی سر!“ وہ کہہ کر چلی گئی اور سکندر سلمان
اپنے کمرے میں دائیں بائیں پکڑ لگا لگا کر تھک
گیا تھا اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے کے قریب
ہو گئیں تھیں۔

”کیا وہ کسی اور کی ہو جائے گی؟“ یہ سوال
کئی ہزار بار اس کے دماغ میں سرسرایا تھا اور اس
کا جواب خود اس کا دماغ بھی دینے سے قاصر تھا
اس نے مہر کو کئی بار فون کیا تیل جانے کے باوجود
وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی، آخر وہ خود اس کے
دروازے پر جا پہنچا۔

”سر! آپ یہاں؟“ وہ آنکھوں میں تیر و
استفہام لئے اس کو دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن
یہاں نہیں کہیں باہر کیا آپ کچھ دیر کے لئے
میرے ساتھ چل سکتی ہیں۔“

اگرچہ اس نے اپنا اضطراب کسی قدر تو چھپا
لیا تھا لیکن پریشانی اس کے چہرے سے ہو رہی تھی
اور وہ حیرانگی سے اسے دیکھتی رہی گھر کے
اصولوں کے خلاف بات تھی کہ وہ رات آٹھ بجے

کسی اجنبی کے ساتھ سڑک پر مڑ گشت کرتی
پھرے لیکن انجانے میں ہی سہی وہ اپنے گھر کا
پہلا اصول توڑ چکی تھی۔

”میں تمہیں پسند کرتا ہوں علینہ اور تم سے
شادی کرنا چاہتا ہوں؟“ کچھ آگے جا کر وہ گلی
لپٹی کے بغیر بولا اور علینہ جو خود بھی اس چاند کی
دل ہی دل میں تمنائی تھی خوشی اور غم کے ملے جلے
تاثرات میں الجھ کر رہ گئی تھی اس کی شادی اس
کے باپ نے اپنے دوست کے بیٹے سے اچانک
طے کر دی تھی اور اب اچانک ہی سکندر سلمان
اس کی محبت میں گرفتار ہوا تھا اس کی زندگی
”اچانک“ کے مدار کے گرد گردش کرنے لگی تھی۔

”میں تمہیں کسی اور سے شادی نہیں کرنے
دونگا جب میں تمہیں کسی اور کے ساتھ سوچتا ہوں
تو میرا دل بند ہونے لگتا ہے دماغ کی رگیں پھٹنے
لگتی ہیں تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں
تمہارے گھر کے سامنے سوسائٹیڈ (خود کشی) کر
لوں گا۔“

وہ میچور شخص اس کی محبت میں اس طرح
گرفتار نظر آ رہا تھا کہ علینہ کو لگا وہ اس کے لئے
ایک دنیا تیار دے گا اس کے الفکوں کے پیچھے
چھپا حاکمراہ و جاہر مرد کہیں چھپ گیا تھا۔

علینہ نے سوچنے کے لئے صرف ایک رات
مانگی تھی حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اگلے دن اس کا
جواب ہاں ہی ہونا ہے لیکن شاید وہ خود کو آزمانا
چاہتی تھی، کچھ دیر بعد وہ اسے اس کے گھر کے
دروازے پر چھوڑ گیا، یہ رات سکندر سلمان کے
لئے سب سے بھاری اور اذیت ناک تھی، ساری
رات اس نے ڈرنک کرتے گزار دی تھی دماغ میں
ایک ہی بات چل رہی تھی کہ اگر علینہ نے انکار کر
دیا تو؟، صبح چھ بجے ہی اس نے فون کر دیا تھا، جبکہ
علینہ بے سدھ سو رہی تھی اس نے موبائل بمشکل

ایٹنڈ کیا۔

”علینہ آپ کا جواب کیا ہے پھر؟“ دوسری طرف سے سلمان کی بیٹانی میں ڈوبی آواز سنائی دی وہ اپنی دھڑکنوں کو با آسانی گن سکتا تھا دل میں عجیب اٹھل پھل ہو رہی تھی وہ کیا کہتی، اس کا تو اپنا دل سلمان کے راگ الاپ رہا تھا سو اس نے ہاں کر دی اس کی رضا مندی سکندر سلمان کی زندگی کی اولین خوشی تھی، لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ علینہ کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی چند ہی دن بعد اس کی شادی ہونا قرار پائی تھی جس پر پہلے تو اس نے بھی خاموشی سے سر جھکا دیا تھا لیکن اب وہ اپنے والدین کے سامنے ڈٹ گئی تھی، ان کے انکار پر اس نے سکندر سلمان سے اگلے ہی ہفتے کورٹ میرج کر لی تھی وہ اس کو لے کر اماں بی کے پاس آ گیا دو ماہ انہوں نے وہی گزرا رہے تھے اس دوران سلمان نے اس پر اپنی بے تحاشا محبت لٹائی تھی، پھر اس کے بعد وہ اس کو لے کر اپنی محل نما کوٹھی میں آ گیا اور یہاں آ کر وہ شاید اس کو بھول گیا تھا دونوں کے اختلافات و جہنی تغاوت محل کر ایک دوسرے کے سامنے آنے لگے تھے، علینہ جو کہ باپ کی عزت مٹی میں ملا آئی تھی اب یہاں آ کر پچھتاؤے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے تھے کہ اس نے سکندر سے شادی کر کے بہت بڑی حماقت کر دی ہے، اس نے ایک دن اپنے باپ کو فون کیا تھا جہاں سے بتا چلا کہ اسی تاریخ پر اپنی چھوٹی بیٹی کو بیاہ دیا تھا وہ اس سے سخت دلبرداشتہ ہو چکے تھے انہوں نے کہہ دیا تھا کہ وہ ان سب کے لئے مر گئی ہے اور مرے ہوئے لوگ نہ فون کر سکتے ہیں نہ بھی لوٹ کر آتے ہیں۔

☆☆☆

سکندر نے جب پہلی مرتبہ اس پر ہاتھ اٹھایا تھا تو وہ سرا سمگی سے اس کو دیکھے گئی تھی اس نے تو

تصور میں بھی یہ نہ سوچا تھا، یہ اس کے خوابوں کا شہزادہ تھا، جس کا بت پاش پاس ہو کر اس کے قدموں میں آگرا تھا، لیکن برداشت کا مادہ تو خود اس میں بھی نہیں تھا، تبھی اس نے سنبھلتے ہوئے اس کو زوردار دھکا دیا تھا اور کمرے میں چلی گئی تھی۔

پھر تو یہ روز کا سلسلہ چل نکلا، سکندر بی کر آؤٹ ہو جاتا اور پھر دونوں جانوروں کی طرح ایک دوسرے کو روندتے آخری معرکے میں سکندر نے اس کے منہ پر جب تھپڑ مارا تھا بدلے میں اس نے اس کو اس کا جوتا سید کر دیا تھا سکندر بھونچکا رہ گیا تھا اس نے تو عورت کو ہمیشہ بٹنے دیکھا تھا یہ پہلی عورت تھی جو اپنے مرد پر ہاتھ اٹھانے سے نہیں چوکتی تھی، وہ آگے بڑھا اور جلال میں آ کر اس نے اس کے بال کھینچے اور ساتھ ہی دو تین چائے مزید مارے تھے پے در پے تھپڑوں نے اس کا منہ سو جا دیا تھا اس کے حواس بھجننا اٹھے تھے ہارنے والی تو خیر وہ بھی نہیں تھی، اس کی نئی شرٹ بھاڑ دی تھی ایک دوسرے کی اچھی خاطر تواضع کرنے کے بعد دونوں الگ الگ کمروں میں بند ہو گئے تھے اور دو دن تک کوئی بھی گھر سے باہر نہ گیا تھا۔

علینہ کے خواب بری طرح ٹوٹ چکے تھے وہ ایک درندے کو اپنی زندگی کی ڈور تھما چکی تھی، شاید باپ کی بددعا میں تھی جو اس کا چچھا کر رہی تھیں یہ اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ تھا جو وہ بھگت رہی تھی۔

دو دن کے بعد وہ شرمندہ سا اس کے سامنے بیٹھا تھا، معافی مانگ رہا تھا، علینہ جو دل میں عہد کر چکی تھی کہ اس کو معاف نہیں کرے گی اس کی ذرا سی شرمساری سے اپنی ساری خشکی بھلا چکی تھی جو کچھ بھی تھا اس کے دل کی سلطنت پر اسی

کی حکمرانی تھی، یہ پہلا مرد تھا جس کی اس کے خوابوں میں حکمرانی تھی، اگلا پورا ہفتہ ان کا سکون و اطمینان میں گزرا تھا، سکندر کو دوسرے شہر جانا تھا اس کے جانے کے بعد علینہ نے ایک بار پھر سے اپنے والد سے رابطہ کیا ان کے آگے گڑ گڑائی التجائیں کیں، بیٹی کا زار و قطار رونا ان سے برداشت نہیں ہو رہا تھا انہوں نے معاف کر دیا تھا علینہ بے پناہ خوش تھی وہ سکندر کی غیر موجودگی میں اپنے گھر سے ہو کر آگئی تھی اس نے نہ جانے کیوں سکندر سے یہ بات پوشیدہ رکھی تھی۔

☆☆☆

سکندر اس کو اپنے دوست کے گھر دعوت پر لے گیا تھا اور وہاں جا کر اس کے منع کرنے کے باوجود شراب پی تھی، شراب پینے کے بعد وہ نوز سیکشن کی بی بی میمونہ کے ساتھ لہک لہک کر ڈانس کرنے لگا تھا وہ بار بار اس کے قریب جاتا، محفل میں سب لوگ ایک دوسرے میں مگن تھے، کسی کو کسی کی پرواہ نہیں تھی، سکندر کی حرکتیں دیکھ کر علینہ کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اس نے بامشکل سلمان کو روک کر گھر چلنے کا کہا تھا۔

”گھر چلو سکندر۔“ وہ پھر سے لہجے میں بولی۔

”تنت..... تم..... تم..... گھر جاؤ..... میں..... میمونہ..... کے ساتھ..... جاؤنگا..... اپنے..... فلیٹ..... میں۔“ الفاظ ٹوٹی تسبیح کے دانوں کی طرح اس کے منہ سے ادا ہو رہے تھے، اس کے جواب پر وہ بھونچکی رہ گئی۔

”کون..... کون سے فلیٹ میں۔“ علینہ نہ سمجھنے والے انداز میں بولی۔

”وہی..... جس..... میں..... اکثر..... رات..... گزارتے ہیں، پچھلے دنوں..... ہم نے..... وہی..... جہنی..... مون..... منایا تھا.....

میمونہ..... ساتھ..... تھی..... میرے..... چلو..... مون..... چلیں۔“ وہ اس کو لے کر جانے لگا تھا، جب علینہ نے اس کے سامنے آ کر مداخلت کی تھی۔

”سکندر گھر چلو ورنہ یہاں بہت بڑا تماشا ہو جائے گا چلو۔“ وہ غرائی تھی۔

”او کے..... او کے۔“ نشے میں ہونے کے باوجود وہ حالات کی نزاکت کو سمجھ گیا تھا۔

”چلو..... چلو..... مون! پھر..... ملیں..... گے۔“ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا تھا جبکہ اس نے انکشاف نے علینہ کے سر پر پہاڑ توڑ دیا تھا، وہ کھلے آسمان تلے آگئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ سلمان اس حد تک جا سکتا ہے۔

اگلے دن جب وہ بیدار ہوا تو سب کچھ بھول بھال چکا تھا لیکن علینہ کو سب یاد تھا، اس نے اپنا سامان اکٹھا کیا اور اس کا گھر چھوڑ کر آگئی اگرچہ سکندر نے اس کو بہت روکنے کی کوشش کی لیکن وہ کسی صورت بھی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی، وہ اپنے والد کے گھر جانے کے بجائے مہر کے پاس آگئی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے سلمان کے حوالے سے برا بھلا کہیں، علینہ نہ صرف اس کے گھر سے چلی گئی تھی بلکہ اس نے اگلے ہی دن اس کے مخالف اخبار کو بھی جوائن کر لیا تھا اور جانے اس نے سکندر کی اماں بی سے کیا کہا تھا کہ وہ یکدم سے سکندر سے متنفر ہو گئی تھیں، سکندر کے دن رات عجیب بے کیف سے ہو گئے تھے وہ تھی تو بھی اس کی زندگی میں اضطراب تھا وہ محبت کو آسانی سے برت نہ پایا تھا، سنبھال نہ پایا تھا اب جبکہ وہ چلی گئی تھی اس کو نہ ختم ہونے والے پچھتاؤے کی آگ میں دھکیل گئی تھی اس کو اپنی زندگی اس کے بغیر بے مقصد لگنے لگی تھی۔

اس کو ساحل پر بیٹھے شام ہو گئی تھی، ساحل پر چہل قدمی کرتے خوش باش چہروں نے اس کے اندر پچھتاؤں کی آگ کو مزید بھڑکا دیا تھا اس کی زندگی میں ہی اتنی کھٹنیاں کیوں تھیں، آنسو تھے کہ بہنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے تھے، بابا کا فون آرہا تھا وہ اس کو گھر بلا رہے تھے، وہ ان کے گھر آگئی تھی اور ان کو سب کچھ بتا دیا، وہ مزید غمزدہ ہو گئے تھے۔

اگلے دن سکندر اس کے گھر موجود تھا شرمندہ سا پشیمان سا، یہ وہ شخص تھا جس نے اس کی زندگی کو تکمیل کر کے رکھ دیا تھا وہ اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں تھی، بابا نے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا۔

”اب کیا کرنے آئے ہو؟“ وہ ساری تمیز و تہذیب بالائے طاق رکھ کر بولی۔
”تمہیں لینے آیا ہوں، گھر چلو، ختم کرو یہ ڈرامے۔“ سلمان کا اپنا ہی انداز تھا۔
”اب میں تمہارے گھر نہیں جاؤں گی۔“ وہ غرائی تھی۔

”بیوی ہو تم میری، زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں سمجھیں۔“

”میں تمہاری کچھ نہیں لگتی اس کے پاس جاؤ ناں جس کے ساتھ رہتے رہے ہو اور مجھے کہتے تھے کہ تم کام سے جا رہے ہو تم جیسا جھوٹا انسان اپنی زندگی میں بھی نہیں دیکھا۔“

”اب دیکھ لیا نہ تو چلو اب گھر چلو، میں شرمندہ ہوں اب تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا تم کہو گی تو میمونہ کو جواب سے نکال دوں گا۔“ اسے کسی طرح بھی مانتے نہ دیکھ کر وہ بولا۔

”اچھی طرح جانتی ہوں میں تمہاری سازی چال بازیاں۔“ وہ اب اس کی کسی بات میں نہ

آنے والی تھی۔

”تمیز سے بات کرو میں شوہر ہوں تمہارا۔“ سکندر نے یاد دہیانی کرا کی اس کا لہجہ عجیب ٹوٹا بکھرا سا تھا ایک پل کے لئے علیینہ کا دل ڈوب گیا لیکن اس نے اپنی بکھری ہمتیں جمع کر لیں اگر وہ آج ہار مان جائے گی تو وہ یونہی اس کو ہرانا رہے گا، اس کے اندر کی ضدی خود سر لڑکی انگڑائیاں لے کر بیدار ہو چکی تھی جو کسی ضرورت بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

”میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ دل کے قلع کو اس نے اپنی بلند آواز سے دبا دیا تھا۔
”علینہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ وہ گڑ گڑایا تھا اسی طرح جس طرح اس نے اس کو شادی کرنے کے لئے زیر کیا تھا وہ یونہی اس پر جال ڈالا کرتا تھا اور پھر کچھ سخت سے سخت تر کر دیتا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں ہفتے بعد لینے آؤں گا اچھی طرح سوچ لو ابھی میں اسلام آباد جا رہا ہوں، اے پی این کا اجلاس ہے وہاں۔“ وہ کھڑا ہو گیا پھر ایک لمحے کو ٹھٹھکا اور بولا۔

”تم بھی تو آؤ گی ناں اجلاس میں واپسی پر اکٹھے آئیں گے اور انشا اللہ اپنے گھر چلیں گے۔“ وہ خود ہی سارے منصوبے بنارہا تھا جبکہ وہ تیوری چڑھائے اس کو گھور رہی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا بائے۔“ اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کو گلے لگایا اور پھر خود سے علیحدہ کر کے چلا گیا وہ کسی سٹیج کی مانند کھڑی رہ گئی، پہلی بار اس نے اس کے دل پر دستک دی تھی، پچھتاوے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے تھے اس کو جی دست بھیج کر اس کے دل میں عجیب سی بے چینی ہوئی تھی، اس کی آنکھوں سے آنسو تواتر سے بہنے لگے تھے، رسائی سے نارسائی کا سفر

طویل آبلہ پائی کے بعد طے ہوا تھا۔

☆☆☆

سکندر سلمان کا کہا پورا ہوا تھا وہ اور مہر اسلام آباد اجلاس میں شامل ہونے کے لئے آئی تھیں وہاں سکندر سلمان کو دیکھ کر ایک لمحے کو ڈر گئی تھی لیکن پھر سر جھٹک کر مہر کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو نہ جانے کیا کہہ رہی تھی، دل میں عجیب تشنگی عجیب نارسائی کا زہر پھیلنے لگا تھا۔

اچانک علیینہ کی نظر میمونہ پر پڑی، اسے وہاں دیکھ کر وہ کھٹکی، کیا وہ سلمان حیدر کے ساتھ آئی تھی یہ سوچ کر اس کا دماغ گھوم گیا، وہ سارے فساد کی جڑ کس قدر دیدہ دلیری سے اس کے ساتھ گھوم رہی تھی وہ جو اس کے سارے حقوق رکھتی تھی در بدر رہ رہی تھی، آہ قسمت کی ستم ظریفی، اجلاس ختم ہونے کے بعد لچ کے لئے ہال میں جانے کے لئے مہر کے ساتھ میز حیاں اتر رہی تھی اور وہ اوپر آرہا تھا اس کو دیکھ کر رک رک کر پھر میز حیوں پر پھیل کر کھڑا ہو گیا۔

”کیسی ہو مہر؟“ وہ اس پر نظریں گاڑے بظاہر مہر سے محو گفتگو تھا، جبکہ اس کو مہر پر سخت تاؤ آنے لگا تھا وہ دوسری سائیڈ سے نکلتا چاہتی تھی لیکن اس نے راستے میں اپنی ٹانگ اڑادی تھی وہ بامشکل گرتے گرتے پئی تھی۔

”سنا ہے علیینہ کو واپس اپنی کھوئی ہوئی جنت مل گئی ہے۔“ وہ اس کا طنز اچھی طرح سمجھ گئی تھی وہ اس کے منہ نہیں لگنا چاہتی تھی اس نے سے منہ پھیر لیا۔

”کاش تم اپنا دل بھی پھیر سکتیں۔“ وہ گہیر لہجے میں بولا، جواباً وہ کچھ نہ بولی۔

”گھر چلو علیینہ میرا دل میرا گھر تمہارا منتظر ہے۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تمہارا گھر اور گھر جس کا منتظر ہے وہ

تمہارے پاس ہے۔“ وہ چٹکی۔

”اچھا!“ وہ سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”ہنورا سستے سے۔“ وہ غرائی تھی۔

”اگر نہ ہوتو؟“ وہ ہٹ دھرمی سے بولتے ہوئے اس کے قریب ہوا جبکہ مہر پہلے ہی نیچے جا چکی تھی، شاید وہ جانتی تھی کہ دونوں اس مسئلہ کو حل کر لیں۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتی سمجھے تم۔“ وہ اس کے ہلکا سا دھکا دے کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے بولی۔

”لیکن مجھے تو لگنا ہے، ارے میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے ڈارک لپ اسٹک لگایا کرو۔“ اس نے انگشت شہادت سے اس کے ہونٹوں کو چھوا، اس نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

”کاش میں تمہارا مکروہ چہرہ پہلے دیکھ لیتا، تو یوں در بدر نہ ہوتی۔“ علیینہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے وہ اس کے پہلو سے نکلتی چلی گئی اور وہ تاسف سے اس کو جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”علینہ تم نے بہت تماشا بنایا ہے سب ہنس رہے ہیں، کیوں کر رہی ہو تم یہ سب، سکندر جھٹک گیا ہے تو تم بھی نرم پڑھ جاؤ۔“ مہر نے اسے سمجھانا چاہا۔

”میں نے بنایا ہے یا اس نے بنایا ہے تماشا۔“ علیینہ دکھ سے بولی۔

”علینہ وہ مرد ہے کب تک جھٹکے گا تمہارے سامنے تم کیوں اس کو ضد دلا رہی ہو، ایک چھوٹی سی بات کو اتنا مسئلہ بنا رکھا ہے۔“

”یہ چھوٹی سی بات ہے؟“ علیینہ نے پر تاسف لہجے میں کہا۔



کی طرف بڑی، مہر بھی جلدی سے اس کے پیچھے لپکی کہ نہ جانے اب کیا ہو؟ علیہ نے جا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور بولی۔

”نکلو باہر۔“ علیہ نے میمونہ کی سائیڈ والا دروازہ کھولا اور اس کو بازو سے پکڑ کر باہر نکالا اور اس کو ایک زوردار چھڑ رسید کیا، میمونہ کا دماغ جھنجھٹا اٹھا، اتنے میں سکندر کار سے باہر آچکا تھا اور اب یوں کھڑا تھا جیسے معمولی کا کوئی واقعہ دیکھ رہا ہو۔

”آج سے تم فارغ ہو اپنی جاب سے اور آئندہ آفس نہ آنا جاسکتی ہو تم اور ہاں اب میں بھی کبھی سکندر کے آس پاس نہ دیکھوں ورنہ۔“ اس کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔

میمونہ نے سرخ چہرے لئے تھیر سے سکندر کی جانب دیکھا وہ کھنکھن کر رہ گیا، وہ روتی ہوئی وہاں سے چلی گئی جبکہ علیہ نے گاڑی کا فرینٹ ڈور کھولا اور جہاں کچھ دیر پہلے میمونہ بیٹھی تھی وہاں بیٹھ گئی اور مہر کو بھی گاڑی میں بیٹھنے کو کہا۔

سکندر نے جلدی سے اسٹیرنگ سنبھالا اور ایک نظر علیہ کو دیکھ کر بولا۔
”میکڈونلڈ چلیں۔“ سکندر نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں چلو۔“ اس کے جواب پر سکندر مسکرا دیا اور علیہ کو لگا جیسے آج اسے اپنے سارے حقوق حاصل کر لئے ہو، اس نے پرسکون زندگی گزارنے کا ڈھنگ سیکھ ہی لیا تھا اس نے جان لیا تھا کہ اپنا حق چھینا پڑتا ہے، وہ مسکرا دی آگے کے تمام راستے روشن تابناک تھے، مہر نے ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر سکون سے آنکھیں بند کر لی، اور دعا کی کہ وہ دونوں یونہی تا عمر مسکراتے رہیں۔

☆☆☆

”چلو مان لیتے ہیں کہ یہ نظر انداز کرنے والی بات نہیں مگر علیہ وہ تمہاری خاطر سب کرنے کو تیار ہے، معافی مانگ رہا ہے تم سے، اصل حقیقت تو تم ہی ہو اور تم ہو کہ تم نے ایک معمولی ورکر کو اپنی انا کا مسئلہ بنا رکھا ہے، اس کو اتنی اہمیت دے دی ہے تم نے۔“ مہر نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بڑے پیار سے اسے سمجھایا، وہ علیہ کو اپنی بہن کی طرح جھٹکتی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ضد میں گھر خراب ہو۔

”میں بنا رہی ہوں یا اس نے بنایا ہے۔“ علیہ دویدو بولی۔

”اگر تم میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر آفس سے نکال دو گی تو سکندر اف تک نہیں کرے گا، آزما کر دیکھ لو۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ علیہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

”اچھا چھوڑو کھانا شروع کرو۔“ وہ دونوں ریسٹورنٹ میں لنچ کرنے آئی تھیں مہر علیہ کے رویے سے سخت دلبرداشتہ نظر آ رہی تھی، کھانے کے دوران مہر علیہ سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرنی شروع کر دی، وہ نہیں چاہتی کہ علیہ کھانا کھانے کے بنا چلی جائے۔

لنچ کھانے کے دوران اچانک مہر کی نظر سامنے آکس بار کے سامنے کھڑی گاڑی کے اندر بیٹھی میمونہ اور گاڑی کے باہر کھڑے سکندر پر پڑی وہ آکس کریم لے کر اب کار کے اندر جا بیٹھا تھا، علیہ نے اپنی بات کا جواب نہ پا کر مہر کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور اس کا پورا جسم جیسے شعلوں کی زد میں آ گیا تھا، وہ اٹھ کھڑی ہوئی، مہر کو لگا کہ جو گھنٹہ بھر علیہ کو سمجھا کر سلمان کے حق میں ہموار کیا تھا سب اکارت گیا، علیہ ریسٹورنٹ سے نکل کر آکس بار

”مول بیٹا! وہ گلدان لاؤ۔“ انہوں نے سامنے رکھے نفیس سے گلدان کی طرف اشارہ کیا، ڈارک براؤن رنگ کا یہ گلدان جس کے باہر باریک اور بے حد نفیس نقش و نگار بنے ہوئے تھے ایک نظر دیکھنے پر ہی بے حد دلکش معلوم ہوتا تھا۔

”جی امی!“ مول نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ گلدان ان کے سامنے لا کر رکھا، انہوں نے اسے لاؤنج کے ایک کونے میں رکھ دیا۔

”یہاں اچھا لگ رہا ہے نا!“

”جی بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ مول نے جواب دیا۔

”اور یہ درخت ادھر میزجیوں میں ایک کونے پر رکھ دیتے ہیں، سامنے سے نظر بھی آئے گا اور اچھا بھی لگے گا۔“ انہوں نے گہرے بزر اور ہلکے بزر پتوں سے سجے مصنوعی درخت کے پتوں کو سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

”مگر امی اسے باہر.....“ ابھی اس نے کچھ کہنے کے لئے لب و لہجہ ہی تھے کہ اسے اپنی امی کی نصیحت یاد آگئی کہ سسرال میں شروع کے دنوں میں کوئی بحث، کوئی جرح نہیں کرنی اور خاموش رہنا ہے۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس درخت کو باہر مین گیٹ کے پاس رکھے اور وہ یہی کہنا چاہ رہی تھی لیکن اب وہ بیکسر خاموش ہوگئی۔

”ہاں بیٹا! تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ وہ پتے سیٹ کر کے پلٹیں تو انہیں یاد آیا کہ مول کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔

”نن..... نہیں، کچھ خاص نہیں، میں تو کہہ رہی تھی کہ پہلے اندر سے گھر سیٹ کر لیں تو پھر مین گیٹ پر بھی اگر کوئی ڈیکوریشن لگانا ہو تو لگا دیں گے۔“

”ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہتی باقی چیزیں دیکھنے لگیں۔

مول کی شادی کو ایک مہینہ ہو گیا تھا، شروع کے دن تو ہنی مون اور دعوتوں میں ہی گزر گئے تھے ابھی چند دن پہلے ہی طلحہ کی آفس کی چھٹی ختم ہوگئی تھی اور اس نے دوبارہ آفس جانا شروع کر دیا تھا۔

شفیق انکل (اس کے سر) بھی ملازمت کرتے تھے اس لئے وہ بھی اپنے دفتر چلے جاتے تھے، ان کے جانے کے بعد بس وہ دونوں ہی گھر پر ہوتی تھیں، آج صبح سے وہ گھر کی سیٹنگ میں مصروف تھیں، مول کو گھر سجانے کا بہت زیادہ شوق تھا اور اسی شوق کے پیش نظر اس نے جی بھر کر اپنے جینز میں آرائشی اشیاء رکھی تھیں اور اب وہ چاہ رہی تھی کہ وہ اپنی مرضی سے سب کچھ سیٹ کر لے لیکن فی الحال وہ خاموش ہوگئی تھی۔

”یہ سینری تو بہت ہی خوبصورت ہے۔“

میرون اور قان رنگ کی آمیزش کے ساتھ کلاسیکی ٹچ دیتی یہ جو کور شکل کی سینری انہیں پہلی نظر میں ہی بے حد پسند آگئی، مول اندر ہی اندر خائف ہوگئی کہ نہ جانے وہ اسے کہاں لگائیں۔

ابھی انہوں نے صرف ٹی وی لاؤنج کی سیٹنگ کی تھی، ڈرائنگ روم، سٹنگ روم اور بیڈ روم کی سیٹنگ ہونا بھی باقی تھی اور بہت سی آرائشی چیزیں ابھی پڑی ہوئی تھیں لیکن یہ سینری مول کی سب سے پسندیدہ تھی اور اسے خریدتے وقت ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنے بیڈ روم میں لگائے گی اور پھر اس نے بیڈ روم کے پردوں اور صوفوں کی پوشش کرواتے ہوئے بھی سینری میں استعمال ہوئے رنگوں کو ملحوظ خاطر رکھا تھا۔

”اس سینری کو ہم ڈرائنگ روم کی سامنے والی دیوار پر نہ لگا دیں بہت اچھی لگے گی اور

دروازے سے داخل ہوتے ہی سامنے اس پر نظر پڑے گی۔“ انہوں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تو وہ گہری سانس خارج کرتے ہوئے بے بسی نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”جی! یہ سینری واقعی بہت خوبصورت ہے اور ڈرائنگ روم میں بہت اچھی لگے گی یہ مجھے پہلی نظر میں ہی بہت اچھی لگی تھی خاص طور پر اس میں جو رنگ استعمال ہوئے ہیں وہ میرے پسندیدہ ہیں اسی لئے میں نے اسے بہت شوق سے خریدا تھا۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی اور وہ جو تائیدی انداز میں اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اس کے لہجے اور چہرے کے تاثرات سے یکدم جیسے ٹھنک سی گئیں اس بل انہیں اس کی آنکھوں میں جھپٹن سے کچھ ٹوٹنے اور بے بسی کا احساس ہلکورے لیتا نظر آیا بل بھر میں انہیں احساس ہوا کہ وہ ہر چیز، ہر کام اپنی مرضی سے کر رہی ہیں اور جس کی چیزیں ہیں اس کی مرضی جاننے کی تو انہوں نے کوشش ہی نہیں کی۔

”جانے یہ سب چیزیں اس نے کتنے شوق اور چاہ سے خریدی ہوں گی۔“ یہ خیال آتے ہی انہوں نے پھر اس کی آنکھوں کی طرف دیکھا تو یہ آنکھیں اس لمحے انہیں بالکل صبا کی آنکھیں لگ رہی تھیں، یکدم ہی وقت انہیں کئی ماہ و سال پیچھے سرکنا ہوا محسوس ہوا وقت نے کئی برس اپنے دامن میں سمیٹے اور پیچھے ہی پیچھے سرکنا گیا اور ماضی کی یادوں کا اک اک چراغ روشن ہوتا گیا اتنا روشن کہ اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے سامنے کھڑی مول نہیں بلکہ صبا ہے اور وہ خود صبا نہیں ہیں بلکہ نینب بی کا روپ دھارے ہوئے ہیں۔

☆☆☆

”ارے امی! یہ پھلوں کی شکل کے ڈیکوریشن ڈرائنگ روم میں اچھے لگیں گے یا کچن

میں، آپ نے انہیں ٹی وی لاؤنج میں لگا دیا یہاں اچھے نہیں لگ رہے۔“ صبا نے انہیں اتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اسے نینب بی کی سرد آواز سنائی دی۔

”اچھا، مجھے تو ایسے ہی اچھے لگ رہے ہیں تو تمہارے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تو جیسے کوئی سمجھ ہی نہیں۔“

”نن..... نہیں..... مم..... میرا یہ مطلب نہیں تھا، میں تو ویسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ وہ مگن سے انداز میں بولتی یکدم گھبرا سی گئی اور اپنا بڑھا ہوا ہاتھ فوراً پیچھے کر لیا۔

”تو اور کیا مطلب ہے تمہارا؟ مجھے تو یونہی اچھے لگ رہے ہیں اب اگر تم اپنی مرضی کرنا چاہتی ہو تو کر لو۔“ انہوں نے جتاتے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے سر کو جھٹکا تو وہ مزید روہانسی ہو گئی۔

اس نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا کہ ان کا رد عمل اتنا سخت تھا۔

وہ سجاوٹ کی شروع سے ہی بے حد شوقین رہی تھی اور اس پر متزاد اس نے بی ایس سی ہوم اکنامکس کر رکھی تھی جس نے اس کے شوق کو اور جلا بخشی تھی۔

گھر کو سجانا، منت نئے کھانے بنانا، پینٹنگ کرنا یہ سب اس کے پسندیدہ کام تھے، وہ اپنے گھر میں اکثر اپنی امی سے گھر کی سجاوٹ کے معاملے پہ الجھ پڑتی تھی اور اسی مان سے اس نے نینب بی کو کہا تھا، ماں کی یاد آتے ہی اس کے ذہن کی سکرین پر ماں کی باتیں گردش کرنے لگیں۔

”تم بالکل نئے ماحول میں جا رہی ہو، شادی کے شروع میں تھوڑی سی مشکل پیش آتی ہے، جتنا دل بڑا رکھو گی اتنی جلدی ان کے ماحول

میں رنج بس جاؤ گی اور ہاں ایک بات یاد رکھنا، میں جانتی ہوں لڑکی کو اپنے جہیز کی چیزوں سے بہت محبت ہوتی ہے کیونکہ انہیں وہ اپنی خوشی سے اور مرضی سے خریدتی ہے لیکن پھر بھی ان چیزوں کے معاملے میں دل چھوٹا نہ کرنا، تمہاری ساس جیسے کہیں مانتی جانا اور کسی بھی بات پر زیادہ الجھنا مت، ان کو مان دو گی تو وہ تمہیں مان دیں گی اور اپنی چیزوں کے متعلق زیادہ روک ٹوک مت کرنا بیٹا، چیزیں تو ویسے بھی ذرا سی خراش سے ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے بدلے میں اور بھی آ جاتی ہیں لیکن رویے اگر ایک دفعہ دلوں میں خراشیں لگا دیں تو ان کا مداوا کسی صورت نہیں ہو سکتا۔

”ٹھیک ہے بھئی جیسے تمہاری پسند ہو ویسے ہی کر لو، ویسے بھی تمہاری چیزوں پر ہمارا کیا حق بنتا ہے بھلا۔“ ایک دفعہ پھر زینب بی کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ یکدم اپنے خیالوں سے چونک سی گئی۔

ان کا لہجہ واضح ناراضگی لئے ہوئے تھا، آن کی آن اس کی آنکھوں میں موتی جھلکانے لگے جنہیں اس نے بڑی مشکل سے پلکوں کی باڑ پھلانگنے سے روکا۔

”نہیں امی! آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی، میری اور آپ کی چیزوں میں کوئی فرق ہے بھلا، آپ کا جو دل چاہتا ہے آپ کریں، آپ بڑی ہیں مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہیں۔“ صلح جو طبیعت تو اس کا خاصہ تھی اور اسی کے پیش نظر اس نے التجائیہ لہجے میں کہا، اس کا لہجہ اس سے کتنا ٹوٹا ہوا تھا یہ زینب بی جان ہی نہ پائی تھیں، احساسات کی زبان ہر کسی کو کہاں سمجھ آتی ہے۔

اس دن کے بعد ضبانے خاموشی اختیار کر لی تھی اور یہی خاموشی اس کی آنکھوں میں در آئی

تھی، کیونکہ وہ چند دنوں میں ہی جان گئی تھی کہ زینب بی کی فطرت میں حکمرانی تھی کیونکہ انہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی مرضی سے اور اپنی من مانی کرتے گزاری تھی اس لئے جب ان کے گھر ایک اور عورت ان کی برادری کی حیثیت سے آئی اور اپنی رائے دینے لگی تو یہ بات ان سے برداشت نہیں ہوئی تھی، وہ بظاہر اس کے ساتھ بہت اچھی رہتیں لیکن جب تک وہ ان کی بات مانتی جاتی لیکن جیسے ہی وہ تھوڑی سی بھی اپنی رائے دیتی یا ان کی کسی بھی بات سے اختلاف کرتی تو پھر وہ اس سے ناراض پھرتی رہتیں، وہ بلاتی لیکن وہ بات تک نہ کرتیں، تب اس نے حالات سے سمجھوتا کرتے ہوئے اور گھر کی فضا کو خوشگوار رکھنے کے لئے ہر اختیار ان کو دے دیا، ہر کام میں زینب بی اپنی مرضی کرتیں اور وہ صرف اثبات میں سر ہلا دیتی، وہ تب بھی خاموش رہی تھی جب انہوں نے اس کی زیادہ تر پسندیدہ سینریاں، آرائشی اشیاء وغیرہ سنہال کر رکھ لی تھیں کہ کسی کو گفٹ دینے کے کام آسکیں گی، حتیٰ کہ جو اس نے خود پینٹنگ کی تھیں وہ بھی نہ جانے کہاں چلی گئی تھیں۔

”اتنے مہنگے ڈزنیٹ کرا کری سیٹ ہی نکالا کرو جب کوئی مہمان آگے گھر میں یہ چیزیں استعمال کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے کہا تھا اور اس نے خاموشی سے سر ہلا دیا تھا۔

”یہ اللے تلے بنانے کی ضرورت نہیں خواخواہ میں اتنا پیسہ کھانے کی چیزوں پر خرچ کر دو، اس طرح کی چیزیں تب ہی بنایا کرو جب کوئی مہمان وغیرہ آئیں۔“ ایک دن وہ فروٹ ٹرانسفل اور بریانی بنا رہی تھی تو انہوں نے اس پر بھی ٹوک دیا۔

”جی امی! آئندہ خیال رکھوں گی۔“ اس

نے بدلی سے کہا۔

زینب بی ساری زندگی لوگوں پر یہ ظاہر کرتی رہیں کہ صبا کو ہر کام اور ہر معاملے میں مکمل آزادی ہے اور وہ اس کو بہت مان دیتی ہیں اور وہ اطاعت گزار بہو بن کر ساری زندگی وہ مان ہی تلاش کرتی رہ گئی، طلحہ کی شادی سے دو سال پہلے صبا کی ساس سسرانے جھے کی زندگی جی کر آخری سفر پر روانہ ہو گئے تو گھر میں جیسے خاموشی نے ڈیرے ڈال لئے تو انہوں نے طلحہ کی شادی کرنے کا سوچا۔

طلحہ کی شادی کے بعد مول کے جہیز میں آرائش و زیبائش کی ان گنت چیزیں دیکھ کر یکدم ہی ان کی بھولی بسری خواہشیں انگڑائیاں لینے لگی تھیں۔

”کتی عجیب ہوتی ہیں نا یہ چھوٹی چھوٹی خواہشیں بھی، اگر کسی کو بتاؤ تو وہ آپ کو عجیب سی نظروں سے دیکھے گا اور سوچے گا کہ کیا پاگل اور ناشکری عورت ہے، دنیا میں اتنے بڑے بڑے غم اور پریشانیاں ہیں اور یہ اتنی چھوٹی سی بات پر سوچ رہی ہے لیکن یہ تو وہ دل ہی جانتا ہے جس میں ایسی کئی چھوٹی چھوٹی خواہشیں جنم لے کر ماضی کے دھندلکوں میں گم ہو جاتی ہیں اور گمشدہ چیزیں تو ہمیشہ ایک حسرت بن جایا کرتی ہیں۔“ ان کے ذہن و دل سوچوں کی گہری کھود میں اترے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے صبا؟ ابھی تک جاگ رہی ہو۔“ ان کے قریب سے شفیق صاحب کی آواز ابھری تو وہ جیسے اپنے حال میں لوٹ آئیں۔

”کوئی پریشانی ہے کیا؟ دفتر سے آنے کے بعد سے میں دیکھ رہا ہوں تم مجھے ابھی ابھی اور پریشان لگی ہو، صبح تو تم بالکل ٹھیک تھی۔“ انہوں نے کھوجتی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، بس آج ذرا طبیعت ٹھیک نہیں تھی، بس میں سونے ہی لگی تھی اور آپ کیسے جاگ گئے، آپ تو اتنی گہری نیند سوتے ہیں۔“ انہوں نے بات بدلتے ہوئے ان سے سوال کیا۔

”ہاں، بس پیاس لگی تھی اس لئے اٹھا تھا۔“ انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں اٹھیلے مہئے کہا۔

”سو جاؤ، صبح نماز کے وقت آنکھ نہیں کھلے گی۔“ انہوں نے پانی لی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہیں تاکید کی۔

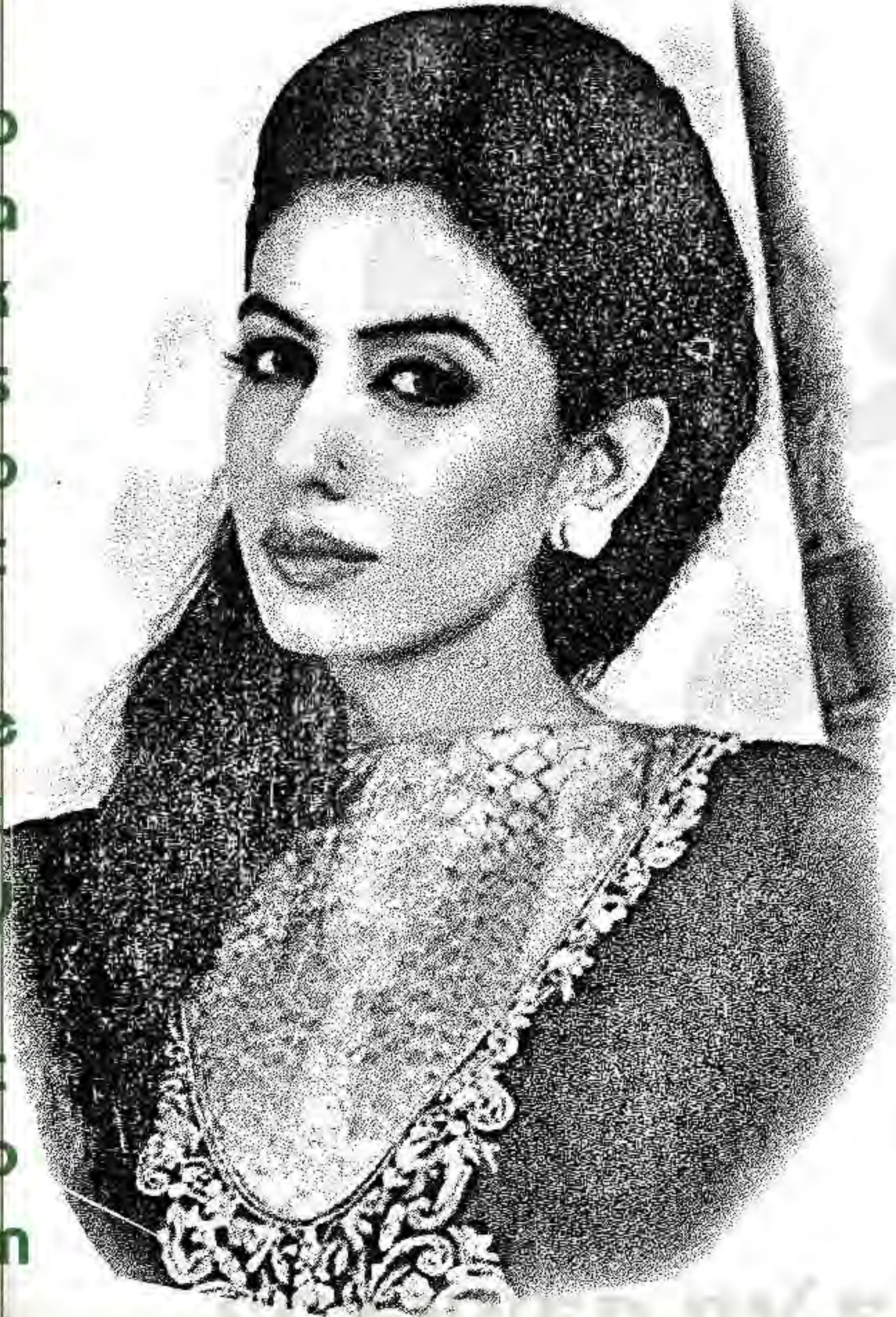
”یہ لیں بھئی، آپ پریشان نہ ہوں، سونے لگی ہوں۔“ وہ تکیہ جو بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگانے کی غرض سے رکھا ہوا تھا اسے سیدھا کر کے لیٹتے ہوئے بولیں۔

”اب تمہاری آزمائش کا وقت ہے، ماضی میں جو باتیں تمہیں بری لگتی رہی ہیں یا جن پر تمہارا دل دکھا ہے کیا تم چاہو گی کہ اب تم بھی وہی طرز عمل اختیار کرو اور کسی کی دل آزاری کا سبب بنو۔“ دل نے جکے سے سرزنش کی تو بے اختیار ہی ان کا سر نئی میں ٹپک گیا۔

”تو پھر کسی کے دل کی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو حسرتوں کی آماجگاہ مت بننے دو، صبا کی ذات کو مول کی ذات میں مدغم کر کے اس کی خواہش کو اپنی خوشی بنا لو۔“ نیند کی وادی میں جانے سے پہلے دل نے سمجھانا چاہا اور انہوں نے دل کی بات مانتے ہوئے طمانیت کے احساس تلے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

”امی! آپ کا ناشتہ۔“ مول نے ڈرتے ڈرتے ناشتے کی ٹرے ان کے سامنے رکھی اور



سے پوچھ لینا، فی الحال میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی، کل اتنا سہا ہی کر کے میں تو بری طرح تھک گئی تھی اور تم نے دیکھا ہی تھا کہ اچانک میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

”جی میں تو ڈر رہی تھی کہ آپ کو اچانک کیا ہو گیا ہے۔“ مول نے ان کی تائید کی۔

”اور ہاں ہی وی لاؤنج میں اگر کوئی تبدیلی کرنے ہو تو کر لینا۔“ انہوں نے مزید کہا۔

”نہیں اس کی کیا ضرورت ہے، سب کچھ اتنا اچھا تو لگ رہا ہے۔“ وہ خلوص دل سے بولی۔

ان کے محبت بھرے ہلکے ہلکے انداز نے مول کے چہرے پر خوشی کے پھول کھلا دیئے تھے۔

”آپ بے فکر ہو کر آرام کریں، میں سب کچھ کر لوں گی۔“ اس کی نظروں اور لہجے کے اتار چڑھاؤ میں ایک سکون آمیز گرمی کا سا انداز چھلک رہا تھا اور آنکھوں میں جگنو چمک اٹھے تھے۔

فطری طور پر ہر لڑکی کو اپنا گھر سجانے، سنوارنے کی خواہش ہوتی ہے، ہر لڑکی جب اپنی زندگی کی شروعات کرتی ہے تو اس کے دل میں بے پناہ امنگیں اور آرزوئیں پنپ رہی ہوتی ہیں اگر ایک گھر میں رہتے ہوئے ہر کسی کو تھوڑا بہت اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق جی لینے دیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں بس تھوڑا سا دل اور ظرف بڑا کرنا پڑتا ہے اور پھر خوشی کے سارے پل آپ کی مٹھی میں ہوتے ہیں، بظاہر یہ چھوٹی سی بات ہے لیکن یہ چھوٹی چھوٹی باتیں آپ کے گھر کو اور دل کو کس قدر پرسکون رکھتی ہیں وہ سکون صبا اس پل اپنے گھر میں اور اپنے دل میں محسوس کر رہی تھیں۔

☆☆☆

ان کی طرف دیکھا، لیکن ان کے چہرے پر تو ملامت کے سوا اور کوئی عکس نہ تھا جو ملامت ان کے چہرے پر تھی وہی آنکھوں سے چھلک رہی تھی۔

طلحہ اور شفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد مول اپنا اور صبا کا ناشتہ بنا کر لائی تھی اور وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید صبا اس سے ناراض ہیں اسی لئے وہ گھبرار رہی تھی۔

”رکھ دو بیٹا! اور تم بھی آ جاؤ، پہلے ناشتہ کر لو پھر کچن سمیٹ لینا۔“ اس کا مطلب ہے کہ امی مجھ سے ناراض نہیں ہیں تو پھر کل واقعی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، مول کچن کے واش بیسن میں ہاتھ دھوتے ہوئے مسلسل صبا کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی کیونکہ کل اچانک ہی صبا نے کہا تھا کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ پھر اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں تو وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید اس کی کسی بات سے صبا ناراض ہو گئی ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ انہوں نے اپنی طبیعت خراب ہونے کا بہانہ بنایا تھا وہ تو کل دن سے رات تک اپنے ماضی کے دھندلکوں میں گم رہی ہیں۔

”آ جاؤ بیٹا! جلدی سے ناشتہ کر لو، ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ ہاتھ دھو کر آئی تو ان کے پیار بھرے لہجے سے مزید ہلکی پھلکی ہو گئی۔

”کام والی آئی ہی ہوگی اسے ساتھ لگا کر جو بھی سیٹنگ کا کام کروانا ہو کروالینا میں اتنی دیر میں بھری کاٹ دوں گی پھر تم کھانا بنا لینا میں اس سے صفائی کروالوں گی۔“

”ارے..... سیٹنگ آپ کروائیے نا، آپ ہی تو بتائیں گی کہ کون سی چیز کہاں رکھنی ہے اور کیسے رکھنی ہے۔“ اس نے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیوں نہیں، تمہیں جہاں سمجھ نہ آئے مجھ

”یہ لو بیٹا! جی بھر کے کھاؤ۔“ عارفہ نے سب کو کھانا نکال کر دیا اور آخر میں چھوٹے بیٹے زوہیب کی پلیٹ بھرتے ہوئے بولی، نوید کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

”کتنی بار سمجھایا ہے تمہیں، سب بچوں کو برابر رکھا کرو، مگر تم ہمیشہ سب کے حصے سے کچھ نہ کچھ نکال کر زوہیب کا حصہ بڑھا دیتی ہو۔“ ان کا اشارہ اس وقت زوہیب کی بوتلوں سے بھری پلیٹ کی طرف تھا۔

”تو اس میں اتنی بری بات کیا ہے، آپ تو ہمیشہ بس اس کے کھانے پہ نظر رکھتے ہیں، کبھی تو زوہیب کو کچھ لگتا نہیں۔“ عارفہ تلملا گئیں۔

”یہی تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں بیگم، ماں ہو کر یہ کی بڑی بڑی چیزیں زیب نہیں دیتی، تمہاری اسی زیادتی نے دوسرے بہن بھائیوں کو زوہیب سے دور کر دیا ہے، خلیج سی پاٹ دی ان کے درمیان۔“ راج لہجے میں کہتے ہوئے انہوں نے کھانا شروع کیا۔

”آپ کو ایسا لگتا ہے، ورنہ میں ماں ہوں، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے کس بچے کو کیا ضرورت ہے۔“ وہ ذرا دیر رکھیں۔

”اب ذرا صہیب سے پوچھو، گوشت دیکھتا تک نہیں، کبھی میں اس کے حصے کی بوتلیاں زوہیب کو دے دیتی ہوں اور نجمہ اور سلمیٰ تو ہیں ہی بیٹیاں، ان کے لئے زیادہ گوشت اچھا نہیں ہوتا، میری نانی نے سمجھایا تھا میری امی کو، وقت سے پہلے قد کاٹھ نکال لیتی ہیں۔“ انہوں نے اپنے سینے بہت پتے کی بات کی تھی مگر نوید جڑ گئے۔

”میں تو جب بھی ان کو باہر لے کر جاتا ہوں صہیب، ٹھیک ٹھاک گوشت کھاتا ہے اور رعوی بات لڑکیوں کی تو یہ آپ کی نانی کا نہیں میڈم

بلکہ سائنس کا دور ہے اور سائنس کہتی ہے پروٹین کی سب غذائیں بہت ضروری ہوتی ہیں لڑکیوں کے لئے۔“ ان کی آواز تیز تھی۔

”نہ تو آپ کہنا چاہتے ہیں، میں ماں ہو کر دوسروں کے منہ سے نوالہ چھین چھین کر زوہیب کو دے دیتی ہوں۔“ ان کا صبر بھی جواب دے گیا۔ ”کرتی تو یہی ہو، اب جان بوجھ کر یا انجانے میں یہ میں نہیں جانتا، لیکن ایک بات بتا دیتا ہوں عارفہ، انسان کے سنہلنے کا ایک وقت ہوتا ہے، اگر بندہ اس صحیح وقت پہ نہ سنہل پائے تو پھر اس کے پاس پچھتاؤ کے سوا کچھ نہیں رہتا۔“ عارفہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا، کہ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مزید بحث سے روک دیا اور کھانے کی میز سے اٹھ گئے، عارفہ دوبارہ زوہیب کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

”بیٹا پلیز پہن لو، یہ سوٹ تو تم نے اپنی پسند سے لیا تھا، اب عین موقع پر میں کہاں سے نیا لا کر دوں؟“ عارفہ کے بھائی کی مہندی تھی اور عین موقع پہ زوہیب نے اپنی پسند کا سوٹ پہننے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے صہیب والی شيروانی چاہیے۔“ زوہیب کی فرمائش کے لئے ایک بل کے لئے تو عارفہ خود حیران رہ گئی، کیونکہ زوہیب ہمیشہ شرٹ اور جینز پسند کرتا۔

”تم نے تو کبھی شيروانی نہیں پہنی بیٹا، تم پر سوٹ نہیں کرے گی یہ۔“ اس نے زوہیب کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ کا مطلب ہے میں صہیب سے کم صورت ہوں۔“ وہ مزید شاکڈ ہوئی۔

”نہیں چندا، میں تو بس اس لئے کہہ رہی تھی کہ پہلے بھی تم نے پہنی نہیں شيروانی تو آج

کیوں؟“ وہ ٹکٹے لگیں۔

”مگر کہا نہ، آج پہنوں گا، وہ بھی صہیب والی شيروانی۔“ ساتھ کھڑے صہیب نے بیڈ پہ پڑی شيروانی یوں جھٹی جیسے ابھی زوہیب اسے قائب کر دے گا، عارفہ کے دل کو کچھ ہوا، مگر وہ زوہیب کی ضد کے سامنے بھی مجبور تھی، سو وہ صہیب کے پاس چلی آئی۔

”صہیب بیٹا، آپ یہ جینز پہن لو، یہ زوہیب کو دے دو، ویسے بھی آپ دونوں کا سائز ایک ہی ہے۔“ ان دونوں کی عمروں میں دو سال کا فرق تھا، مگر تقریباً ہم عمر دکھائی دیتے۔

”مگر امی، میں نے تو.....“ صہیب تڑپا۔

”کہہ دیا ناں۔“ عارفہ نرمی سے بات مانتی نہ دیکھ کر پرہم ہوئیں، ویسے بھی فنکشن کے لئے دیر ہو رہی تھی، وہ ہمیشہ کی طرح زوہیب کی ضد کے آگے ہار مان کر صہیب سے شيروانی لے چکی تھی، دس سالہ زوہیب کے چہرے پہ عجیب فاتحانہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

☆☆☆

”پاپا زوہیب نے میری ڈول کا ہاتھ توڑ دیا۔“ نوید قمر ابھی ابھی آفس سے آئے تھے اور نجمہ اور سلمیٰ نے انہیں گھیر لیا تھا، سلمیٰ نے تو باقاعدہ روتے ہوئے اپنی کہانی بھی شارٹ کر دی۔

”سلمیٰ! پاپا تھکے ہوئے آئے ہیں اور تم لوگ.....“ عارفہ کی پکار پہ وہ دونوں مزید باپ کے نزدیک ہو بیٹھیں۔

”تم کھانا لگاؤ، میں ٹھیک ہوں۔“ نوید نے ہمیشہ کی طرح انہیں بے بس کر دیا، وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ان دونوں بچیوں کو تنبیہ کرتے باہر چلی گئیں، نجمہ اور سلمیٰ ماں کے جاتے ہی پھر سے شیر ہو گئیں۔

”ہاں اب بتاؤ مجھے ساری بات۔“ نوید ہمہ تن گوش ہوئے۔

”پاپا زوہیب بھائی نے میری گڑیا کا بازو توڑ دیا۔“ سلمیٰ نے منہ بسورا۔

”آپ نے بھی شرارت کی ہوگی ناں۔“ وہ مسکرائے۔

”تو پاپا، وہ مجھ سے چپس مانگ رہے تھے، میں نے منع کیا تو انہوں نے میری گڑیا کا ہاتھ توڑ دیا۔“

”ہاں پاپا اور مجھے بھی ہاتھ پہ چٹکی کاٹی۔“ نجمہ نے ان کے سامنے کلائی پھیلائی، نیلگوں سا نشان نوید قمر کو شاکڈ کر گیا۔

”مما کو بتایا آپ نے؟“ وہ کئی سیکنڈز کے بعد بول پائے۔

”بتایا مگر انہوں نے میرا چپس کا پکٹ لے کر ان کو دے دیا اور ہمیں یہ بات آپ کو بتانے سے بھی منع کیا۔“ نجمہ جو کافی سمجھدار تھی دھیسے لہجے میں ساری بات بتاتی گئی۔

”ابھی تک یہیں ہو تم دونوں، چلو جاؤ اپنے روم میں، ہوم ورک ختم کرو اپنا۔“ عارفہ کھانا لے کر آئی تو انہیں وہیں بیٹھا دیکھ کر آنکھیں دکھائیں۔

”ایک منٹ، کھانا واپس لے جاؤ اور ان دونوں کو تیار کر دو، میں آج تینوں بچوں کو باہر لے کر جاؤں گا۔“ نوید قمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تینوں کیا مطلب؟“ عارفہ نے نا سنجی سے انہیں دیکھا۔

”نجمہ، سلمیٰ اور صہیب۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔

”آپ زوہیب کو لے کر نہیں جائیں گے مگر کیوں؟“ وہ تڑپا۔

”جو کچھ اس نے آج بہنوں کے ساتھ کیا،



ثقافتہ شاہ

آفس میں دن رات محنت وہ کرتی رہی مگر ہر نیا آنے والا باس اہمیت دوسری کو لیک لڑکی کو دیتا رہا۔

اس نے دوسری لڑکی کی غلطیاں گنوائیں مگر اسی کو اعلیٰ کارکردگی کا ایوارڈ ملا۔

وہ میرٹ پر فخر کرتی رہ گئی دوسری اس نے زیادہ ترقی کرتی تھی۔

اسے ہر باس نے محض مشین سمجھ کر بے انتہا کام لیا، دوسری مشین اور ادائیں دکھا کر ان کا دل جیتی رہی۔

وہ وہیں کھڑی رہی، دوسری اس کی ”باس“ بن گئی۔

اسے ترقی کرنا آئی ہی نہیں کہ اس میں عقل ہی نہیں تھی بھی تو وہ فقط حیران ہو کر اب بھی یہی سوچتی ہے کہ۔

”دوسری لڑکی میں، ایسا کیا ہے، کہ جو مجھ میں نہیں؟“

☆☆☆

کھل کر

وہ لڑکے کی اچھی دوست بننا چاہتی تھی۔ سو بن گئی۔

پھر اس کو لڑکے سے پیار ہو گیا اور وہ اس کی محبوبہ بننا چاہتی تھی سو بن گئی۔

پھر اس نے اس سے منگنی کرنا چاہی، سو ہو گئی۔

پھر وہ اس کی بیوی بننا چاہتی تھی۔ سو بن گئی۔

میٹ کہانی پہلے لڑکے کی طرف سے Add کرنے کی درخواست، ایڈ کرنے پر Thanks! کرنا

بہانوں بہانوں سے Chat کرنا لڑکی کی ہر پوسٹ کو Like کرنا

پھر رات رات بھر Chat

وعدے

خواب

دعوے

خوبصورت لفظوں کا جال

ملاقاتیں

پھر بے رخی

نہ چیت کرنا نہ ہی لایک کرنا

لڑکی پریشان

بار بار وجہ پوچھنے پر

”Leave me alone“ (مجھے اکیلا

چھوڑ دو)

وعدے، دعوے یا ددلائے جانے پر

”میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا، تم نے خود ہی

Aspecatation وابستہ کر لی تھیں۔

لڑکی کی دنیا اندھیری

منتیں، سنا جتیں، محبت کا اظہار

لڑکے کی طرف سے بیزاری

آخر کار.....

موبائل نمبر بلاک، میٹ اکاؤنٹ بلاک!

☆☆☆

ترقی

حصہ ہوتا یا.....“ زوہیب باہر آیا۔
”نہیں، نجمہ اور منلی کو بھی ان کا پورا حق ملے گا۔“ نوید کا لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا۔

”لیکن کیوں، ہم نے ان کا ٹھیکہ نہیں لیا، بس آپ کسی جگہ اچھا رشتہ دیکھ کر ان سے جان چھڑائیں۔“ وہ بدتمیزی پہ اتر آیا۔

”تم ہوتے کون ہو مجھے یہ سبق پڑھانے والے، میں تمہیں عاق کر سکتا ہوں، بیٹیوں کا حق نہیں مار سکتا۔“ ان کی آواز تیز اور لہجہ اٹل تھا۔

”آپ ہوتے کون ہیں، جائیداد ہماری ہے، ہم بھائی ہی برابر تقسیم کریں گے۔“ زوہیب بھڑکا۔

”زوہیب!“ عارفہ نے کس کے اس کے منہ پر طمانچہ دے مارا تھا وہ شاکر رہ گیا۔

”امی آپ نے مجھے.....“ وہ تڑپا۔

”ہاں، کیونکہ آج تم نے بدتمیزی کی ساری حدیں پار کر دیں، اپنے باپ کے سامنے آواز

اونچی کرتے ہوئے تمہیں ذرا بھی ان کی عزت کا خیال نہ آیا۔“ وہ رونے لگیں تھیں۔

”نکل جاؤ، دفعتاً ہو جاؤ، اس گھر سے۔“

انہوں نے زوہیب کو دھکے دے کر باہر نکالتے ہوئے چیخی، وہ بھی غصے سے پھنکارتا باہر چلا گیا،

نوید غصے سے کانپتے اندر چلے گئے، صہیب ماں کے پاس چلا آیا، عارفہ وہیں زمین پر دوڑا نو بیٹھ گئی، آنکھوں نے پچھتاؤ کے آنسو بہنے لگے،

ان کے پاس اب کچھ نہیں بچا تھا، سوائے احساس زیاں کے، وقت واقعی ریت کی طرح ان کی مٹی سے نکل گیا تھا۔

☆☆☆

یہ اس کی سزا ہے۔“ وہ تلخ ہوئے۔
”مگر اس طرح تو اسے کیلیکس ہو سکتا ہے، اپنے بہن بھائیوں سے کھینچ جائے گا وہ۔“ عارفہ بے قرار ہوئیں۔

”یہ بات مجھ سے زیادہ تم خود کو سمجھا لو تو اچھا ہے، دیر ہو گئی تو ہاتھ ملتی رہ جاؤ گی، میں کم از کم آئندہ تمہیں یہ بات سمجھانے کی کوشش نہیں کروں گا، اب جلدی کرو، ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ بات ختم کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے،

☆☆☆

وقت واقعی اتنی تیزی سے گزرتا ہے جیسے بند مٹی سے ریت، سو یونہی وقت گزرتا گیا، نوید قمر آفس کے بعد اپنا تمام تر وقت بچوں کے لئے وقف کر دیا، وہ ان سب کو برابر وقت دیتے، اول دنوں میں زوہیب بھی ان کی توجہ کا مرکز رہا، مگر اس کی ضد اور ہٹ دھرمی اور عارفہ کی بے جا طرف داری کی وجہ سے خود بخود نوید زوہیب سے دور ہوتے گئے، ان کا رویہ زوہیب کے ساتھ مزید سخت ہو گیا۔

نوید گھر آئے تو ان کے ہاتھ میں کاغذات تھے، انہوں نے آتے ہی صہیب کو آواز دی تھی۔

”جی ابو!“ وہ فوراً چلا آیا تھا۔

”بیٹا یہ کچھ کاغذات ہیں، انہیں سنبھال

کے رکھ دو، میں جائیداد اب تم تمام بہن بھائیوں میں تقسیم کر دینا چاہتا ہوں، زندگی کا کچھ یہ نہیں،

سو میں نہیں چاہتا کہ بعد میں تم لوگوں کو کوئی مسئلہ ہو۔“ ان کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

”اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے ابو۔“ صہیب نے ان کے کاندھے پہ

ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ابو کیا زمینوں میں صرف ہم دو بھائیوں کا

کوؤں کی بستی میں اک آدمی

مصنف: طاہر نقوی

تبصرہ — سیمیں کرن



ہے اس کی حرمت گم شدہ اور وہ لفظ وہ خیال جو اک حساس لکھاری کی ان دیکھی تلاش و وجدان پہ اترتا ہے اس کے برعکس اس کوؤں کی بستی میں اس پر حکم صادر کیا جاتا ہے کہ۔
”وہی لفظ لکھو جو آج کل رائج ہیں“

اسی طرح ”افسانہ نگاری اپنے کردار“ سے ملاقات بھی اک اچھوتے موضوع پر افسانہ ہے، افسانہ نگاری عظمت یہ ہے کہ وہ اپنے کردار کو وہ طاقت عطا کرتا ہے کہ۔

”کردار جیسا چاہتا ہے ویسا بن جاتا ہے“ یوں میں اس کی طاقت کے تابع ہو گیا، وہ میرے وجود میں مدغم ہو گئی، مجھے اپنے جذبات کی رو میں بہا کر لے گئی، پھر لفظ اپنی کمین گاہ سے نکل آئے، لفظ کو معنی کردار ہی دیتا ہے۔

اور یہ دیکھئے۔

”ہر کردار افسانہ نگار کو اپنے ساتھ لئے پھرتا ہے، اگر اس کی مرضی کے خلاف کیا جائے تو وہ بغاوت پر اتر آتا ہے۔“

اور اسی افسانے میں عورت جو کہ افسانے کا مرکزی کردار ہے افسانہ نگار کی گویا مرضی کے برعکس اپنے کردار و رویے کا اظہار بڑی بے باکی سے کرتی ہے اور عورت کی نفسیات کی باریک پر توں کو کھولتی ہے۔

”عورت جس مرد کو چاہتی ہو، اس سے شادی نہ ہو سکے، تب بھی پیدا ہونے والے بچے اسی کے ہوتے ہیں“

”بستر پہ اس کے ساتھ شوہر ہوتا ہے، مگر

کچھ کتابیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کو پڑھنے کے لئے آپ کو محنت درکار نہیں، وہ کتابیں قاری کو خود سے باندھے رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتی ہیں، طاہر نقوی کے افسانے اس خوبی سے معمور ملیں گے، اک روانی بے ساختگی و سلاست ہے ان کے فن میں، پڑھتے چلے جاتے یوں جیسے پرسکون سمندر میں کشتی اتار کر گہری سیر کو نکل جائیں اور واپس آنے کو جی نہ چاہے کچھ ایسی ہی روانی اور بے ساختگی آپ کو طاہر نقوی صاحب کے افسانوں میں ملے گی۔

طاہر نقوی اک مشتاق اور منجھے ہوئے افسانہ نویس ہیں یہ ان کا پانچواں افسانوی مجموعہ ہے، اس سے پہلے چار کتابیں آچکی ہیں ”بند لیوں کی چیخ“ ”آدم جی ایوارڈ یافتہ ہے اور“ ”دیر بھی نہیں ہوتی“ بھی ادبی ایوارڈ یافتہ۔

ایک سو ساٹھ صفحات کی حامل کتاب اور اس مجموعے میں بیس افسانے شامل ہیں، طاہر نقوی کے افسانوں کو پڑھ کر آپ کو شدت سے اس بات کا احساس ہو گا کہ وہ اپنی بات و کیفیت کو اپنے جملوں و لفظوں میں سمو دینے میں پوری طرح قدرت رکھتے ہیں۔

”کوؤں کی بستی میں اک آدمی“ اصطلاح

خود اپنی ذات میں معنی خیز ہے اک بھرپور معاشرتی طنز ہے اور دراصل یہ اس کتاب میں شامل ان کے پہلے افسانے کا عنوان بھی ہے، اک ایسے معاشرہ جہاں بے معنی و لالی یعنی شور ہے کوؤں کی کائیں کائیں سا..... جہاں ”لفظ کھو چکا

کئی سالوں سے عدالتوں سے انصاف لینے کی خاطر دیکھے کھاتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار سوچا کہ منصفوں کی کرسی پر بیٹھے ہوؤں سے کہے۔

”جناب عالی! انصاف دینے میں تاخیر کرنا بذات خود ایک بہت بڑی نا انصافی ہے۔“
مگر یہ کہنے سے ”توہین عدالت“ کی سزا؟ ”بلاتا خیر“ ہو سکتی ہے۔

پرانا ڈائیلاگ

جب لڑکے نے لڑکی سے ہزار بار دہرایا ہوا گھسا پٹا ڈائیلاگ کہا۔

”میں بہت مجبور ہو گیا تھا، تم سے کیے ہوئے وعدے نہ نبھاسکا اور امی ابو کے مجبور کرنے پر ان کی پسند سے شادی کرنی پڑی۔“

تب اس کا جی چاہا کہ اسے کہہ دے۔

”غشقت بھی اماں باوا سے پوچھ کر کرتے۔“
مگر..... اپنے دل کا درد چھپا کر، آنسوؤں کو آنکھوں میں روک کر اتنا ہی کہہ پائی۔

”مبارک ہو۔“

لڑکیاں

غیرت کے نام پر قتل ہوتی ہوئی۔

جرگے کے فیصلوں میں دنی، بنتی ہوئی۔

بھائی، باپ کی شادی کے بدلے میں دی ہوئی۔

جہنم کی لعنت کی بھیجٹ چڑھی۔

چوہے کے پھٹنے سے جلی ہوئی۔

محبت کے نام پر دھوکے کھاتی ہوئی۔

جھوٹی قسموں پر اعتبار کرتی ہوئی۔

بیچاری..... یہ لڑکیاں.....!!!

☆☆☆

وہ خاندان کی اچھی بہو بننا چاہتی تھی۔
سوہن گئی۔

وہ بہترین ماں بننا چاہتی تھی۔

سوہن گئی۔

وہ اچھی ساس بننا چاہتی تھی سوہن گئی۔

وہ نانی، دادی بننا چاہتی تھی۔

سوہن گئی۔

یہ ہے ایک کامیاب اور خوش نصیب لڑکی کی کہانی۔

☆☆☆

وہ لڑکی سے دوستی کرنا چاہتا تھا

سو کر لی۔

اسے لڑکی سے پیار ہو گیا اور اس کا محبوب بن گیا۔

پھر وہ اس کا منگیتر بنا۔

پھر شوہر بنا۔

وہ پھر بور ہو گیا۔

پھر سے دوسری لڑکی سے دوستی کی۔

ساتھ میں بچوں کا باپ بنا رہا۔

وہ پھر سے محبوب بن گیا، جبکہ سر بننے کے لائق تھا۔

اس نے پھر شادی کر لی حالانکہ بیٹے کے شادی کی عمر تھی۔

وہ پھر بچوں کا باپ بنا جبکہ دادا بھی بن سکتا تھا۔

مگر۔

پھر سے بور ہو گیا۔

اب یہ کہانی آپ کھل کریں ضروری ہے کہ ہر کہانی میں ہی بتاؤں.....؟

☆☆☆

توہین عدالت

ذہن میں وہی مرد بیٹھا رہتا ہے۔
 طاہر نقوی کے ہاں آپ کو خوبصورت اور
 انوکھے استعارے و تشبیہات ہی نظر آئیں گے
 جیسے ”ابال“ افسانہ کا یہ جملہ دیکھئے۔
 ”اتنی دیر میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، میں
 نے گھونٹ لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے کسی بوڑھی
 عورت کا بوسہ لے لیا ہو۔“
 ”ابال“ افسانہ اک طوائف کے ارد گرد
 گھومتا ہے جو خود کو شریف عورت کے سانچے میں
 ڈھالنے کی کوشش کرتی ہے مگر؟ اس ”مگر“ کے
 بعد طاہر نقوی جو سوال اٹھاتے ہیں، ان جملوں
 میں گونٹو جیسی بے باکی نہیں مگر سوال اس قدر ٹیکھا
 ہے کہ جگر کے بار ہوتا ہے۔
 ”اکیلا“ بھی اسی مجموعے کا اک خوبصورت
 افسانہ ہے اور اک حساس انسان کا اس سماج میں
 جہاں تمام اخلاقی قدریں منہدم ہو چکی اپنی
 انفرایت و تنہائی کا احساس ہے۔
 ”کیا تم ہر ایک کے سامنے سچ بولتے ہو؟
 ہاں شدید اسی لئے مختلف ہوں، تم ناقابل
 برداشت ہو، اب یکا یک کوئی جھنجھلا اٹھا۔“
 طاہر نقوی اپنے افسانے کا اختتام عموماً اک
 سوال یا پھر اک ایسے موڑ پر کرتے ہیں کہ وہ
 افسانہ ذہن کے خلیوں سے چپک جاتا ہے،
 چھوٹے چھوٹے واقعات و حادثات کو لے کر
 انہوں نے بہت خوبصورت افسانے تخلیق کیے
 بظاہر سادہ سی بات مگر غور کیا جائے تو بات بہت
 دور تک چلی جاتی ہے، جبلت کو چھوٹی ہوئی افسانہ
 ”مسئلہ“ کچھ اسی قسم کے حالات و واقعات پر مبنی
 ہے جس میں اک نوبیا ہوتا جوڑانا مساعدا حالات کی
 بناء پر اپنے اک دوست کے چھوٹے سے سنگل
 بیڈروم اپارٹمنٹ کے فلیٹ میں قیام کرنے پر مجبور
 ہے۔

اسی طرح ”بے بس“ بھی بظاہر اس مردانہ
 سماج کے اک عام سے واقعے اور ہر ایک میں
 سے چوتھے گھر کی کہانی ہے مگر حقیقت میں گہرا طنز
 ہے اور عورت کی بے بسی کا اظہار بڑے بھرپور
 طریقے سے کیا گیا ہے۔
 ”ایمر جنسی“ بھی اسی طرح اک افسانہ ہے
 اور اک عام آدمی کے درد و کرب کا اظہار ہے
 جب وہ دکھ درد کا شکار ہو کر ہسپتال کا رخ کر لے
 اور ڈاکٹر زاپنی کسی ”ایمر جنسی“ میں مصروف۔
 غرض طاہر نقوی ایک بھی زائد جملہ ادا کیے
 بغیر حالات و واقعات کی بنت سے معاشرتی
 برائیوں کو اجاگر کرنے میں بہت مہارت رکھتے
 ہیں۔
 ”آزمائش“ بھی اک لا جواب افسانہ ہے
 اس مجموعے میں اک ایسا معاشرہ جہاں اخلاقی
 قدریں منہدم ہو چکی ہیں اور شرافت آپ کی
 کمزوری گردانی جاتی ہے اور آپ کا سلجھا مہذبانہ
 رویہ آپ کے منہ پر اک طمانچے کی طرح پڑتا ہے
 حتیٰ کہ ایسے شخص کی بیوی عدم تحفظ کا شکار ہو کر
 پوچھتی ہے۔
 ”کیا شریف مرد کی مردانگی یہی ہوتی ہے؟“
 ”پناہ گاہ“ اک ایسے بوڑھے کی کہانی ہے
 جو پارک میں صبح سویرے آ بیٹھتا اور رات کو واپس
 آ جاتا اور۔
 ”میں اس کے متعلق یہی سوچتا کہ اپنی
 ضروریات اور کھانے پینے کے واسطے کہاں اور
 کب جاتا ہے، اتنا بے کار اور اپنے گھر سے
 لاطلق کیوں ہے؟“
 ”Monolog“ میں لکھا گیا یہ افسانہ
 یوں لگتا ہے کہ افسانہ نگار کے کسی ذاتی تجربے کا
 عکاس ہے اور یوں لگتا ہے کہ اس کردار کا بہت
 گہرا مشاہدہ کیا انہوں نے اور ایسا محسوس ہوتا ہے

کہ جیسے کوئی ٹیلی بیٹھی پارک میں بیٹھے بوڑھے
 کے احساسات کو کھول دے ان پر، کیا طاہر نقوی
 چہرے پڑھنے میں بھی مشتاق ہیں؟
 یہ افسانہ ریٹائرڈ اور بوڑھے افراد جو اہل
 خانہ کے نزدیک قالتو و بے کار گردانے جاتے
 ہیں ان کے احساسات پر لکھا گیا ہے۔
 ”ڈنر“ اک مغربی معاشرے میں جہاں
 مائیں اولڈ ہاؤس میں اپنے بچوں کے بغیر زندگی
 گزارنے پر مجبور ہیں، اک ایسی ماں کے
 احساسات کی اک لا جواب کہانی جسے اپنے بیٹے
 اور بہو کے ساتھ ڈنر کرنے کا موقع ملتا ہے، اس
 افسانے کی چند لائنیں۔
 ”میں تمہیں چاہتی ہوں“ ہر بیوی کا رویہ
 کبھی کبھی پراسرار ہو جاتا ہے، ہنری کو سوزی کے
 اس بے وقت اظہار پر حیرانی ہوئی، تب سوزی
 نے وضاحت کی، ”کوئی اور عورت بھی تمہیں
 چاہتی ہے۔“
 ہنری نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا تو
 سوزی نے نرمی سے کہا۔
 ”ڈنر پر اسے بھی لے چلو۔“
 اک نازک احساسات کا حامل اک لائق
 مطالعہ افسانہ!
 ”اصل کردار“ ایک ایسے ناقد ایک ایسے
 لکھاری کا افسانہ ہے جو خود پر تنقید کرنے کے فن
 سے بھی آگاہ ہے اک ایسا افسانہ جو اپنے
 کرداروں میں جیتا ہے۔
 مختصر افسانے مگر سوال اٹھانے اور روح کو
 جھنجھوڑنے میں مکمل کامیاب ”بدنامی“ بھی اک
 ایسا ہی افسانہ ہے۔
 اک طمانچے کی مانند ہے، اس مردانہ
 معاشرے کے منہ پر کہ عورت کو انسان سمجھا
 جائے، بجائے اس کے کہ اس کو مرد کے ساتھ

دیکھ کر سوچ و فکر کے صرف اک مخصوص طرز عمل کا
 ہی اظہار کیا جائے، اک ایسی لڑکی کی کہانی جو ہر
 نوجوان میں اپنے مقتول بھائی کو ڈھونڈتی تھی۔
 ”مقدمہ“ بھی اسی مجموعے کا اک اور عمدہ
 افسانہ ہے جو نسلی تفاوت اور انسانیت کے چہرے
 پر اس بدنمادار غر پر بھرپور طریقے سے طنز کرتا ہے۔
 بظاہر معمولی و غیر ضروری و چھوٹے چھوٹے
 واقعات سے بڑے بڑے نتائج نکالتے یہ
 خوبصورت و دیرپا احساس دیتے افسانے اس
 بات کے عکاس ہیں کہ طاہر نقوی اک حساس دل
 و ذہن کے مالک ہیں اور معاشرتی رویوں پر ان
 کی گہری نظر ہے۔
 ”آخری حد“ اک ایسا ہی افسانہ ہے قاری
 اک بار تو خود کو یہ سوچنے پر مجبور پاتا ہے کہ یہ محبت
 کی آخری حد ہے یا پھر خود غرضی کی؟
 معاشرتی سماجی و نسلی تفاوت اک حساس
 ادیب پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں ”بروقت“
 اک ایسا ہی افسانہ ہے جہاں اک غریب کے
 لئے موت سی ہولناکی بھی اگر پیسے کو کھینچ لائے تو
 یہ موت زندگی کی گاڑی کو کھینچنے کے لئے بروقت
 ہے اک غریب کی زندگی کی قیمت چند روپوں
 سے زیادہ نہیں خود اس کے اپنے نزدیک بھی۔
 ”آخری شاپ“ اس افسانوی مجموعے کا
 آخری افسانہ ہے۔
 بس اور شاپ گویا زندگی و موت کے
 علامتیں ہیں۔
 جہاں سے چلے تھے وہیں پہ ختم، زندگی اور
 موت کا اک چکر اک دائرے کا سفر۔
 طاہر نقوی اپنے فن و ادب کے باعث یقیناً
 اردو ادب میں اپنا اک منفرد مقام رکھتے ہیں۔

حدیث نبوی

حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”رات گئے قصہ کہانیوں کی محفلوں میں نہ جایا کرو کیونکہ تم میں سے کسی کو بھی خبر نہیں کہ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں سے کس کو کہاں کہاں پھیلا یا ہے اس لئے دروازے بند کر لیا کرو، مشکیزوں کا منہ باندھ لیا کرو، برتنوں کو اوندھا کر دیا کرو اور چراغ گل کر دیا کرو۔“ (بخاری، الادب المفرد)

شکستہ رحیم، فیصل آباد

اقوال حضرت علی المرتضیٰ

- اللہ تعالیٰ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔
- اللہ پاک کے نزدیک اور وہ غلطی جو تمہیں تکلیف دے اچھی ہے، اس خوبی سے جو تمہیں مغرور بنادے۔
- معافی دینے کا حق اسی کو ہے جو سب سے زیادہ سزا دینے پر قادر ہو۔
- جب عقل پختہ ہو جاتی ہے تو گفتگو کم ہو جاتی ہے۔
- جو تم کو بری بات سے ڈرائے وہ تم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

حمیرا رضا، ساہیوال

ایوان صدر

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق سادگی، قناعت پسندی اور عجز و انکساری میں اپنی مثال آپ تھے

ایک مرتبہ ایک غیر ملکی وفد آپ سے ملنے آیا آپ کا خادم انہیں شہر سے باہر لے گیا، آپ اس وقت حسب معمول دوپہر کے کھانے کے بعد ایک درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے وہ لوگ آپ کے خادم سے کہنے لگے۔ ”ہم آپ کے خلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔ ”یہ ہیں ہمارے خلیفہ اور جہاں آپ آرام فرما رہے ہیں یہ ہی جگہ ہمارا ایوان صدر ہے۔“

- آپ بھی سینے
- کچھ لوگ ہوا کی مانند ہوتے ہیں چپکے سے زندگی میں آتے اور چپکے سے زندگی کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
- انسان کو فنا ہے لیکن محبت کو نہیں، تو کیا مرنا محبت کے لئے اختتام کا نام ہے؟
- محبت برتنوں کے دامن سے پھوٹنے والے چشموں کی طرح اپنی سمت اور اپنا راستہ خود بنا لیتی ہے لیکن کچھ محبتیں درگاہ یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں پہ خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے۔
- کچھ دعائیں بڑی بے ساختہ ہوتی ہیں، اچانک ہی دل کے مندر میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگتی ہیں۔
- محبت کی سستی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔
- اتنے غلط انسان نہیں ہوتے جتنے غلط رویے

- ہوتے ہیں۔
- کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں کتنے ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کو بے چین رہتا ہے۔
- کچھ لوگوں کو اپنی نفرت پر بڑا مان ہوتا ہے تو سینے نفرت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، نہ جانے کب آنسو بن کر بہہ جائے اور آنکھوں کے پردوں پر چھپی ہوئی چاہت اپنے پروں کو مھول کر جھلکانے لگے، لہذا مان اس پہ کرو جو قابل بھروسہ ہو۔
- کچھ دل بہت نازک ہوتے ہیں ان پر لفظ استعمال کرنے سے پہلے ان کے حوصلوں کو جان لو، ورنہ یا وہ دل ٹوٹ جائے گا یا تم خود۔

ماروخ آصف، خانیوال

اختیار کی ایک کوشش

اگر بن میں رہنا مقدر ہے اور یہ ایک طے شدہ امر بھی ہے کہ ہر بن میں بس بھیڑیے منتظر ہیں مرے تو یہ سوچتی ہوں کہ اس صورت حال میں کیوں نہ پھر! اپنی مرضی کے جنگل میں جا بسوں!

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

یہ کھلا دل ہے یا گھر موت کا ہے کچھ بھی لیکن اسے ڈر موت کا ہے جسے سفر زیست جان کر طے کیا ہم نے طے کر کے پھر کھلا یہ سفر موت کا ہے وفا عبد الرحمان، راولپنڈی

برجنگلی

تیور لنگ نے سر قد فتح کیا تو مال غنیمت

میں دوسری چیزوں کے ساتھ کچھ خواتین بھی آئیں ان میں ایک اندھی عورت بھی تھی، جب اسے تیمور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دولت۔“ عورت نے جواب دیا۔

تیمور ہنس کر بولا۔

”دولت اندھی بھی ہوتی ہے کیا؟“

عورت نے برجستہ کہا۔

”اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم جیسے لنگڑے کے گھر کیوں آتی۔“

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

وہ لفظ جو دل پہ اثر کریں

☆ لوگوں سے بے رخی اختیار نہ کرو اور نہ ہی زمین پر اترا کر چل کیونکہ اللہ کسی اترانے والے بیٹی خور کو پسند نہیں کرتا۔

☆ کوئی تم سے بے اعتنائی سے پیش آئے تو جواباً اس سے محبت سے پیش آؤ اپنے رویے کی مٹھاس سے اس کو شرمندہ کرو۔

☆ پیار سے کہی گئی ایک بات نفرت اور غصے سے کہی گئی سب باتوں سے بہتر ہے۔

☆ محبت اور خدمت نہ ہو تو ایسی کوئی ایلفی ایجاد نہیں ہوئی جو کسی رشتے کو جوڑ سکے۔

☆ دیواریں صرف کمروں کی نہیں ہوتیں دل کے گرد بھی ہوتی ہیں، کئی خواب کئی خیال ان ہی میں قید رہ جاتے ہیں۔

زابدہ اظہر، حافظ آباد

ہوا کے دوش پہ منتشر ہونے والی چند

حکایتیں

☆ پوری انسانیت سے پیار کرنا بہت آسان ہے لیکن صرف ایک ہمسائے سے پیار کرنا بہت مشکل ہے۔

☆ اکثر خاندانوں کو یہ تو یاد رہتا ہے کہ ان کی



تسليم طاہر

☆ گدھے اور زبیرے میں صرف ذوق لباس کا فرق ہے۔ (مستنصر حسین تارڑ کی کارواں سرائے سے)۔

فضہ بخاری، رحیم یار خاں

مہارت

کیونزوم اور جمہوریت میں بڑا فرق ہے کیونزوم میں کوئی بولتا نہیں اور جمہوریت میں کوئی سنتا نہیں، کہتے ہیں کہ تین سرجن ایک امریکی، ایک انگریز اور ایک روسی ایئر پورٹ پر اتفاقاً مل گئے انگریز نے کہا۔

”ہم نے ٹرانس پلانٹ کی فیلڈ میں بڑی ترقی کی ہے، ہم نا صرف دل بلکہ اب تو گردہ اور جگر بھی ٹرانس پلانٹ کر سکتے ہیں۔“ امریکی نے کہا۔

”ہم تو دماغ بدلنے میں لگے ہوئے ہیں۔“ روسی سرجن بولا۔

”ہم نے بھی ٹانسلو کے آپریشن میں بڑی ترقی کی ہے۔“ امریکی سرجن بولا۔

”یہ تو آسان آپریشن ہے۔“ روسی بولا۔

”آسان..... آسان آپ کے لئے ہوگا۔“ ہمارے ملک میں تو منہ بند رکھتے ہوئے ٹانسلو کا آپریشن کرنا پڑتا ہے۔“ (ڈاکٹر محمد یونس بٹ کی ”خندہ پیش آنیاں“ سے)



شادی کب ہوئی تھی لیکن یہ یاد نہیں رہتا کہ کیوں ہوئی تھی؟
☆ بے وقوف ہونے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کسی بھی محفل میں تنہائی محسوس نہیں کرتا۔
☆ گھر وہ جگہ ہے جہاں آپ بجائی لینے کے بعد شرمندہ نہیں ہوتے اور بد مزہ کھانا کھانے کے بعد بھی اسے بد مزہ نہیں کہتے۔
☆ ایک عقل مند بیوی، خاوند کے سنائے ہوئے لطفے پر اس لئے نہیں ہستی کہ وہ اچھا ہوتا ہے بلکہ اس لئے ہستی ہے کہ وہ عقل مند ہوتی ہے۔
☆ ایک ایسی بیوی بہتر ہے جو کھانا پکا سکتی ہو لیکن نہ پکائی ہو یہ نسبت ایسی بیوی کے جو کھانا پکا نہ سکتی ہو اور پھر بھی پکائی ہو۔
☆ محبت ایک ایسا جزیرہ ہے جہاں آپ ارادے کی گشتی میں سوار ہو کر نہیں جاسکتے وہاں صرف بے خبری کی ناؤ ہی چالی ہے۔
☆ آپ کو چاہیے کہ دوسرے لوگوں کو برداشت کریں کیونکہ دوسرے لوگ بھی آپ کو برداشت کرتے ہیں۔
☆ جیسے چاند کا عکس بہتی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا ایسے ہی نیک شخص کا وجود دنیا کی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا۔
☆ ناکام ہو جانے والوں کی عزت کریں کیونکہ ان کی ناکامی کی وجہ سے آپ کامیاب ہوتے ہیں۔
☆ دنیا اگر آپ پر ہنستی ہے تو آپ بھی دنیا پر ہنسیں کیونکہ دنیا بھی تو اتنی ہی مزاحیہ ہے جتنے کہ آپ۔
☆ جو شخص اتنا سست جو جائے کہ وہ سوچ بھی نہ سکے تو اسے شادی کر لینی چاہیے۔
☆ جب آپ اپنے سائے کو بھی نہ پہچان سکیں تو یقین کیجئے، آپ کو ڈانٹنگ کی ضرورت

پھر کون بھلا داد تبسم انہیں دے گا روئیں گی بہت مجھ سے پھڑ کر تیری آنکھیں میں سنگ صفت ایک ہی رستے میں کھڑا ہوں شاید مجھے دیکھیں گی پلٹ کر تیری آنکھیں

کسی بھی بات پر اب بھیکتی نہیں آنکھیں کہ اپنا حال بھی سوکھے چناب جیسا ہے کسے سناؤں میں اس دل کی داستاں واٹش شب فراق کا ہر پل عذاب جیسا ہے

تھی جاں بہت عزیز مگر درد درد تھا حد سے بڑھا جو درد تو جاں سے گزر گئے تقدیر کا یہ حسن توازن بھی خوب ہے بگڑتے نصیب اپنے کسی کے سنور گئے

شمرین زاہرہ تبسم خان پور پھولوں کے شمعین میں رہا ہوں صدا سے دیکھو بھی، خاروں سے میرا ذکر نہ کرنا وہ میری کہانی کو غلط رنگ نہ دے دیں افسانہ نگاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

نرم لفظوں سے بھی لگ جاتی ہے چوئیں اکثر دوستی ایک بڑا نازک سا ہنر ہوتی ہے

دل میں نے کبھی جھانکا نہ مساکین کو دیکھا تسبیح کے دانوں میں خدا ڈھونڈ رہے ہیں میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

نمرہ سعید اوکاڑہ کتنے شہم ظریف ہیں یاران خوش مذاق

حناز پیر احمد بہاولپور ضبط کرتا ہوں تو ہر زخم لہو دیتا ہے آہ کرتا ہوں تو اندیشہ رسوائی ہے دیکھتا ہوں تو ہزاروں سے شناسائی ہے سوچتا ہوں تو وہی غم وہی تنہائی ہے

اپنی جگہ ساکت کھڑا ہے مگر یہ جبر بھی کتنا کڑا ہے میں اس سے روٹھنا چاہوں بھی کیسے کہ وہ میرے لئے مجھ سے لڑا ہے

کسی نے دی نہیں آواز مجھ کو مگر پھر بھی یہاں رکھنا پڑا ہے بہت چاہا مگر کب مانگ پائی کہ وہ میری دعاؤں سے بڑا ہے

آم وہاب شہر حراچی یاد ہے تجھ کو تیرے شب بیداروں میں مرزار سا چغتائی بھی تھا یاد ہمارا یاروں میں

میری خطا پہ سنگ زنی کیجئے مگر اپنے گناہ قبول کر پتھر اٹھائیے

پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر نعیمہ بخاری ایک

آواز مر گئی تو مجھے ساز دے دیے
ہوئے جاتے ہیں کیوں غم خوار قاتل
نہ تھے اتنے بھی دل آزار قاتل
مسیحاؤں کو جب آواز دی ہے
پلٹ کر آ گئے ہر بار قاتل

ہر اک شہر کا ماحول ایک جیسا ہے
تو اس دیار میں کتنے مکان بدلے گا
طاہرہ رحمان
آخری بار ملاقات کی حسرت ہے مگر
تم سے کچھ اس کے سوا اب نہیں کہنا مجھ کو
مجھ کو جاتے ہوئے آواز نہ دینا ہرگز
دیکھنا اور فقط دیکھتے رہنا مجھ کو

کی تھی محبت میں نے سکون دل کے لئے
وہ سینے میں اٹکا رہا چھین کی طرح
بڑھائے تھے میں نے قدم روشنی کے لئے
وہ جلاتا رہا مجھے بس آگ کی طرح

میری دیوانگی پہ اس قدر حیران ہوتے ہو
میرا نقصان تو دیکھو محبت کم شدہ میری
عمرانہ علی
ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

اب تو تنہائی کا یہ عالم ہے فراز
کوئی ہنس کر بھی دیکھے تو محبت کا گماں ہوتا ہے

وہ جس کا ضبط تھا بلند پربتوں کی طرح
کسے خبر تھی روئے گا اک دن بادلوں کی طرح
جانے کیوں گریزاں ہیں مجھ سے احباب میرے
میں تو مخلص تھا ماں کی دعا کی طرح
عظمیٰ جیس

آنکھیں مصروف ہو جاتی ہیں بھلا دیتے ہیں لوگ
دور بہت دور نکلتے ہیں منزلیں گنوا دیتے ہیں لوگ
دست طلب اٹھا کے مانگتے ہیں محبت خدا سے
جو ہو دسترس میں تو خود ہی گنوا دیتے ہیں لوگ
جگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون روئیں گی
وہی بے فیض لوگوں سے نبھا کر کچھ نہیں ملتا

کچھ اس لئے بھی میں اسے ضرور مناؤں گا محسن
کہ پھر سے روٹنے والا بھلا نہ دے مجھے
وردہ منیر
مشکل کہاں تھے ترک تعلق کے مرحلے
اے دل مگر سوال تیری زندگی کا تھا

تمہیں خبر ہی نہیں کہ کوئی ٹوٹ گیا ہے
محببتوں کو بہت پائیدار کرتے ہوئے

نہیں آتی نیند بھی موت بھی چین بھی
نہیں آتا وہ بھی کچھ دنوں سے
ہلکا ہو گیا آج کھل کے رونے سے
بہت بوجھل تھا جی کچھ دنوں سے
رانیاسحر
کیوں طبیعت کہیں ٹھہرتی نہیں
دوستی تو اداس کر لی نہیں
جس طرح تم گزارتے ہو فراز
زندگی تو اس طرح گزرتی نہیں

بارش سے کھیلتی رہیں پختہ عمارتیں
بلجی گری تو شہر کے کچے مکان پر

غم وہ سفاک ستم کا قطرہ ہے
جو رگوں میں اتر کے بس جائے
زندگی وہ اداس جوگن ہے
جس کو ساون میں سانپ ڈس جائے

اور کچھ روز یہی کرب کا عالم جو رہا
ہم بکھر جائیں گے اب خواب پریشاں کی طرح

تمہارے شہر کی ہر چھاؤں مہرباں تھی مگر
جہاں پہ دھوپ کڑی تھی وہاں شجر ہی نہ تھا

چھینی کسک طلب کی مجھے سکوت وفا یاد
میرے معبود تیرا شکر یہ کیا لے کے کیا دیا
مجھ سے فرشتے سیکھیں گے آداب بندگی
میں نے عبادتوں کو محبت بنا دیا
شازیہ نواب
تجھ سے پچھڑ کر اب تو یوں ہے کہ بزم میں
بے سود بولنا بھی بے کار سوچنا
محسن لگی نا چوٹ نئی پھر خلوص میں
میں نے کہا نہ تھا میرے یار سوچنا

تیری دہلیز کا پتھر ہو نہیں آنکھیں میری
ہاں جنوں کے یہی آثار ہوا کرتے ہیں
آج قدموں میں زمانہ ہے میرے پاس ہے تو
ایسے لمحے تو سردار ہوا کرتے ہیں

پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں
آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر
اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا
بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر
شائل وہاب
میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر
سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

اپنا سمجھ کے جس کے لئے ہم اجڑ گئے
نکل شام جا رہا تھا کسی اجنبی کے ساتھ

جس کو ملنا ہی نہیں تو پھر اس سے محبت کیسی
سوچتا جاؤں مگر دل میں بسائے جاؤں

علینہ طارق
بات کھلنے پر وہ لے بیٹھا پرانی ریشمیں
ایسا لگتا ہے کہ وہ مجھ سے کتنا پہلے سے تھا

دکھوں نے بانٹ لیا ہے تمہارے بعد ہمیں
تمہارے ہاتھ میں رہتے تو کتنا اچھا تھا

بدلا نہ میرے بعد بھی موضوع گفتگو
میں جا چکا ہوں پھر بھی تیری محفلوں میں ہوں
افشاں زہنب
پانی پہ تیرتی ہوئی لاش دیکھیے
اور سوچئے کہ ڈوبنا کتنا محال ہے

کچی مٹی سے بنا تو لو مکاں پر سوچ لو
بارشوں کو تو برسنے کا بہان چاہیے
لاکھ نظروں کو نے رگوں کا موسم ہو پسند
دل کو تو لیکن وہی ساتھی پرانا چاہیے

ڈھونڈ اجڑے ہوئے لوگوں میں وفا کے موتی
یہ خزانے تجھے ممکن ہے خوابوں میں ملیں
شامینہ یوسف
رستے پہ نہ بیٹھو کہ ہوا تنگ کرے گی
پچھڑے ہوئے لوگوں کی صدا تنگ کرے گی
مت ٹوٹ کے جاہو اسے آغاز سفر میں
پچھڑے گا تو ہر ایک ادا تنگ کرے گی

جج نہ بولو کہ ابھی شہر میں موسم ہی نہیں
ان ہواؤں میں چراغوں کا ہے جلنا مشکل
سرسراتے ہوئے جھونکو اسے جا کر کہنا
ہو چکا ہے دل وحشی کا سنبھلنا مشکل

بدن میں چیخ رہا تھا لبو کا سناٹا
تھا کرب روح میں ایسا زباں پر نہ لاسکا
نبیلہ نعمان
گلبرگ لاہور



”میری بیوی تو ایسی حالت میں ہمیشہ انگوٹھا
ٹھنڈے پانی میں ڈبونے کو ہتی ہے۔“
نعیمہ بخاری، انک

ٹاس

مچھلی کے شوقیہ شکاری نے اتوار کی صبح دریا
میں ڈور ڈالتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔
”میں کوئی کام ٹاس کے بغیر نہیں کرتا اس
لئے بھی ناکام نہیں ہوتا، آج صبح بھی ٹاس کر کے
میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ مجھے شکار کو جانا چاہیے
یا چرچ؟“
”اور تم جیت گئے ہو گے؟“ دوست نے
حیرت سے پوچھا۔

”بڑا سخت مرحلہ تھا مجھے چہرہ مرتبہ سکھ اچھالنا
پڑا پھر کہیں جا کر شکار کے حق میں فیصلہ ہوا۔“
نمرین زاہرہ، خان پور

نشانہ باز

ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری
نمائندہ انٹرویو کرنے گیا کمرے میں بہت سی
آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر صبح نشانہ لگا تھا
اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے
ہوئے پوچھا۔

”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگا لیتے
ہیں؟“
”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ
لگاتے ہیں اور پھر اس نشانے پر آنکھ بنا لیتے
ہیں۔“

نمرہ سعید، اداکارہ

ایسی حالت

بیکر کا انگوٹھا زخمی ہو گیا، وہ اپنے ڈاکٹر کے
پاس گیا تو ڈاکٹر نے انگوٹھے کو دیکھ کر کہا۔
”گھر جاؤ اور انگوٹھے کو دو تین گھنٹے تک
ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے رکھو۔“

گھر جا کر بیکر نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل
کیا، اسی اثنا میں اس کی بیوی آگئی اور پوچھا۔
”کیا کر رہے ہو؟“ شوہر نے کہا۔

”میرے انگوٹھے میں تھوڑی سی چوٹ آگئی
ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے، اگر میں دو تین گھنٹے تک
اسے ٹھنڈے پانی میں رکھوں گا تو ٹھیک ہو جائے
گا۔“

”کیسا بے وقوف ڈاکٹر ہے؟“ بیوی نے
کہا۔

”زخمی انگوٹھے کو ٹھیک کرنے کا سب سے
اچھا طریقہ یہ ہے کہ اسے گرم پانی میں ڈبوایا
جائے۔“

بیوی کے کہنے پر بیکر نے دو تین گھنٹے تک
انگوٹھے کو گرم پانی میں رکھا اور انگوٹھا واقعی ٹھیک ہو
گیا۔

کچھ دنوں بعد اس کی ڈاکٹر سے ملاقات
ہوئی تو اس نے بتایا۔

”میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہیں کیا تھا
بلکہ بیوی کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے انگوٹھے کو
گرم پانی میں ڈبوایا تھا جس کی وجہ سے انگوٹھا
ٹھیک ہو گیا۔“

”عجیب بات ہے۔“ ڈاکٹر نے حیرت سے
کہا۔

یاد آؤں گی تجھے اچھے دنوں کی صورت
میں مکمل تیری تنہائی نہ ہونے دوں گی
شگفتہ رحیم
تھکا گیا ہے مسلسل سفر اداسی کا
اور اب بھی ہے مرے شانے پہ سر اداسی کا
میں تجھ سے کیسے کہوں یار مہرباں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا

تیلیوں کی بے چینی آ بسی ہے پاؤں میں
ایک پل کو چھاؤں میں اور پھر ہواؤں میں
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا
ذکر نہ ہو اس کا بھی کل کو نار ساؤں میں

گزر گئے ہیں جو خوشبو رائیگاں کی طرح
وہ چند روز میری زندگی کا حاصل تھے
اب ان سے دور کا واسطہ بھی نہیں ناصر
وہ ہم نوا جو میرے رتجکوں میں شامل تھے
حمیرا رضا

وہ میرے پاس بیٹھے ہیں کہو لحوں سے تھم جائیں
بھی بھی دور نظروں سے نہ وہ جائیں نہ ہم جائیں
عجب ہیں روگ چاہت کے سنویندیں نہیں آتیں
کسی کے خواب آنکھوں میں اگر بچپن سے جم جائیں

چند کلیاں نشاط کی چن کر
مدتوں محو یاس رہتا ہوں
تیرا ملنا خوشی کی بات سہی
تجھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

میں ہوں وہ منجمد دریا جسے سورج پہ چلنا ہے
میں وہ سیال مادہ ہوں جسے آنکھوں سے بہنا ہے
یار یہ عثمان
حسن جو بات بات پہ کہتا تھا مجھ کو جان
آخر مجھے وہ شخص ہی بے جان کر گیا

☆☆☆

اسے پالیا اسے کھو دیا کبھی ہنس دیا کبھی رو دیا
بڑی مختصر ہے یہ داستاں مری آدھی عمر گزر گئی

یہ کیسے فیصلے ہوتے ہیں اوپر
جو نیچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں
خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر
ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں

ہر ایک شخص کو خواہش ہے روشنی کی مگر
سوال یہ ہے کہ پہلا دیا جلانے کون
شاہین سلیم
تم تو غیروں کی بات کرتے ہو
ہم نے اپنے بھی آزمائے ہیں
لوگ کانٹوں سے فنج نکلتے ہیں
ہم نے پھولوں سے زخم کھائے ہیں

زندگی جس کے دم سے ہے ناصر
یاد اس کی عذاب جاں بھی ہے
اپنے سینے میں تو نفرت کہ کہاں رکھتے ہیں
جانے یہ لوگ محبت کو کہاں رکھتے ہیں

ہم بھی اس کے قریب تھے
پل سے بڑھ کے عزیز تھے
میرے لیے ملا ہے وہ
کبھی پہلے جیسے ملا نہ ہو
ایمن عزیز
دل ہی دل میں روتا ہے مگر کچھ کہہ نہیں سکتا
کسی مزدور کا بچہ غباروں کی تمنا میں

یاس وہ آتے تو وہ یہ اس کی عقیدت ہوگی
شاید اس کو بھی مجھ سے محبت ہوگی
یوں تو چپ چاپ میرے پاس چلا آیا کر
بڑھ گیا پیار تو اک روز مصیبت ہوگی

درخواست

سمیرا نے اپنی دوست کو بتایا۔
”مجھ سے ہزاروں مرتبہ درخواست کی جا چکی ہے کہ میں شادی کر لوں۔“
”کیون کرتا ہے تم سے یہ درخواست؟“
سلسلی نے تجسس سے پوچھا۔
”میرے والدین۔“ سمیرا نے جواب دیا۔
طاہرہ رحمان، بہاول نگر

اصلاح

”میں اور میرے بہترین دوست از میر نے جب پڑھا کہ تمہارا سچا اور حقیقی دوست وہ ہے جو تمہیں تمہارے عیبوں سے آگاہ کرے، تو ہم اس پر عمل درآمد کرنے کا فیصلہ کیا۔“
”اس سے تم دونوں کو اپنی اصلاح کرنے میں کافی مدد ملی ہوگی۔“
”میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ پچھلے پانچ سال سے ہماری بول چال بند ہے۔“
عمرانہ علی، حاصل پور

ناقدری

امیر گھرانوں میں عجیب عجیب نسل کے کتے پالنے کا رواج ہوتا ہے، ایک امیر خاتون کا لمبے لمبے بالوں والا چھوٹا سا گول مول کتا م ہو گیا، جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے بہت تلاش کرایا، انعام بھی رکھا مگر کتا نہ ملا، آخر انہوں نے بھاری معاوضے پر ایک سراغ رساں کی خدمات حاصل کیں، سراغ رساں کتے کو ڈھونڈ لایا، مگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی، وہ گیلا تھا اور منی میں لتھڑا ہوا تھا۔

”یہ تمہیں کہاں ملا؟“ خاتون نے کتے کو سینے سے لگا کر روتے ہوئے پوچھا۔
”قریبی مارکیٹ سے۔“ سراغ رساں نے جواب دیا۔

”ایک بلڈنگ کے چوکیدار نے اسے لمبے ڈنڈے کے سرے پر باندھا ہوا تھا اور اس سے کھڑکیاں اور روشن دان صاف کر رہا تھا۔“
عظمیٰ جبین، لیہ

فہرست

کسی بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا ہے کہ اس ملک کے بے وقوفوں کی فہرست تیار کی جائے۔
وزیر نے عرض کیا۔
”اگر جان کی امان ہو تو سب سے پہلے آپ کا نام ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے اسی ہفتے ایک غلام کو دو لاکھ دینار دے کر دوسرے شہر بھیجا ہے اگر وہ واپس نہ آیا تو۔۔۔۔۔۔“
”اور اگر وہ خوش قسمتی سے واپس آ جائے تو تم کیا کرو گے۔“ بادشاہ نے پوچھا۔
”تب میں آپ کا نام فہرست سے کاٹ کر اس کا نام لکھ دوں گا۔“
وردہ منیر، لاہور

رازداری

”ڈیڈی! میں آپ سے یہ بات کہہ تو رہا ہوں لیکن تم کو بتائیے گا مت، میرا خیال ہے انہیں بچے پالنے نہیں آتے۔“
”تمہیں یہ خیال کیوں آیا بیٹا؟“
”آپ خود ہی دیکھیں نا، وہ اس وقت مجھے سونے کے لئے بیچ دیتی ہیں جب میں جاگ رہا ہوتا ہوں اور اس وقت مجھے جگا دیتی ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“

فرق

شادی کے ایک ہفتے بعد دولہا، دلہن ہنسی مون کے لئے روانہ ہوئے راستے میں دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نے فوراً اس کو بانہوں سے تھام لیا اور بولا۔
”ڈارلنگ آرام سے۔“ شادی کے دن

تو دولہا نہایت غصے کے عالم میں بولا۔
”اندھی ہو گئی ہو دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“
حیدر رضا، جھنگ

شوہر

نوبیا ہتھ سوزی اپنی سہیلی کے کندھے پر سر رکھے رو رہی تھی۔
”شادی کر کے میں بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی ہوں ہنسی مون سے واپس آنے کے بعد لیری نے آج تک مجھ سے پیار کے دو لفظ نہیں کہے۔“

سہیلی نے یہ سن کر ناصحانہ انداز میں کہا۔
”اللہ کا شکر ادا کرو کہ تمہیں اتنی جلدی اس کی بد مزاجی کا پتا چل گیا، ابھی کچھ نہیں بگڑا، تم اکیلی ہو، خوبصورت ہو، تمہیں آسانی سے دوسرا شوہر مل جائے گا، پہلی فرصت میں اس سے طلاق لے لو۔“

سوزی نے روتے ہوئے کہا۔
”دکھ تو یہی ہے میں اس سے طلاق نہیں لے سکتی۔“
”کیوں؟“

”لیری میرا شوہر کب ہے، میری شادی تو رابرٹ سے ہوئی ہے نا۔“
نازیہ جمال، چکوال

ڈانٹنگ

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے مجھے ڈانٹنگ کا جو پروگرام دیا ہے وہ کافی سخت ہے، خوراک کی کمی کی وجہ سے میں غصیلی اور جڑ جڑی ہوئی جا رہی ہوں، کل میرا اپنے میاں سے جھگڑا ہو گیا اور میں نے ان کا کان کاٹ کھایا۔“
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں محترمہ!“ ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔
”ایک کان میں سو حرارے ہوتے ہیں۔“
سمن رضا، چیچہ وطنی

جدوجہد

کرن نے پروفیسر شانزے سے پوچھا۔
”میں آپ کو پروفیسر کہہ کر مخاطب کر دوں یا مسز شانزے؟“
”معاف کیجئے گا۔“ پروفیسر شانزے نے جواب دیا۔
”مسز! مجھے مسز کہہ کر مخاطب کیا کریں کیونکہ مجھے مسز بننے کے لئے زیادہ محنت کرنا پڑی ہے۔“
ایمن عزیز، میانوالی

علاج

آفس سے واپس آنے پر میرے شوہر کے سر میں سخت درد تھا لیکن اس نے ڈسپینر کھانے کے بجائے غلطی سے کتے کی بیماری کی دوا کھالی، میں نے فوراً ڈاکٹر کو فون کیا تو وہ بولا۔
”گھبرانے کی بات نہیں، لیکن اگر وہ بیچ سڑک پر بیٹھ کر چاند کے اوپر بھونکنے لگے تو بلا تاخیر مجھے فون کر دیں۔“
شگفتہ رحیم، فیصل آباد

فوری علاج

ایک ماں کسی ماہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی۔
”میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں سخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بنا بنا کر کھاتا رہتا ہے۔“
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔“ ماہر نفسیات نے کہا۔
”بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی، اتنے دن اسے برداشت کیجئے۔“

ماں نے کہا۔
”جناب! کوئی فوری علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔“
☆ ☆ ☆ حمیرا رضا، ساہیوال

مہنا کوثر سومرو ----- رحیم یار خاں
س: صرف ایک بات پوچھنی ہے اگر میری محبت پر کوئی قبضہ کرے تو میں کیا کروں؟
ج: قبضہ "خالی" کرائیں۔
راجہ اسلم رابی ----- رحیم یار خاں
س: عین عین بڑے بے شرم ہو سدھر جاؤ ورنہ تمہارے لیے رحیم یار خاں دور ہو گا میرے لیے لاہور دور نہیں ہے "سمجھ گئے؟"
ج: سمجھ گیا ویسے ہنوز "لاہور" دور است۔
س: میں بڑی اتھری لڑکی ہوں مجھ سے ٹکر مہنگی پڑے گی ذرا ہٹ کے رہنا؟
ج: میں تو ہٹ کر ہی ہوں یہ تو تم ہی۔۔۔۔۔؟
س: ارے ٹوٹی تو میں نے تمہارا نام رکھا تھا اتے لاڈ سے کہا تھا ٹوٹی پر لگتا ہے عزت اس نہیں ہے؟
ج: یہ لاڈ سے تم کو ایسے ہی نام سوچتے ہیں؟
س: آئندہ بکرا عید پر قربانی کے لیے جانور کے بجائے ایک خوبصورت لڑکے کی قربانی دی جائے کیا خیال ہے خوبصورت عین عین؟
ج: بڑا ڈراؤنا خیال ہے تمہارا کہیں تم۔۔۔۔۔؟
سمیرا انور ----- رحیم یار خاں
س: عابد آئی لو یو عابد میں تمہارے بغیر ایک پل نہیں رہ سکتی۔ عابد اٹھتے بیٹھتے تم میرے دیدوں کے سامنے چوڑی لگا کر بیٹھے رہتے ہو پلیز عابد بتاؤ میں کیا کروں؟
ج: یہ عابد سے پوچھو۔
س: عین عین تم اپنا نام بدل کر عابد رکھ لو تو پھر آئندہ میں تمہیں عابد کہوں گی ٹھیک ہے؟
ج: اگر میں نے نام عابد رکھ لیا تو کیا عابد عین عین رکھ لے گا؟
فریدہ خانم ----- لاہور
س: یہ شور و غل کیسا ہے؟
ج: آپ کی طرح کچھ "سوال کرنے والے" ہیں۔
س: آپ کی یہ حالت کس نے بنائی؟
ج: سوال کرنے والوں نے۔
س: سانس کیوں چڑھا ہوا ہے؟
ج: دوڑ لگا کر آیا ہوں۔
س: جھوٹ مت بولو؟
ج: ہمیشہ سچ بولو۔ بس بات مکمل ہو گئی۔
س: مینڈکی کو کب زکام ہوتا ہے؟
ج: جب کنوئیں سے باہر آتی ہے۔
س: سر کے بال کیوں کھڑے ہو گئے؟
ج: تم نے کنگ ہی ایسی کر دی ہے اب ہم سے کیوں پوچھ رہی ہو۔
واجدہ گیلوٹی ----- کراچی
س: اگر کوئی راہ چلتے مسکرائے؟
ج: پہلے غور کر لیں کہ کہیں آپ کی حالت پر تو نہیں مسکرا رہا۔
س: سب سے اچھا شوق کون سا ہے؟
ج: دوسروں کو ہنسانا۔
س: کہنے کو اسلامی حکومت ہے جب کوئی مرے تو وزیر تو وزیر فقیر بھی پر سے کے لیے نہیں آتا؟
ج: کس کے پر سے کے لیے؟

س: اب ہماری ملاقات انٹرنیٹ پر بھی نہیں ہوتی کیا کروں؟
ج: ان کے گھر پہنچ جاؤ۔
س: مانچسٹر کی لال بسوں پر کون سا رنگ ہوتا ہے؟
ج: یہ "مانچسٹر" کون ہے؟
آصفہ انبساط نائیک ----- حافظ آباد، سٹی
س: وہ کہتے ہیں "موقع محل دیکھ کر بات کیا کرو" آخر وہ محل کہاں ہے جہاں موقع دیکھ کر بات کی جاتی ہے؟
ج: ان سے کہو تاکہ تمہیں ایک بار دکھلائیں میرے ساتھ جاؤ گی تو وہ ناراض ہو جائیں گے۔
س: کل لوگ تمہارے سامنے لال رنگ کا رو بال کیوں لہرا رہے تھے؟
ج: تمہیں جو گزارنا تھا اس لیے سڑک پر ٹریفک روک رہے تھے۔
س: مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری سدا خوش رہوں یہ دعا ہے ہماری؟
ج: کون سی شادی؟
نامعلوم نام -----
س: کیا دنیا واقعی گول ہے؟
ج: کون کہتا ہے نہیں ہے؟
س: کچھ تو سوچو؟
ج: سوچ ہی تو رہا ہے۔
س: اپنی ہی کیوں ہانکتے ہو؟
ج: اور کیا نہیں ہانکوں۔
لائبہ رضوان ----- فیصل آباد
س: لوگوں نے محبت کے نام کو بدنامیوں کر رکھا ہے؟
ج: لوگوں نے محبت کے نام کو نہیں محبت کو بدنام کر رکھا ہے۔
س: آج کل لوگوں کی مسکراہٹ میں بھی طنز ہوتا ہے؟

ج: اسی کو طنز مسکراہٹ کہتے ہیں۔
س: اس مطلب کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں؟
ج: مطلب کی دنیا سے باہر بھی جھانک کر یہ معلوم ہو۔
توفیق نعمان -----
س: بوجھو تو میں کون ہوں؟
ج: نام سے صاف ظاہر ہے۔
س: دل کی دل میں ہی رہ جاتی ہے؟
ج: لیکن آنکھیں ظاہر کر دیتی ہیں۔
س: بتاؤ تو وہ کون ہے؟
ج: کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو؟
ملکس حسن ----- کراچی
س: یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟
ج: کوئی سگریٹ سے دل بسلا رہا ہو گا۔
س: چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے؟
ج: کوئی گلشن میں آؤں؟
س: آخری بار دیکھ لو مجھ کو؟
ج: ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔
ثروت راؤ ----- خانپور
س: تمہیں میری حالت کی خبر نہیں کیا؟
ج: میں ڈاکٹر تو ہوں نہیں۔
س: یہ دامن چھڑا کر جانا تھا تو؟
ج: تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔
س: یہ محبت کا دستور نہیں ہے؟
ج: میں وہ نہیں ہوں جہاں تم سمجھتی ہو۔
پلوٹ ----- چارسدہ
س: یہ برسات کا موسم یہ رم جھم کا سماں یہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا؟
ج: یہ برسات کا موسم یہ چھپتی ہوئی دھوپ اور بند ہوا۔
س: یہ دل بہلتا ہی نہیں کسی پل؟
ج: ایسے کندے موسم میں دل کیا بیلے گا۔
س: میں نے اسے پالنے سے پہلے ہی کھو دیا؟
ج: اسی میں تمہاری بہتری ہے۔

مار بہ عثمان: کی ڈائری سے ایک نظم
اے عشق ہمیں برباد نہ کر ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ کر
پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم تو اور ہمیں ناشاد نہ کر
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر
یوں ظلم نہ کر بیدار نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
جس دن سے ملے ہیں دونوں کا سب چین گیا
آرام گیا
چہروں سے بہار صبح گئی آنکھوں سے فروغ شام
گیا۔
ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا، ہونٹوں سے ہنسی کا
نام گیا
غمگین نہ بنانا شاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
وہ راز ہے یہ غم آہ جسے پا جائے کوئی تو خیر نہیں
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں آجائے کوئی تو
خیر نہیں
ظالم ہے یہ دنیا دل کو یہاں بھا جائے کوئی تو خیر
نہیں
ظلم مگر فریاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
ماروخ آصف: کی ڈائری سے غزل
اس دل کے جھروکے میں
اس دل کے جھروکے میں اک روپ کی رانی ہے
اس روپ کی رانی کی تصویر بنانی ہے
ہم اہل محبت کی وحشت کا وہ درباں ہے
ہم اہل محبت کو آزاد جوانی ہے

یاں چاند کے داغوں کو سینے میں بساتے ہیں
دنیا کہے دیوانہ یہ دنیا دیوانی ہے
اک بات مگر ہم بھی پوچھیں جو اجازت ہو
کیوں تم نے یہ غم دے کر پردیس کی ٹھانی ہے
سکھ لے کے چلے جانا دکھ دے کر چلے جانا
کیوں حسن کے ماتوں کی یہ ریت پرانی ہے
یہ دل مفلس کا چھ شعر غزل کی ہیں
قیمت میں تو ہلکے ہیں انشا کی نشانی ہے
صائمہ ابراہیم: کی ڈائری سے ایک نظم
میرے نام سے پہلے
اب کے اس کی آنکھوں میں
بے سبب اداسی تھی
اب کے اس کے چہرے پر
دکھ تھا، بے حواسی تھی
اب کے یوں ملا مجھ سے
یوں غزل سنی جیسے
میں بھی ناشناسا ہوں جیسے
وہ بھی اجنبی جیسے
زرد خال و خداس کے
سوگراد امن تھا
اب کے اس کے لہجے میں
کتنا کھر در اپن تھا
وہ کہ عمر بھر جس نے
شہر بھر کے لوگوں میں
مجھ کو ہم سخن جانا
دل سے آشنا لکھا
خود سے مہرباں سمجھا
مجھ کو دلربا لکھا

اب کے سادہ کاغذ پر
سرخ روشنائی سے
اس نے رخ لہجے میں
میرے نام سے پہلے
صرف "بے وفا" لکھا

وفا عبدالرحمان: کی ڈائری سے ایک نظم

آبلہ
اداسی کے افق پر جب تمہاری یاد
کے جگنو چمکتے ہیں
تو میری روح پر رکھا ہوا یہ ہجر کا پتھر
چمکتی برف کی صورت پگھلتا ہے
اگرچہ یوں پگھلنے سے یہ پتھر، سنگریزہ تو نہیں بنتا
مگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی
اگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی
اگر اک زرد رو، سہا ہوا تار اٹکل آئے
تو قاتل رات کا بے اسم چادو ٹوٹ جاتا ہے
مسافر کے سفر کا راستہ تو کم نہیں ہوتا
مگر تارے کی چمکن سے
کوئی بھولا ہوا منظر اچانک جگمگاتا ہے
سلکتے پاؤں میں اک آبلہ سا پھوٹ جاتا ہے
سدرہ نعیم: کی ڈائری سے ایک غزل
یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر میں رہا کرو
وہ غزل کی سچی کتاب ہے اسے چکے چکے بڑھا کرو
کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا جو گلے ملو گے تپاگ سے
نئے مزاج کا شہر ہے ذرا فاصلے سے ملا کرو
اچھی راہ میں کئی موڑ ہیں کوئی آئے گا کوئی جائے گا
تمہیں جس نے دل سے بھلا دیا ہے بھولنے کی دعا کرو
مجھے اشتہار سی لگتی ہیں یہ محبتوں کی کہانیاں
جو کہا نہیں وہ سنا کرو جو سنا نہیں وہ کہا کرو
کبھی حسن پر وہ نشیں بھی وہ ذرا عاشقانہ لباس میں
جو میں بن سنے کے کہیں چلوں میرے ساتھ تم بھی چلا کرو

نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو
اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کرو
یہ خزاں کی زردی شمال میں جو اداس پیڑ کے پاس ہے
یہ تمہارے گھر کی بہار ہے اسے آنسوؤں سے ہرا کرو

زاہدہ انظہار: کی ڈائری سے ایک غزل

وہی قصے ہیں وہی بات پرانی اپنی
کون سنتا ہے بھلا رام کہانی اپنی
مہکتی گھر کو یہ ہمدرد سمجھ جیتی ہے
مگنتی خوش فہم ہے کم بخت جوانی اپنی
روز ملتے ہیں درختے میں پڑے پھول مجھے
چھوڑ جاتا ہے کوئی روز نشانی اپنی
تجھ سے پھٹے ہیں تو پایا ہے بیاباں کا سکوت
در نہ دریاؤں سے ملتی تھی روانی اپنی
دشمنوں سے ہی غم دل کا مداوا مانگیں
دوستوں نے تو کوئی بات مانی اپنی
آج پھر چاند افق پر نہیں ابھرا محسن
آج پھر رات نہ گزرے گی سہالی اپنی

فضہ بخاری: کی ڈائری سے ایک غزل

غرور و ناز و نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے
بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے
یہ دانائی تو گمراہی کی جانب کھینچ لیتی ہے
اسی سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے
بہت کچھ جان کر جانا کہ اب تک کچھ نہیں جانا
یہی جانا کہ بہتر جان کر انجان ہونا ہے
جو ابھی سوچ رکھتا ہو الجھنا اسی سے بے معنی
مجھے سبھی سی ایک تحریر کا عنوان ہونا ہے
کسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں
بگھر گر مر رہا ہوں میں سو اب یکجان ہونا ہے
یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی ہی سے سیکھا ہے
تہیں احسان کرنا سرتا یا احسان ہونا ہے
زمین سے اس قدر اچھی نہیں وابستگی میری
عدم سے توڑ کر رشتہ مجھے امکان ہونا ہے

کھٹا پلاؤ

جب گوشت کا پانی سوکھ جائے تو دو کپ پانی ڈال کر ڈھکنا بند کر دیں اور پکھنے دیں۔
جب پانی خشک ہو جائے اور گوشت گل جائے تو بھگوئی ہوئی املی میں سے جج نکال کر تمام گودا اور پانی ہنڈیا میں ڈال کر پکھنے دیں جب املی کا آمیزہ نکلے گا ہا ہو جائے تو سیرجی ہلکی کر دیں۔
اب ایک دیکھی میں ایک تہ چالوں کی لگائیں اور پھر اس کے اوپر سارا گوشت منہ سے سمیت ڈال دیں، اب آدھی پیالی دودھ میں تھوڑا سا زردے کا رنگ ملائیں اور اسے چالوں کی اوپر کی تہ پر چھڑک دیں اور لیموں کا رس اس پر چھڑک کر دم پر رکھ دیں پندرہ بیس منٹ بعد لذیذ کھٹا پلاؤ گرم گرم سرد کریں۔
چنے کی دال مصالحہ

اشیاء
چاول
گوشت
املی
نمک
ادرک، لہسن پیسٹ
زیرہ
لونگ
ثابت سیاہ مرچیں
بڑی الائچی
دارچینی
پیاز (درمیانے سائز کی)
ہری مرچیں
دودھ
زردے کا رنگ
لیموں (رس نکال لیں)
تیل
ترکیب
ایک کلو
ایک کلو
۱۲۵ گرام
حسب ذائقہ
دو کھانے کے چمچے
ایک چائے کا چمچ
چار عدد
ایک کھانے کا چمچ
دو عدد
ایک عدد
دو عدد
چھ عدد کٹی ہوئی
آدھا کپ
تھوڑا سا
دو عدد
آدھا کپ

چالوں کو دھو کر بھگو دیں، املی کو بھی پانی میں بھگو دیجئے، پیاز کے باریک چمچے کاٹ لیں، ایک دیکھی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں، اب اس میں زیرہ، لونگ، بڑی الائچی، سیاہ مرچیں اور دارچینی ڈال کر بھون لیں۔

اس کے بعد اس میں ادرک، لہسن پیسٹ اور نمک ڈال کر اچھی طرح بھونیں، اس کے بعد گوشت اور کٹی ہوئی ہری مرچیں ڈال کر بھونیں۔

مسافت ہی مسافت ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر واپسی کے سارے امکاں پاس رکھتا ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر کے پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہوتا
وہ ساری کشتیاں اپنی
جلا دیتے ہیں ساحل پر
کہنا امید ہونے پر
پلٹنا بھی اگر چاہیں
تو واپس جا نہیں پاتیں
وہیں غرقاب ہو جاتیں
محبت کی کہانی میں مسافت کی بشارت تھی
مسافت طے ہوئی تو پھر
جلا ڈالی تھیں میں نے بھی
وہیں سب کشتیاں اپنی
جہاں پہلا پڑاؤ تھا
شکستہ جسم تھا میرا
میرے سینے میں کھاؤ تھا
بھڑکتا اک الاؤ تھا
کسی کی چاہ میں سب کچھ لٹا کر
آگیا تھا میں
کہاں پر آگیا تھا میں؟
جہاں پہچان کا اپنی
حوالہ ہی نہیں ملتا تھا
حوادث کے پھیٹروں سے
سنجھالا ہی نہ ملتا تھا
شب تیرہ سے نکلا تھا
اجالوں کی تمنا میں
مگر مجھ کو کسی جانب
اجالا ہی نہیں ملتا تھا
مگر ہمت نہیں ہاری
مگر ہمت نہیں ہاری
یہاں تک آگیا ہوں میں
جہاں ہر سو اجالا ہے

شمرہ شیرازی: کی ڈائری سے ایک نظم

بلاوا
چلو اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی واپس نہیں آتا
سنا ہے اک ندائے اجنبی یا نہوں کو پھیلانے
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
اسے تاریکیوں میں لے کر آخر ڈوب جاتی ہے
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سناہ نہیں جاتا
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
جو جچ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
ہمیشہ بے یقینی کے خطرے کا نیتے آئے
ہمیشہ خوف کے میرا نہوں نے اپنے پیکر ڈھانپتے
آئے
ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو
چاہتے آئے
برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
کسی کے ناخنوں ہی کا مقدر جاگ لینے دو
کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ
کے باندھیں
کسی کے پنجے بے درد ہی سے ٹوٹ جانے دو
پھر اس کے بعد تو بس اک سکوت مستقل ہو گیا
نہ کوئی سرخرو ہو گا نہ کوئی منغل ہو گا
مصباح فیصل: کی ڈائری سے ایک نظم
کسی نے سچ کہا ہے یہ
محبت اور کہانی میں کوئی رشتہ نہیں ہوتا
مگر میری محبت تو
کہانی ہی کہانی ہے
محبت کی کہانی میں
کوئی راجہ نہ رانی ہے
نہ شہزادہ نہ شہزادی
محبت کی کہانی تو

کر اس میں نمک، کٹی لال مرچیں، لہسن، ادراک پیسٹ، ثابت گرم مصالحہ، پیاز اور حسب ضرورت پانی شامل کر کے دال کے گل جانے تک پکائیں، اس کے بعد اس میں پودینہ، ہری مرچیں اور گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں۔
فرائنگ پین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر براؤن کریں اور دال پر اس کی بگھار لگا دیں مزے دار چنے کی دال مصالحہ تیار ہے۔
کڑا ہی قیمہ انڈے والا

اشیاء
قیمہ (ہاتھ کا موٹا کٹا ہوا) ایک کلو
ہلدی پاؤڈر
انڈے (سخت ابلے ہوئے) دو عدد
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
ادراک، لہسن پاؤڈر ایک کھانے کا چمچ
ٹماٹر
قصور میتھی
ادراک (لبائی میں کٹی ہوئی) دو کھانے کے چمچ
ہرا دھنیا، ہری مرچیں گارنشنگ کے لئے
تیل ڈیڑھ کپ
ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں قیمہ ڈال کر بھونیں، براؤن ہو جانے پر اس میں نمک، کٹی ہوئی سرخ مرچ، ادراک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، ادراک، ٹماٹر ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں۔
انڈوں کے کٹر سے ٹکڑے کر لیں قیمہ گل جائے تو اسے خوب اچھی طرح بھون کر اس میں قصوری میتھی ڈال کر دو منٹ تک بھونیں اب احتیاط سے انڈے کس کر کے ڈش میں نکال کر ادراک، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر گرم کرناں کے ساتھ سرو کریں۔

فرائیڈ کرپسی چکن

اشیاء
مرغی (درمیانے ٹکڑے کاٹ لیں) ڈیڑھ کلو
انڈے دو عدد
میدہ ایک کپ
نمک حسب ذائقہ
سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ
پیپر یکا
خشک ساج
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
لہسن، ادراک پیسٹ ایک کھانے کا چمچ
تیل ڈیڑھ کھانے کا چمچ
پارسلے یا داٹر کر لیں گارنشنگ کے لئے
سرکہ دو کھانے کا چمچ
ہلدی پاؤڈر ایک کھانے کا چمچ
ترکیب

مرغی کے گوشت کو دھو کر ایک پیالے میں ڈالیں اس میں نمک، سرخ مرچ، لہسن، ادراک پیسٹ، سرکہ، ہلدی پاؤڈر، ڈال کر خوب اچھی طرح کس کر کے دس سے پندرہ منٹ تک اک طرف رکھ دیں۔

اس کے بعد گوشت کو ایک چاول چھاننے والی چھنی میں ڈال کر بیس سے پچیس منٹ کے لئے رکھ دیں تاکہ گوشت کا سارا پانی نکل جائے۔
ایک پلاسٹک بیگ میں سیاہ مرچ پاؤڈر، پیپر یکا، خشک ساج ڈال کر کس کر گوشت کے ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے اس تیار مکچر میں کوٹ کر کے پہلے سے گرم تیل میں ڈال کر ڈیپ فرائی کریں اور گولڈن براؤن ہونے پر نکال کر پچن پیپر پر رکھ کر اضافی چکنائی جذب کر لیں، اسی طرح ایک ایک کر کے گوشت کے تمام ٹکڑوں کو کوٹ کرتے ہوئے ڈیپ فرائی کر لیں، مزے دار فرائیڈ کرپسی تیار ہے، سرونگ پلیٹ میں رکھیں اور پارسلے یا داٹر کر لیں سے سجا کر سرو کریں۔

ہرے مصالحے کی بوٹی

اشیاء
گوشت (بوٹیاں بنالیں) آدھا کلو
ہری مرچیں (پسی ہوئی) دس عدد
پودینہ (پسا ہوا) چوتھائی کپ
ہرا دھنیا آدھا کپ
کوکونٹ پاؤڈر دو کھانے کے چمچ
نمک حسب ذائقہ
کچا پیپٹا (پیس لیں) دو کھانے کے چمچ
زیرہ ایک چائے کا چمچ
لہسن، ادراک پیسٹ ایک چائے کا چمچ
گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ
سرکہ چوتھائی چائے کا چمچ
کھانے کا رنگ چند قطرے
لیموں کا رس دو کھانے کے چمچ
تیل تین کھانے کے چمچ
ترکیب

گوشت دھو کر خشک کر لیں، اب اس میں ہری مرچیں، پودینہ، ہرا دھنیا، کوکونٹ پاؤڈر، نمک، پیپٹا، زیرہ، لہسن، ادراک پیسٹ، گرم مصالحہ پاؤڈر، سرکہ، کھانے کا ہرا رنگ، لیموں کا رس اور تیل لگا کر دو، تین گھنٹے کے لئے چھوڑ دیں، میریٹ کیے ہوئے گوشت کو سینوں پر لگا کر باری کیو کر لیں یا سوس پین میں ڈال کر پکا لیں اور بھون کر کوئلے کا دھواں دے دیں، پرائے اور

چینی کے ساتھ پیش کریں۔
اسپائسی چکن ڈرم اسٹک

اشیاء
چکن ڈرم اسٹک
ادراک، لہسن پیسٹ
ہلدی پاؤڈر
سرخ مرچ پاؤڈر
نمک
سرکہ
گرم مصالحہ پاؤڈر
لیموں کا رس
ہرا دھنیا
ثابت سیاہ مرچیں
تیل
ترکیب

ڈرم اسٹک میں ادراک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، سرکہ اور گرم مصالحہ پاؤڈر ملا کر تین گھنٹے کے لئے میریٹ کر کے اسے تیل میں ہلکی آگ پر فرائی کر لیں۔
جب براؤن ہو جائے اور آدھی گل جائے تو اس میں لیموں کا رس اور ہرا دھنیا ڈال کر پکائیں آخر میں کٹی ہوئی سیاہ مرچیں ڈال کر دو سے تین منٹ پکائیں، کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

☆☆☆

اعتراف

کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر سدرۃ المنتہی کے ناول ”اک جہاں اور ہے“ کی قسط اس ماہ شامل اشاعت نہیں، آئندہ ماہ انشاء اللہ یہ قسط شائع ہوگی۔

مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں وہ تاریخ کا ایسا دور ہے جس میں ہر طرف خوف و ہشت کی حکمرانی ہے، ہم وحشی خلفشار اور بے سکونی کی دلدل میں دھنسے ہوئے ہیں، ہر فرد دوسرے سے امیدیں وابستہ کیے بیٹھا ہے، خود کوئی مسیحا بننے کی کوشش نہیں کر رہا، ہر کوئی اپنے بہ محبوبوں کا طالب و تشنہ سمجھتا ہے، آگے بڑھ دوسرے سے دل سے محبت کرنے کو تیار نہیں، اپنے غم اور دوسروں کی خوشیاں بڑی لگتی ہیں دوسروں کے غموں اور اپنی خوشیوں کو ہم بہت حقیر خیال کرتے ہیں کہ ہمیں ہمارا حق نہیں مل رہا، بس یہ ہی مسئلہ ہے حالانکہ حقوق کا پورا ہونا فرائض سے مشروط ہے۔

جب تک ہم دوسروں کے حقوق کا خیال نہیں کریں گے ہمیں حق کہاں ملے گا اور یہ معاشرہ صحت مند مرتبہ ساز، انسانی طرز حیات کا نمونہ کیسے بنے گا۔

دوسروں کے جذبات کا احترام کریں، یہ ہی وہ مقام ہے جہاں انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے، اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئیے چلتے ہیں آپ کے خطوط کی محفل میں، اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں درود پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کا ورد کثرت سے کرنے

کی توفیق عطا فرمائے آمین۔
یہ پہلا خط ہمیں حرا فیصل کا راوی پٹنڈی سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

اپریل کے شمارے کی کیا ہی تعریف کریں، ٹائٹل اچھا لگا، سب کچھ اے دن، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں دل کو بھاگائیں، ”کچھ باتیں ہماریاں“ میں سردار محمود صاحب نے ہمیشہ کی طرح اچھا لکھا انشاء نامہ میں، انشاء جی پان کی تعریف کرتے پائے گئے، ”اک دن حنا کے نام“ میں طیبہ ہاشمی کے شب و روز کے بارے میں پڑھنے کے ملا، اچھا لگا، اس کے بعد پہنچے مکمل ناول کی فہرست میں، سمیرا عثمان کا نام دیکھتے ہی تحریر کی طرف لپکے، واہ سمیرا جی کیا کمال لکھا ہے آپ نے، بہت خوب، کہانی کا تانا بانا بہت زبردست تھا، ہر کردار کے ساتھ آپ نے انصاف کیا اتنی اچھی تحریر لکھنے پر ہماری طرف سے مبارک باد، اس فرمائش کے ساتھ کہ گاہے بگاہے، ایسی طویل تحریریں ہمیں پڑھنے کو دیتی رہے گا، قارئین آپ کے شکر گزار ہوں گے، اس کے بعد ”محبت رائیگاں نہیں جاتی“ بشری حنیف کے مکمل ناول میں پہنچے، بشری آپ نے ناول کا عنوان بہت زبردست رکھا، یقیناً آپ حنا میں نیا اضافہ ہیں، اگر یہ آپ کی پہلی تحریر ہے تو آپ تعریف کی حقدار ہیں، اگرچہ ناول میں کہیں کہیں پلاٹ پر آپ کی گرفت ڈھیلی پڑی، پھر بھی پسند آیا اللہ تعالیٰ آپ کو مزید اچھا لکھنے کی صلاحیت عطا

کرے، اس کے بعد ہم بڑے سلسلے وار ناولوں کی طرف، ام مریم اور سدرۃ المنتہی، دونوں مصنفین بڑے خوبصورت انداز میں کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، ام مریم کا ناول ہر مرتبہ ہی بے پناہ تجسس سے بھرپور ہوتا ہے جبکہ سدرہ جی کا بھی اپنا ہی انداز ہے، دھیماسبک روندی کی مانند، ”کچھ کلیاں چند گلاب“ فرح طاہر کا ناول خاصا سنجیدہ تھا فوزیہ آبی پلیز آپ مصنفین سے کہیں کہ وہ ایسی تحریریں نہ لکھا کریں جن کو پڑھنے کی بجائے انجوائے کرنے کے ہم افسردہ ہو جائیں، کیا ہی اچھا ہوتا جو فرح چند خوشیاں زینی کے آپکل میں بھی ڈال دیتیں۔

”کاسہ دل“ میں سندس جبین کچھ ست سی ہو گئی ہے دو تین سطحوں سے کہانی کچھ آگے نہیں بڑھ رہی پلیز سندس ہمیں تو آپ کا پرانا والے انداز ہی اچھا لگتا ہے، افسانوں کی تو اس مرتبہ بہار آئی ہوئی ہے، روبینہ سعید اور قرۃ العین ہاشمی کے افسانے بے حد پسند آئے جبکہ شاہینہ اور شمشاد اختر نے بھی اچھی کوشش کی، بلکہ نیا سلسلہ ”چٹکیاں“ ہمیں بے حد پسند آ رہا ہے۔

مستقل سلسلے میں میرا فیورٹ سلسلہ بیاض اور میری ڈائری ہے، بقیہ سلسلے بھی اچھے ہیں، ”کتاب نگر“ میں سمیں آبی کا طرز تحریر بے حد اچھا ہوتا ہے، فوزیہ آبی میں بڑی ہمت کر کے اس محفل میں آئی ہوں کہ آپ مجھے خوش آمدید کہیں گی۔

حرا فیصل ایک مرتبہ نہیں بے شمار مرتبہ اس محفل میں خوش آمدید، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، مصنفین کو ان سطور کے ذریعے آپ کی پسندیدگی اور مبارک باد پہنچائی جا رہی ہے، ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں اور رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

سارا حیدر: سہ ماہی وال سے محبتوں کے پھول لے کر آئیں ہیں وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ خوبصورت ٹائٹل سے سجایا، حسب عادت سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے دل کو منور کیا، انشاء نامے سے محفوظ ہوئے اور پان کے ذکر پر انہیں داد دیئے بغیر نہ رہ سکے، اس کے بعد جلدی سے ”اک دن حنا کے ساتھ“ کی طرف بڑھے، طیبہ ہاشمی نے بڑے سنجیدہ مدبرانہ انداز میں اپنے ایک دن کا احوال لکھا، اچھا لگا پڑھ کر، سلسلے وار ناول میں سدرۃ المنتہی کا ناول بڑی دھیمی چال سے آگے بڑھ رہا ہے، کہانی میں اچھی خاصی مسٹری ہے، دیکھئے سدرہ جی گوہر کو ابھی کتنا در بدر پھرانی ہیں اور کون کون سے واقعات سامنے لائی ہیں، ہمیں تو حالار کے واپس آنے کا بھی شدت سے انتظار ہے، ام مریم کی تحریر کے بارے میں کیا کہیں یوں لگتا ہے نہیب سے انہیں کوئی ذاتی پر خاش ہے دیکھیں تو کیا حال کر دیا ہے بیچاری کا اور یہ آپ معاذ کو کس سلسلے میں اتنی چھوٹ دے رکھی ہے، وہ جو مرضی کرتا پھرے، سب جائز ہے، اس مرتبہ سمیرا گل طویل تحریر کے ساتھ آئیں اور خوب آئیں بہت زبردست تحریر سمیرا آپ کی، اللہ کرے زور ٹیم اور زیادہ چلے، بشری حنیف کا نام دیکھ کر ہم چونکے کوشش کے باوجود نہ یاد نہ آیا کہ پہلے کبھی انہیں پڑھا ہے یا نہیں، ہاں ایک بات تو ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں حنا میں یہ ان کی پہلی تحریر ہے، بشری آپ نے بہت اچھی کوشش کی، ہم آئندہ بھی آپ کی حنا میں اچھی اچھی تحریریں لکھنے کے منتظر رہیں گے، سندس جبین آپ کی کیا ہی بات ہے ”کاسہ دل“ میں آپ کی دلچسپی نظر آ رہی ہے ہر کردار پر آپ محنت کرتی ہیں، آپ سے ایک بات کہنی ہے کہ پلیز حنا کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شکریہ ادا کر رہی ہیں، قبول کریں، آئندہ جلدی جلدی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔
ظہر جنسن کی ای میل واہ کینٹ سے موصول ہوئی ہے وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ پسند آیا، ٹائٹل کے سوا، اسلامیات پورے کا پورا پسند آیا، انشاء نامہ اور ایک دن حنا کے ساتھ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سلسلے وار ناولوں کی طرف بڑھے، دونوں لکھاری بہنیں ام مریم اور سدرہ اہلی بیوی اچھی طرح کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، دونوں ہی مبارک باد کی مستحق ہیں، مکمل ناول دونوں ہی پسند آئے، سمیرا گل تو ہیں ہی ہماری پسندیدہ، بشری حنیف نے بھی کہانی کے ساتھ انصاف کیا، نئی لکھاری ہونے کے باوجود متاثر کر گئیں، ناولٹ بھی دونوں ہی پسند آئے، فرح طاہر نے اچھا لکھا، سندس جیسے آپ لکھتی تو اچھا ہیں لیکن یہ بہت اچھا بھی ہو سکتا ہے اگر آپ رومانوی سین پر اپنا ہاتھ بٹا کر لکھیں۔

افسانے بھی اچھے تھے، مستقل سلسلوں میں خوب مقابلہ بازی تھی، ایک سے بڑھ کر ایک، مگر ”چٹکیاں“ کی کیا ہی بات ہے، دسترخوان بھی ہر مرتبہ بہترین ہوتا ہے۔

آپنی اگر جگہ ملی تو آئندہ بھی حاضر ہوں گی پلیز آپ یہ بتادیں کہ ای میل کے ذریعے میں تمام سلسلوں میں لکھ سکتی ہوں۔

غل جنت، آپ کا نام بے حد خوبصورت ہے، لیتے ہی منہ میں مٹھاس محسوس ہوتی ہے، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ای میل کے ذریعے آپ صرف خطرات کی محفل میں شرکت کر سکتی ہیں باقی سلسلوں کے لئے تحریر آپ کو پوسٹ کرنی پڑے گی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہنا ہم منتظر ہیں گے شکریہ۔

☆☆☆

محبت کرنے کی اتنی کڑی سزا نہ دیں، فرح طاہر کے ناولٹ کا عنوان بے حد پسند آیا، تحریر بھی مناسب تھی، افسانوں میں سب سے بہترین افسانہ روبینہ سعید کا لگا، قرۃ العین ہاشمی اور شاہینہ چندا نے بھی کافی اچھی کوشش کی، آپنی یہ کافی عرصے سے فرحت شوکت، امل کاشف، نبیلہ راجہ، شاہدہ ملک، متعال تناوش اور مدیحہ تبسم وغیرہ کہاں غائب ہیں پلیز آپ ان کو آواز دیں اور پوچھیں نہ وہ کیوں نہیں لکھ رہیں اور یہ عالی ناز کو بھی بلا لیں، ہم ان کی ہنسی مسکراتی تحریروں کے شدت سے منتظر ہیں۔

سیمیں کرن آپ کا سلسلہ ”کتاب مگر“ بڑا زبردست ہے بقیہ مستقل سلسلیاں بار بھی سبھی بہترین تھے، ”اک دن حنا کے ساتھ“ میں پلیز ام مریم، سندس جیسے، عالی ناز وغیرہ سے بھی لکھوائیں۔

تکلف شاہ کو ہماری خصوصی مبارک باد پہنچا دیں، تکلف صاحبہ آپ کی تحریر کی کیا تعریف کریں، پرفیکٹ۔

سارا حیدر پہلے یہ بتاؤ پورا ایک سال کہاں غائب رہی، خیریت تو ہے نہ سب؟ اپریل کا شمارہ آپ کے ذوق پر پورا اترا ہمیں یہ جان کر خوشی ہوئی، جن مصنفین کو آپ نے یاد کیا ہے ان میں متعال تناوش اب فرحت عمران کے نام سے لکھ رہی ہیں، عالی ناز سے ہماری بات ہوئی ہے انہیں جلد ہی اپنے مخصوص انداز میں تحریر لکھ کر بھیجے گا وعدہ کیا ہے باقی فرحت اور مدیحہ تبسم، امل کاشف کاروباری زندگی میں کچھ اس طرح معروف ہو گئی ہیں کہ چاہنے کے باوجود بھی لکھنے کا ٹائم نہیں نکال پاتی، انشاء اللہ جیسے ہی ان کو فرصت ملی وہ اپنی تحریروں کے ساتھ حنا میں حاضر ہوں گی، انشاء اللہ، تکلف شاہ بھی مسکرا کر آپ کا